



書院

세계유산 '한국의 서원'

SEOWON, KOREAN NEO-CONFUCIAN ACADEMIES

건축도면집

ARCHITECTURAL DRAWINGS OF SEOWON

2020

세계유산 '한국의 서원'

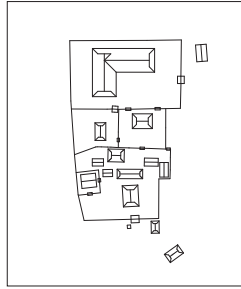
SEOWON, KOREAN NEO-CONFUCIAN ACADEMIES

건축도면집

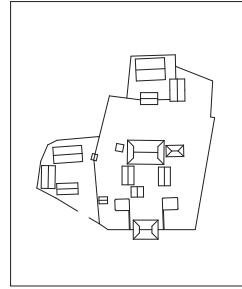
ARCHITECTURAL DRAWINGS OF SEOWON

2020

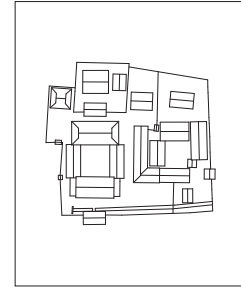
(재)한국의 서원 통합보존관리단



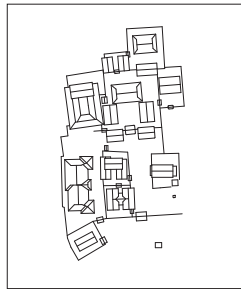
소수서원 Sosu Seowon



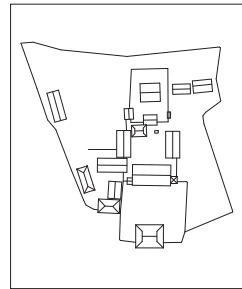
남계서원 Namgye Seowon



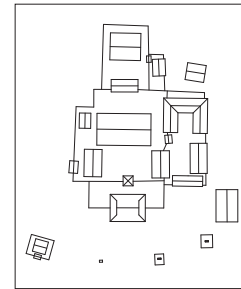
옥산서원 Oksan Seowon



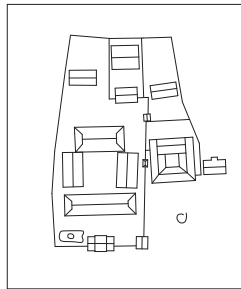
도산서원 Dosan Seowon



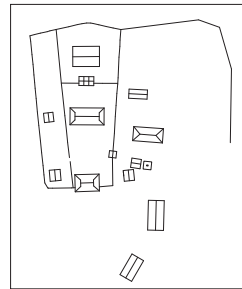
필암서원 Piram Seowon



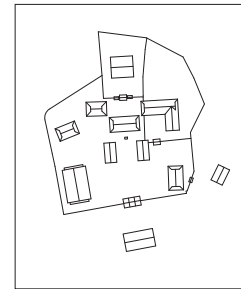
도동서원 Dodong Seowon



병산서원 Byeongsan Seowon



무성서원 Museong Seowon



돈암서원 Donam Seowon

목차 Table of contents

0 개요 Summary

(1) 세계유산 ‘한국의 서원’ 위치	4
(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역	7
(3) 세계유산위원회 등재결정문	16

1 소수서원 Sosu Seowon

(1) 조감도	21
(2) 배치 개념도	23
(3) 배치도	24
(4) 단면도	26
(5) 제향 공간	27
(6) 강학 공간	28
(7) 교류와 유식 공간	30

2 남계서원 Namgye Seowon

(1) 조감도	32
(2) 배치 개념도	34
(3) 배치도	35
(4) 단면도	37
(5) 제향 공간	38
(6) 강학 공간	39
(7) 교류와 유식 공간	41

3 옥산서원 Oksan Seowon

(1) 조감도	43
(2) 배치 개념도	45
(3) 배치도	46
(4) 단면도	48
(5) 제향 공간	49
(6) 강학 공간	50
(7) 교류와 유식 공간	53

4 도산서원 Dosan Seowon

(1) 조감도	55
(2) 배치 개념도	57
(3) 배치도	58
(4) 단면도	60
(5) 제향 공간	61
(6) 강학 공간	62

5 필암서원 Piram Seowon

(1) 조감도	67
(2) 배치 개념도	69
(3) 배치도	70
(4) 단면도	72
(5) 제향 공간	73
(6) 강학 공간	74
(7) 교류와 유식 공간	77

6 도동서원 Dodong Seowon

(1) 조감도	79
(2) 배치 개념도	81
(3) 배치도	82
(4) 단면도	84
(5) 제향 공간	85
(6) 강학 공간	86
(7) 교류와 유식 공간	88

7 병산서원 Byeongsan Seowon

(1) 조감도	90
(2) 배치 개념도	92
(3) 배치도	93
(4) 단면도	95
(5) 제향 공간	96
(6) 강학 공간	97
(7) 교류와 유식 공간	99

8 무성서원 Museong Seowon

(1) 조감도	101
(2) 배치 개념도	103
(3) 배치도	104
(4) 단면도	106
(5) 제향 공간	107
(6) 강학 공간	108
(7) 교류와 유식 공간	109

9 돈암서원 Donam Seowon

(1) 조감도	111
(2) 배치 개념도	113
(3) 배치도	114
(4) 단면도	116
(5) 제향 공간	117
(6) 강학 공간	118
(7) 교류와 유식 공간	121

개요

Summary

(1) 세계유산 ‘한국의 서원’ 위치

서원이 어떤 산수(山水)를 갖춘 곳에 건립되었는가 하는 문제는 곧 서원을 건립한 주체들이 어떤 조건을 갖춘 터에 서원을 세우기를 원했는가와 같다. 성리학자들은 장수(藏修)하는 공간인 서원이 세속의 다른 건물들과 인접하여 세워지는 것을 기피하였다. 서원이 세워질 수 있는 곳으로 찾은 터의 입지조건은 장수를 위한 공간이었다. 시정(市井) 사람들의 일상생활이 이루어지는 시끄러운 곳에서 벗어나 인적이 드문 곳이기기는 하지만, 심산유곡(深山幽谷)이 아니면서 주변에 농경지가 있고, 강이 가까이 있는 곳이었다.

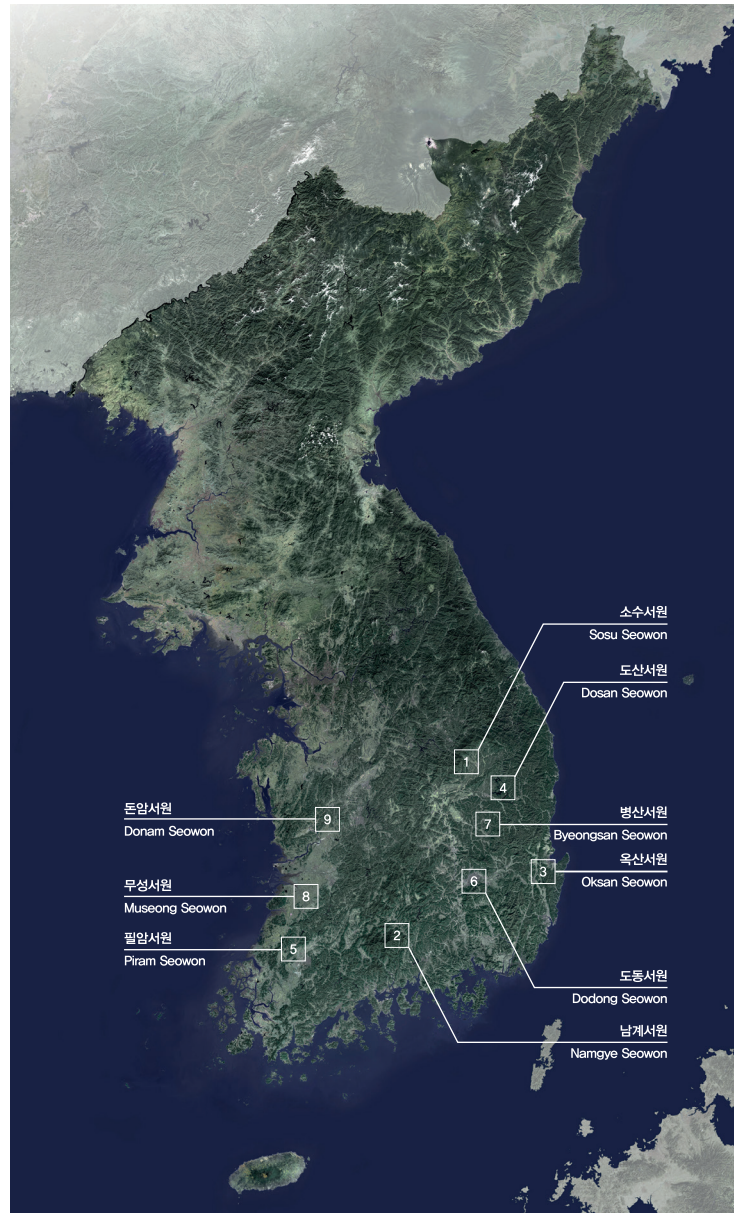
그런 이유로 서원은 번잡한 도회지에서 떨어진 한적한 곳에 자리하였으며, 산과 물이 어울려 아름다운 경치를 자아내는 곳에 세워졌다. 성리학자들은 이러한 곳을 은거하고 수양하며 독서하기에 가장 적합한 곳으로 꼽았던 것이다. 서원 뒤로 산이 있고, 앞으로 물이 흐르고 바라볼 수 있는 안산이 있으면 더욱 좋은 곳으로 여겼다. 안산은 서원에서 생활하는 유생들이 매일같이 바라보며 접하는 산이다. 이러한 서원의 전면(前面) 경관은 유교적 산수경관의 한 전형을 보여준다.

서원이 세워질 장소로서 또 하나 중요하게 고려되었던 사항은 선현의 자취와 유풍(遺風)이 남아있는 곳, 즉 연고지이다. 이러한 연고지는 선현의 출생지이거나 고향, 성장한 곳, 은거하여 후학을 지도했던 곳, 관리로 있었던 곳, 유배지, 충절과 연관된 곳, 묘소가 있는 곳 등이 된다.

The kind of landscape a seowon was established in depended on the conditions the principal sponsors and initiators of seowon construction wanted for their seowon site. As seowon were places to cultivate oneself in seclusion, Neo-Confucian scholars avoided constructing seowon in proximity to other non-Confucian buildings. A seowon's location must be suitable for cultivating oneself in seclusion. The site should be far from the noise and bustle of secular life, but not placed too deep in high mountains and deep valleys. It must have farmland and a river nearby.

For those reasons, seowon were located in secluded areas away from busy cities and in areas of beautiful scenery where mountains and rivers were in harmony. Neo-Confucian scholars deemed such places appropriate for reading books and cultivating oneself in seclusion. It was even better if the site had a mountain behind it, a river in front of it and ansan, scenic mountains in the distant foreground. Ansan were the mountains students saw and pondered every day while at the seowon. The view in front of the seowon must conform to the ideal Confucian landscape.

One other condition of serious consideration was that a prospective seowon site must have a tie or connection to a past sage, usually a place where the sage was born, grew up, nurtured students after retirement, served as a government official, was exiled to, or was buried; any place with a connection to him or his achievements.



1 소수서원 Sosu Seowon

경상북도 영주시 순흥면 소백로 2740
2740 Sobaeng-ro, Sunheung-myeon, Yeongju-si, North Gyeongsang Province
[N 36°55'21", E 128°34'56"]

2 남계서원 Namgye Seowon

경상남도 함양군 수동면 남계서원길 8-11
8-11 Namgyeseowon-gil, Sudong-myeon, Hamyang-gun, South Gyeongsang Province
[N 35°32'54.57", E 127°46'59.91"]

3 옥산서원 Oksan Seowon

경상북도 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27
216-27 Oksanseowon-gil, Angang-eup, Gyeongju-si, North Gyeongsang Province
[N 36°0'42.44", E 129°9'47.46"]

4 도산서원 Dosan Seowon

경상북도 안동시 도산면 도산서원길 154
154 Dosanseowon-gil, Dosan-myeon, Andong-si, North Gyeongsang Province
[N 36°45'35", E 128°45'18"]

5 필암서원 Piram Seowon

전라남도 장성군 황룡면 필암서원로 184
184 Piramseowon-ro, Hwangryong-myeon, Jangseong-gun, South Jeolla Province
[N 35°18'38.51", E 126°45'6.24"]

6 도동서원 Dodong Seowon

대구광역시 달성군 구지면 구지서로 726
726 Gujiseo-ro, Guji-myeon, Dalseong-gun, Daegu Metropolitan City
[N 36°06'25", E 128°33'10"]

7 병산서원 Byeongsan Seowon

경상북도 안동시 풍천면 병산길 386
386 Byeongsan-gil, Pungcheon-myeon, Andong-si, North Gyeongsang Province
[N 36°32'38", E 129°11'28"]

8 무성서원 Museong Seowon

전라북도 정읍시 칠보면 원촌1길 34
34 Wonchon-1-gil, Chilbo-myeon, Jeongeup-si, North Jeolla Province
[N 35°60'16", E 126°98'37"]

9 돈암서원 Donam Seowon

충청남도 논산시 연산면 임3길 26-1
26-1 Im-3-gil, Yeonsan-myeon, Nonsan-si, South Chungcheong Province
[N 36°12'31.53", E 127°10'51.15"]

0 개요 Summary



소수서원 Sosu Seowon



남계서원 Namgye Seowon



옥산서원 Oksan Seowon



도산서원 Dosan Seowon



필암서원 Piram Seowon



도동서원 Dodong Seowon



병산서원 Byeongsan Seowon



무성서원 Museong Seowon

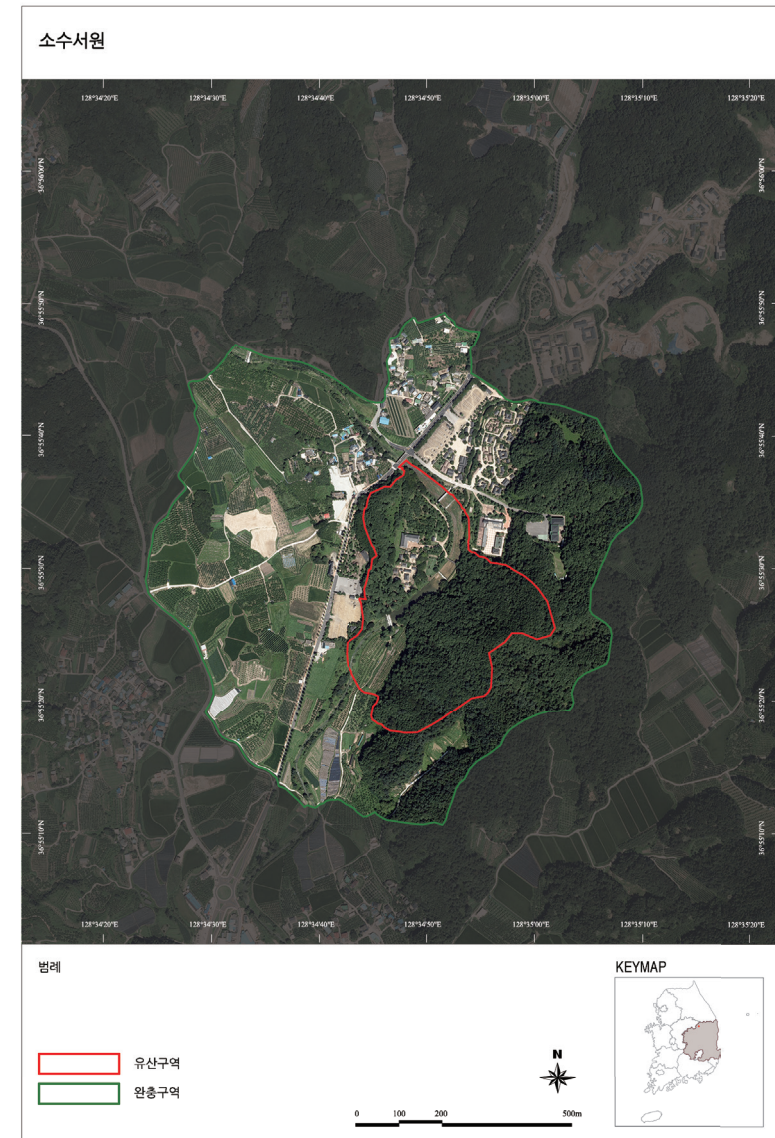
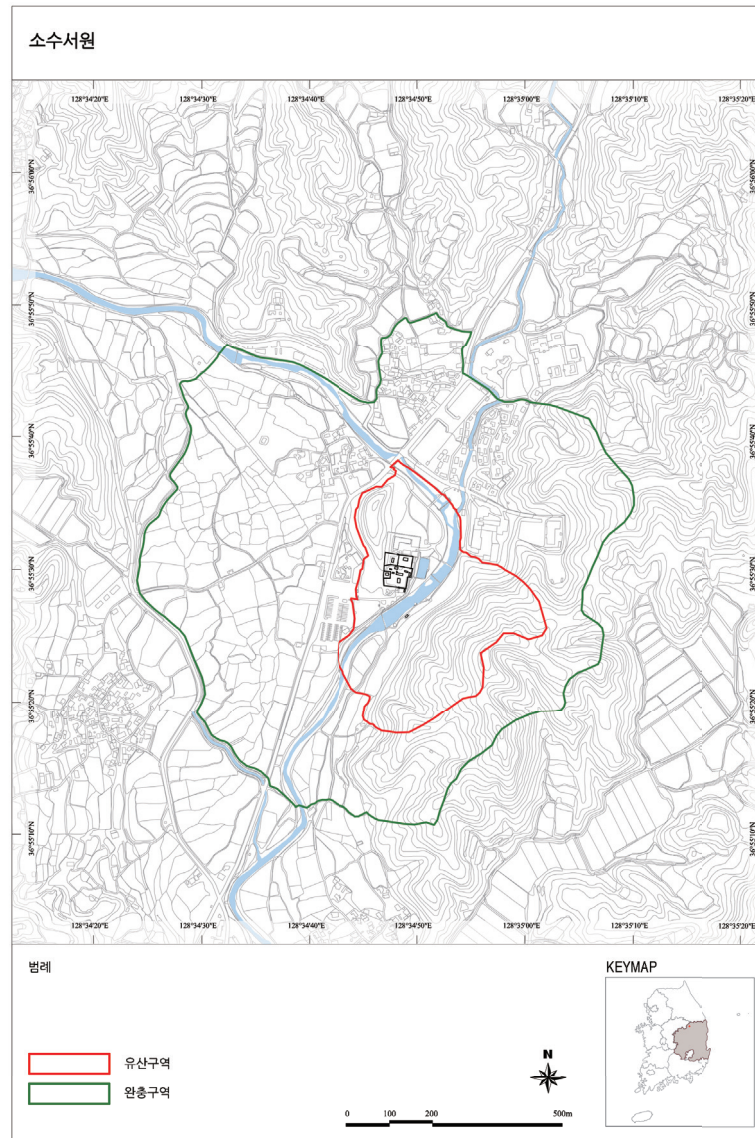


돈암서원 Donam Seowon

0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

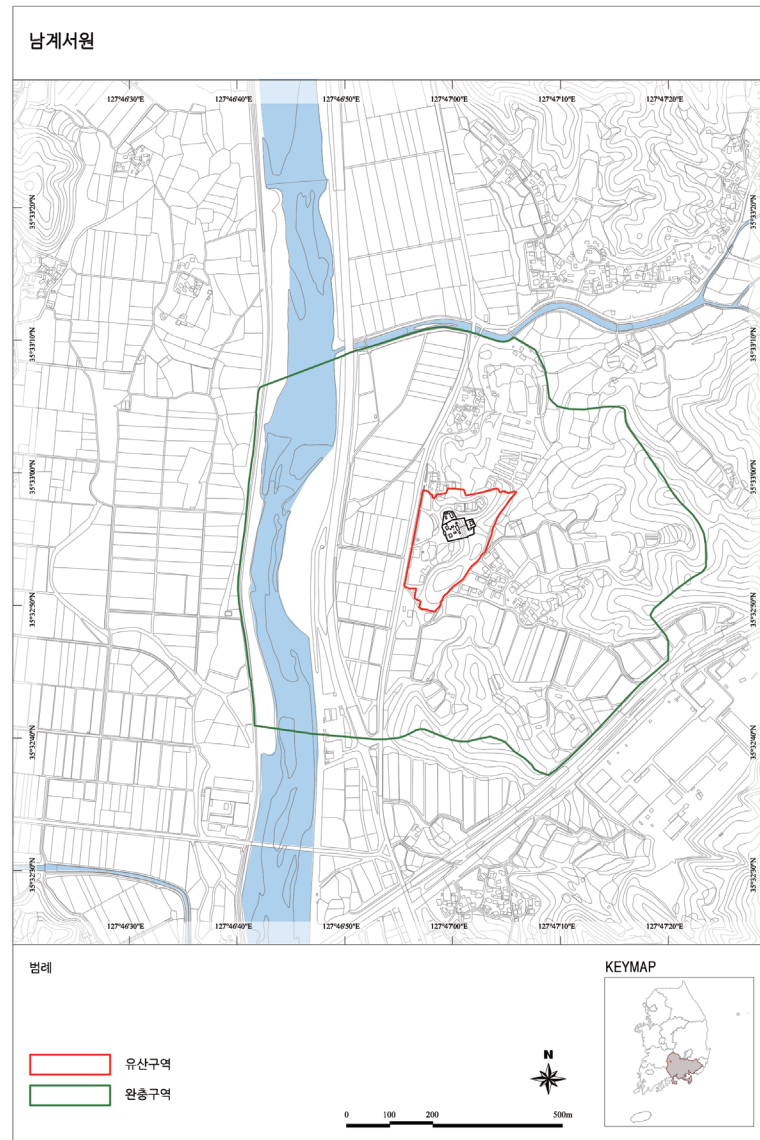
1 소수서원 Sosu Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

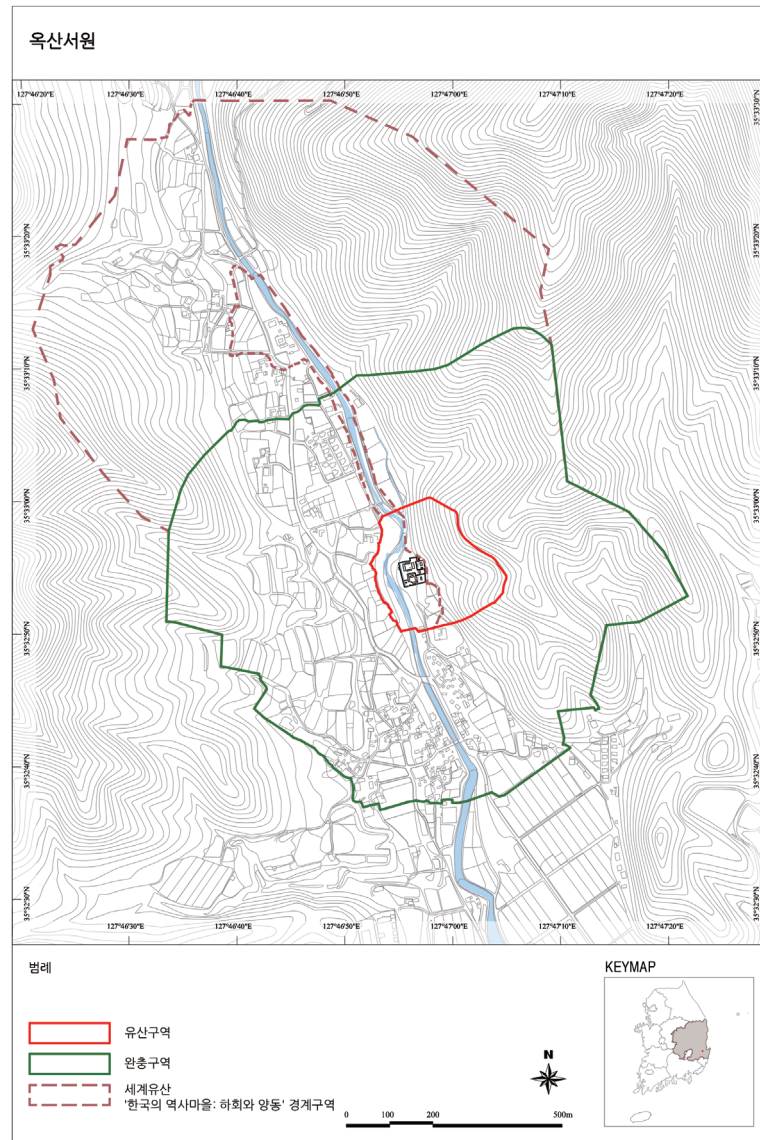
2 남계서원 Namgye Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

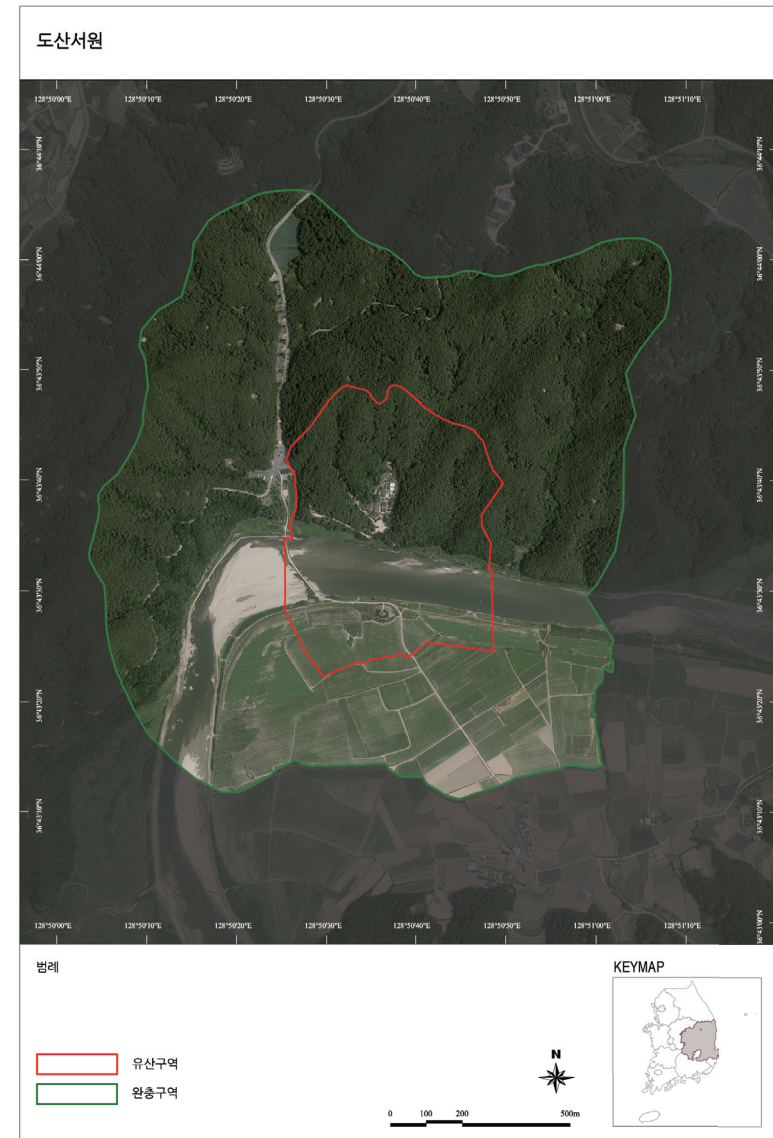
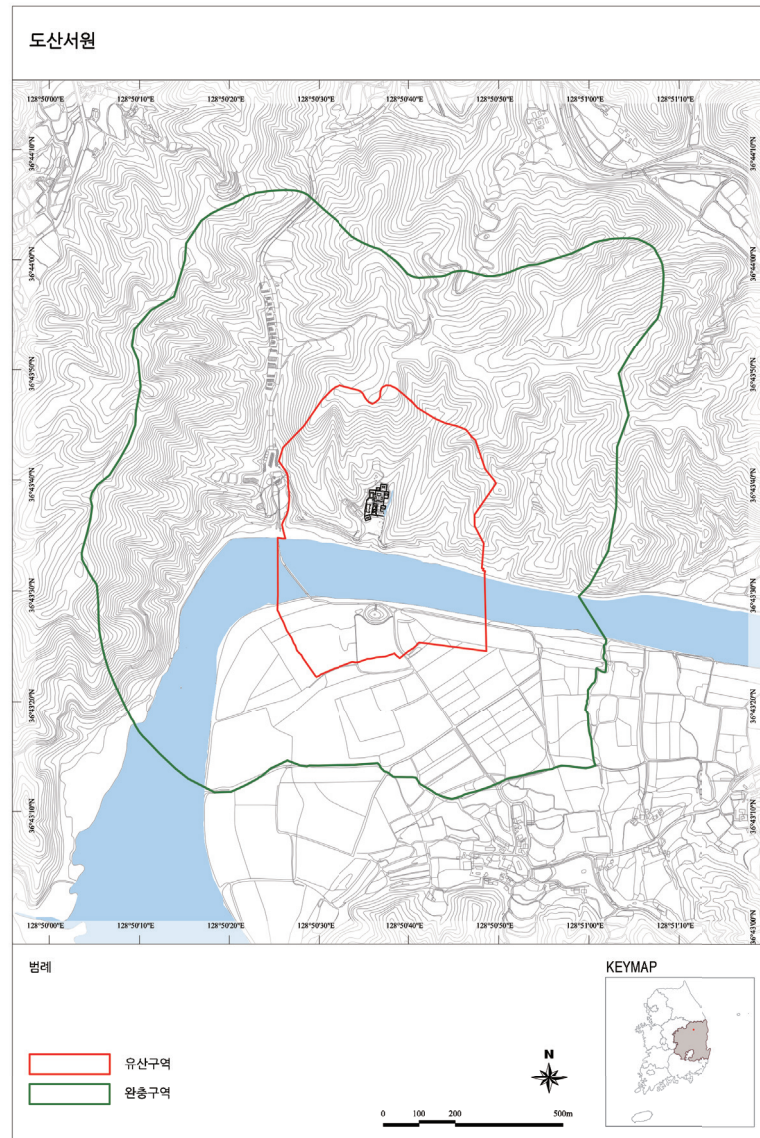
3 옥산서원 Oksan Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

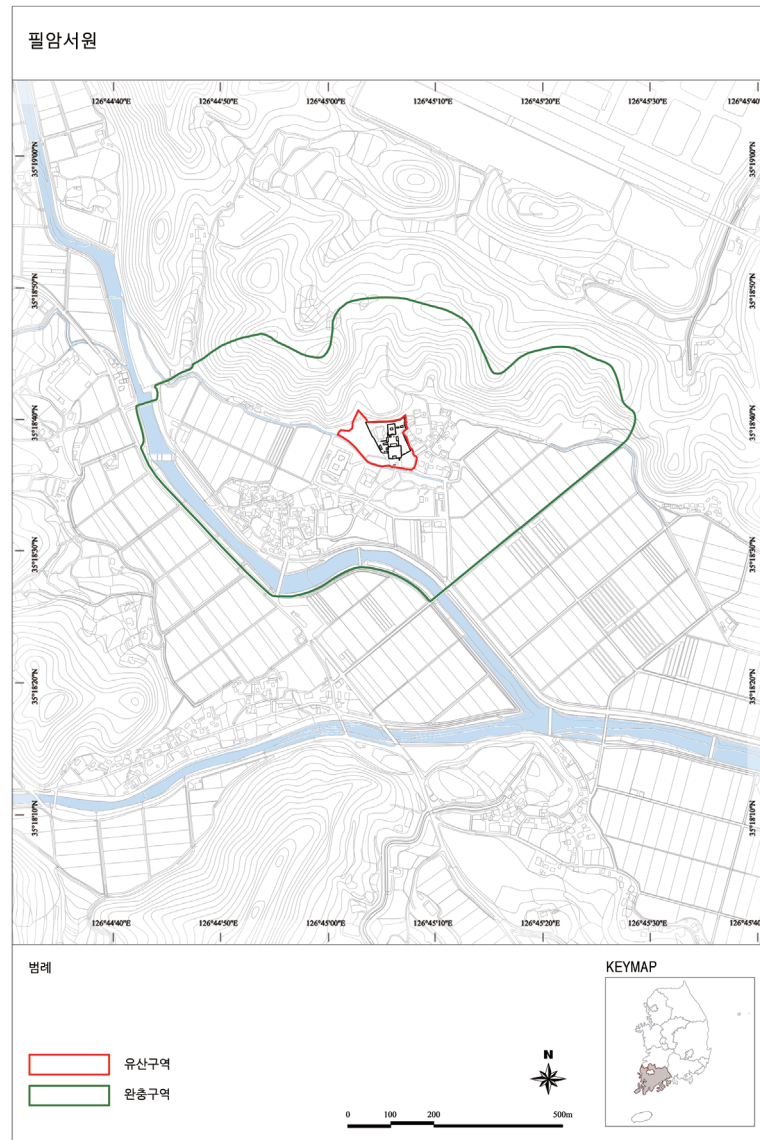
4 도산서원 Dosan Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

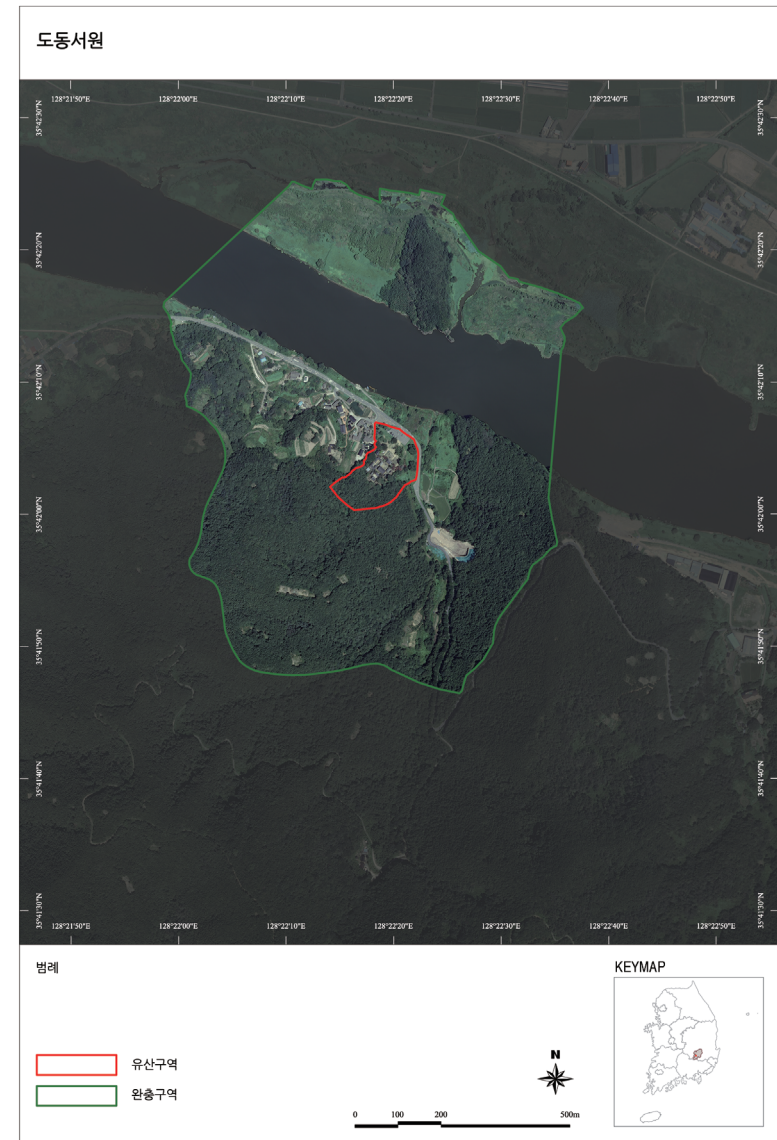
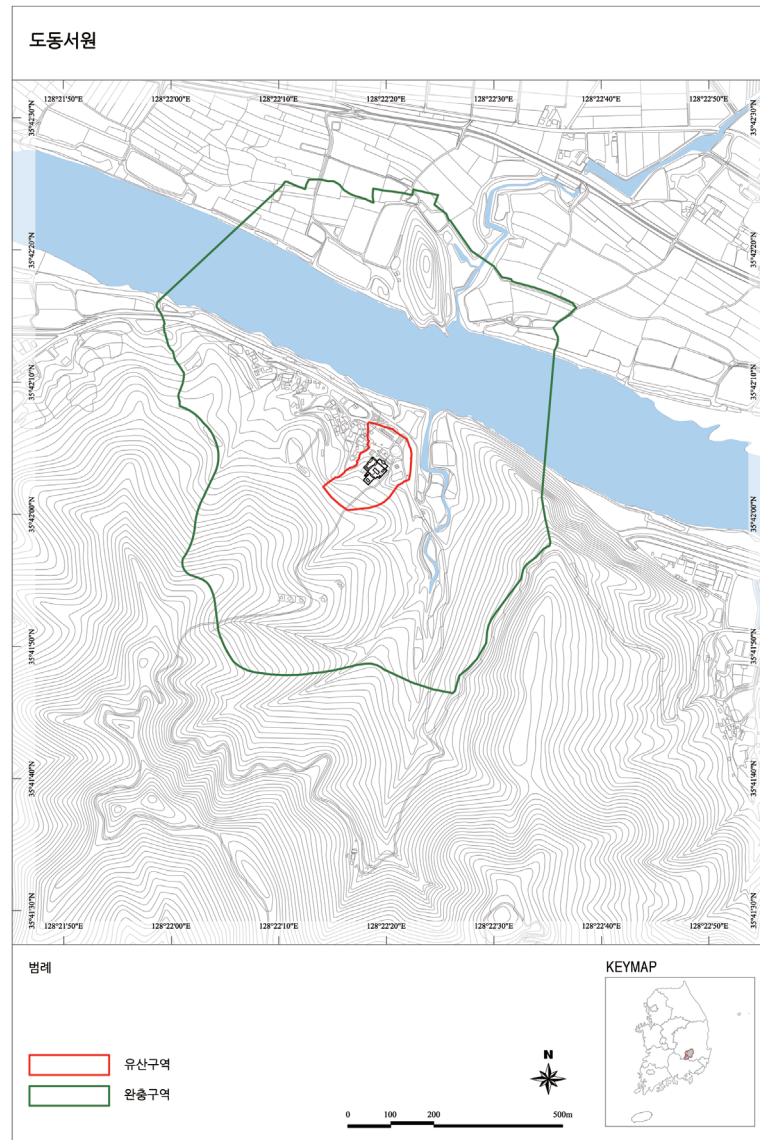
5 필암서원 Piram Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

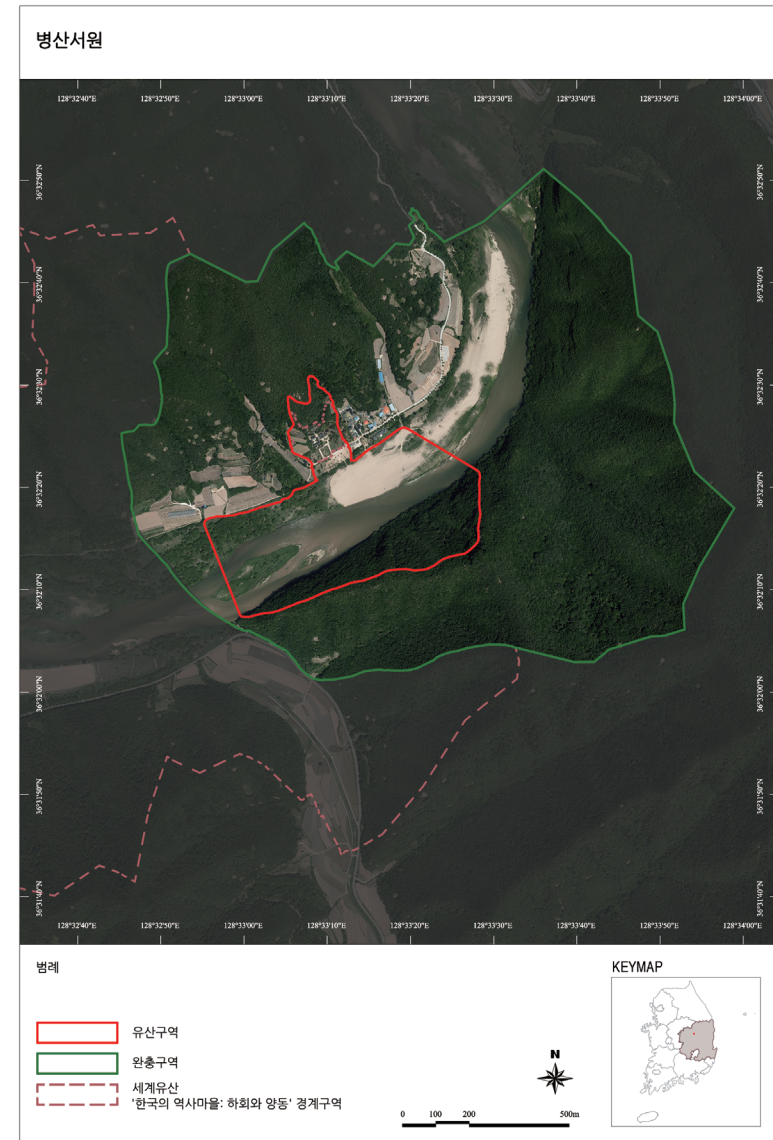
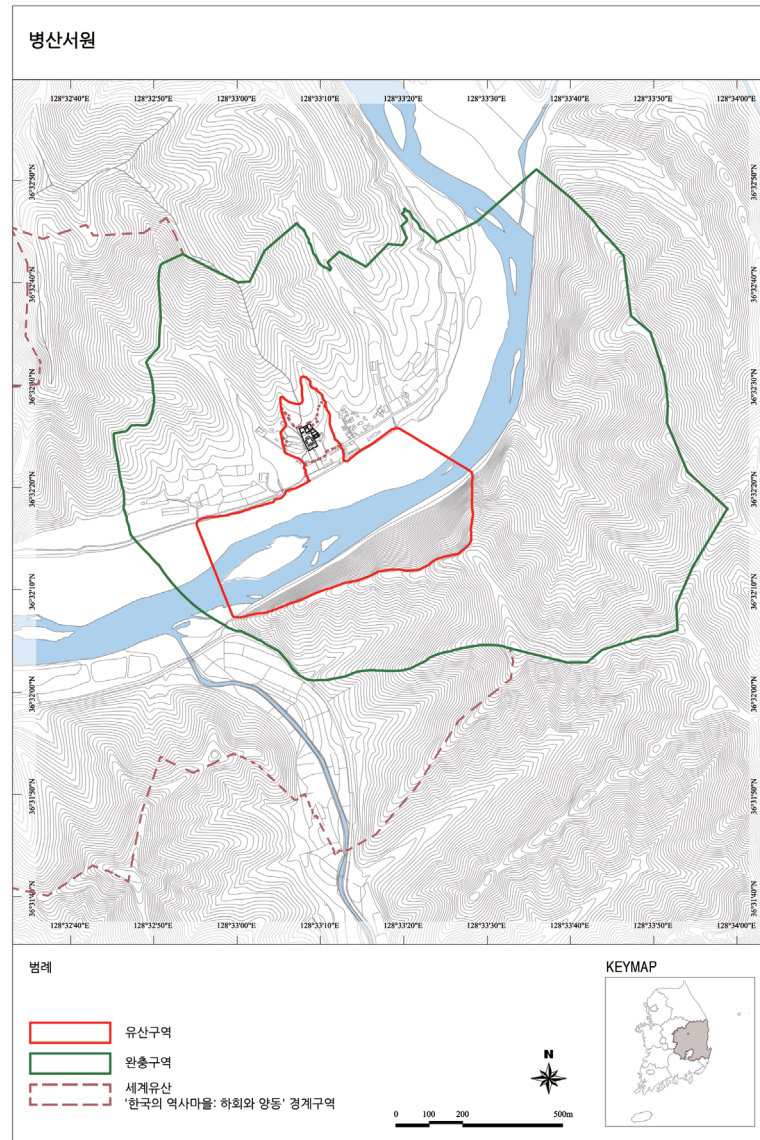
6 도동서원 Dodong Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

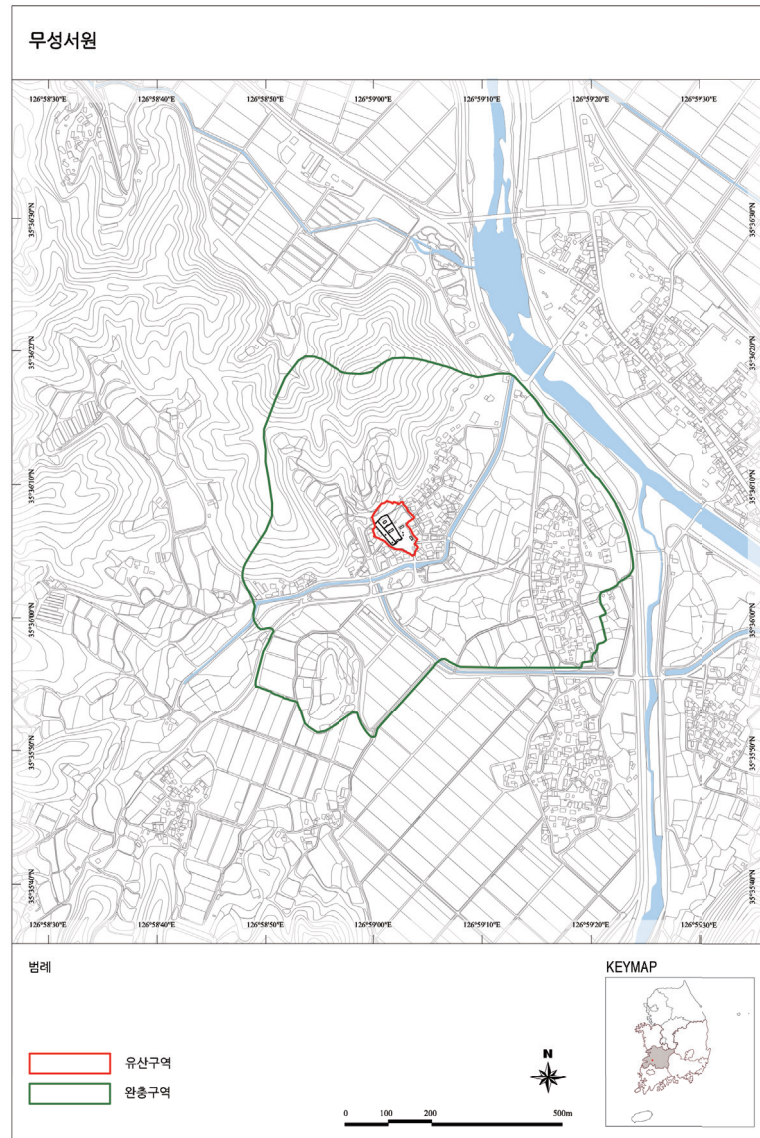
7 병산서원 Byeongsan Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

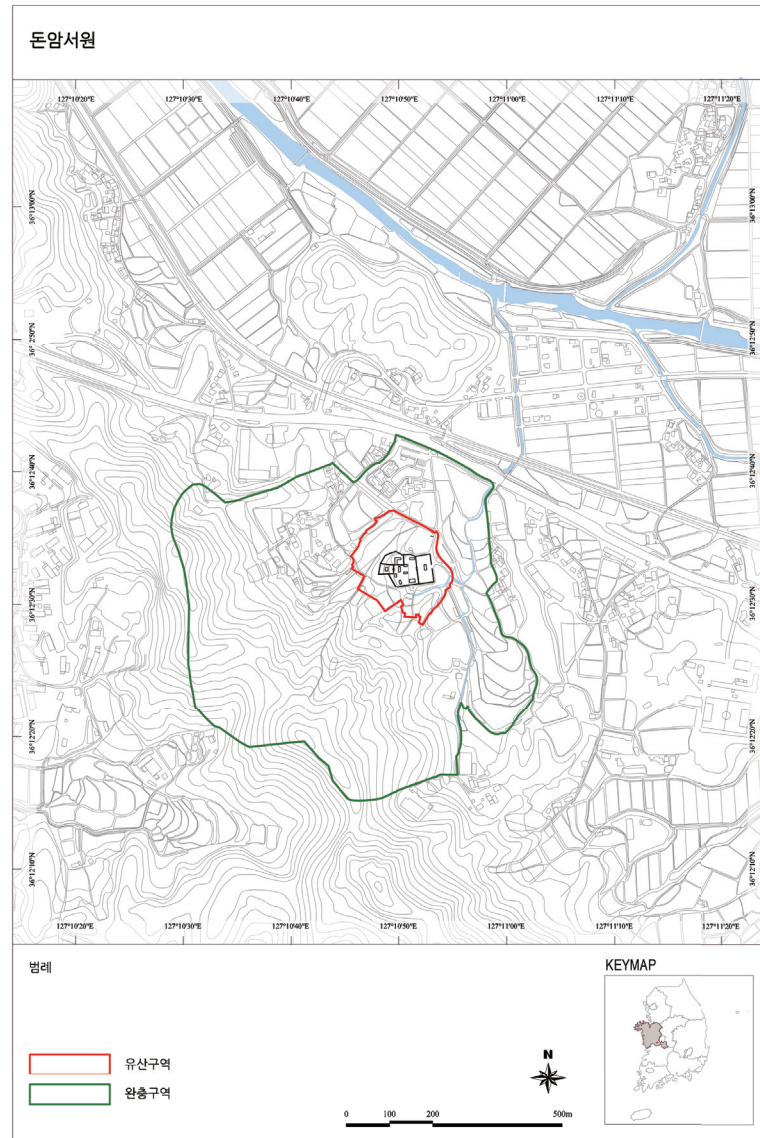
8 무성서원 Museong Seowon



0 개요 Summary

(2) 9개 서원 유산구역 및 완충구역

9 돈암서원 Donam Seowon



(3) 세계유산위원회 등재결정문

등재결정문 : 43 COM 8B.21

서원, 한국의 성리학 교육기관 (대한민국)

세계유산위원회는,

1. 문서 WHC/19/43.COM/8B 와 WHC/19/43.COM/INF.8B1 를 검토하여,
2. 대한민국의 서원, 한국의 성리학 교육기관을 기준(iii)에 근거해 세계유산목록에 등재한다.
3. 다음의 탁월한 보편적 가치 기술문을 채택한다.

종합요약

한국의 서원은 조선시대(16세기 중반~17세기 중반) 성리학 교육기관의 유형을 대표하는 9개의 서원으로 구성된 연속유산이다. 이는 한국의 성리학과 연관된 문화적 전통을 보여주는 탁월한 증거이다.

본 유산은 한국의 중부와 남부 여러 지역에 걸쳐 위치한 소수서원, 남계서원, 옥산서원, 도산서원, 필암서원, 도동서원, 병산서원, 무성서원, 돈암서원의 9개 서원으로 구성되어 있다.

해당유산은 중국에서 전래되어 한국의 모든 측면에 근간을 이룬 성리학을 널리 보급한 성리학 교육기관의 번영을 보여주는 탁월한 증거이다.

서원의 향촌 지식인들은 학습에 정진할 수 있는 교육체계와 유형적 구조를 만들었다. 서원의 핵심기능인 강학과 제향, 교류와 유식은 서원의 배치에도 잘 드러난다. 지역의 향촌 지식인 계층과 사람들이 이끈 서원은, 사람의 중심지로서 발전되고 부흥했다.

Decision : 43 COM 8B.21

Seowon, Korean Neo-Confucian Academies (Republic of Korea)

The World Heritage Committee,

1. Having examined Documents WHC/19/43.COM/8B and WHC/19/43.COM/INF.8B1,
2. Inscribes the Seowon, Korean Neo-Confucian Academies, Republic of Korea, on the World Heritage List on the basis of criterion (iii);
3. Adopts the following Statement of Outstanding Universal Value:

Brief synthesis

The Seowon, Korean Neo-Confucian Academies is a serial property which comprises nine seowon representing a type of Neo-Confucian academy of the Joseon Dynasty (from the mid-16th to mid-17th centuries CE). It is an exceptional testimony to cultural traditions associated with Neo-Confucianism in Korea.

The components are Sosu-seowon, Namgye-seowon, Oksan-seowon, Dosan-seowon, Piram-seowon, Dodong-seowon, Byeongsan-seowon, Museong-seowon and Donam-seowon, and these are located across the central and southern parts of the Republic of Korea.

The property exhibits an outstanding testimony to thriving Neo-Confucian academies that promoted learning of Neo-Confucianism, which was introduced from China and became fundamental to every aspect of Korea.

The local literati at seowon created educational system and tangible structures conducive to fully commit themselves to learning. Learning, veneration and interaction were the essential functions of the seowon which are closely reflected in their design. The seowon were led by sarim or the class of local intellectuals. The seowon developed and flourished as centres for the interests of the sarim.

서원의 위치 선정에 가장 중요한 요소는 선현과의 연관성이다. 두 번째 요소는 경관으로, 서원은 자연에 대한 감상과 심신수양의 일환으로 산과 물 근처에 위치하고 있다. 서원 내의 누각은 이러한 주변 경관과의 연결을 용이하게 했다.

학자들은 성리학 고전과 문학작품을 연구했으며, 우주를 이해하고 이상적인 인간이 되고자 노력했다. 그들은 고인이 된 동시대 성리학자들을 제향하며 그들이 개척한 강력한 학문적 계보를 형성했다. 나아가 지역 향촌 지식인들은 서원을 기반으로 한 다양한 사회정치적 활동을 통해 성리학 원칙의 보급에 크게 기여했다.

기준 (iii)

한국의 서원은 교육기관으로 성리학과 관련된 한국의 문화적 전통을 보여주는 탁월한 증거이며, 교육과 사회적 관습의 형태로 그 중 많은 부분이 오늘날까지 지속되고 있다. 서원은 중국으로부터 전래된 성리학이 한국의 현지 환경에 맞춰 변화된 역사적 과정을 보여주며, 이는 그 기능과 배치, 건축학적 측면에서의 변혁 및 지역화 과정의 탁월한 증거라 할 수 있다.

완전성

한국의 서원은 유산의 탁월한 보편적 가치를 보여주는 모든 속성을 갖추고 있다. 이는 서원과 부속건물, 정문, 하마비, 기념비를 비롯해 능선과 계곡, 도로, 수목과 시야 내 경관 등 인접 환경으로 이루어진 건물 및 건축요소를 의미한다. 해당유산의 이들 속성은 전반적으로 그 상태가 우수하다.

개발, 총해, 화재, 지진 및 방문객 등 본 유산에 대한 주요 압력은 적절히 관리되고 있다. 다만 지속적인 모니터링이 필요하다.

The primary factor in siting the seowon was the association with venerated scholars. The second factor was the landscape, and seowon are located near mountains and water as part of appreciating nature and cultivating the mind and body. Pavilion style buildings in the seowon facilitated connections to the landscape.

The scholars studied Neo-Confucian classics and literary works and endeavoured in understanding the universe and becoming ideal person. They venerated late contemporary Neo-Confucian figures, and formed strong academic lineage spearheaded by venerated scholars. Furthermore, local literati made significant contribution to disseminating principles of Neo-Confucianism through various social and political activities based on the property.

Criterion (iii)

The Seowon, Korean Neo-Confucian Academies are exceptional testimony to cultural traditions associated with Neo-Confucianism in Korea, in the form of educational and social practices, many of which continue. The seowon illustrate an historical process in which Neo-Confucianism from China was tailored to Korean local conditions resulting in academies which are exceptional testimony of this transformative and localising process in terms of function, planning and architecture.

Integrity

The property retains all attributes that reflect the Outstanding Universal Value of the property. These are the buildings and constructions constituting the seowon, ancillary buildings, entrance gate, dismounting stele, commemorative stele, immediate environments including hills, streams, roads, plantings and visual catchments. The attributes of the property are generally in excellent condition.

The major pressures on the property, development, insect damage, fire, earthquakes and visitors, are being adequately managed. However, they should continue to be monitored.

진정성

한국의 서원은 진정성의 요건을 충족한다. 형태와 디자인, 재료와 물질은 기본적으로 온전하다. 그 활용과 기능, 전통은 대부분 그대로 유지되고 있지만 교육기관으로서의 역할은 크게 축소된 면이 있다. 비록 두 곳의 서원이 최초의 위치에서 옮겨진 바 있지만 서원의 위치와 주변 환경은 전반적으로 그 모습을 유지하고 있다. 무형유산과 서원의 정신적 측면 또한 전반적으로 잘 유지되고 있다.

보호관리 요건

유산의 보호는 1차적으로 문화재보호법에 근거하며, 그 밖에 문화재청이 마련한 여타 유산 관련법에 따라 추가적인 보호가 이루어진다. 문화재 수리 등에 관한 법률, 무형문화재 보호 및 진흥에 관한 법률 등이 여기에 해당한다. 대통령령과 장관령도 이를 뒷받침한다.

9개 서원은 모두 국가지정문화재(사적)이다.

이러한 법적 장치는 문화재 수리의 시행과 제향의 전통을 지켜나가는 데 있어 유산의 체계적 보존에 주요한 역할을 하고 있다.

각 지방 또한 문화재보호법에 따른 유산보호를 위한 조례를 마련했다. 이들 조례 또한 유산의 통합관리를 위한 단체의 설립과 운영의 기초를 제공한다.

서원관리단과 서원운영위원회, 중앙 및 각 단위 지방정부(지방자치단체)가 관리체계를 형성하고 있다. 문화재보호법은 관련 지자체나 개별 서원이 해당 유산을 관리하도록 되어 있다. 서원관리단은 유산의 통합관리를 책임진다. 정부와 개별 서원이 각 서원의 상시 관리를 담당하며 서원운영위원회가 그 운영과 관리를 맡는다.

Authenticity

The property meets the requirements of authenticity. The form and design, and materials and substance are basically intact. The use and function of the seowon, and their traditions, are largely as they were through history, although noting that the educational role has been largely diminished. The location and setting of the seowon have been generally retained, although it is noted that two components have been relocated in the historical past. The intangible heritage, and the spirit and feeling of the seowon have been generally retained.

Management and protection requirements

The primary protection of the property is provided by the Cultural Heritage Protection Act, with additional protection offered by other heritage laws enacted by the Cultural Heritage Administration of Korea. These other laws are the Act on Cultural Heritage Maintenance, Etc. and the Act on the Safeguarding and Promotion of Intangible Cultural Heritage. The laws are supported by Presidential decrees and ministerial orders.

The nine components are all state-designated heritage.

These legal instruments play a major role in ensuring the systematic conservation of the property in terms of carrying out repairs and safeguarding venerations.

The relevant provinces have also prepared heritage protection ordinances based on the Cultural Heritage Protection Act. These ordinances also offer a basis for the establishment and operation of an organisation for the integrated management of the property.

The management system comprises the Seowon Foundation, seowon steering committees, and central and local (provincial and municipal) governments. The Cultural Heritage Protection Act requires the property to be managed by the relevant local government or seowon community. The Seowon Foundation is in charge of

중앙정부에 해당하는 문화재청은 각종 지원을 담당하고 이를 감독하는 역할을 한다. 각 지자체 또한 서원관리단을 지원한다. 보존과 관련된 전문지식은 문화재청과 지자체가 함께 제공한다.

개별 서원에는 관리계획에 해당하는 종합관리계획이 마련되어 있다. 또한 다양한 핵심보존관리 매뉴얼과 가이드라인도 존재한다. 통합관리계획은 현재 마련 중이다.

위험대비 대책 또한 일정 부분 있으며 추가적인 내용과 시스템 또한 개발 중이다. 방문객 관리 또한 만족스러운 상태이나 9개 서원을 하나의 유산으로 보다 잘 통합해 제시하는 방안이 필요하다.

4. 당사국이 다음 사항에 대해 고려할 것을 권고한다.

- a) 서원에 대한 포괄적인 관리계획 작성을 완료할 것
- b) 9개 서원을 하나의 유산으로 통합하기 위한 해설을 개발할 것

integrated management of the property. The components are managed on a daily basis by government and seowon personnel, with the seowon steering committee responsible for operations and management.

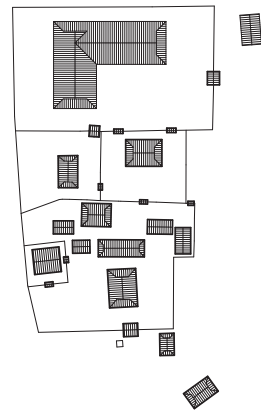
The central government Cultural Heritage Administration provides support and supervision. Local governments also provide support to the Foundation. Conservation expertise is available from the Cultural Heritage Administration as well as the relevant local governments.

Each seowon has a comprehensive maintenance plan which is equivalent to a management plan. In addition, there are a range of key conservation and management manuals and guidelines. An integrated management document is being developed.

Some risk preparedness exists, and additional planning and systems are being developed. Current visitor management arrangements are satisfactory although a better integrated presentation of the nine components as a single property is needed.

4. Recommends that the State Party give consideration to the following:

- a) Completing the development of an overarching management document for the seowon Academies,
- b) Further developing an integrated presentation of the nine components as a single property.

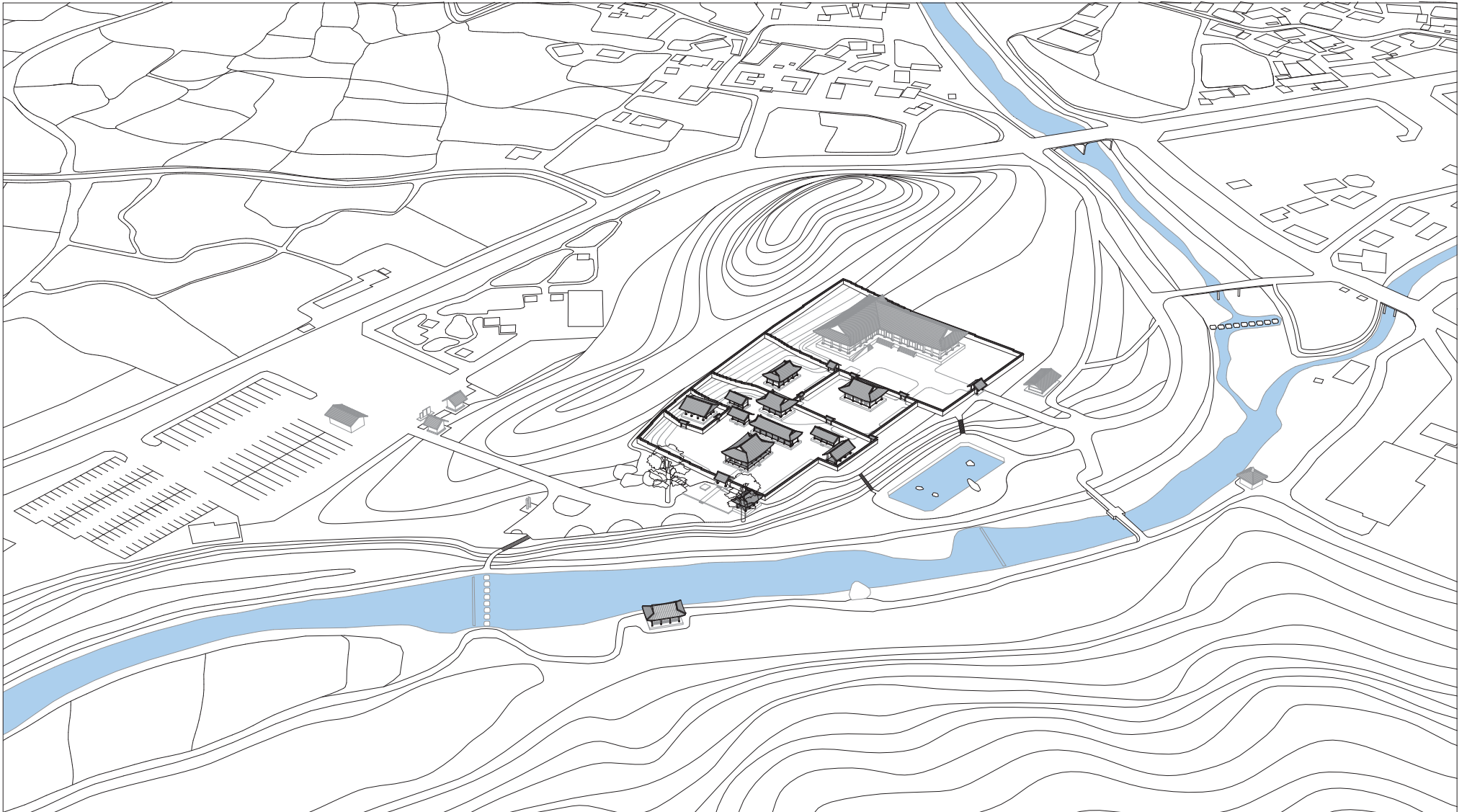


소수서원

Sosu Seowon

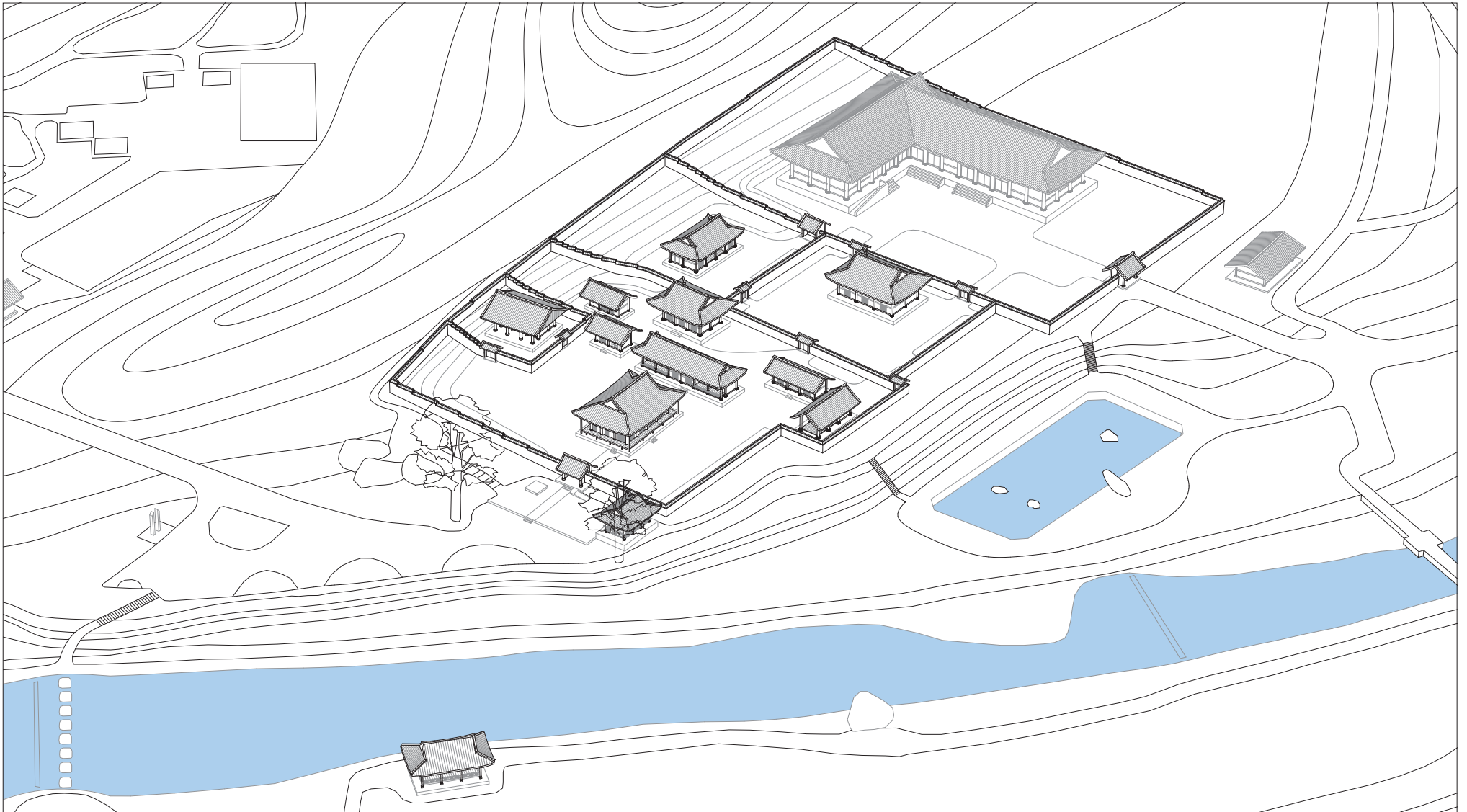
1 소수서원 Sosu Seowon

(1) 조감도 (전체)



1 소수서원 Sosu Seowon

(1) 조감도 (부분)

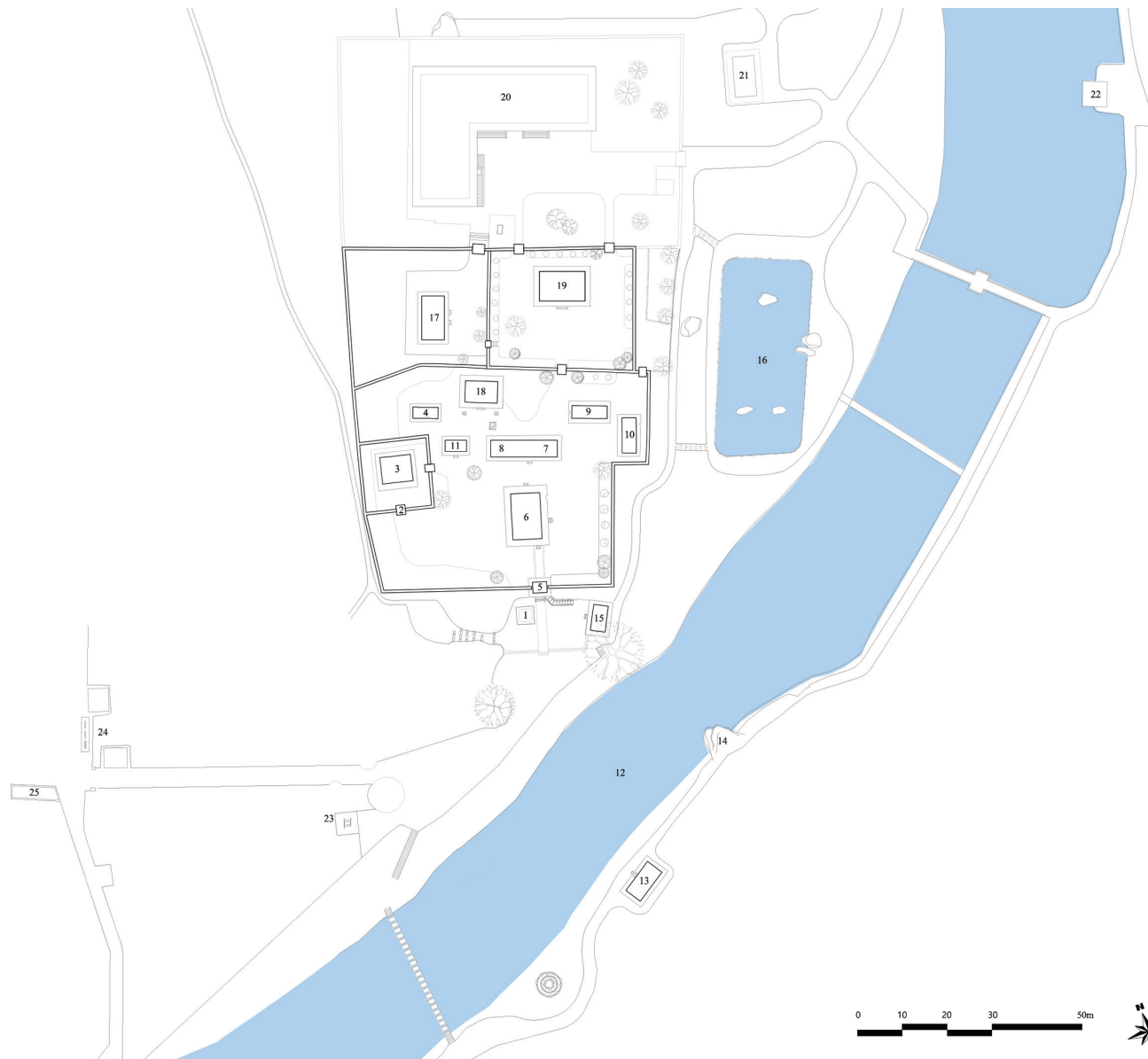


1 소수서원 Sosu Seowon

(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 성생단
2. 내삼문
3. 문성공묘
4. 전사청

강학 공간

5. 지도문
6. 명륜당
7. 직방재
8. 일신재
9. 학구재
10. 지락재
11. 장서각

교류와 유식 공간

12. 죽계
13. 취한대
14. 백운동 경자바위
15. 경림정
16. 탁청지

기타 시설

17. 고직사
18. 영정각
19. 사료전시관
20. 충효교육관
21. 화장실
22. 광풍정
23. 당간지주
24. 매표소
25. 관광안내소

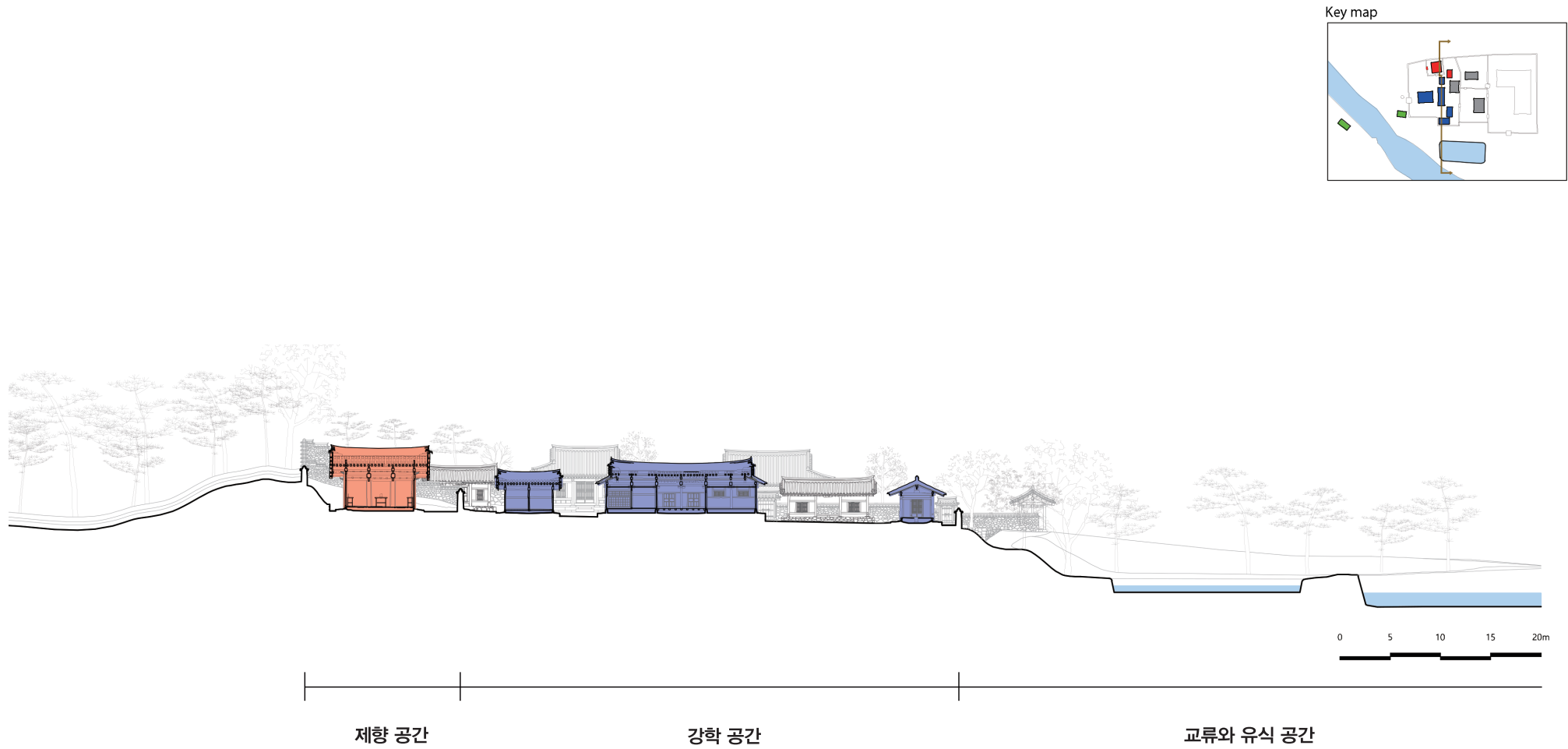
1 소수서원 Sosu Seowon

(3) 배치도



1 소수서원 Sosu Seowon

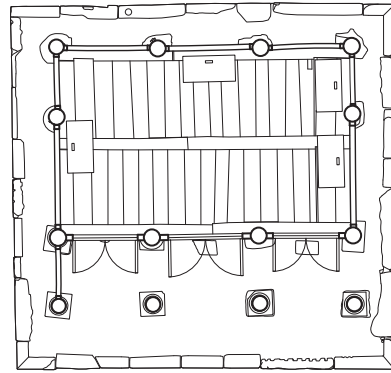
(4) 단면도



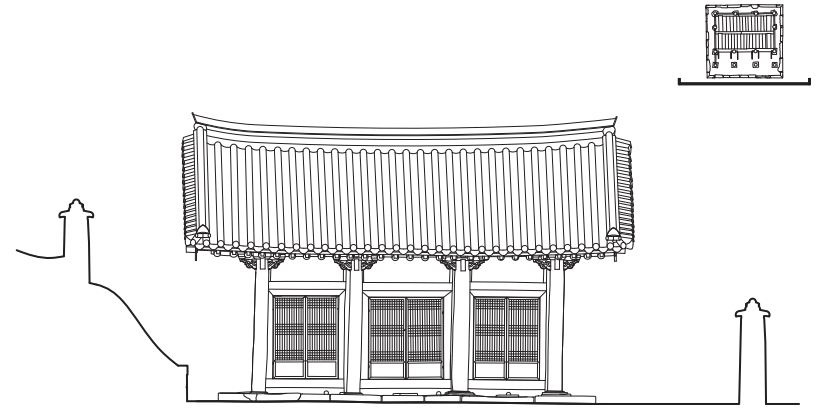
1 소수서원 Sosu Seowon

(5) 제향 공간

3 문성공묘



평면도



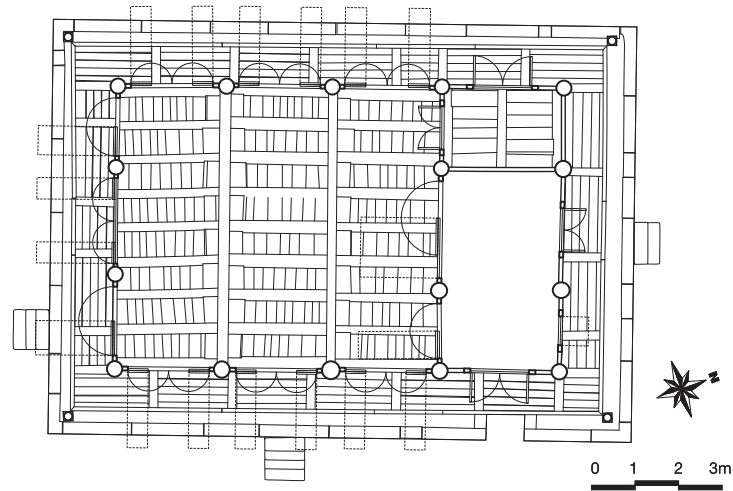
입면도



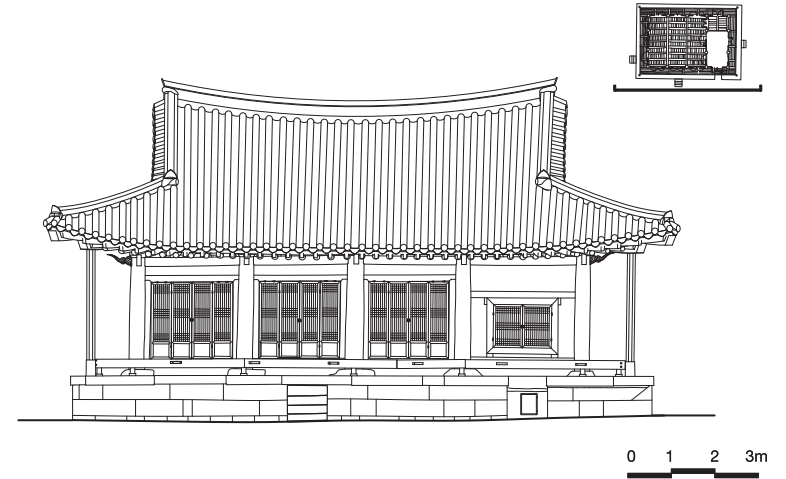
1 소수서원 Sosu Seowon

(6) 강학 공간

6 명륜당

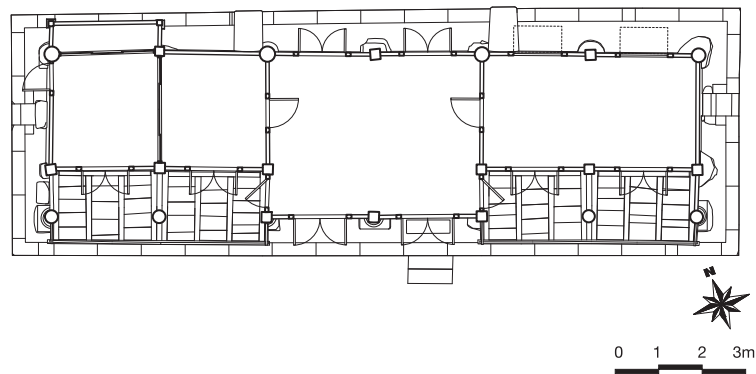


평면도

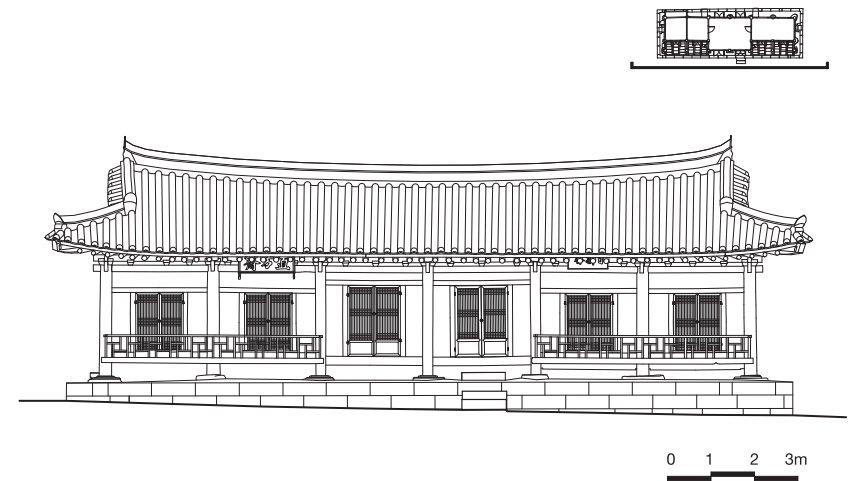


입면도

7, 8 직방재, 일신재



평면도

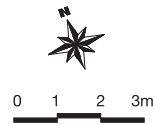
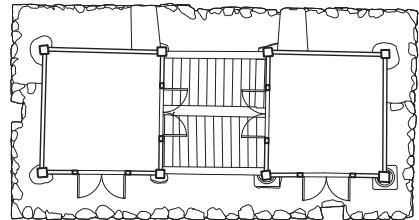


입면도

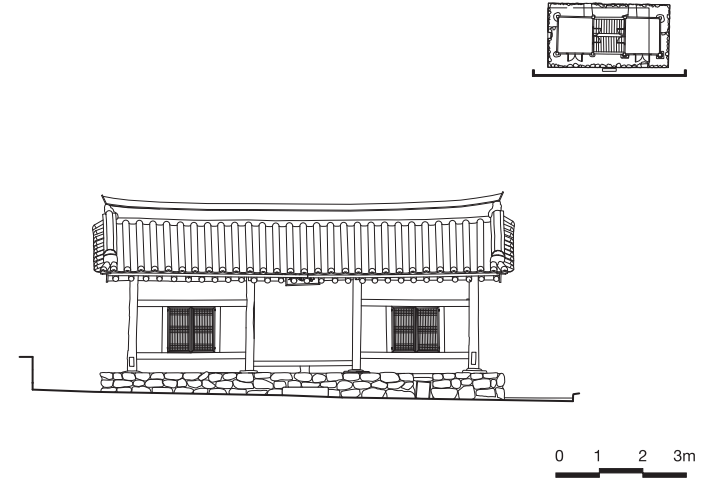
1 소수서원 Sosu Seowon

(6) 강학 공간

9 학구재

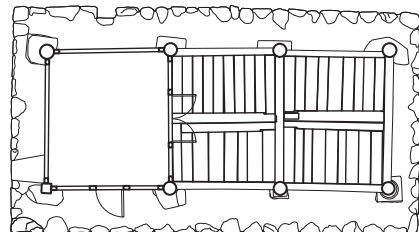


평면도

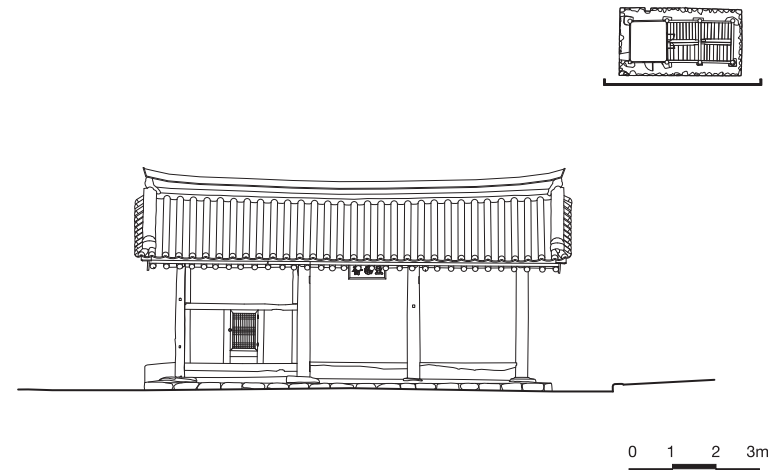


입면도

10 지락재



평면도

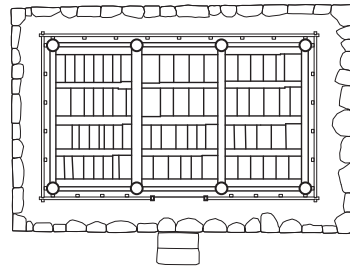


입면도

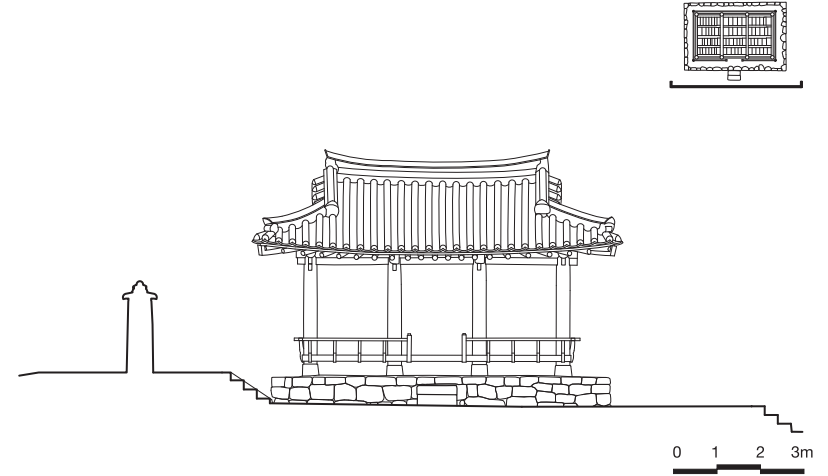
1 소수서원 Sosu Seowon

(7) 교류와 유식 공간

15 경렴정

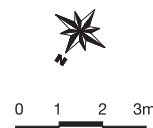
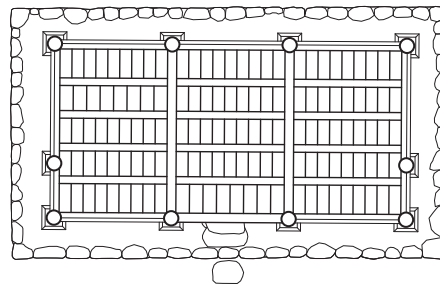


평면도

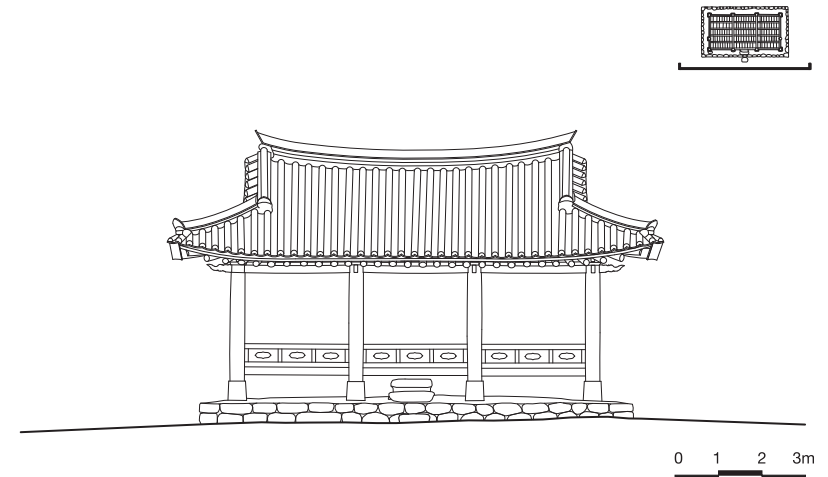


입면도

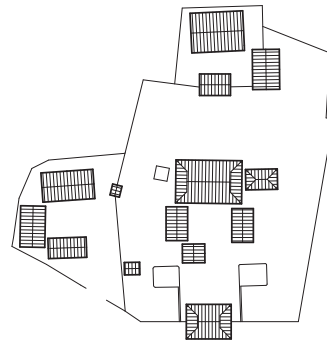
13 취한대



평면도



입면도

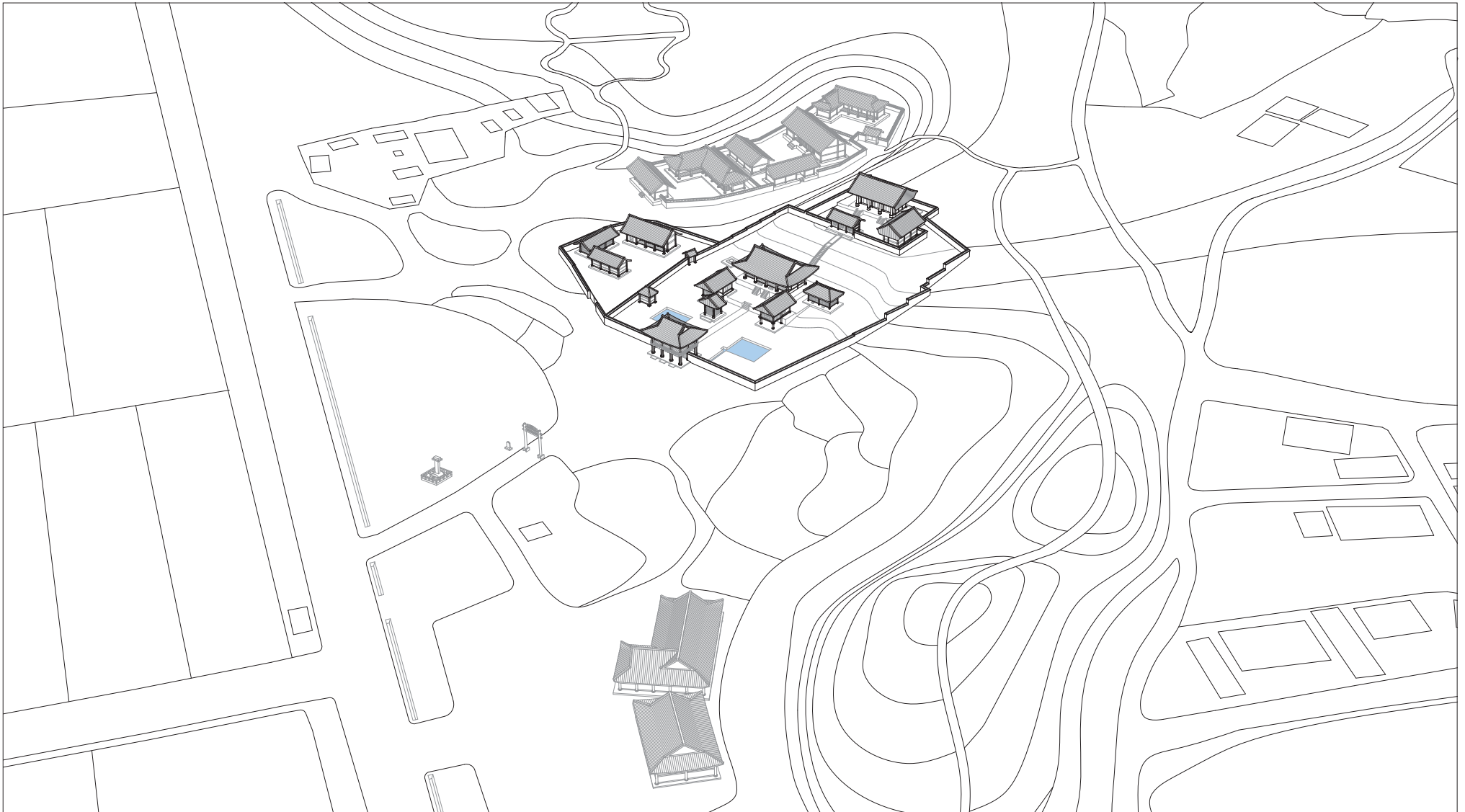


남계서원

Namgye Seowon

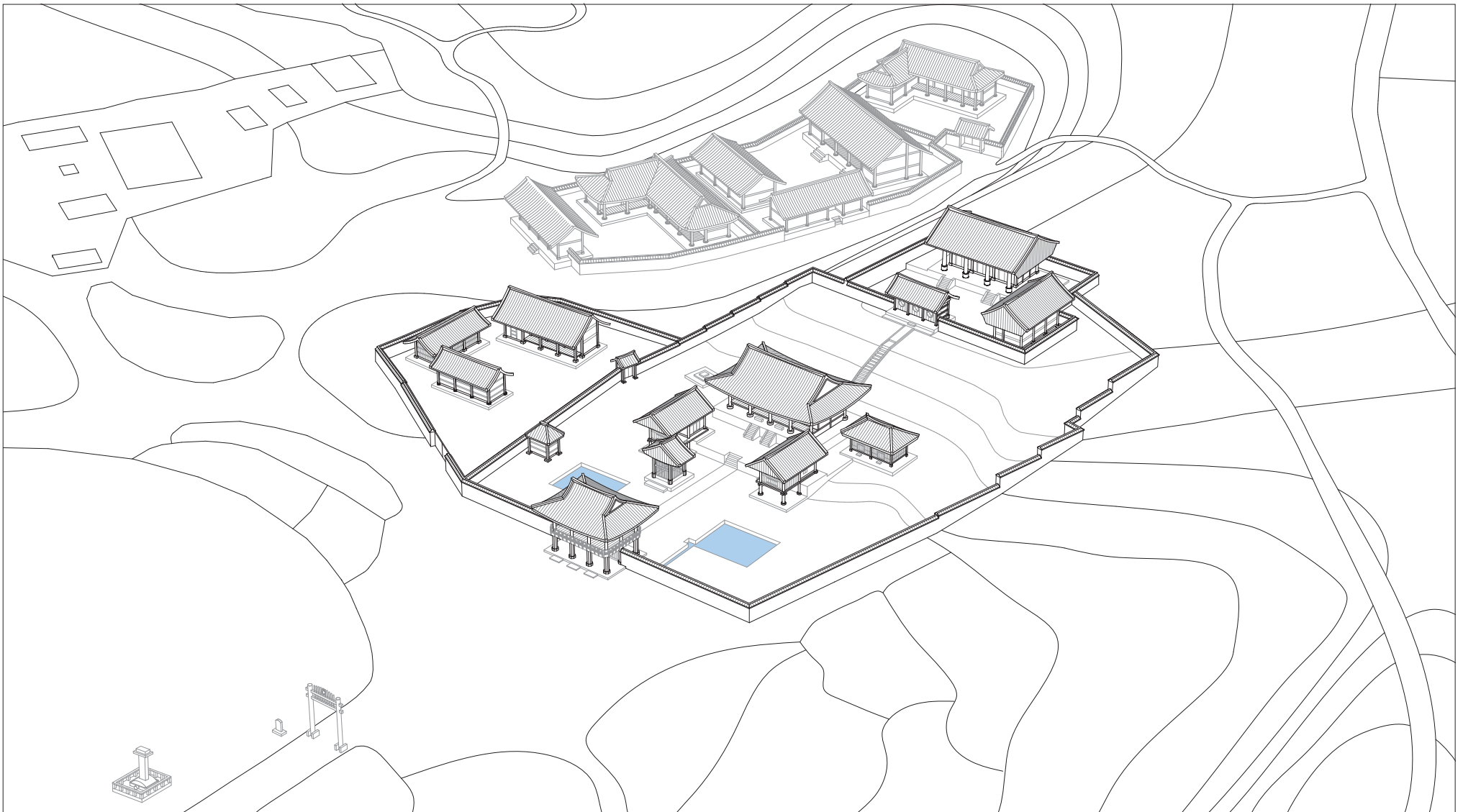
2 남계서원 Namgye Seowon

(1) 조감도 (전체)

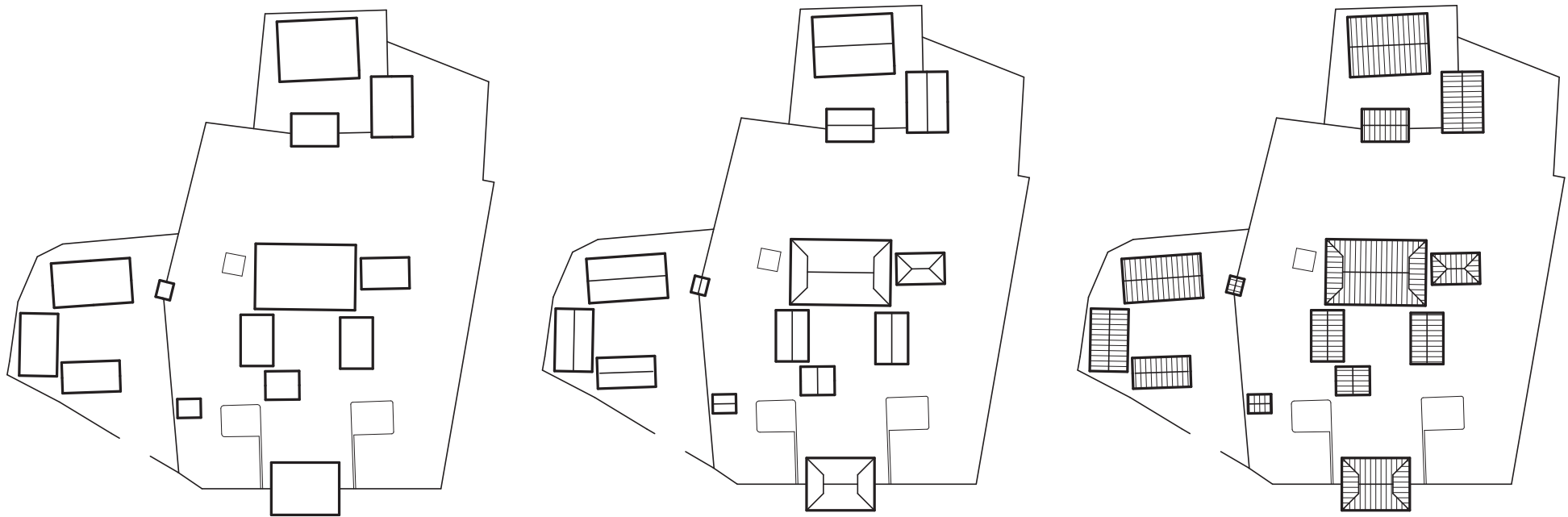


2 남계서원 Namgye Seowon

(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 생단
2. 준도문
3. 사우
4. 전사청

강학 공간

5. 양정재
6. 보인재
7. 명성당
8. 경판각

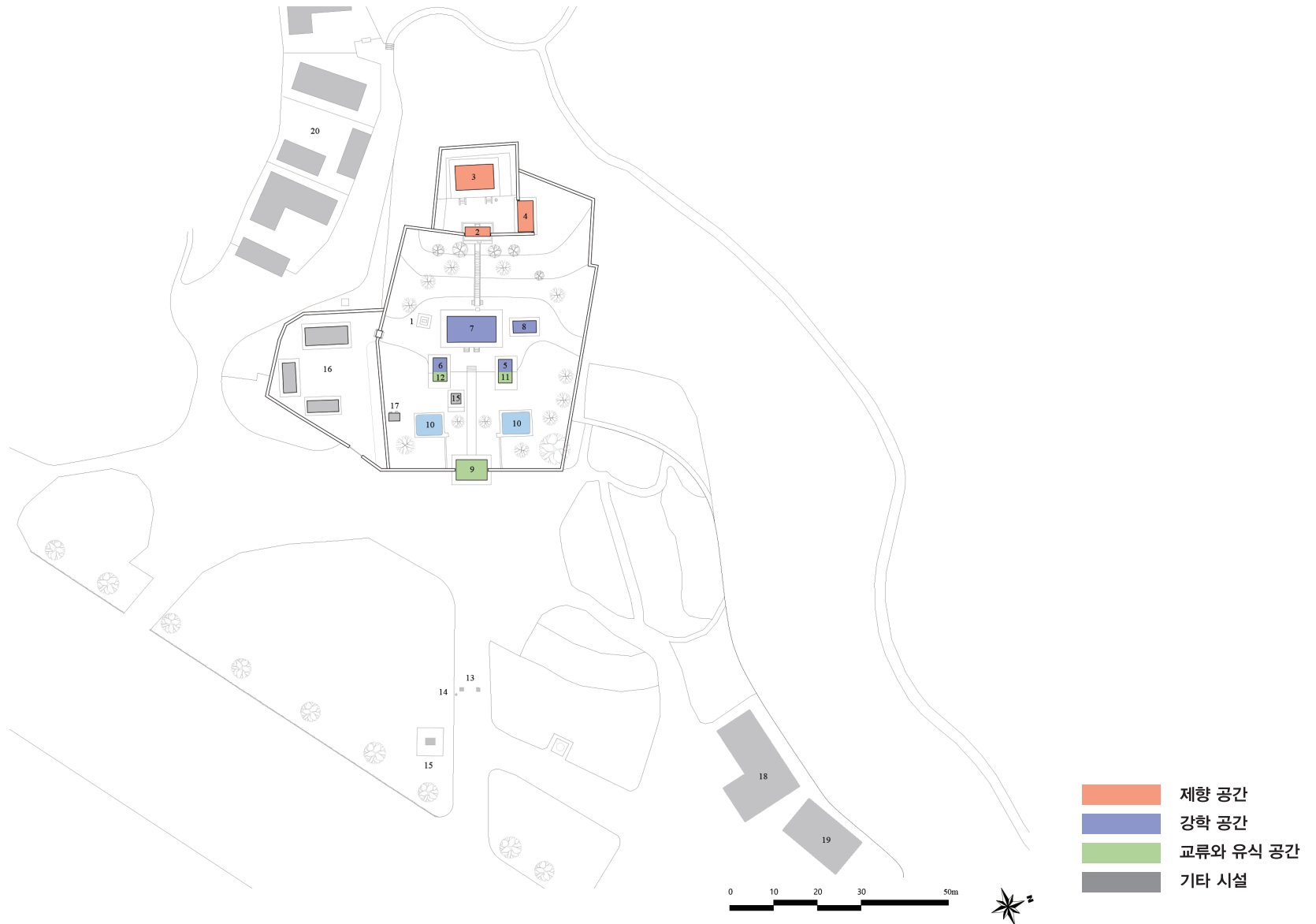
교류와 유식 공간

9. 풍영루
10. 연당
11. 애련헌
12. 영매헌

기타 시설

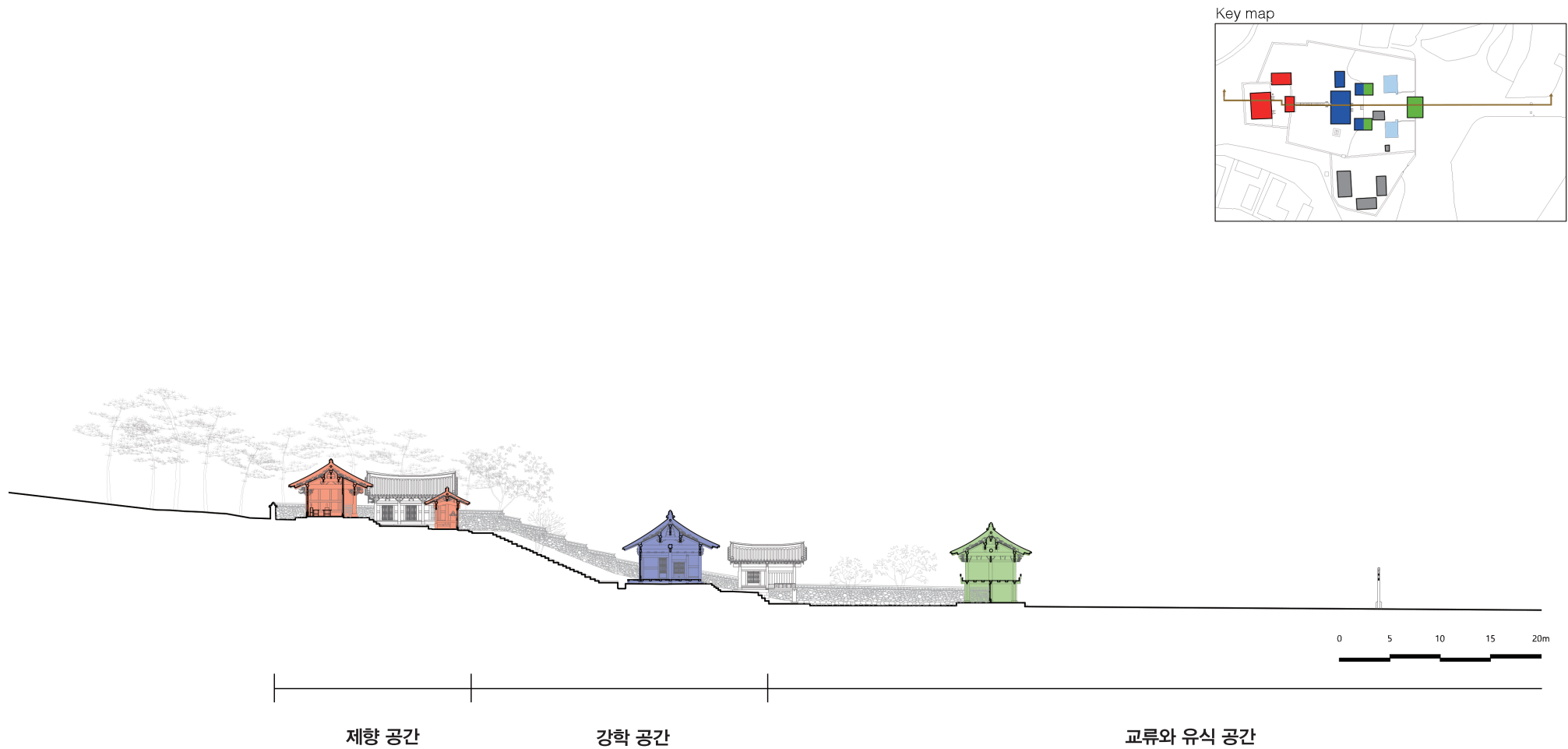
13. 홍살문
14. 하마비
15. 묘정비각
16. 고직사
17. 화장실
18. 관리사무소
19. 관광안내소
20. 한옥체험관

(3) 배치도



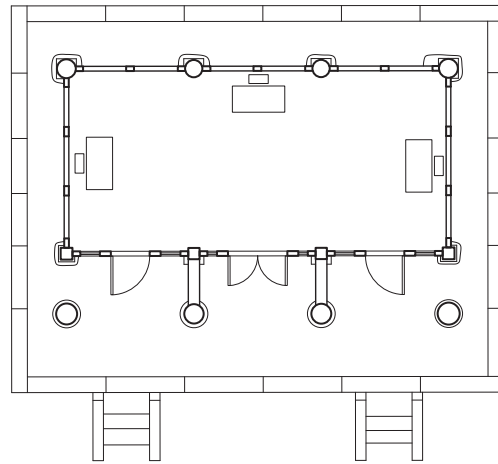
2 남계서원 Namgye Seowon

(4) 단면도

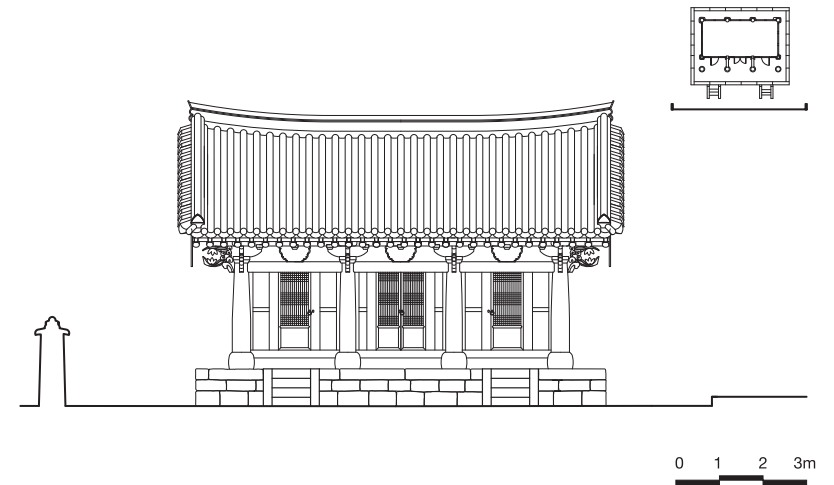


(5) 제향 공간

3 사우



평면도

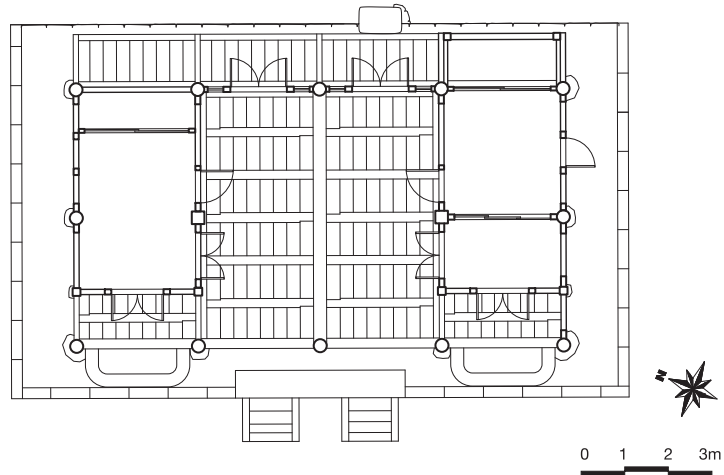


입면도

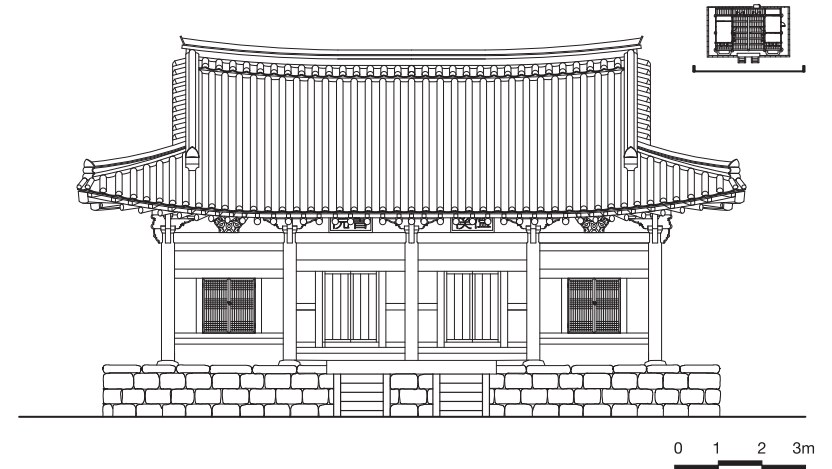
2 남계서원 Namgye Seowon

(6) 강학 공간

7 명성당

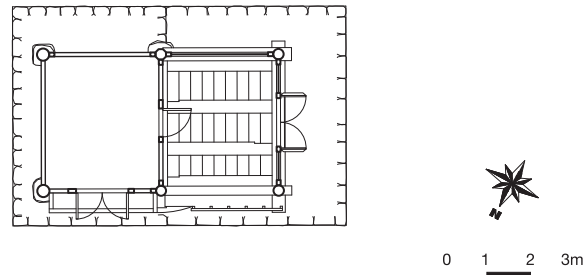


평면도

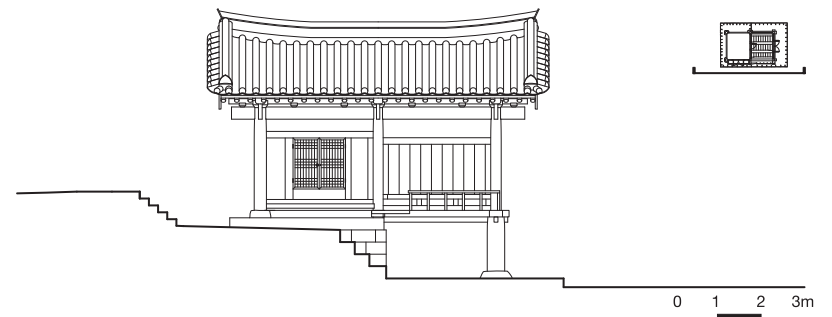


입면도

5 양정재



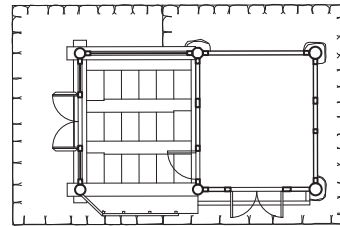
평면도



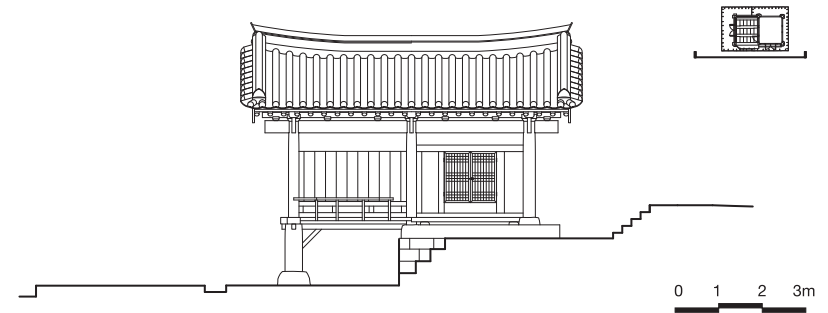
입면도

(6) 강학 공간

6 보인재



평면도

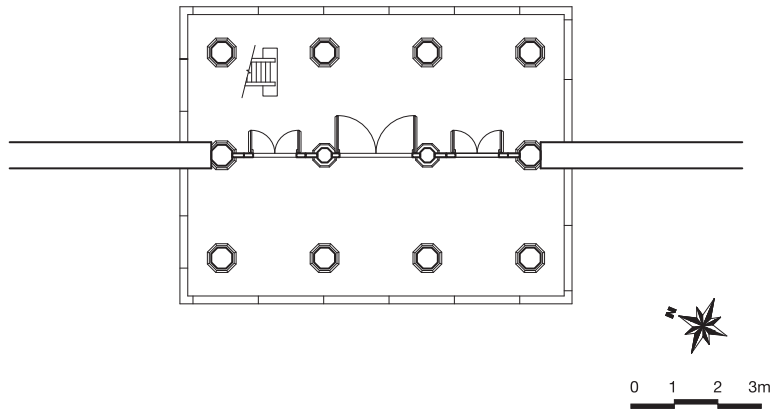


입면도

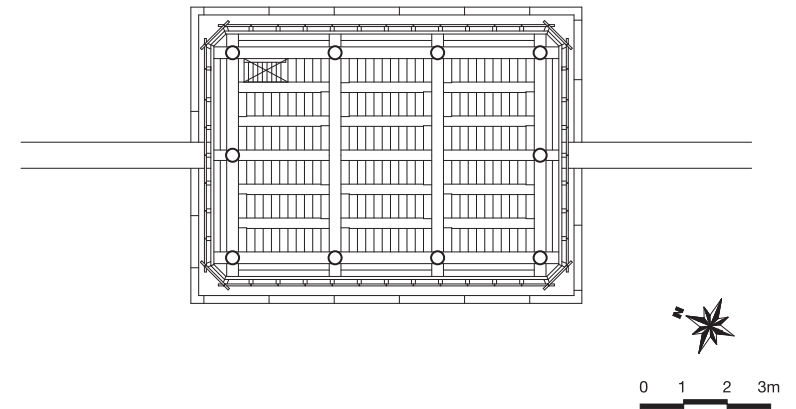
2 남계서원 Namgye Seowon

(7) 교류와 유식 공간

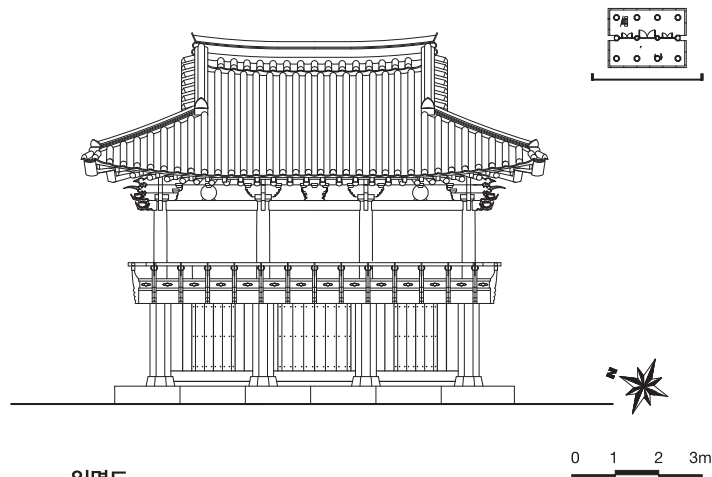
9 풍영루



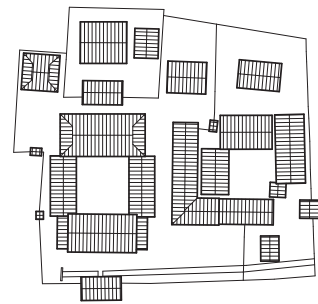
1층 평면도



2층 평면도



입면도

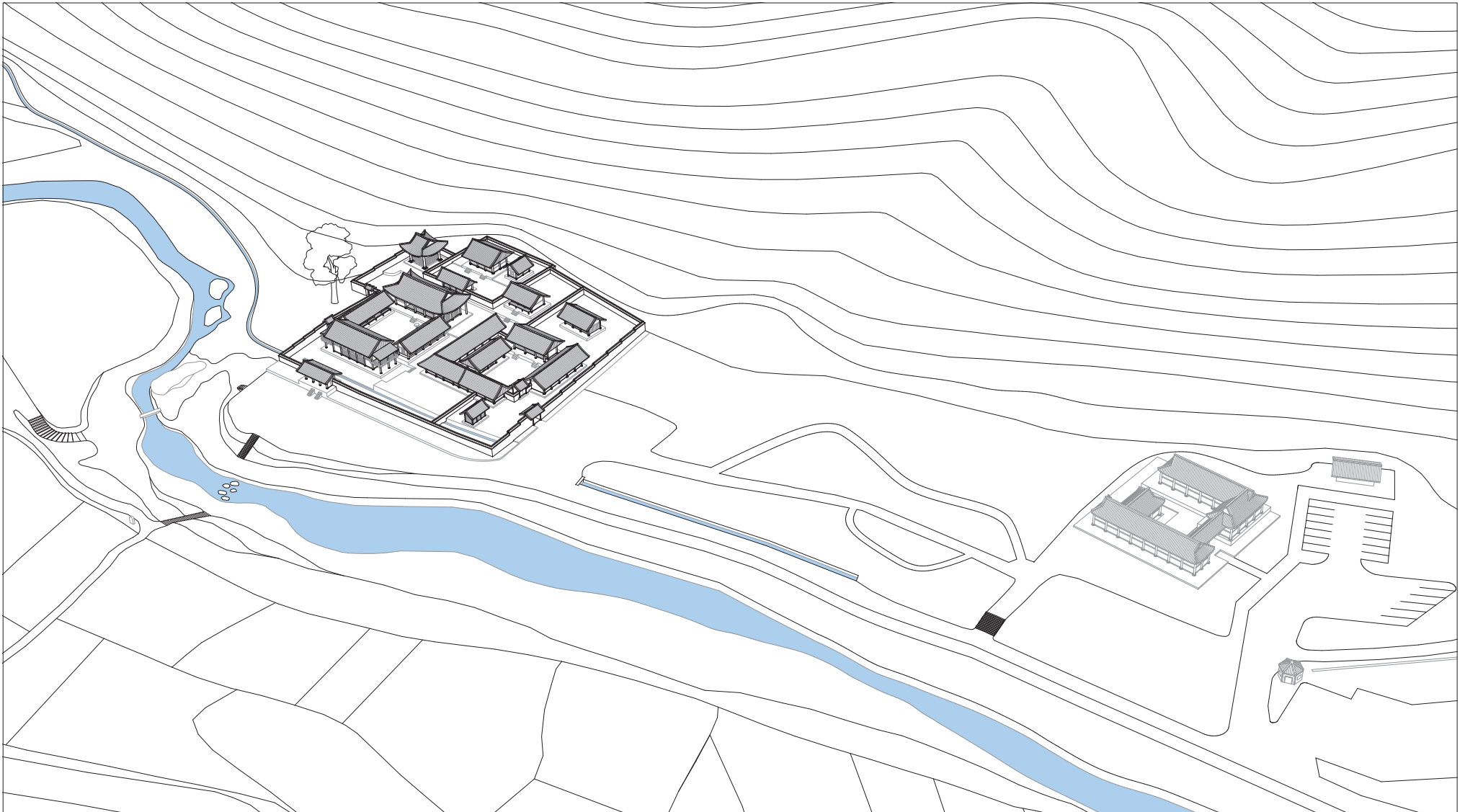


옥산서원

Oksan Seowon

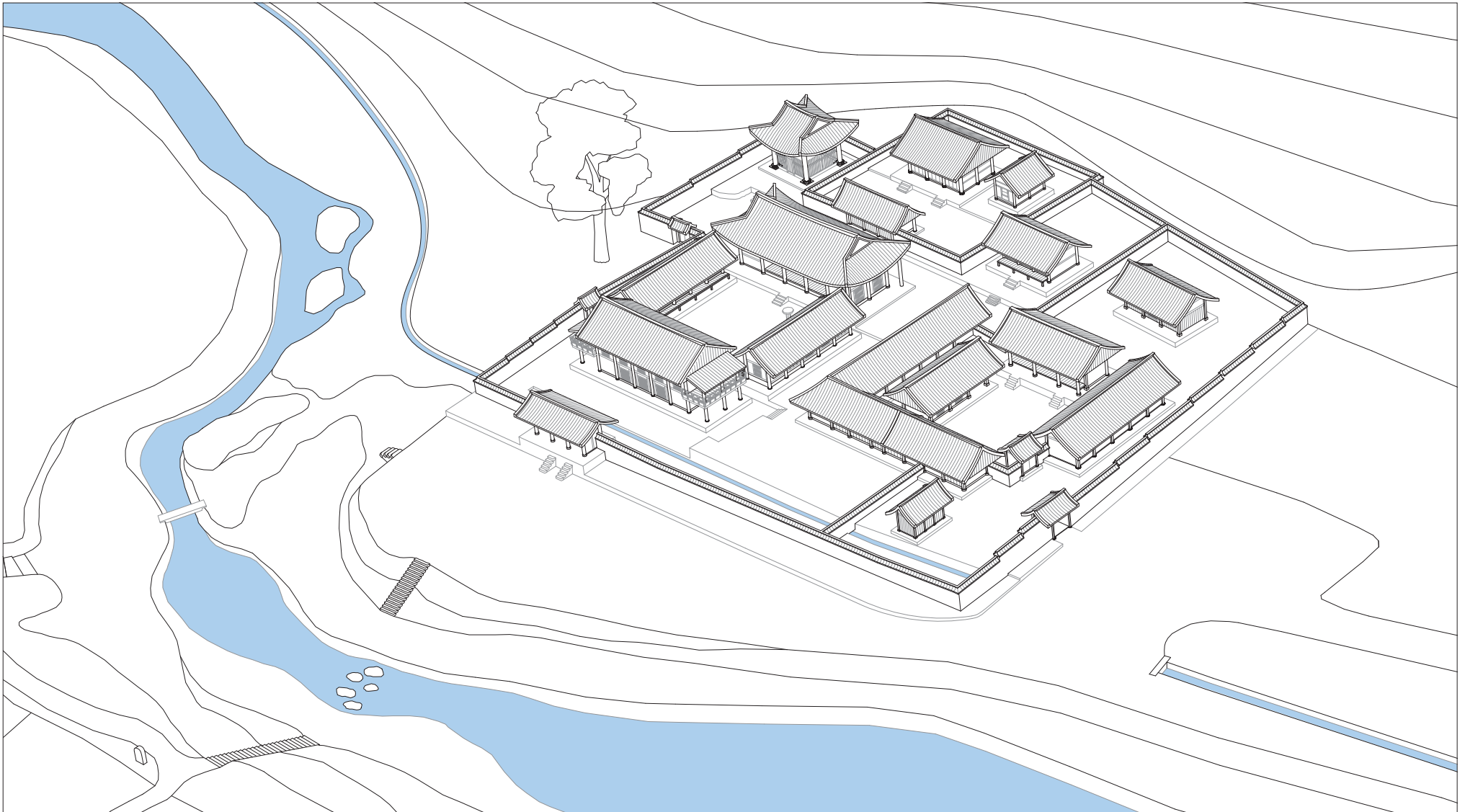
3 옥산서원 Oksan Seowon

(1) 조감도 (전체)

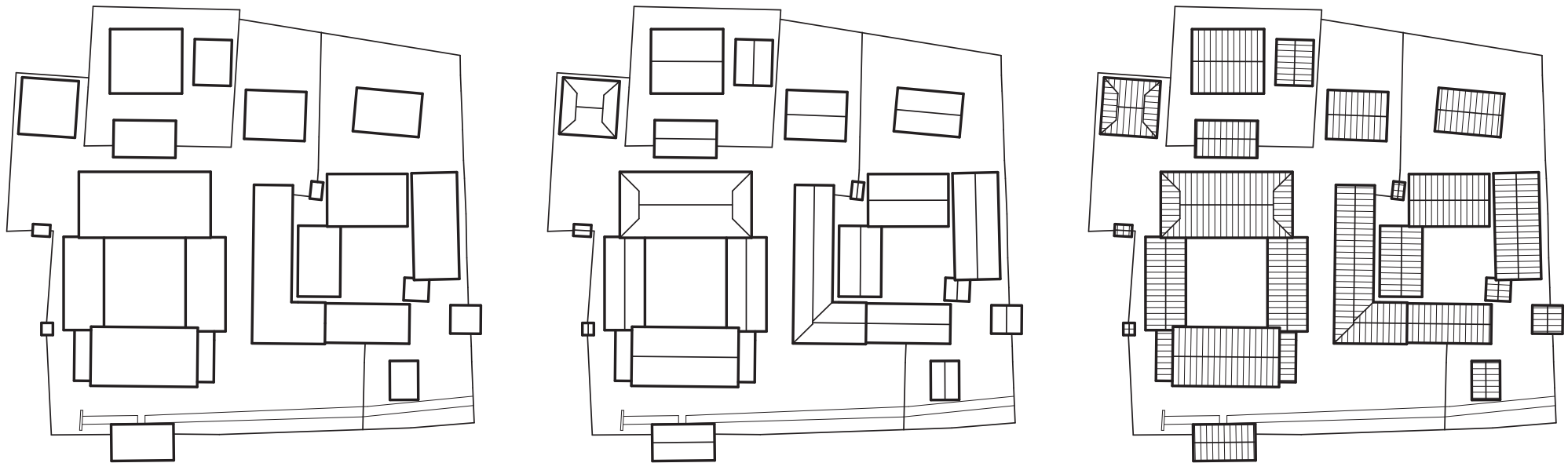


3 옥산서원 Oksan Seowon

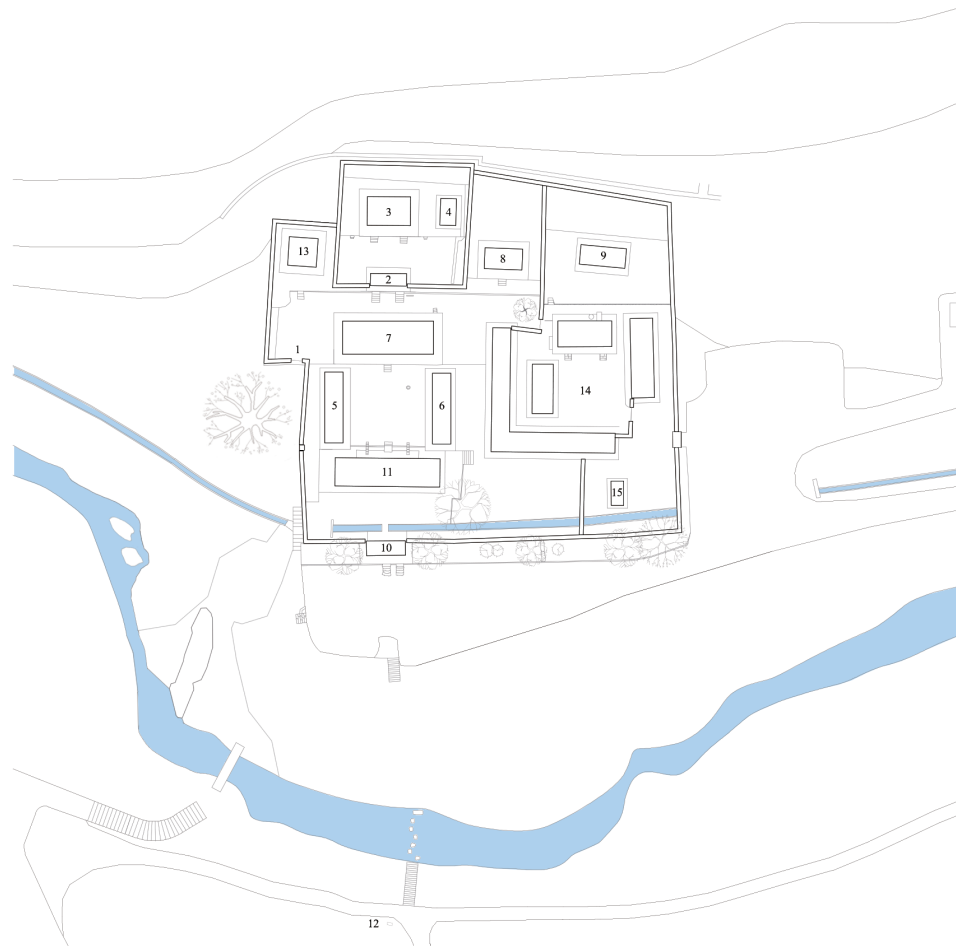
(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 세심문
2. 체인문
3. 체인묘
4. 전사청

강학 공간

5. 민구재
6. 암수재
7. 구인당
8. 경각
9. 문집판각

교류 및 유식 공간

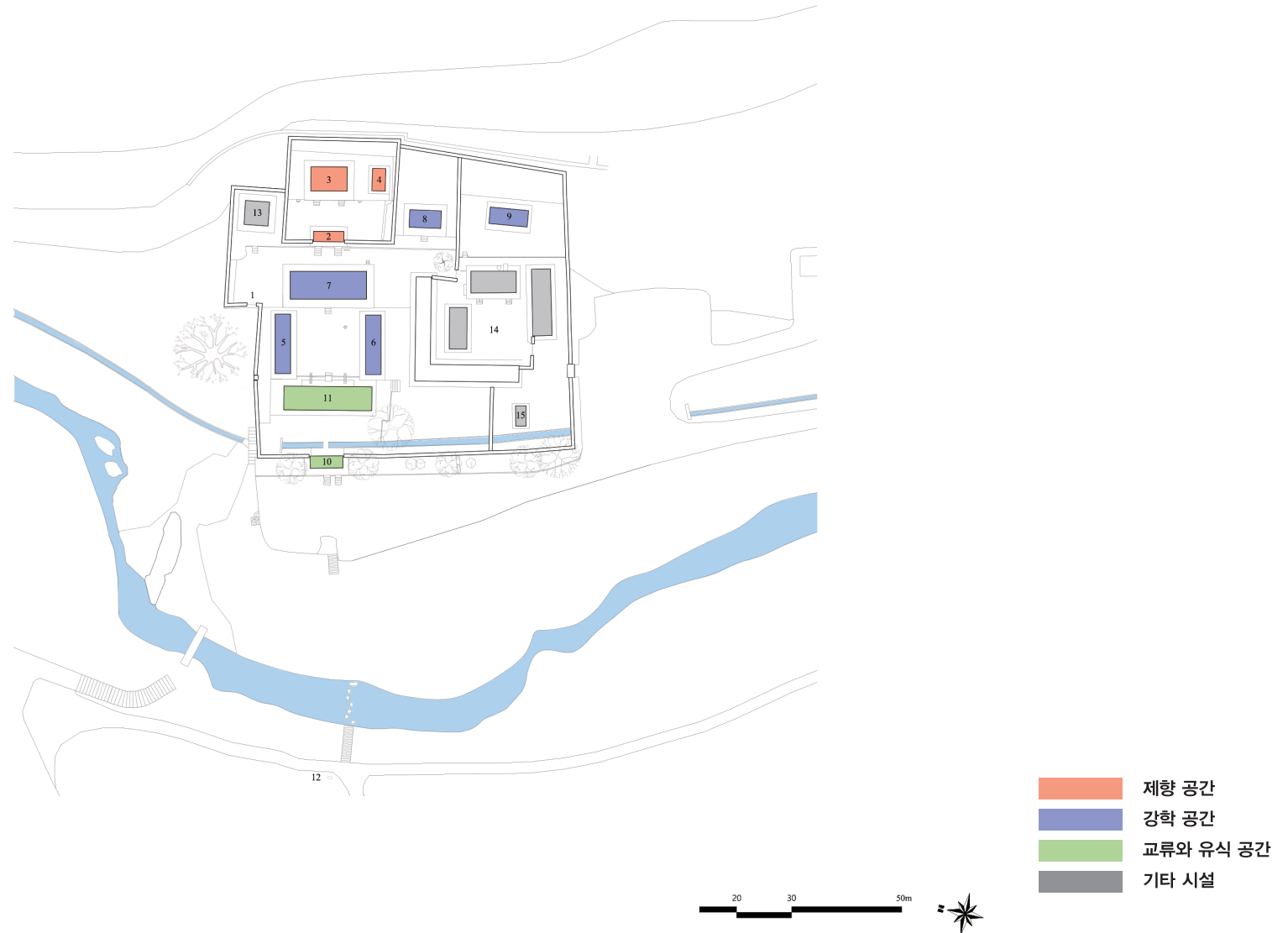
10. 역락문
11. 무변루

기타 시설

12. 하마비
13. 신도비각
14. 고직사
15. 화장실

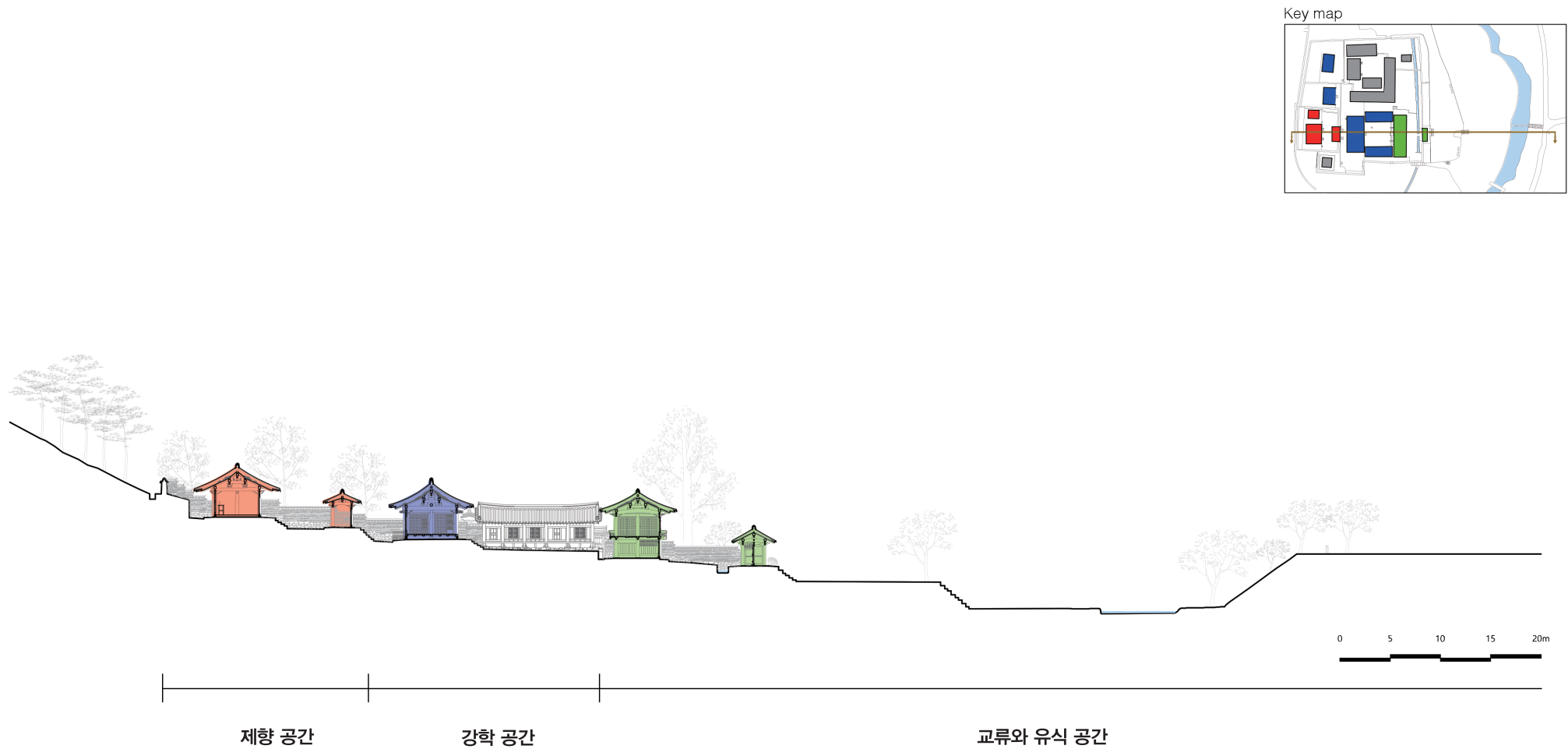


(3) 배치도



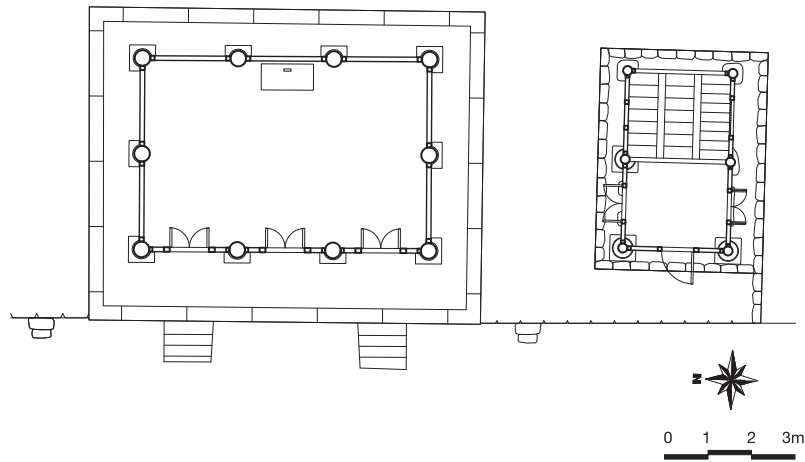
3 옥산서원 Oksan Seowon

(4) 단면도

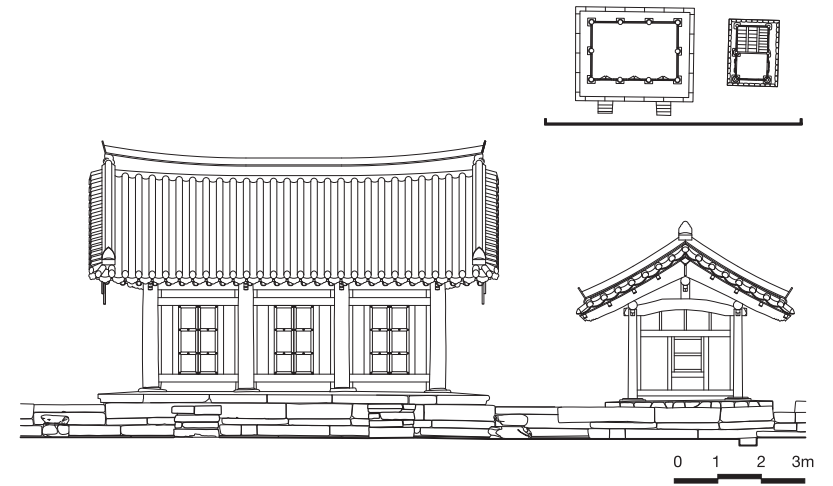


(5) 제향 공간

3,4 체인묘, 전사청



평면도

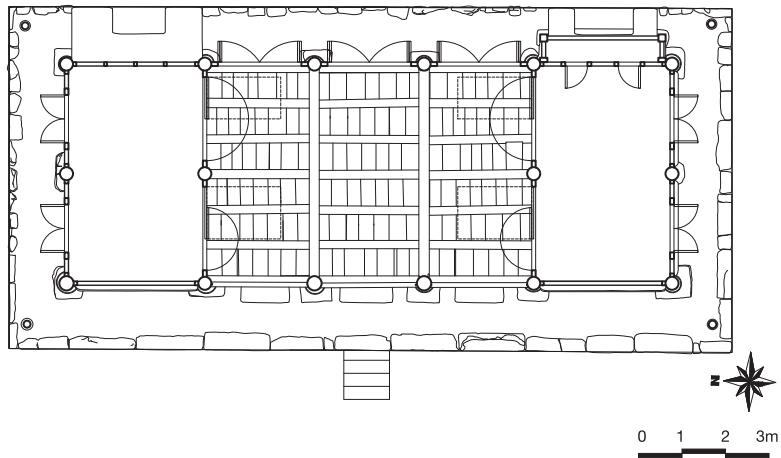


입면도

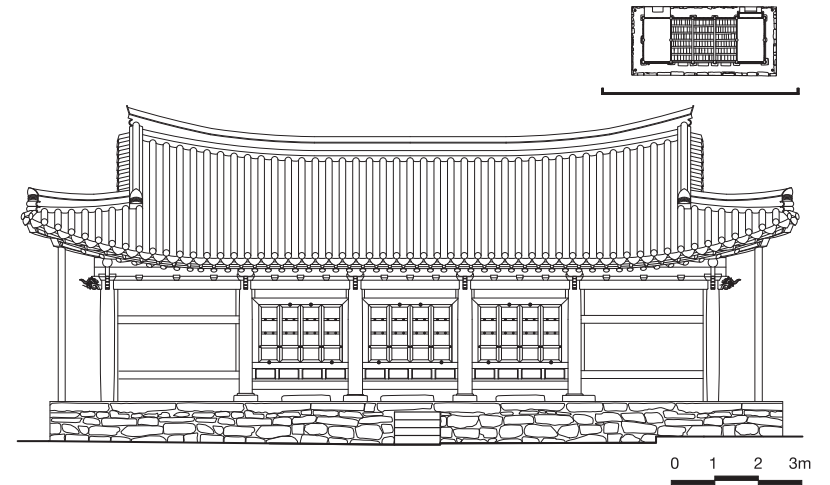
3 옥산서원 Oksan Seowon

(6) 강학 공간

7 구인당

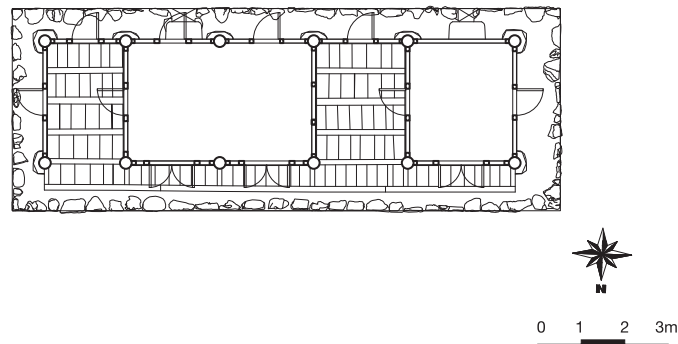


평면도

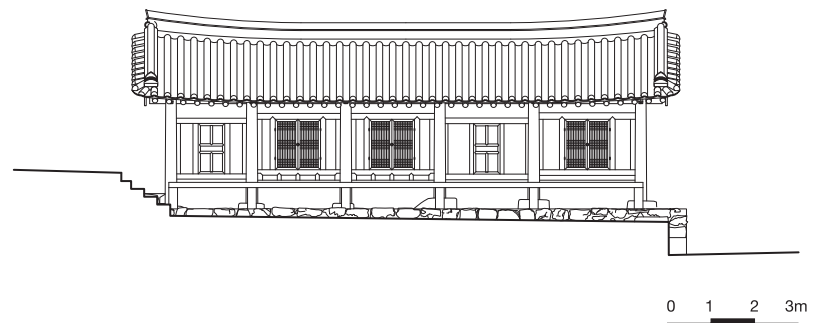


입면도

5 민구재



평면도

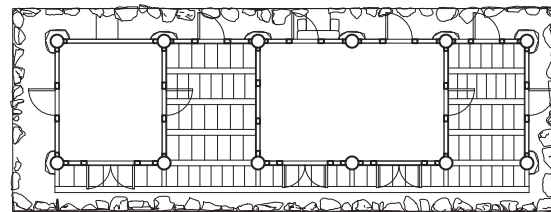


입면도

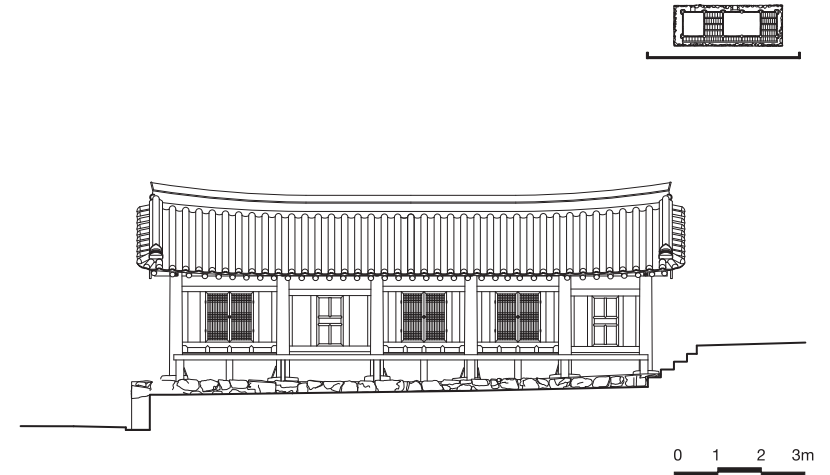
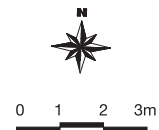
3 옥산서원 Oksan Seowon

(6) 강학 공간

6 암수재

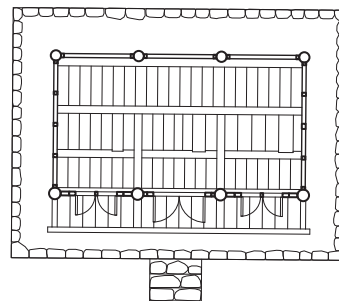


평면도

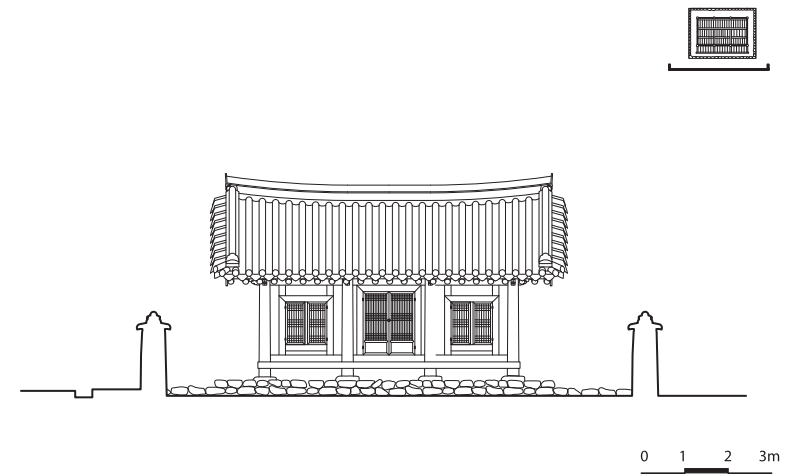


입면도

8 경각



평면도

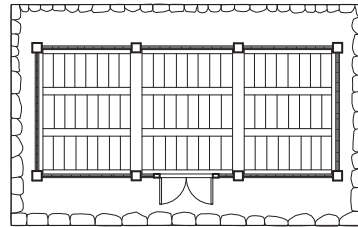


입면도

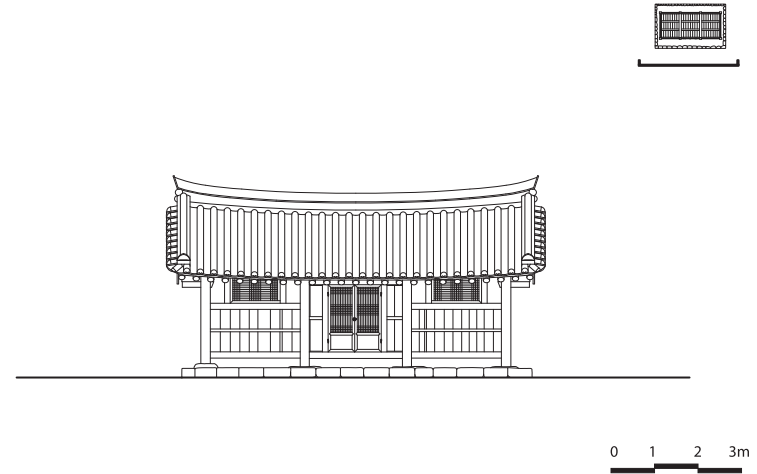
3 옥산서원 Oksan Seowon

(6) 강학 공간

9 문집판각



평면도

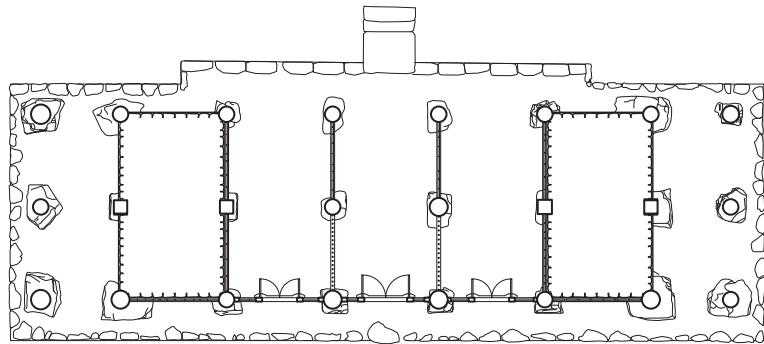


입면도

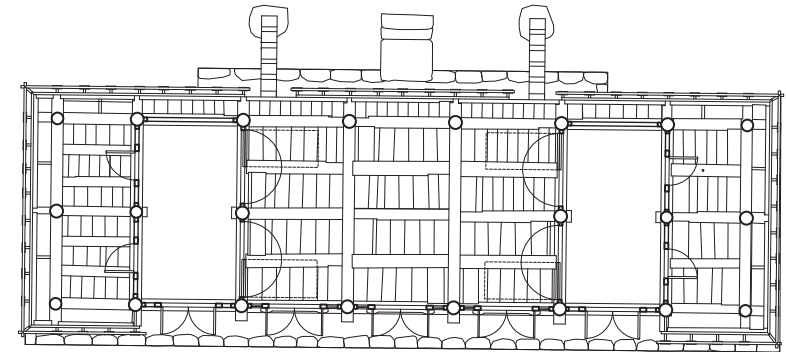
3 옥산서원 Oksan Seowon

(7) 교류와 유식 공간

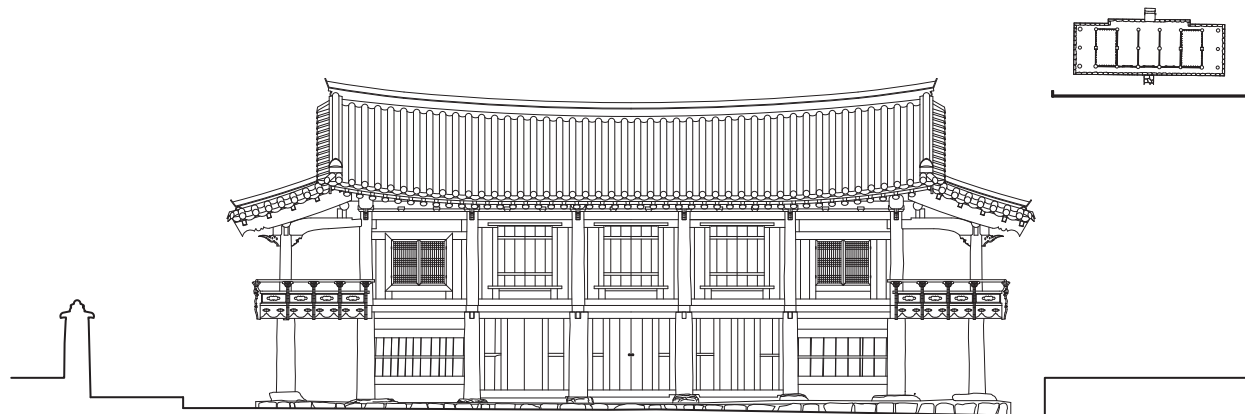
11 무변루



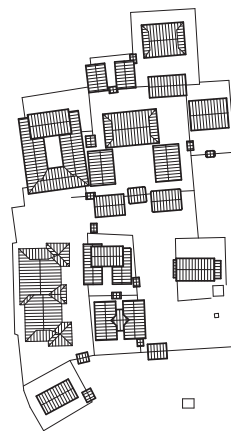
1층 평면도



2층 평면도



입면도

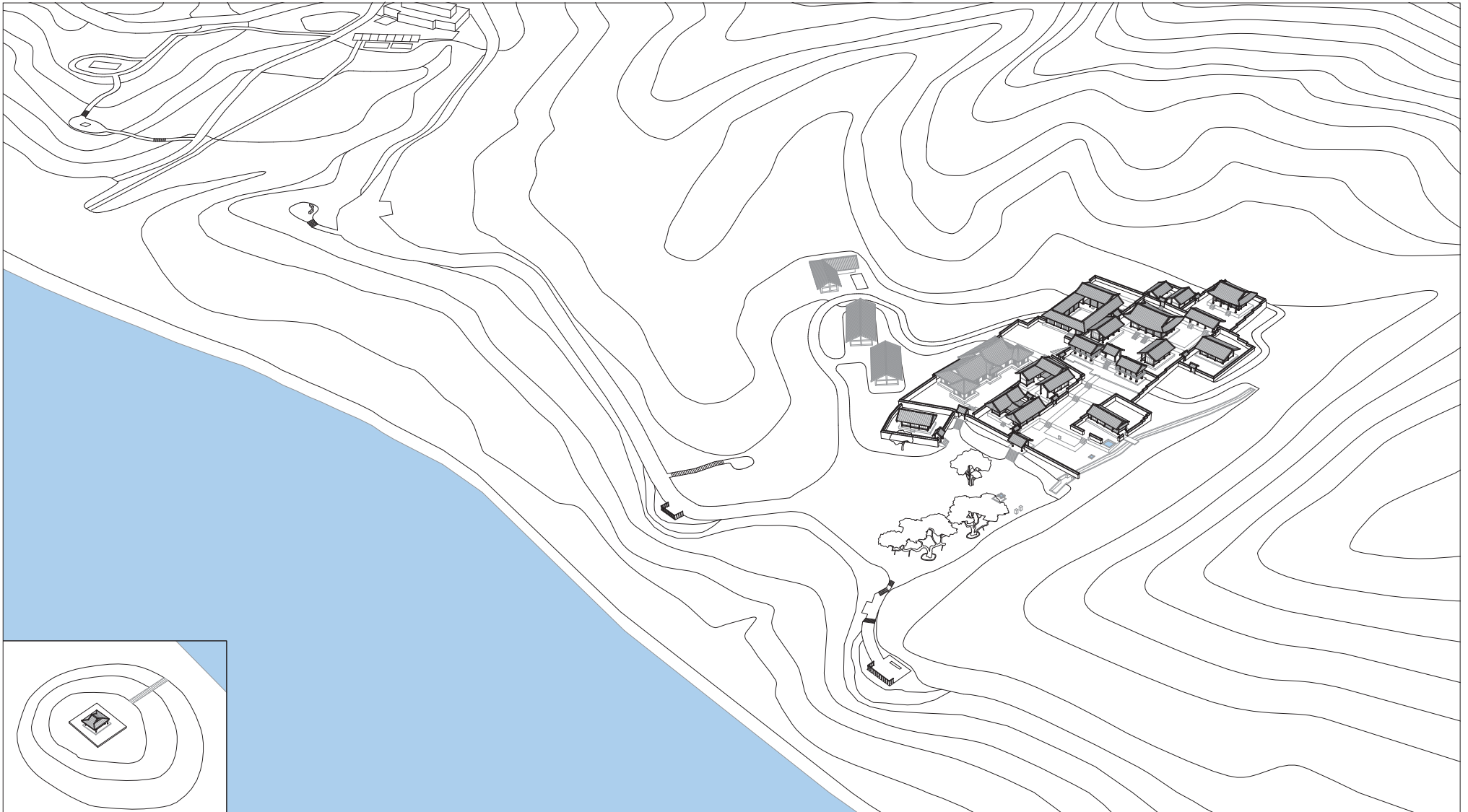


도산서원

Dosan Seowon

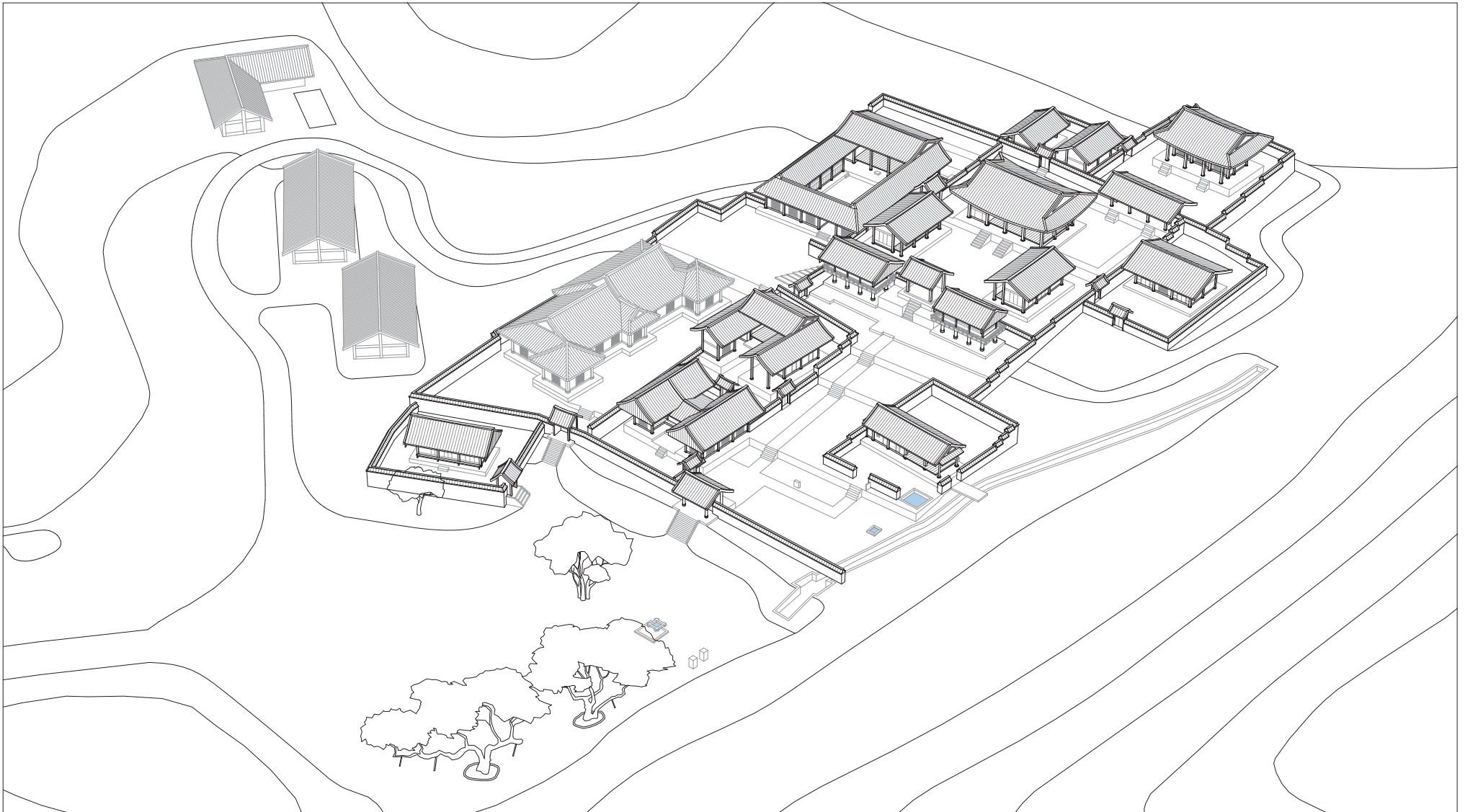
4 도산서원 Dosan Seowon

(1) 조감도 (전체)



4 도산서원 Dosan Seowon

(1) 조감도 (부분)



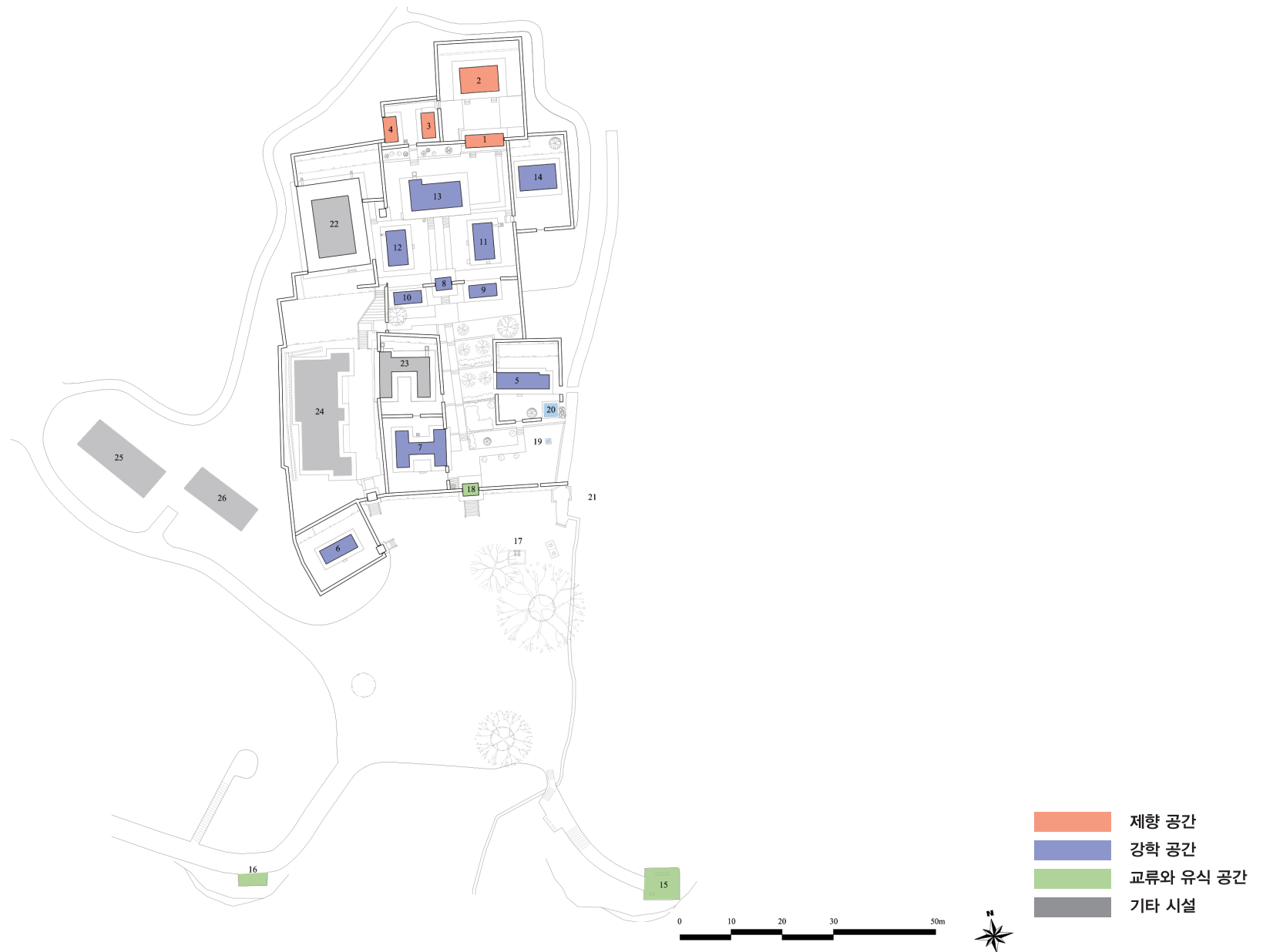
(2) 배치 개념도



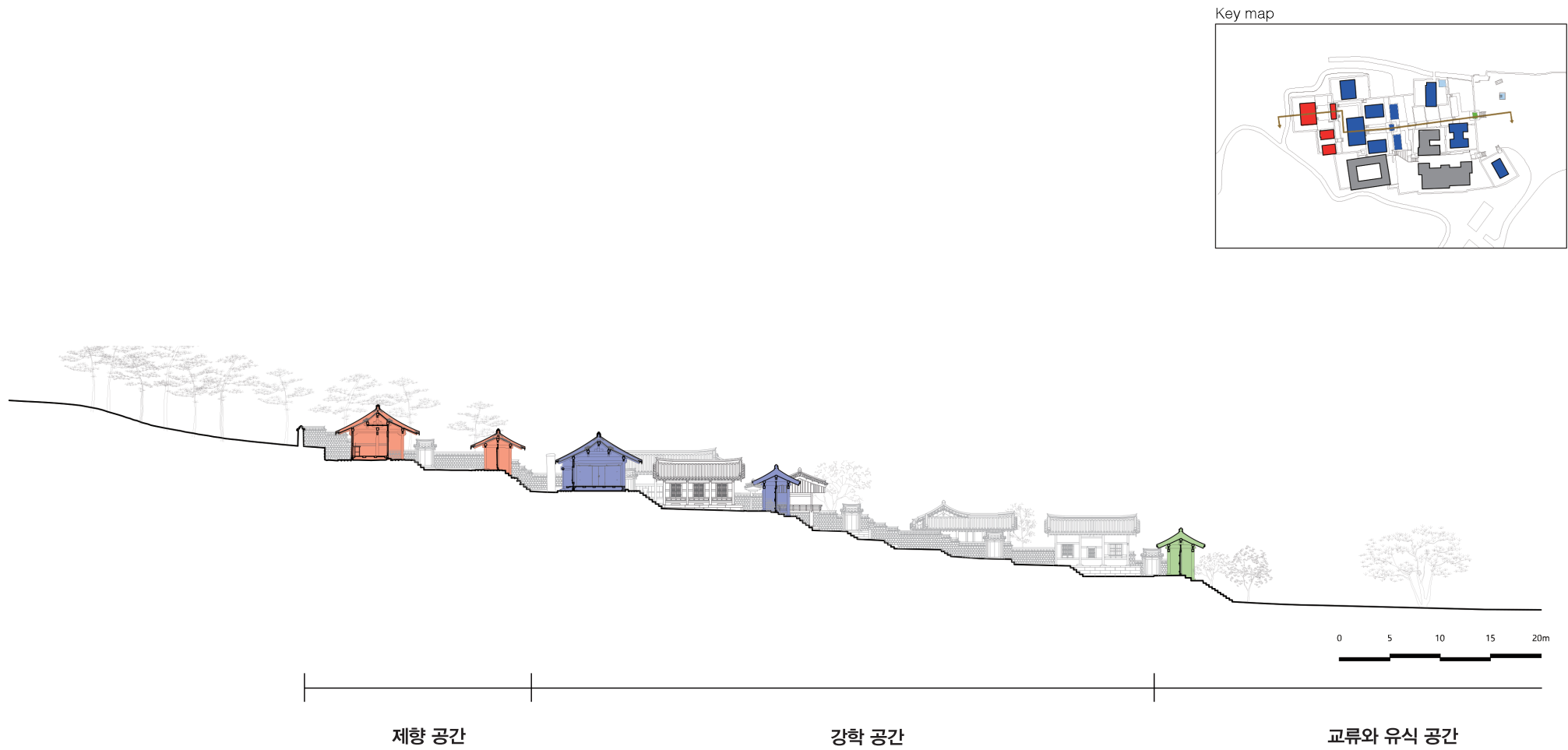
(3) 배치도



(3) 배치도

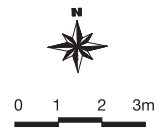
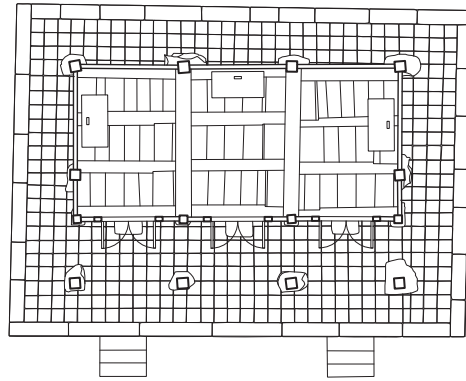


(4) 단면도

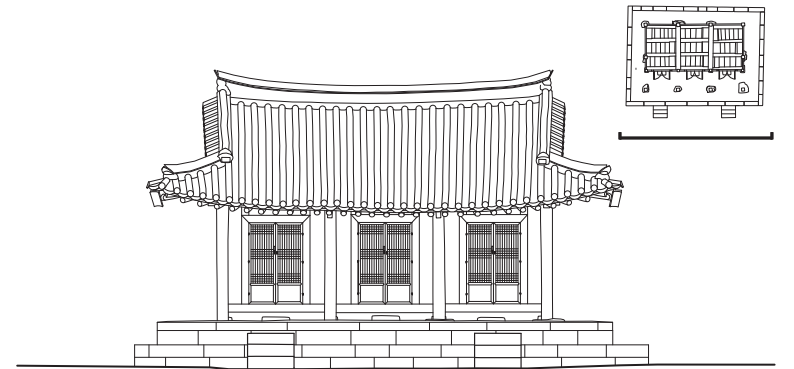


(5) 제향 공간

2 상덕사



평면도

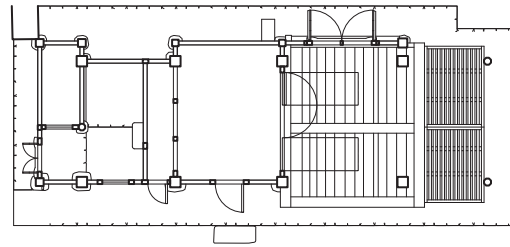


입면도

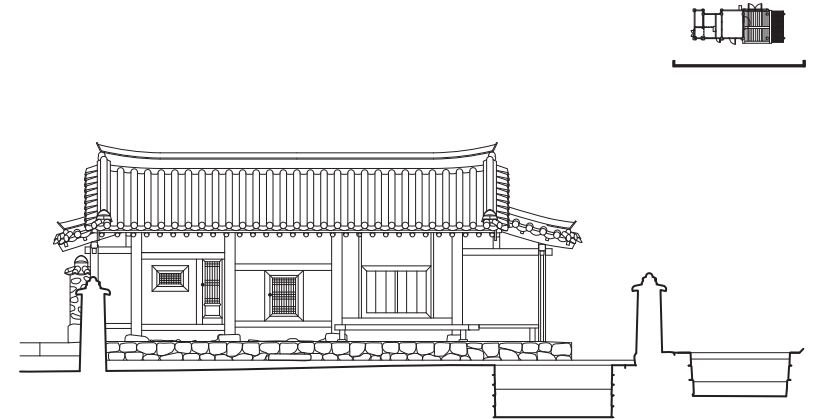
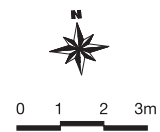
4 도산서원 Dosan Seowon

(6) 강학 공간

5 도산서당



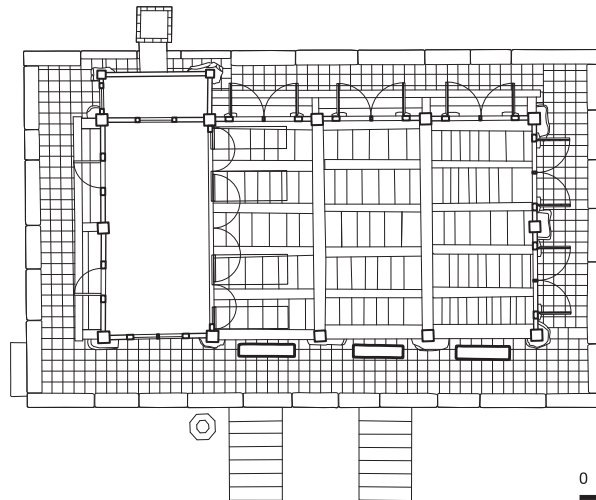
평면도



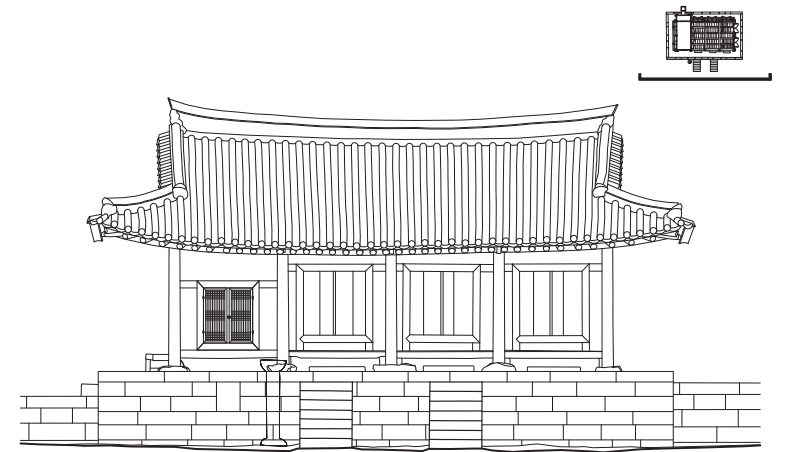
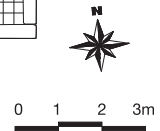
입면도



13 전교당



평면도



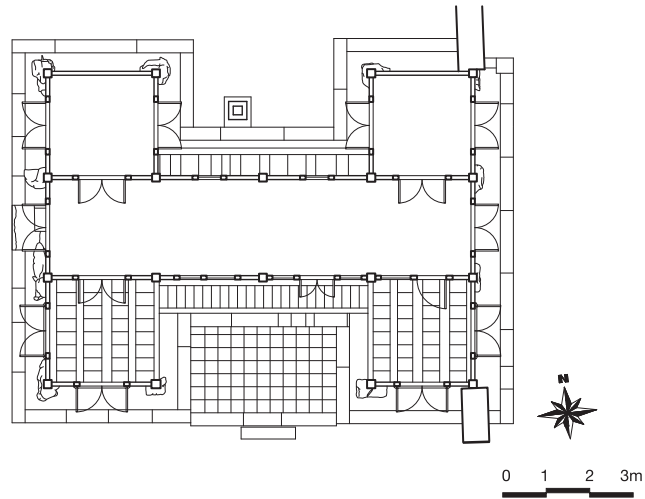
입면도



4 도산서원 Dosan Seowon

(6) 강학 공간

7 농운정사

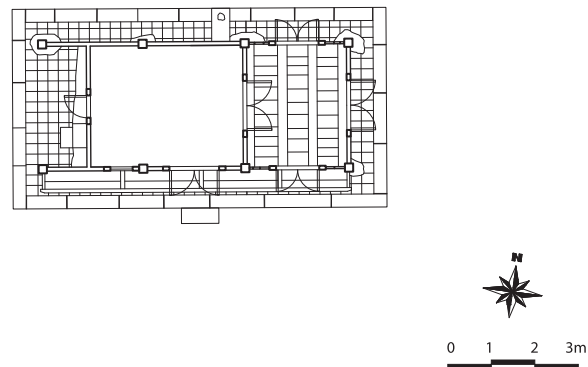


평면도

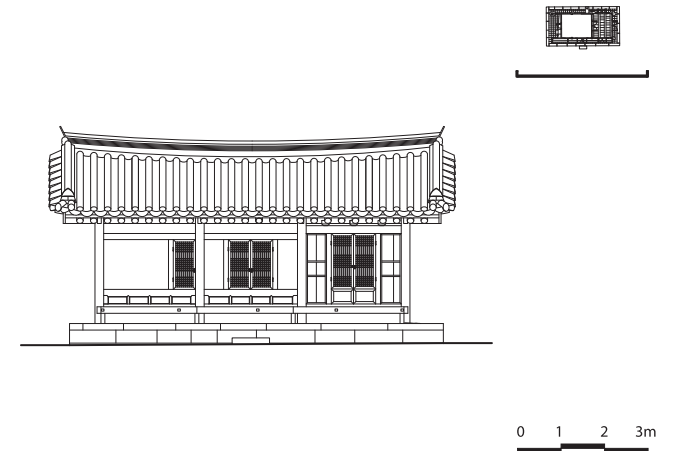


입면도

6 역락서재



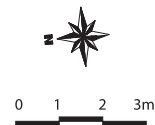
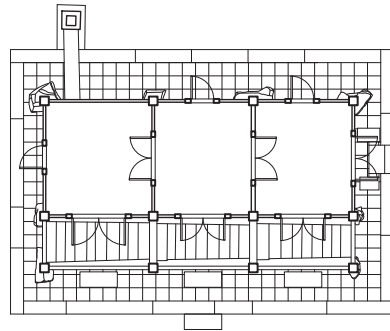
평면도



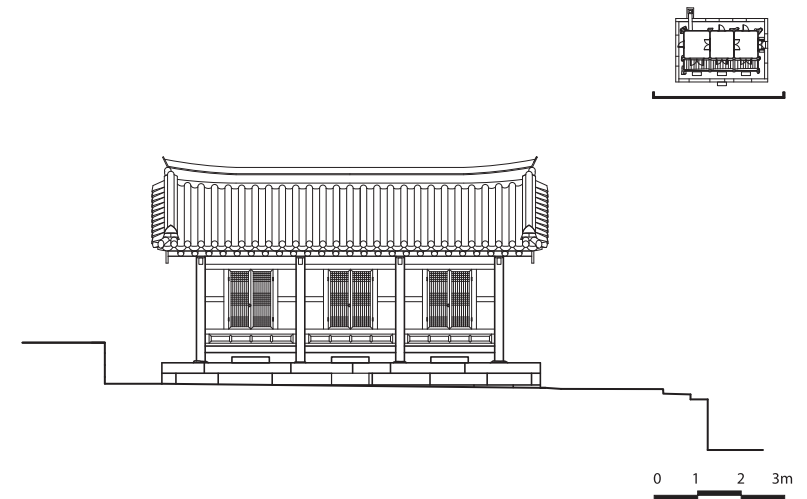
입면도

(6) 강학 공간

9 동광명실

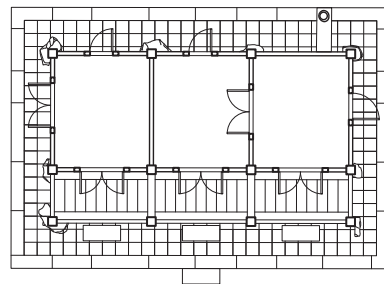


평면도

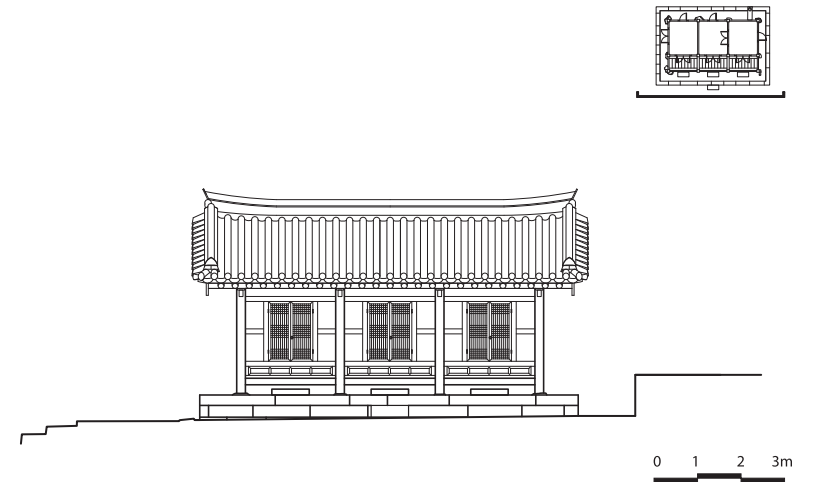


입면도

10 서광명실



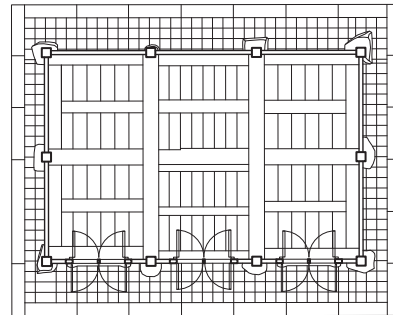
평면도



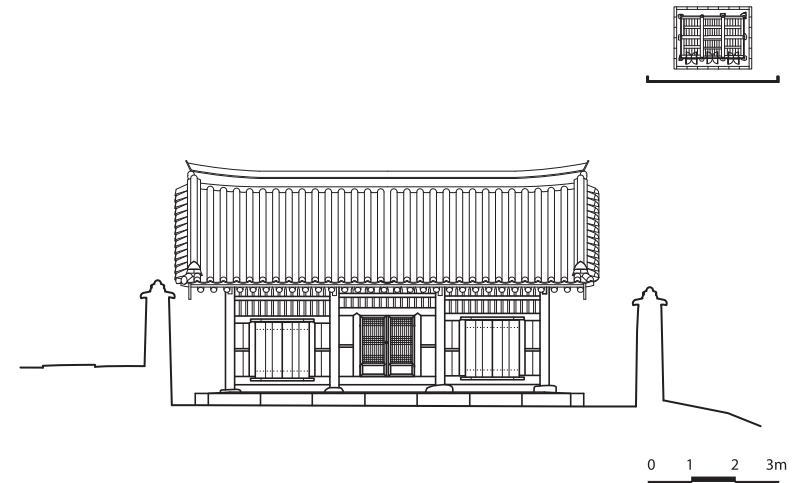
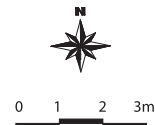
입면도

(6) 강학 공간

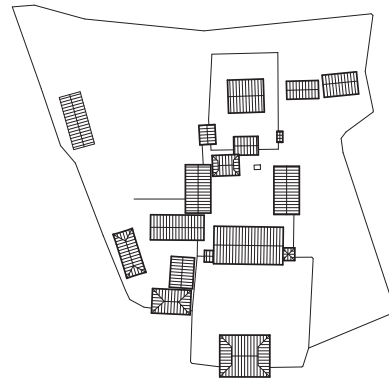
14 장판각



평면도



입면도

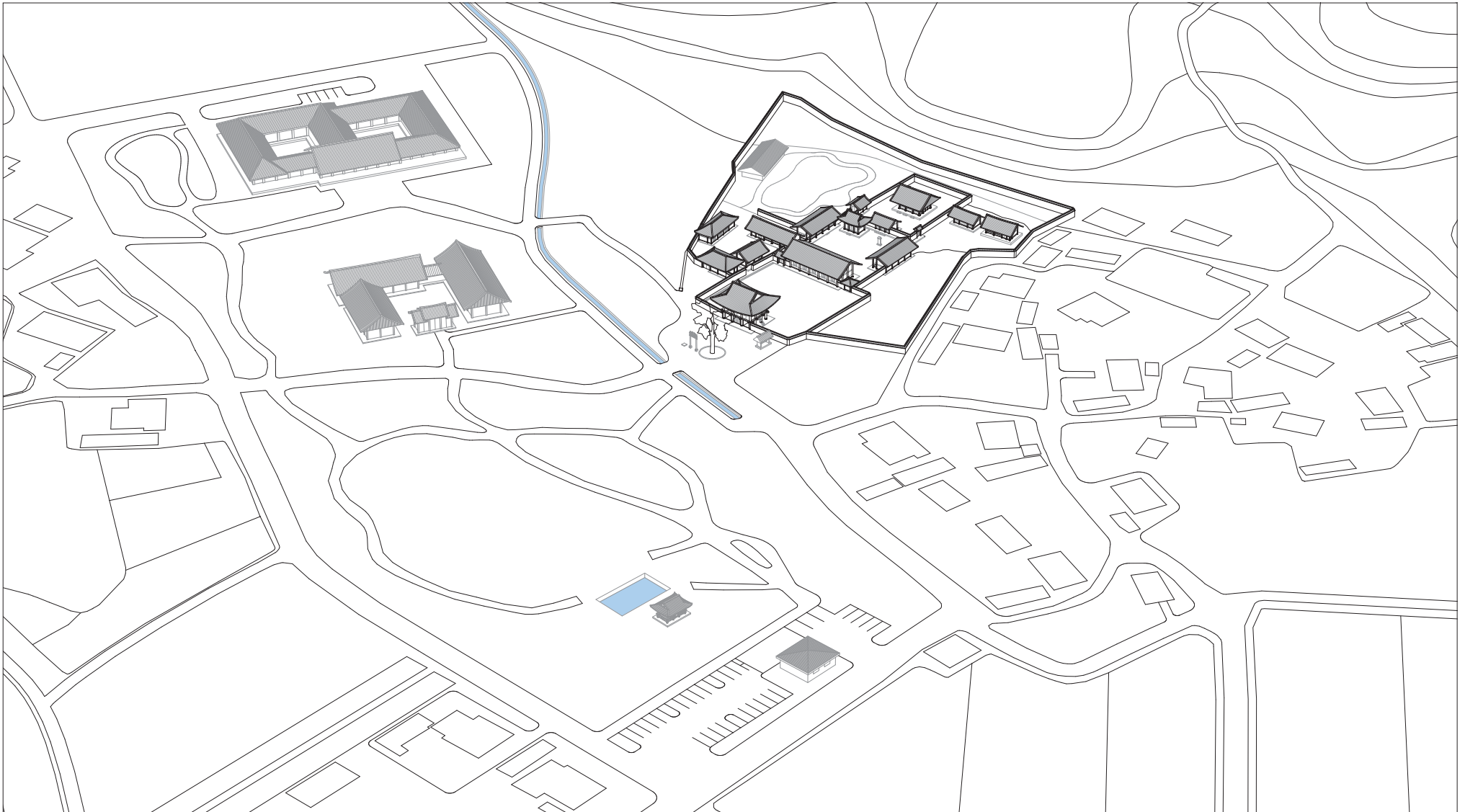


필암서원

Piram Seowon

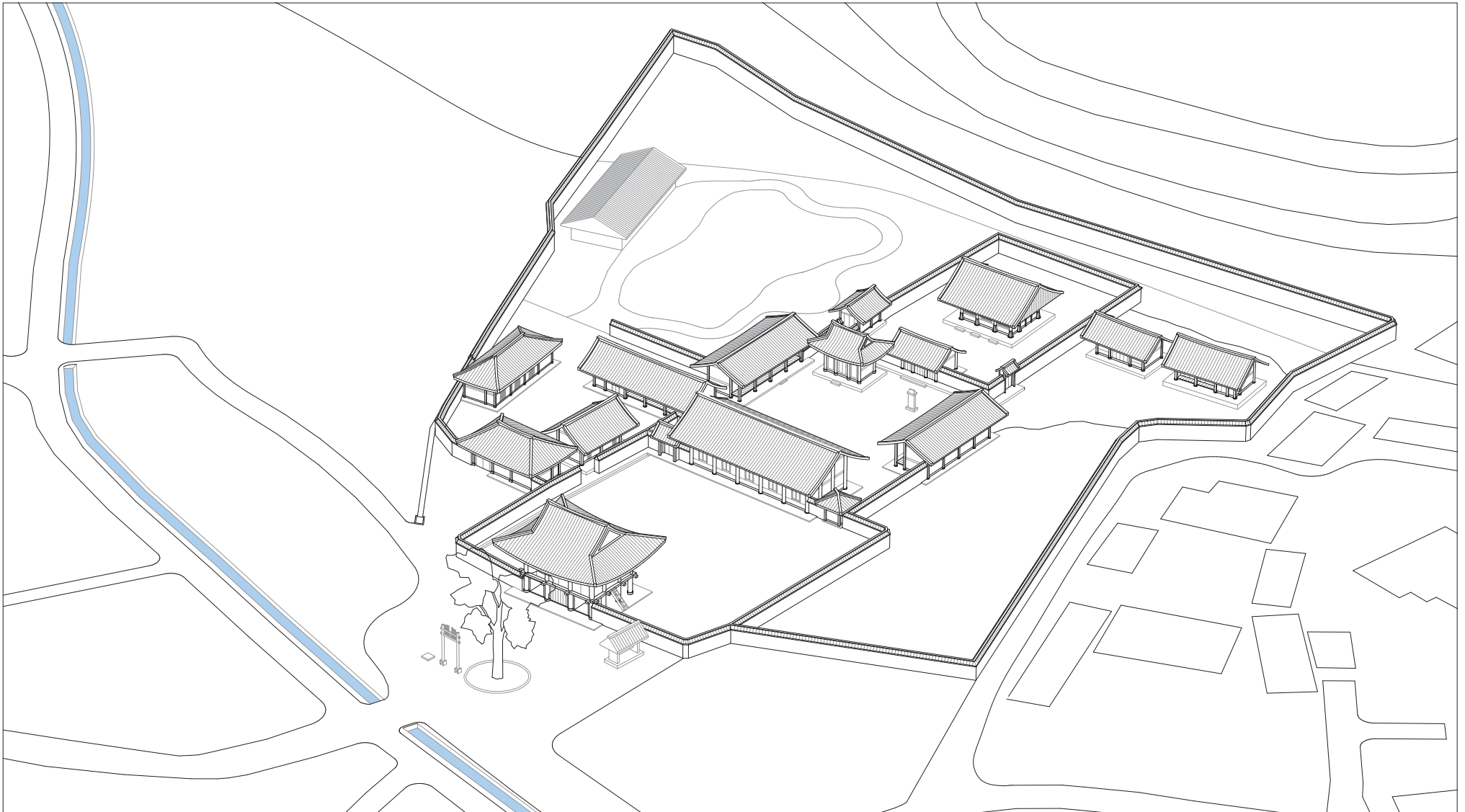
5 필암서원 Piram Seowon

(1) 조감도 (전체)

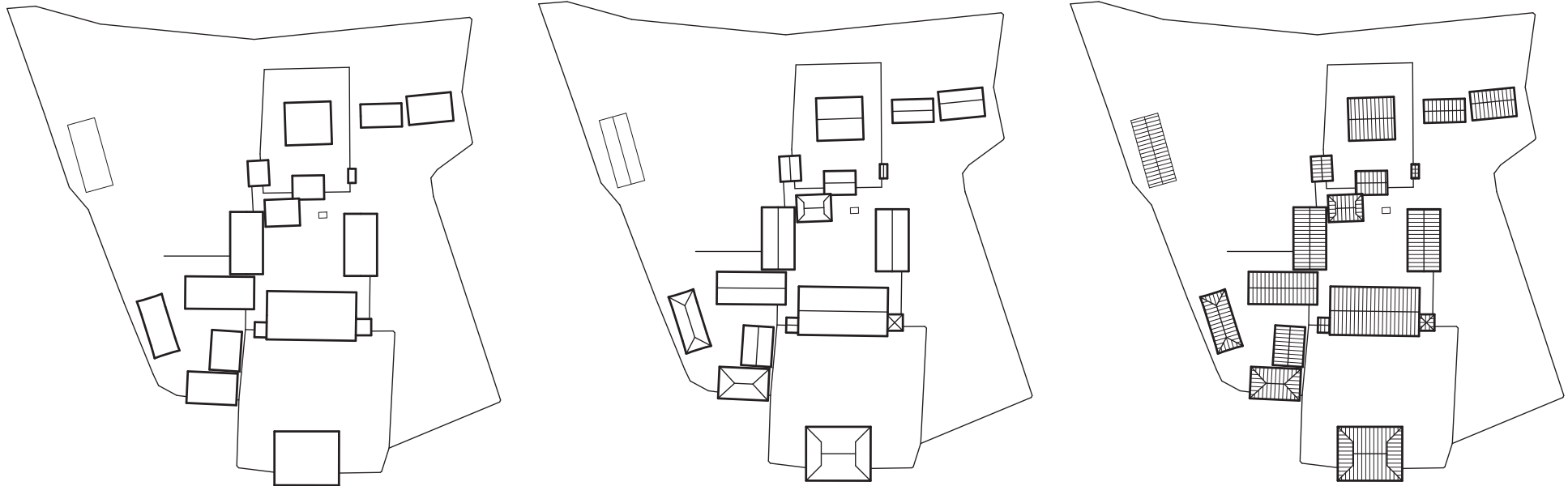


5 필암서원 Piram Seowon

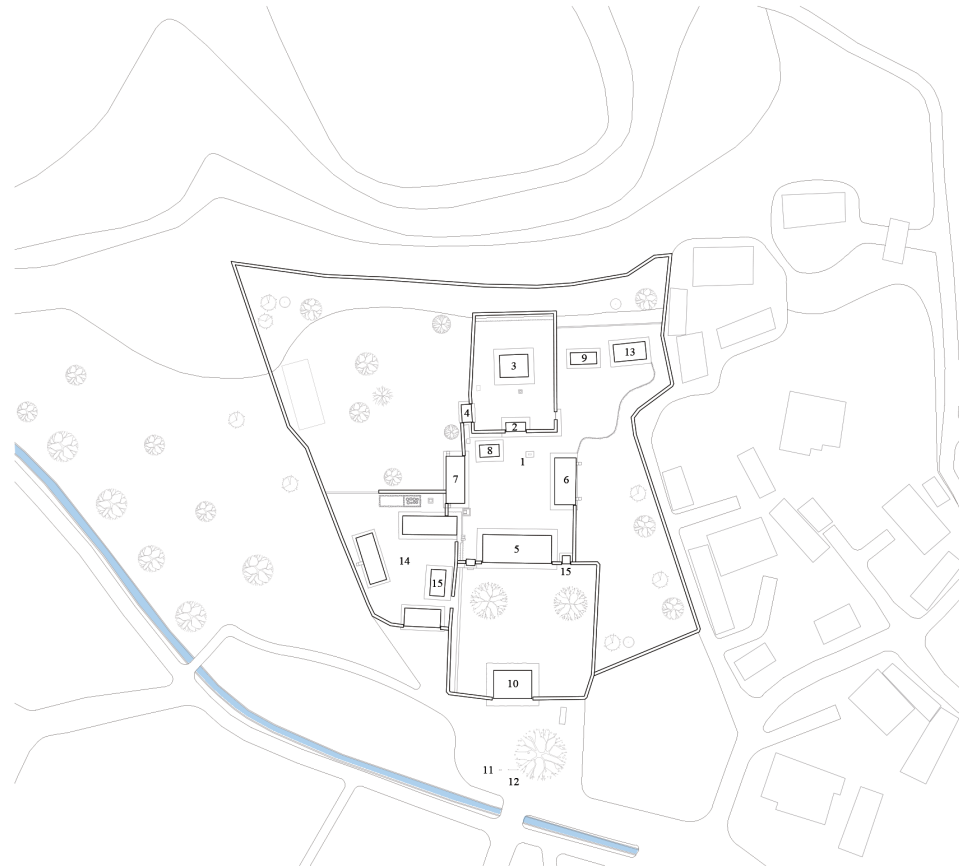
(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 계생비
2. 내삼문
3. 우동사
4. 전사청

강학 공간

5. 청절당
6. 진덕재
7. 송의재
8. 경장각
9. 장판각

교류와 유식 공간

10. 학연루

기타 시설

11. 하마석
12. 홍살문
13. 한장사
14. 고직사
15. 화장실

0 10 20 30 50m

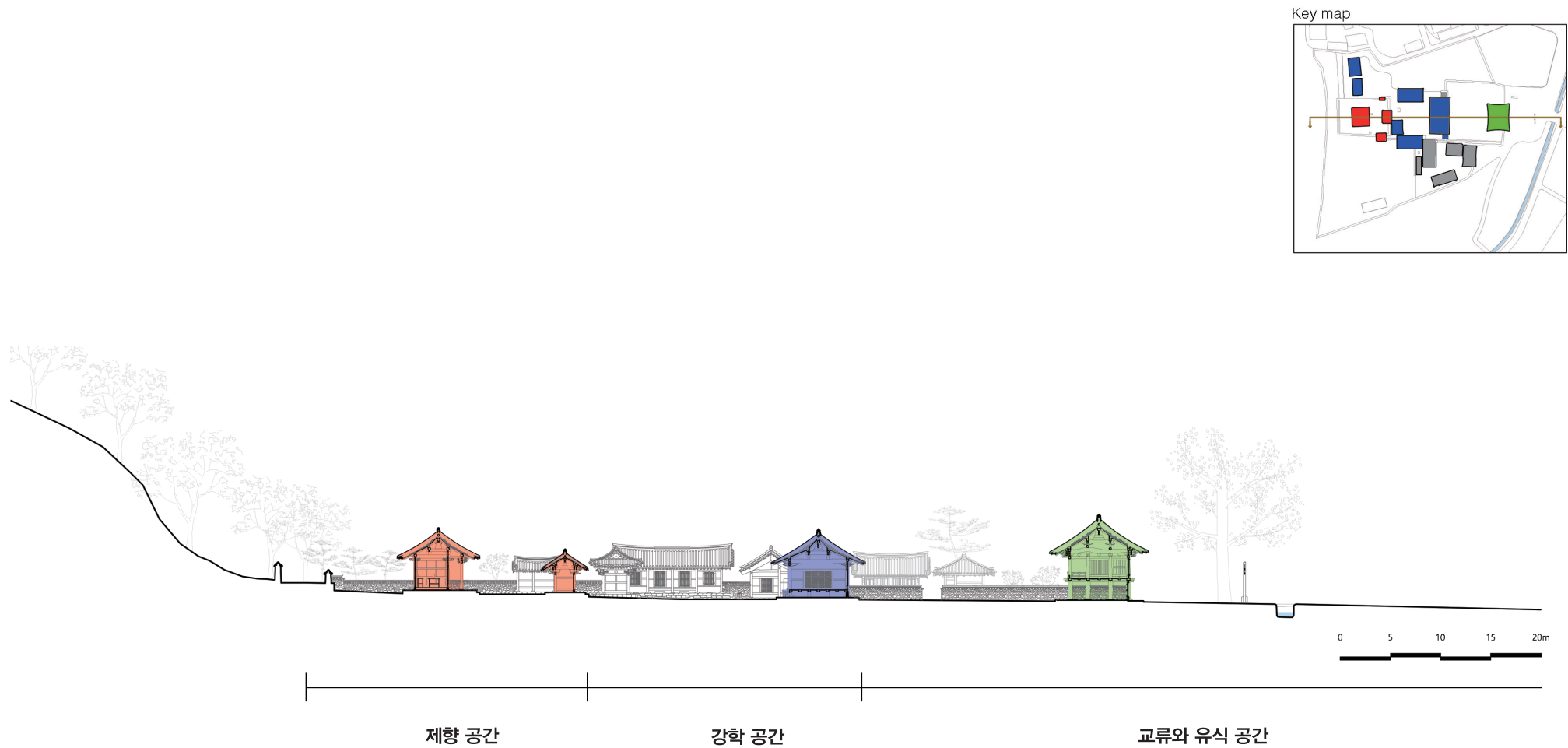


(3) 배치도



5 필암서원 Piram Seowon

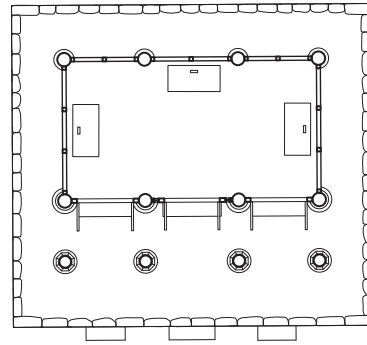
(4) 단면도



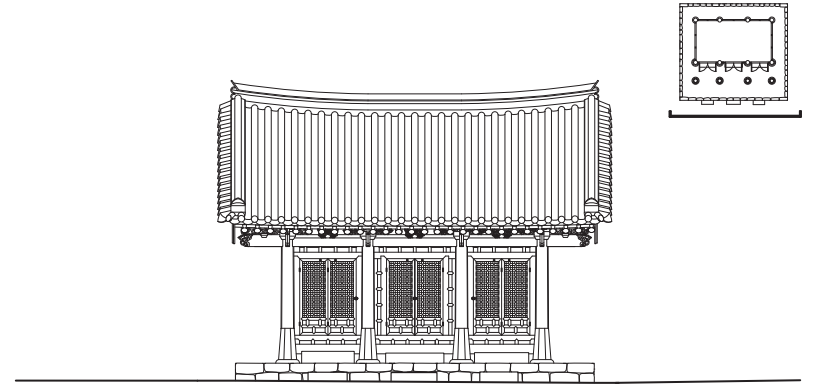
5 필암서원 Piram Seowon

(5) 제향 공간

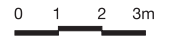
3 우동사



평면도



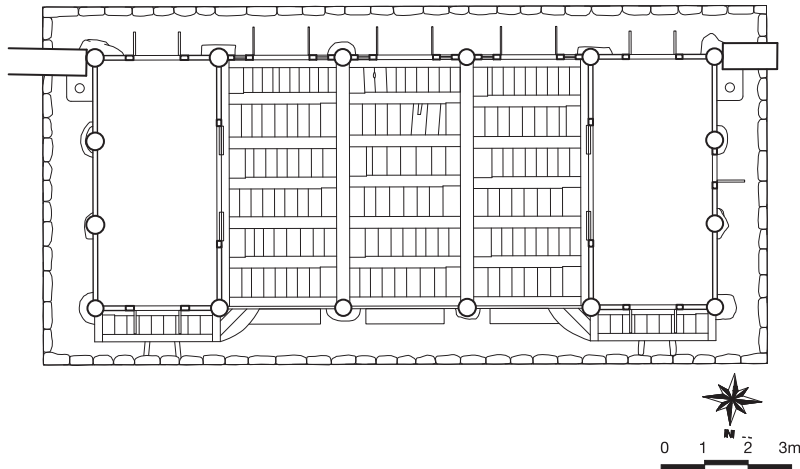
입면도



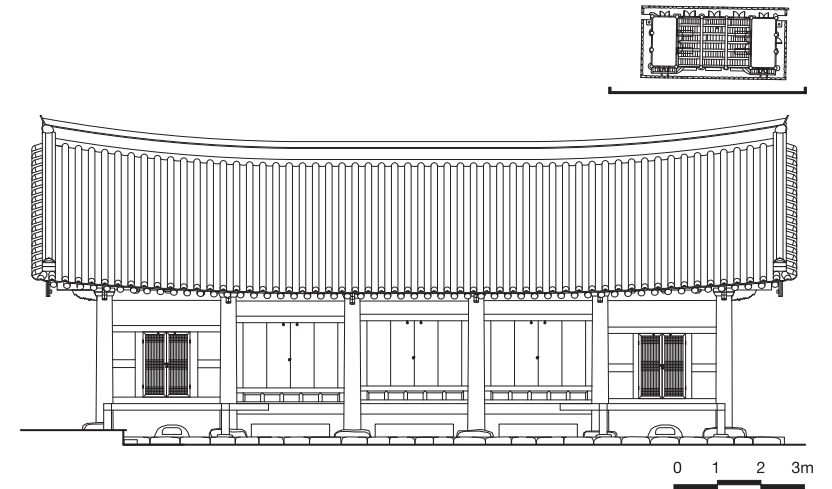
5 필암서원 Piram Seowon

(6) 강학 공간

5 청절당

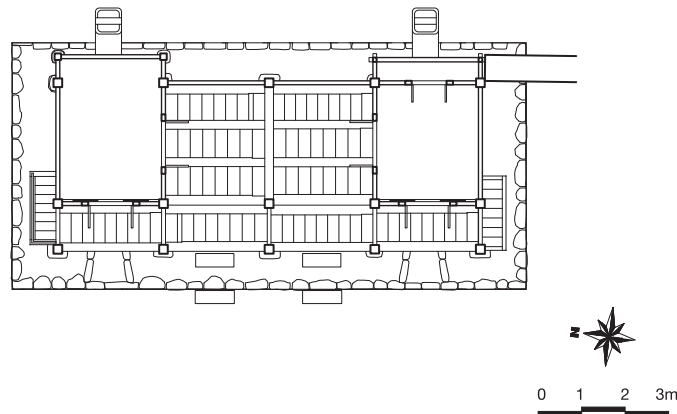


평면도

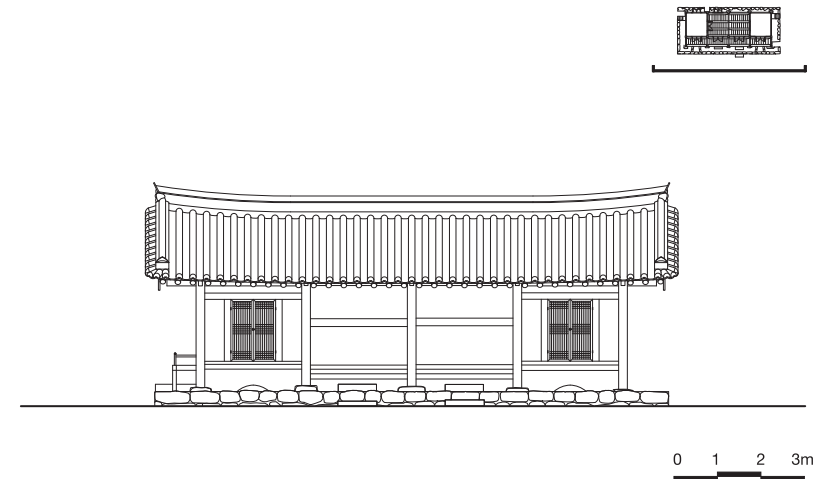


입면도

6 진덕재



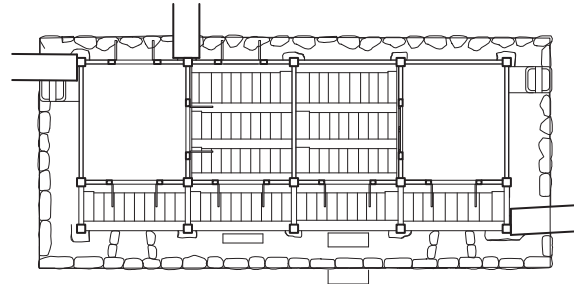
평면도



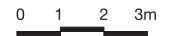
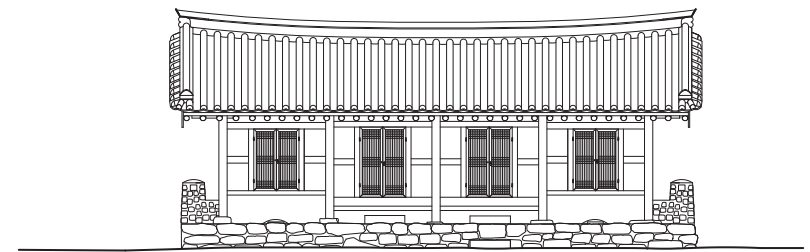
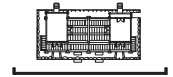
입면도

(6) 강학 공간

7 송의재

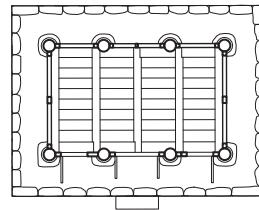


평면도

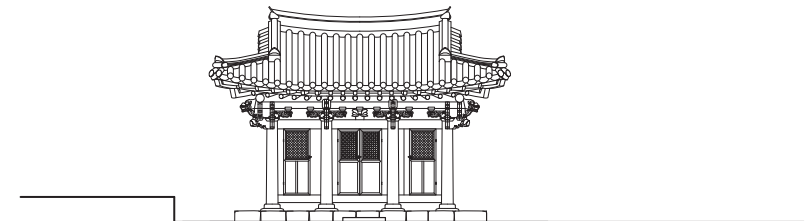


입면도

8 경장각



평면도

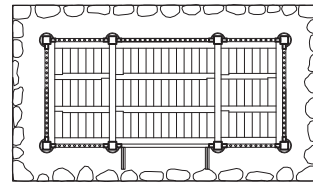


입면도

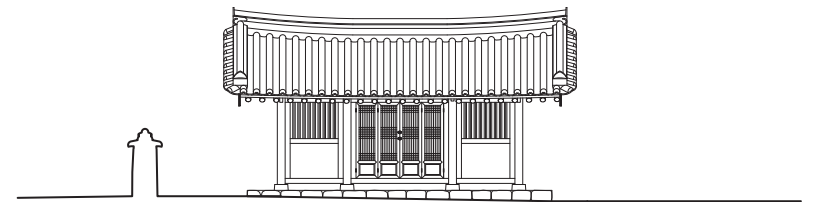
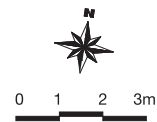
5 필암서원 Piram Seowon

(6) 강학 공간

9 장판각



평면도

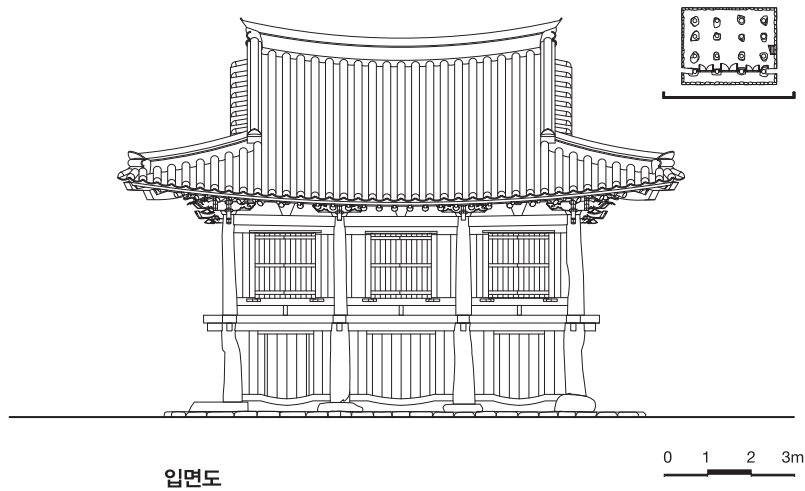
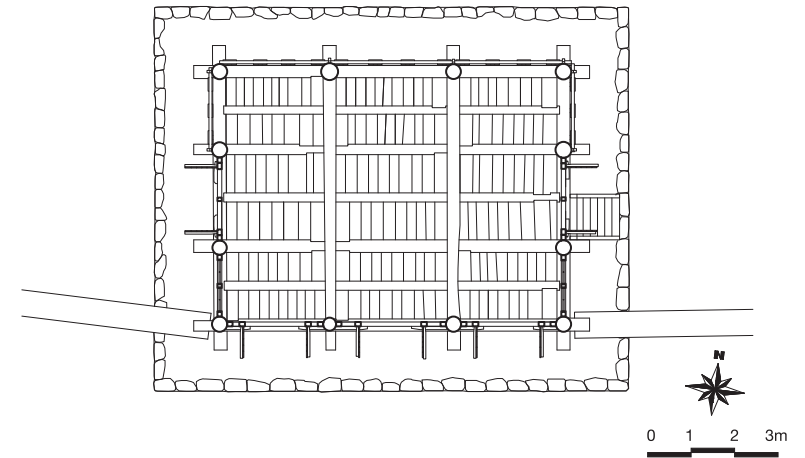
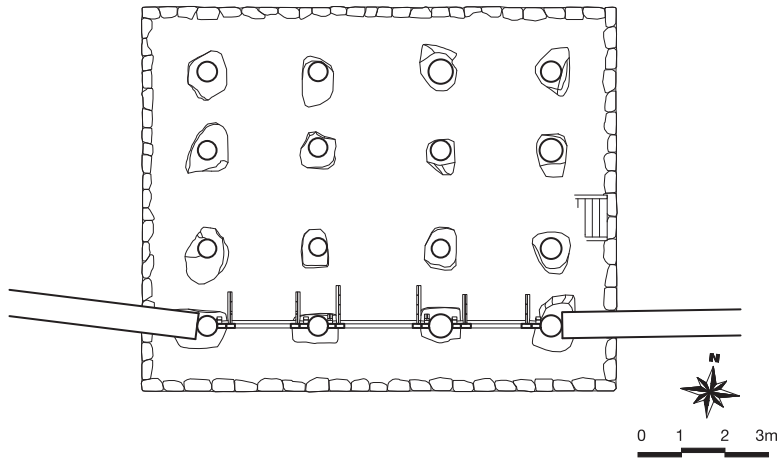


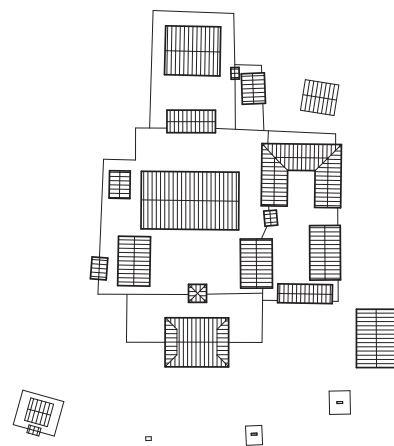
입면도



(7) 교류와 유식 공간

10 확연루



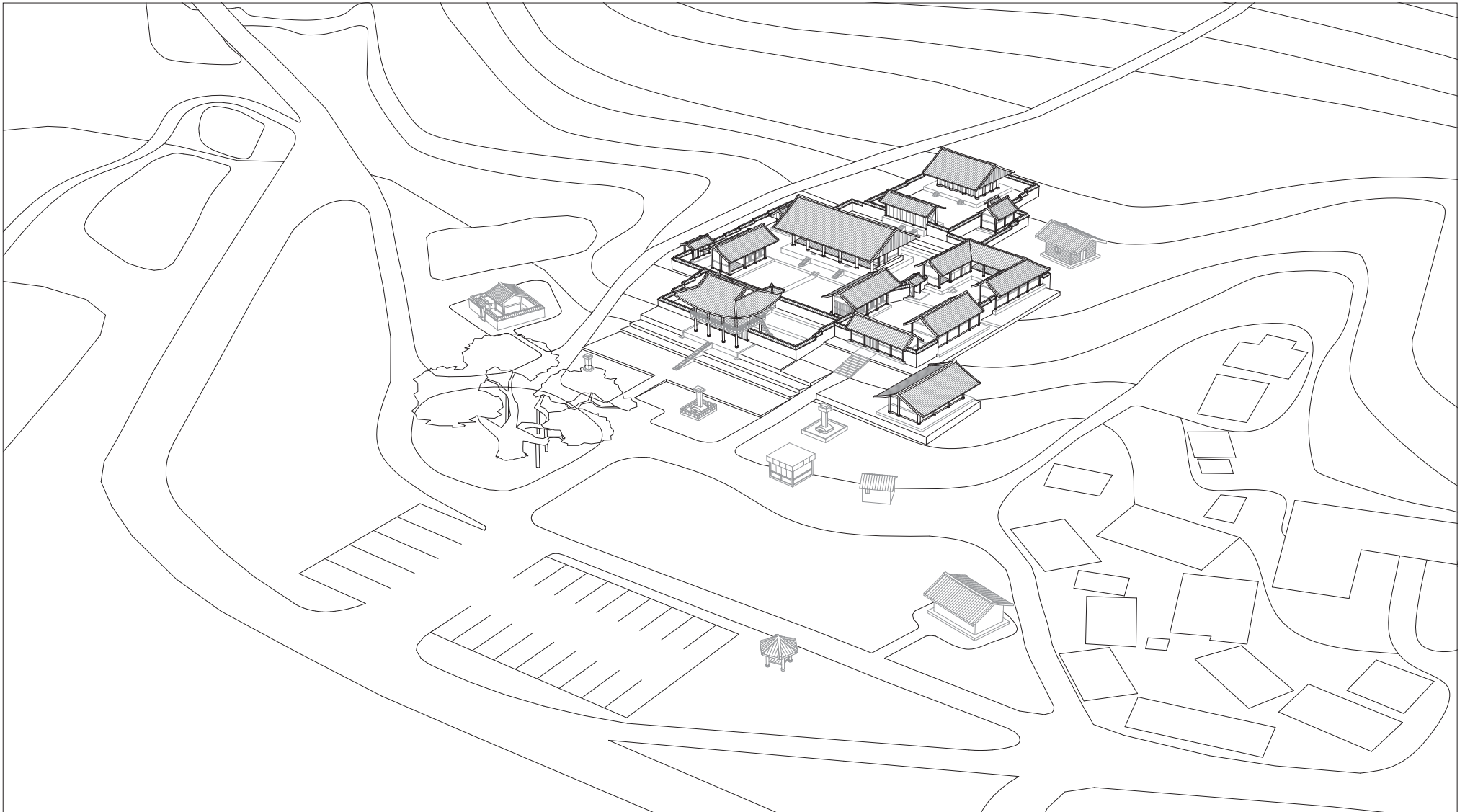


도동서원

Dodong Seowon

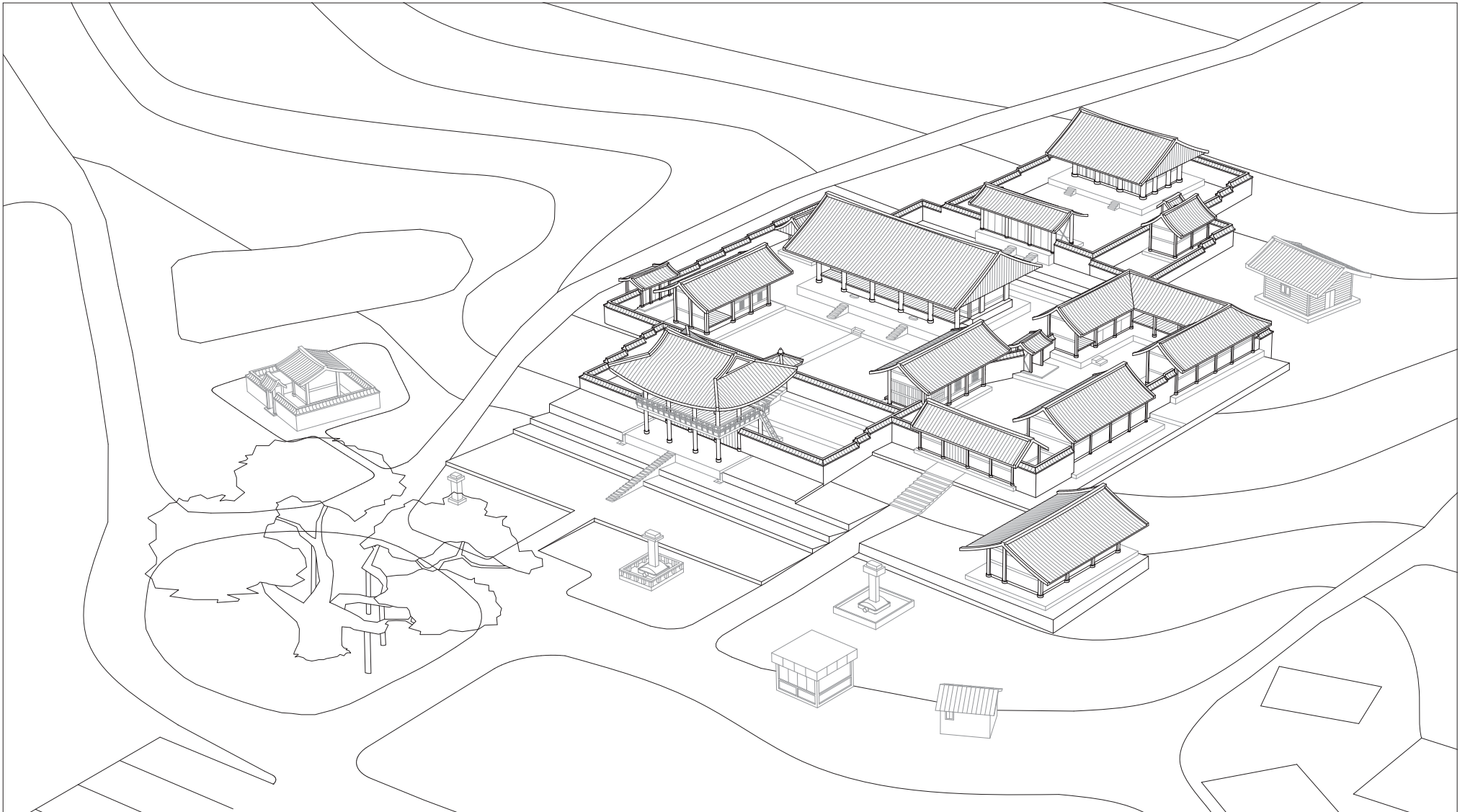
6 도동서원 Dodong Seowon

(1) 조감도 (전체)

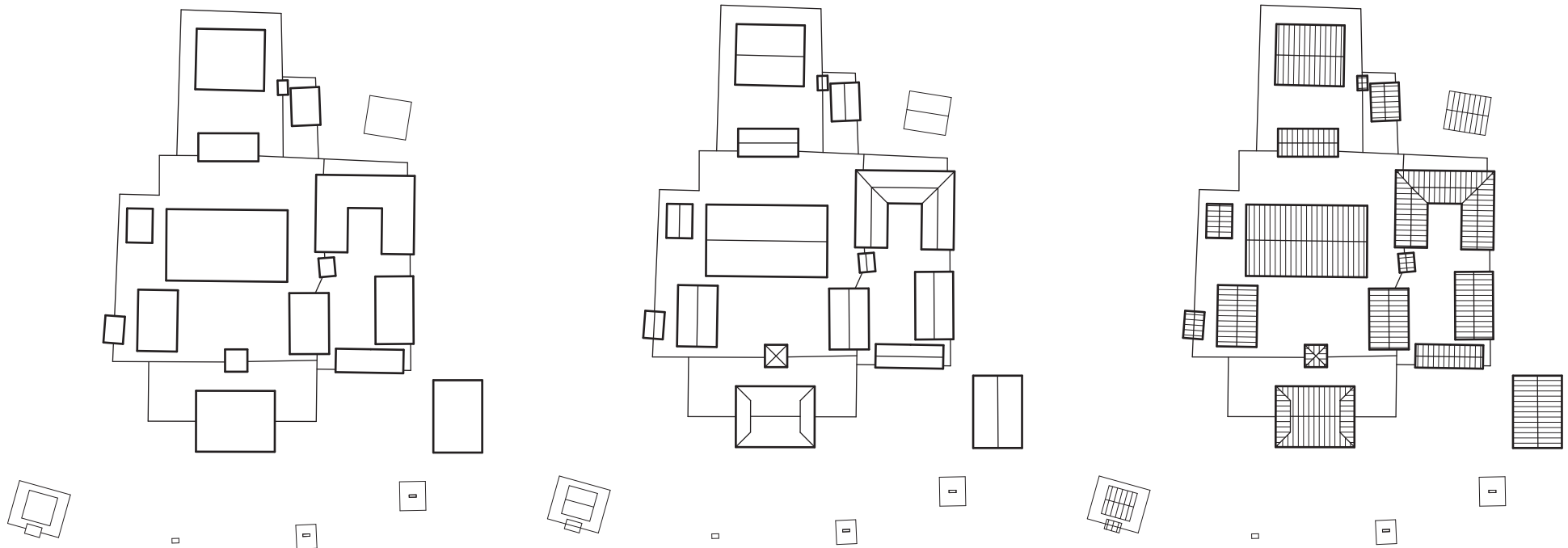


6 도동서원 Dodong Seowon

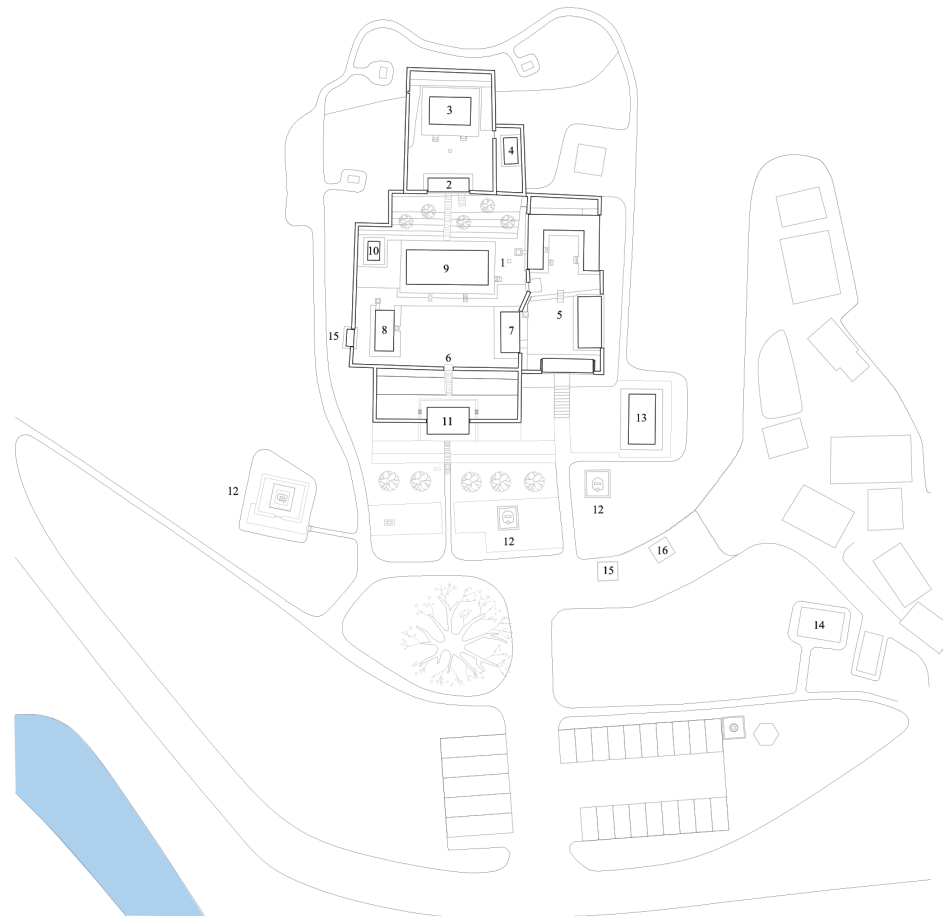
(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 생단
2. 내삼문
3. 사우
4. 증반소
5. 전사청

강학 공간

6. 환주문
7. 거인재
8. 거의재
9. 중정당
10. 정판각

교류와 유식 공간

11. 수월루

기타 시설

12. 신도비각
13. 유물전시관
14. 화장실
15. 광광안내소
16. 관리사무소

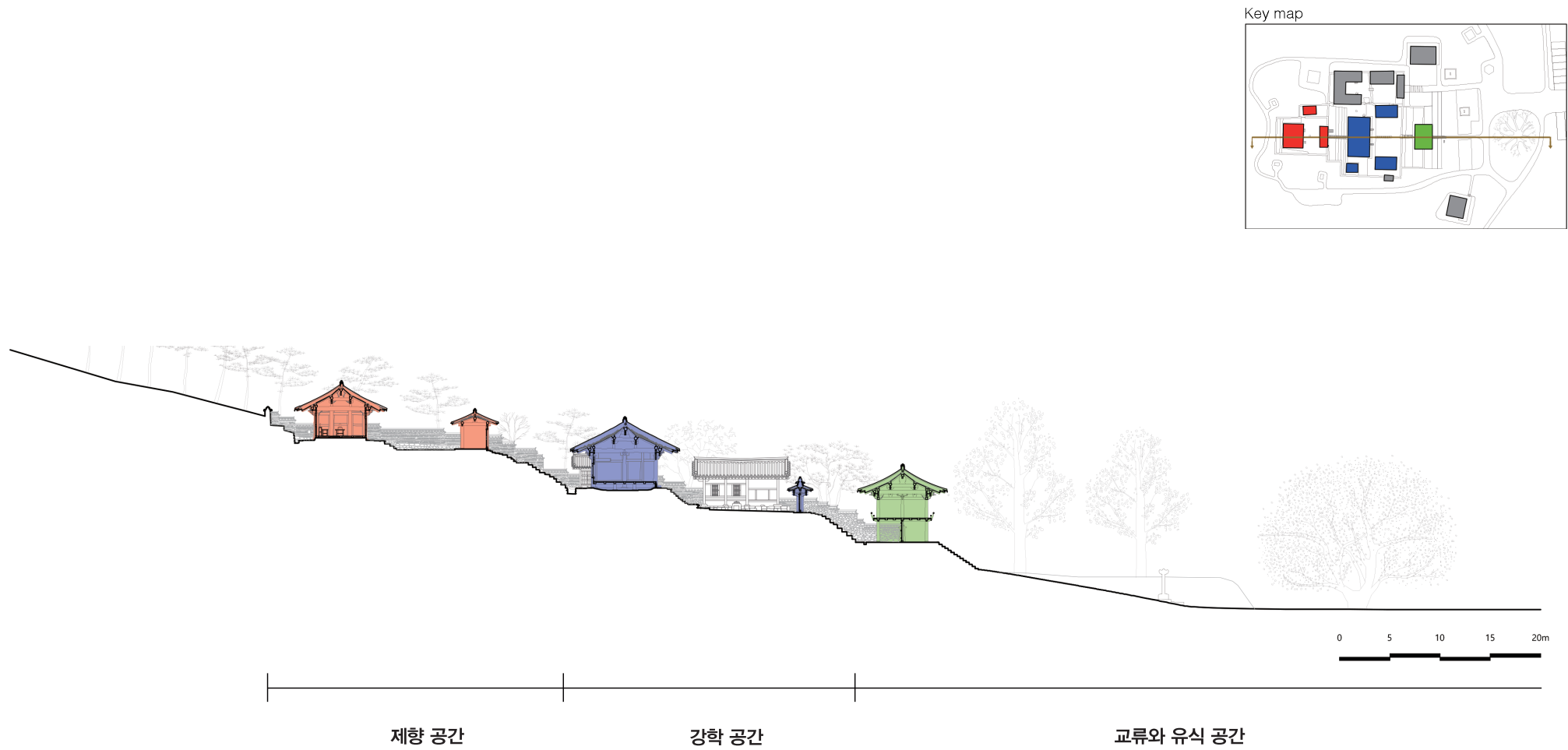
0 10 20 30 50m



(3) 배치도

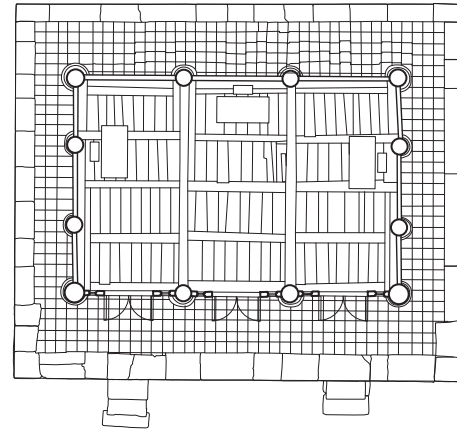


(4) 단면도

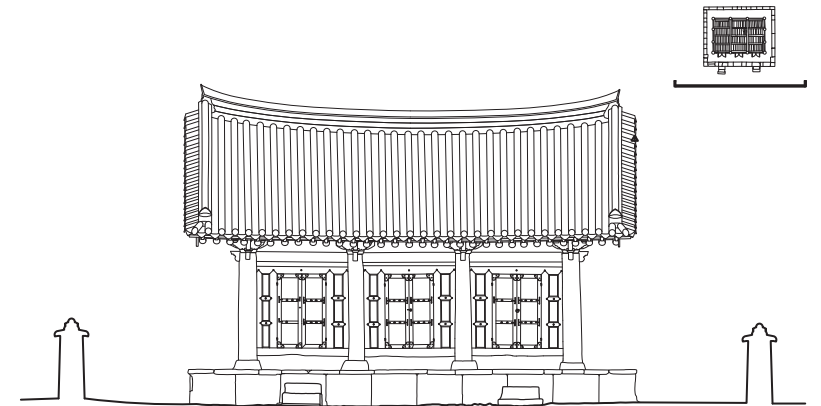


(5) 제향 공간

3 사우

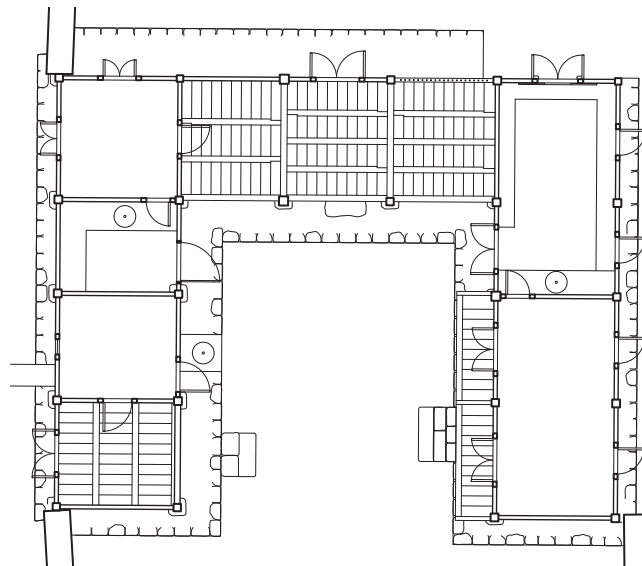


평면도

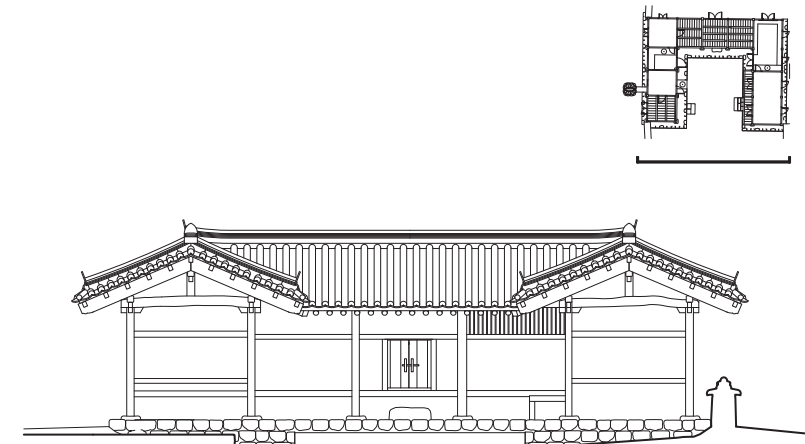


입면도

5 전사청



평면도

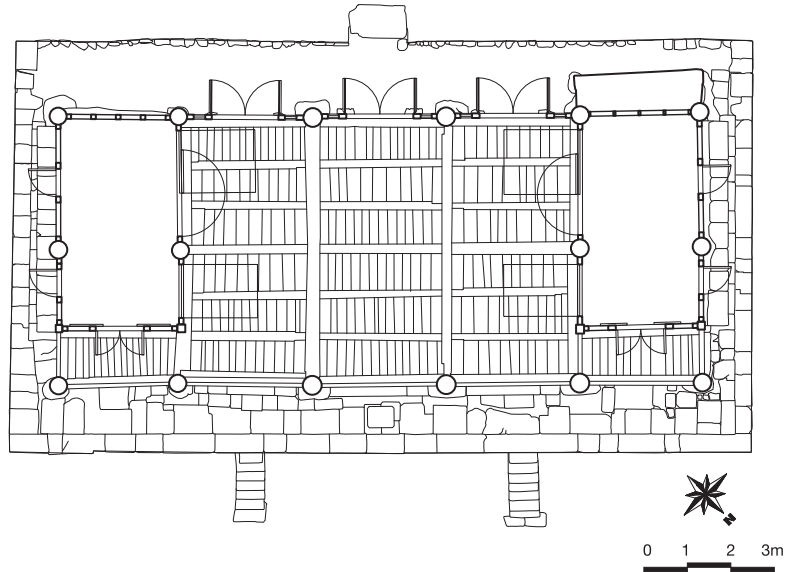


입면도

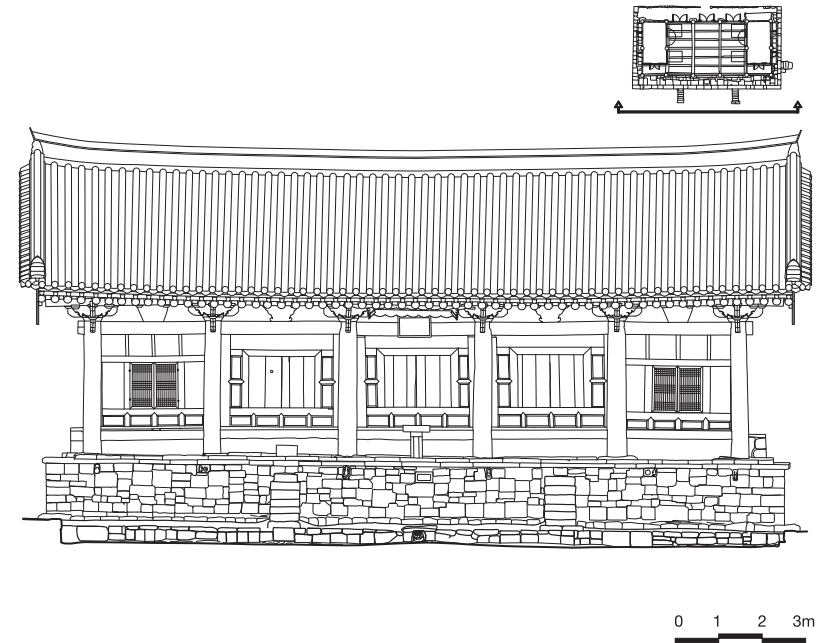
6 도동서원 Dodong Seowon

(6) 강학 공간

9 중정당

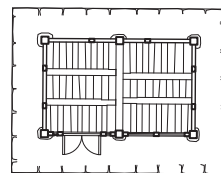


평면도



입면도

10 장판각



평면도

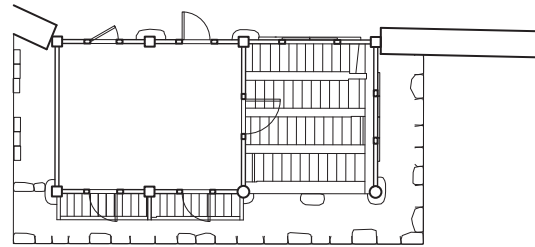


입면도

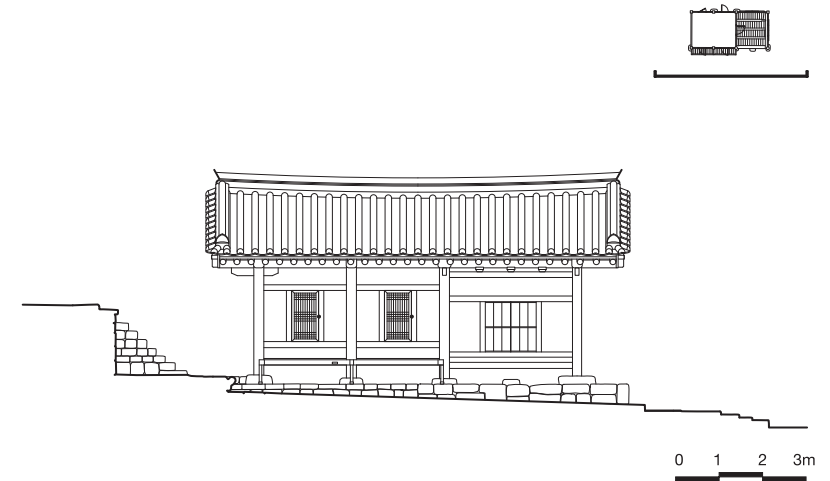
6 도동서원 Dodong Seowon

(6) 강학 공간

7 거인재

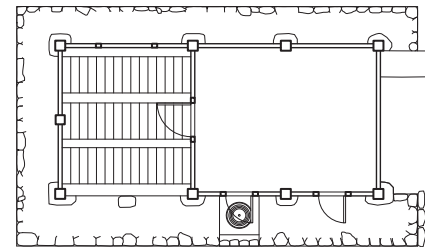


평면도

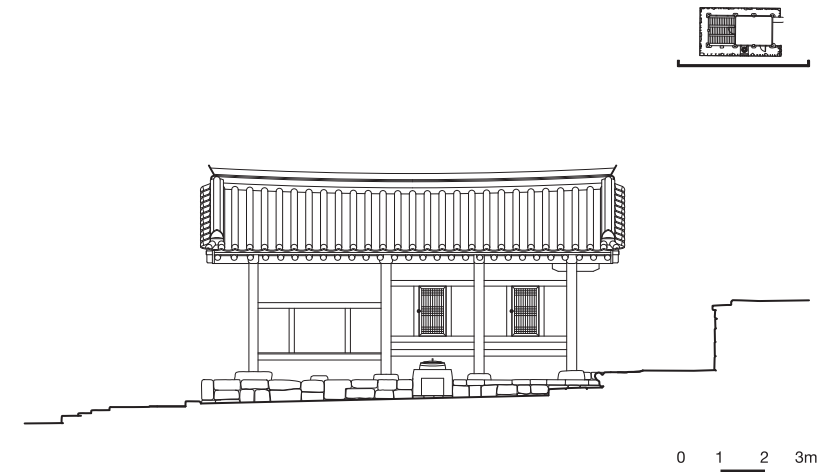


입면도

8 거의재



평면도

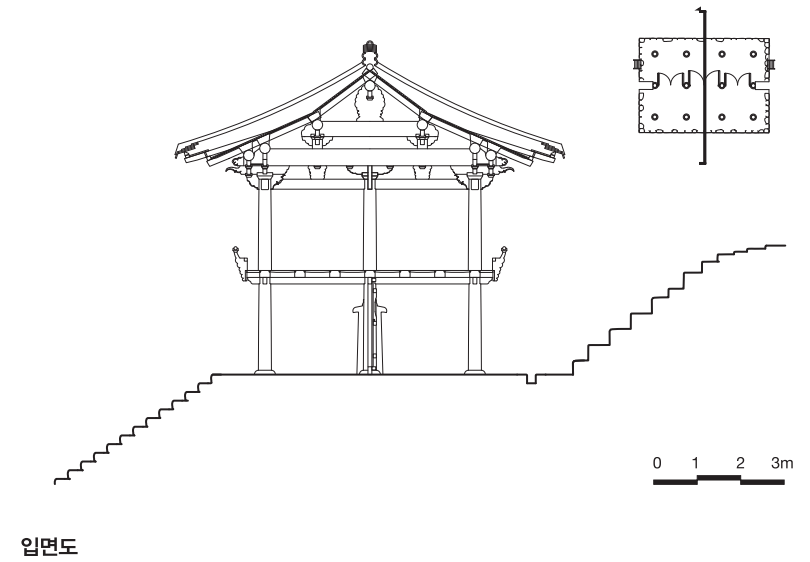
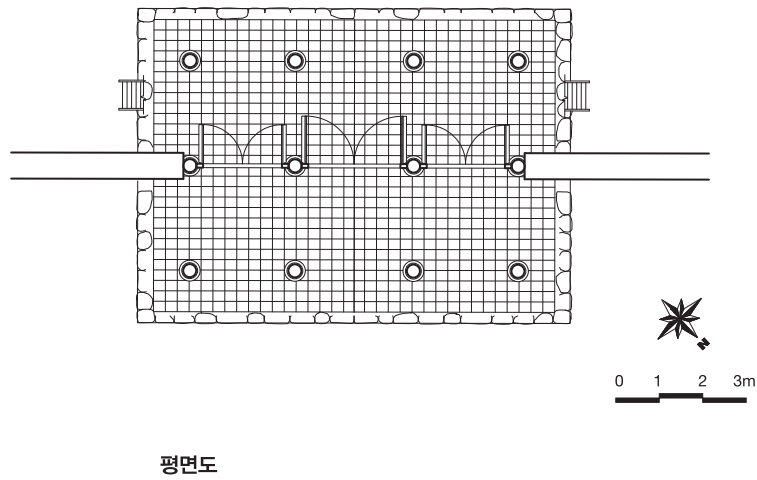


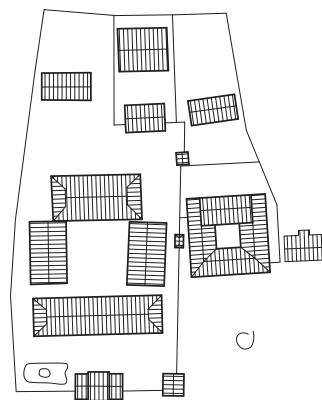
입면도

6 도동서원 Dodong Seowon

(7) 교류와 유식 공간

11 수월루



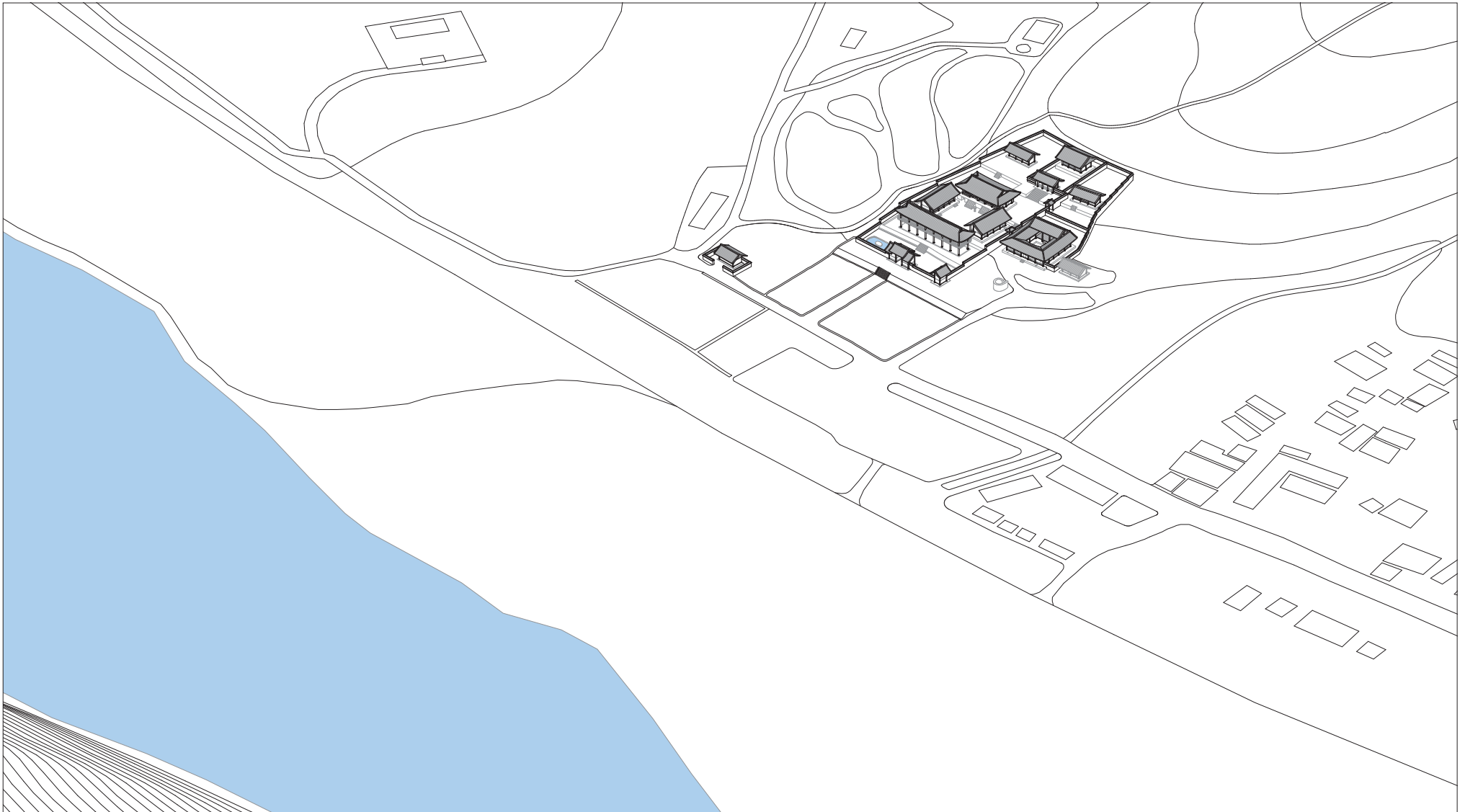


병산서원

Byeongsan Seowon

7 병산서원 Byeongsan Seowon

(1) 조감도 (전체)

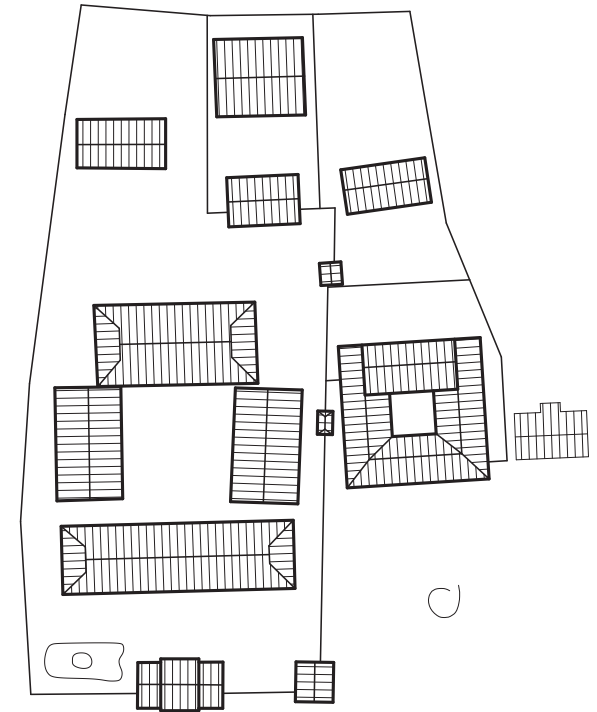
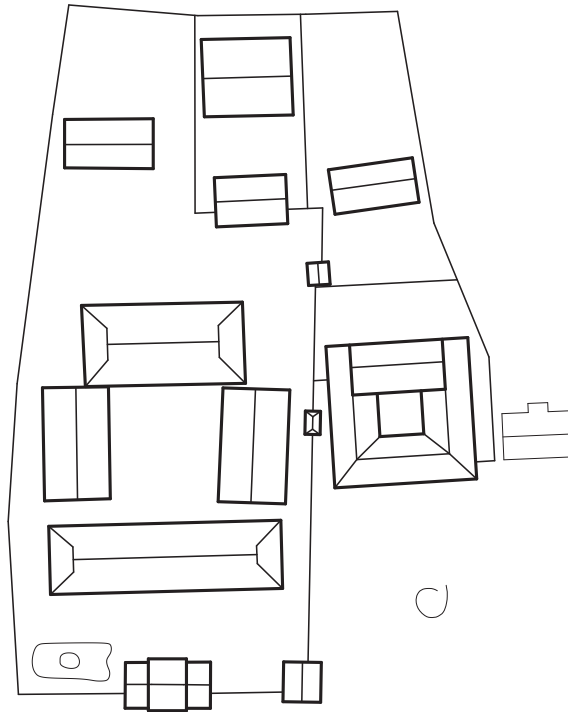
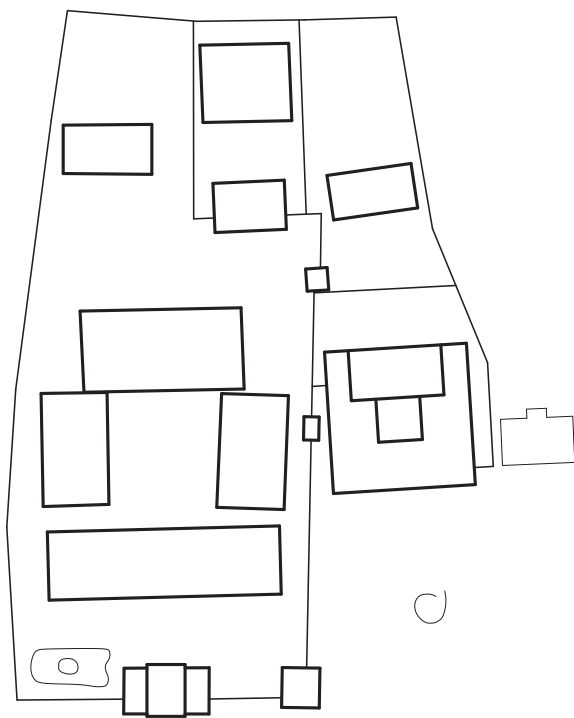


7 병산서원 Byeongsan Seowon

(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 신문
2. 존덕사
3. 전사청

강학 공간

4. 동직재
5. 정허재
6. 입교당
7. 장판각

교류와 유식 공간

8. 복례문
9. 광명지
10. 만대루

기타 시설

11. 고직사
12. 화장실

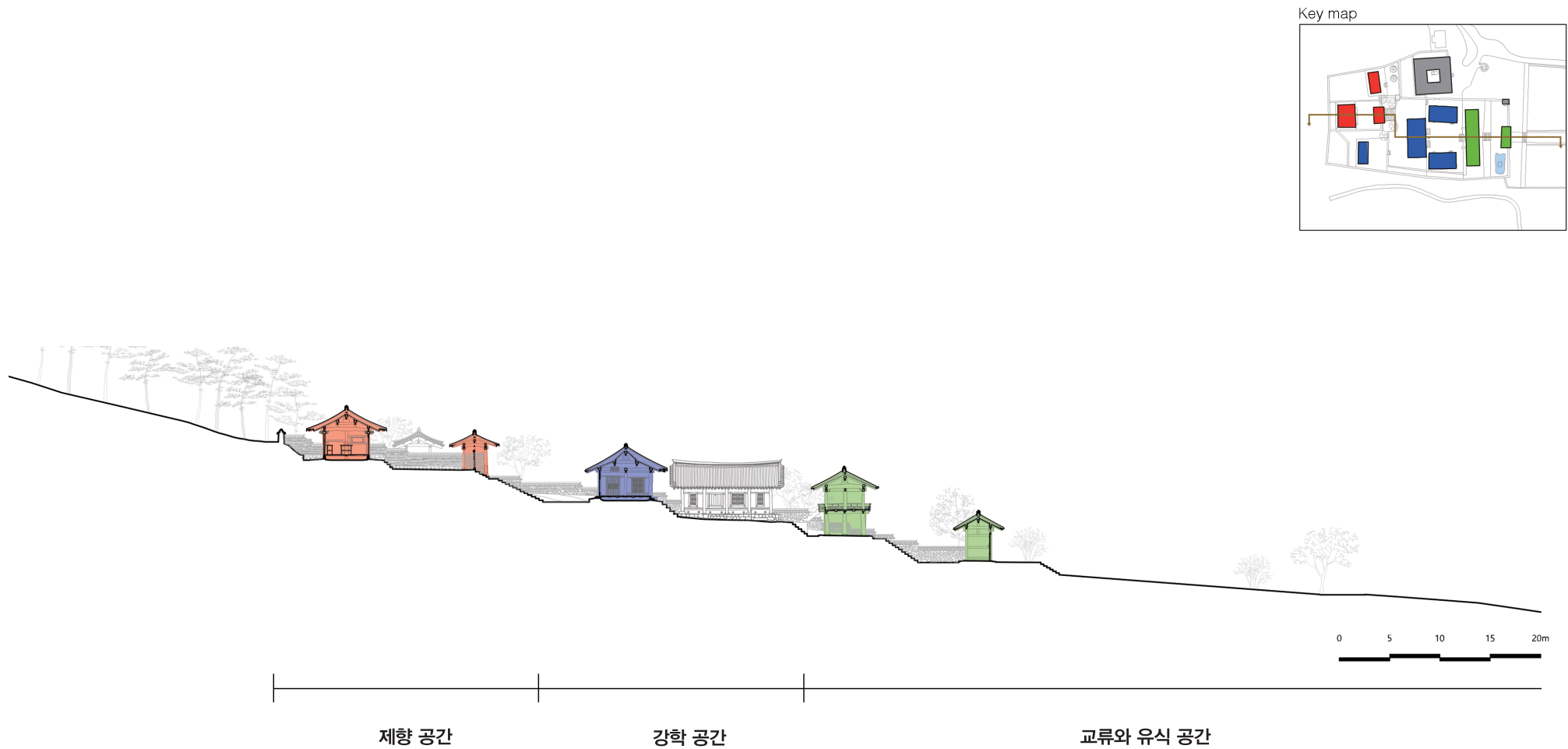
0 10 20 30 50m



(3) 배치도

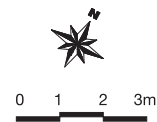
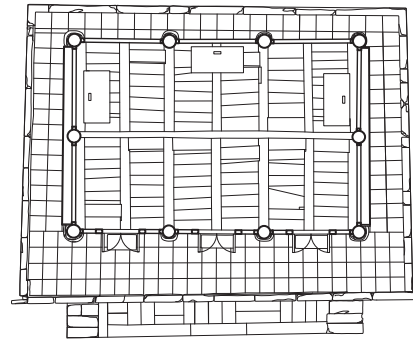


(4) 단면도

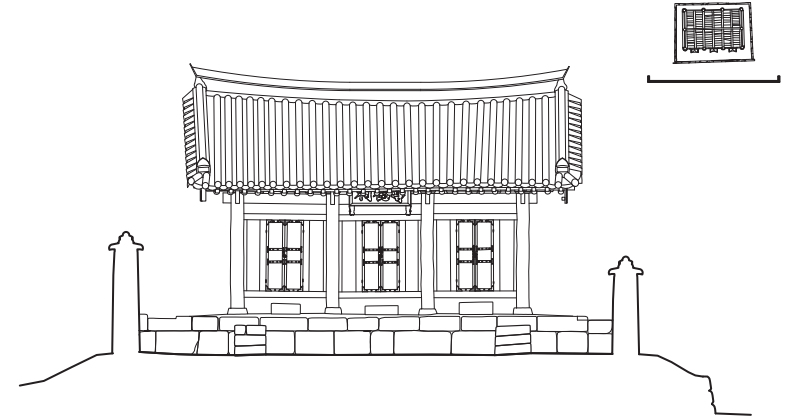


(5) 제향 공간

2 존덕사



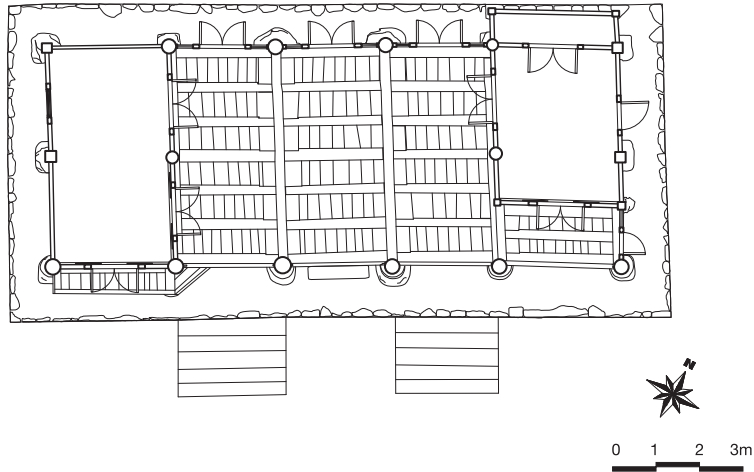
평면도



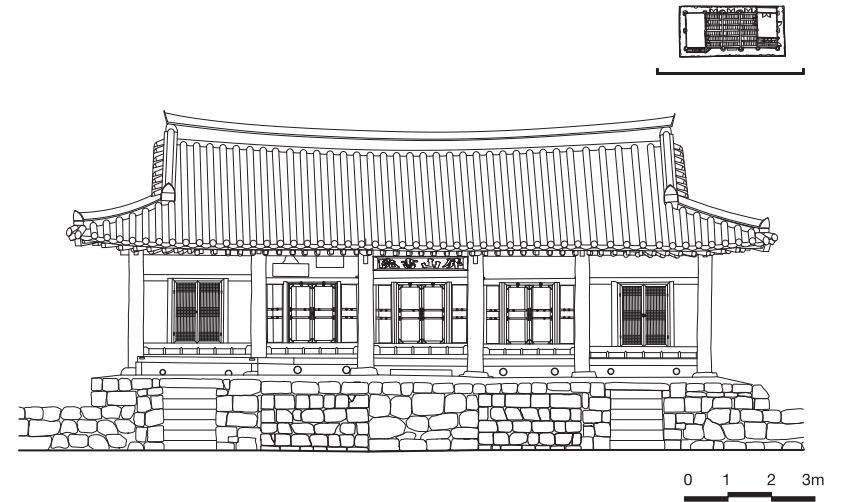
입면도

(6) 강학 공간

6 입교당

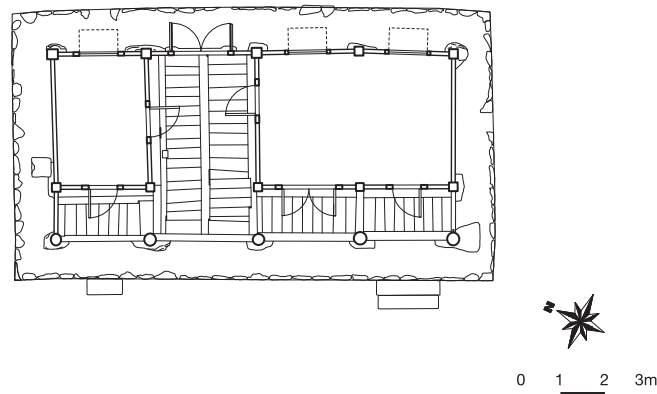


평면도

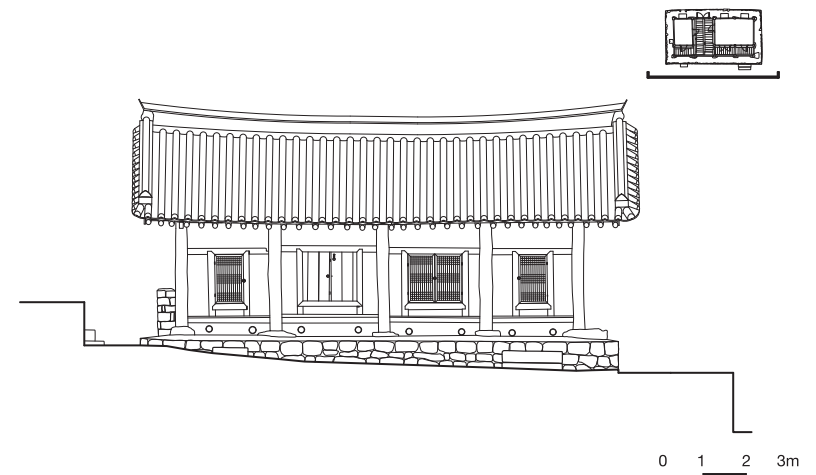


입면도

4 동직재



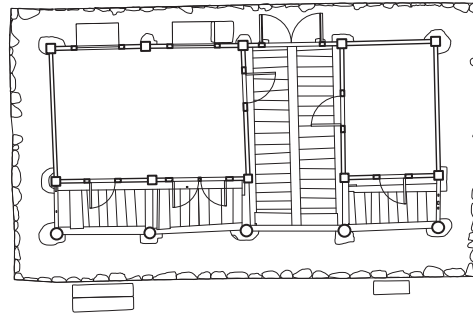
평면도



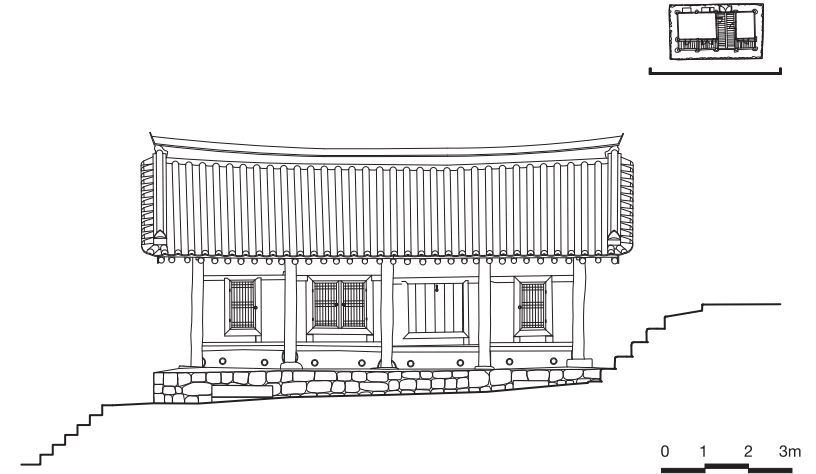
입면도

(6) 강학 공간

5 정허재

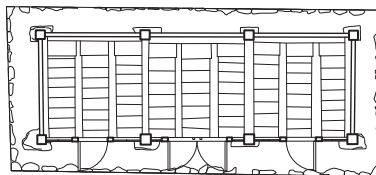


평면도

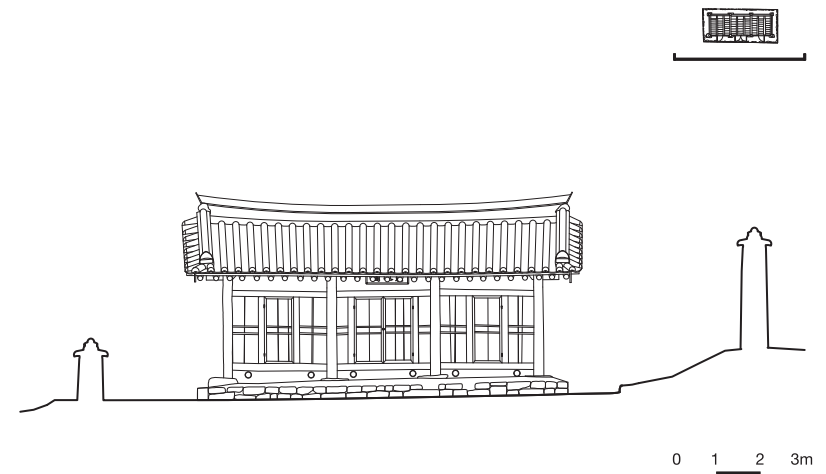


입면도

7 장판각



평면도

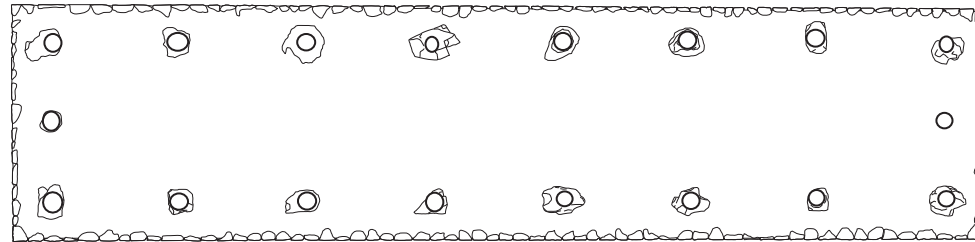


입면도

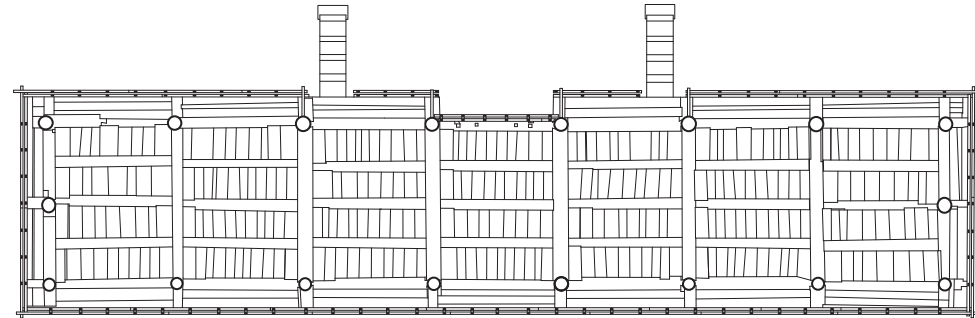
(7) 교류와 유식 공간

10 만대루

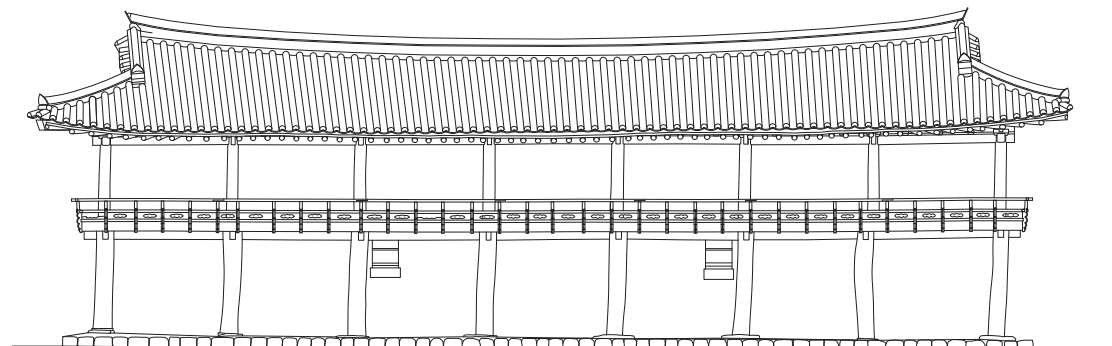
1층 평면도

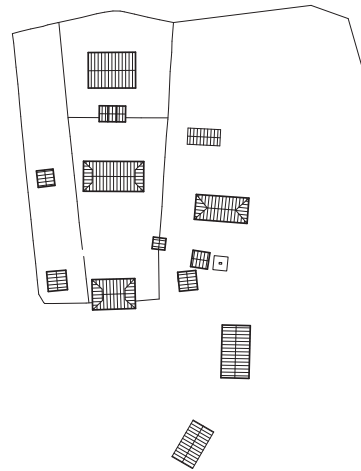


2층 평면도



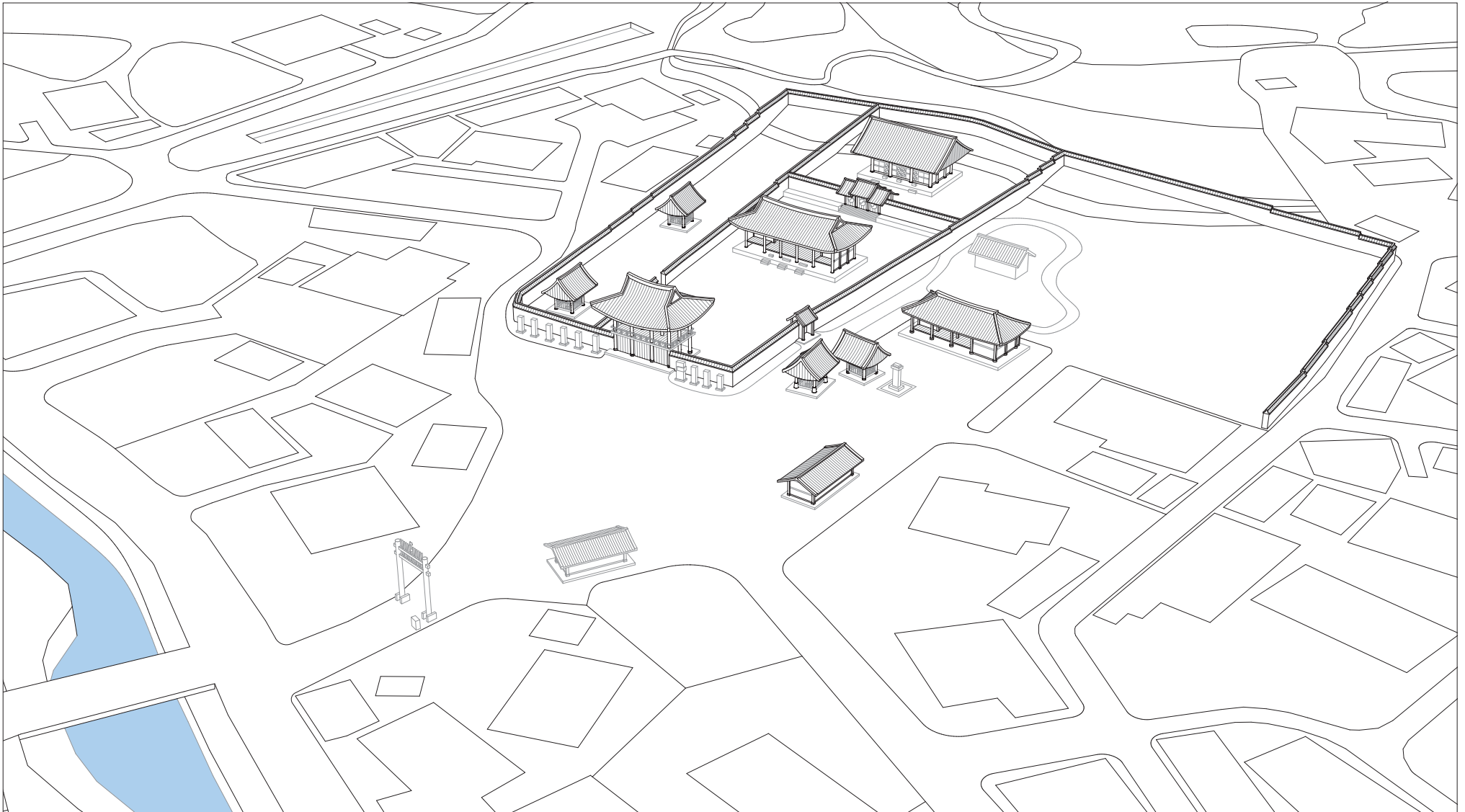
입면도



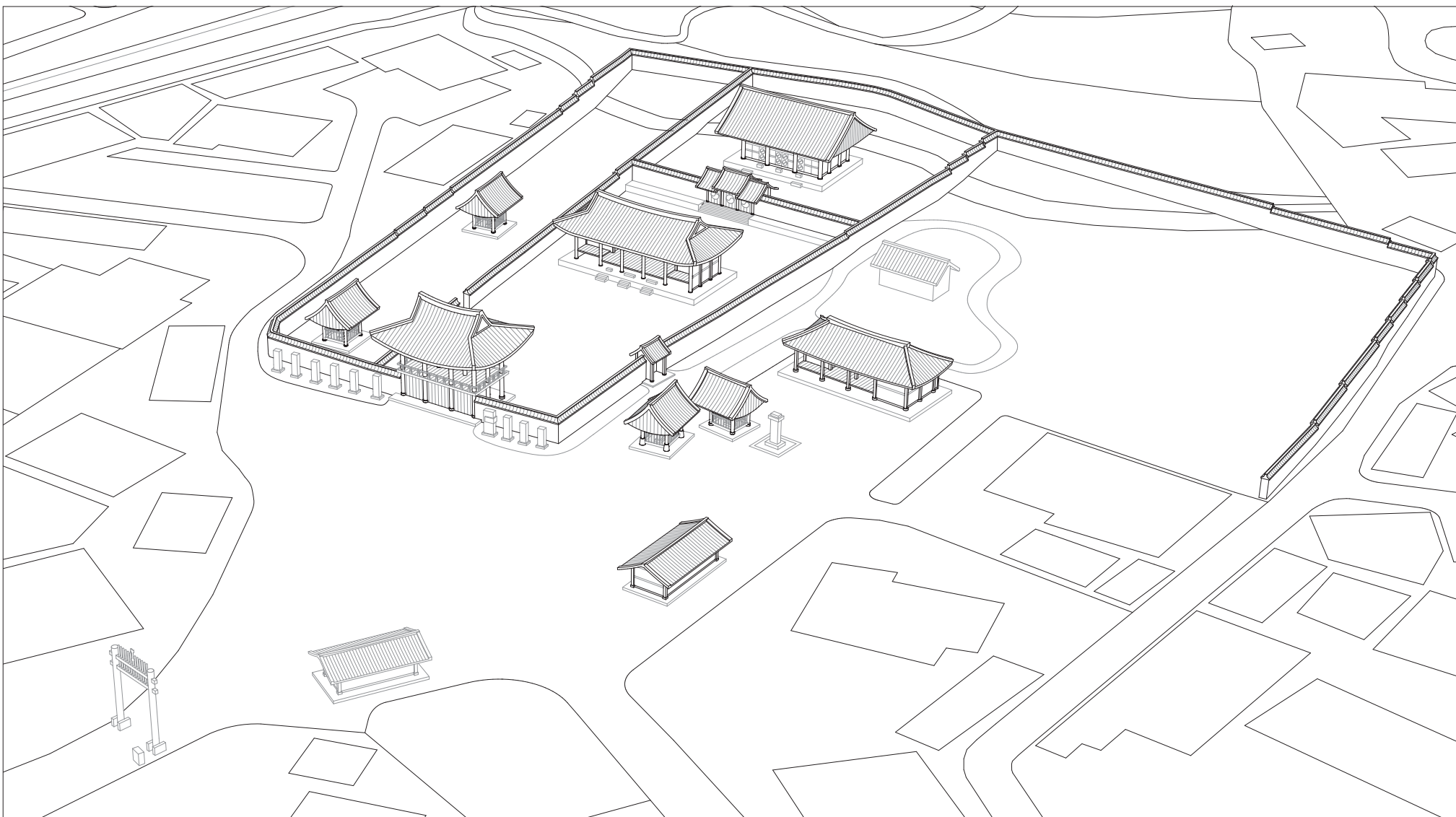


무성서원
Museong Seowon

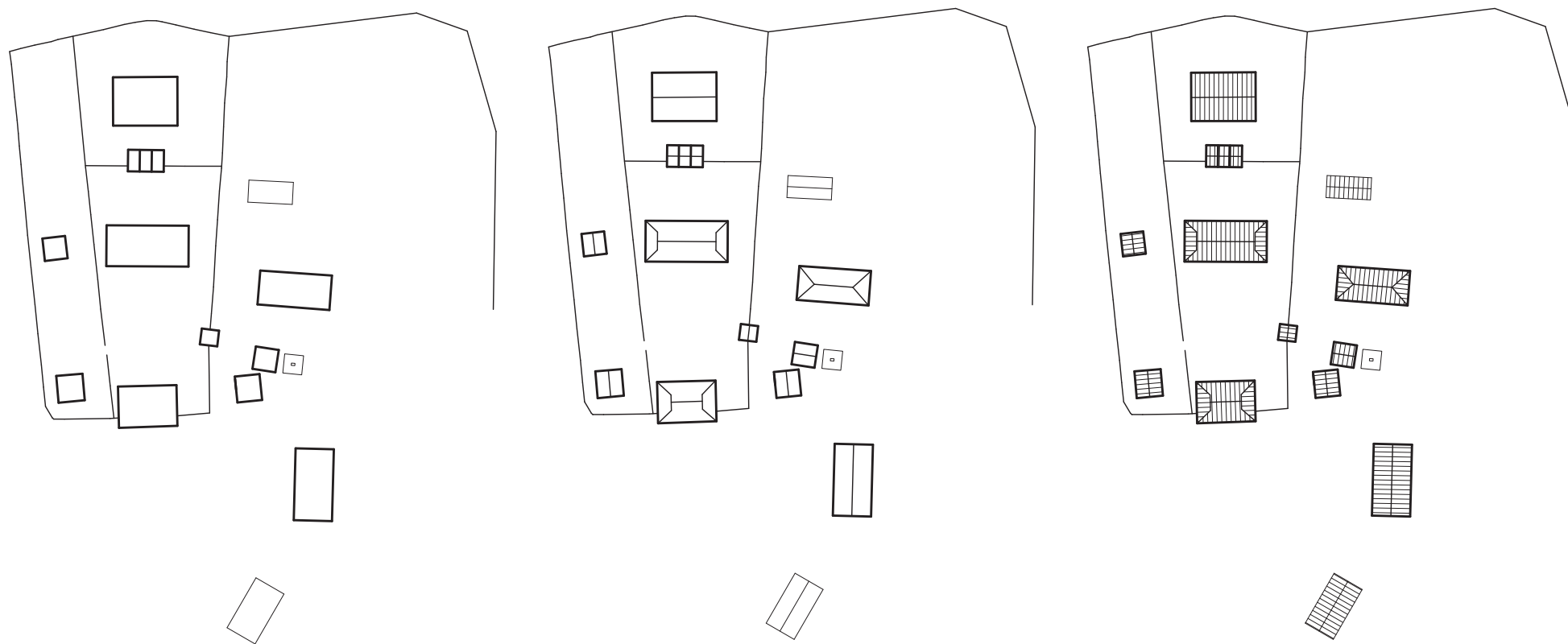
(1) 조감도 (전체)



(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 내삼문
2. 태산사

강학 공간

3. 명륜당
4. 강수재

교류와 유식공간

5. 현가루

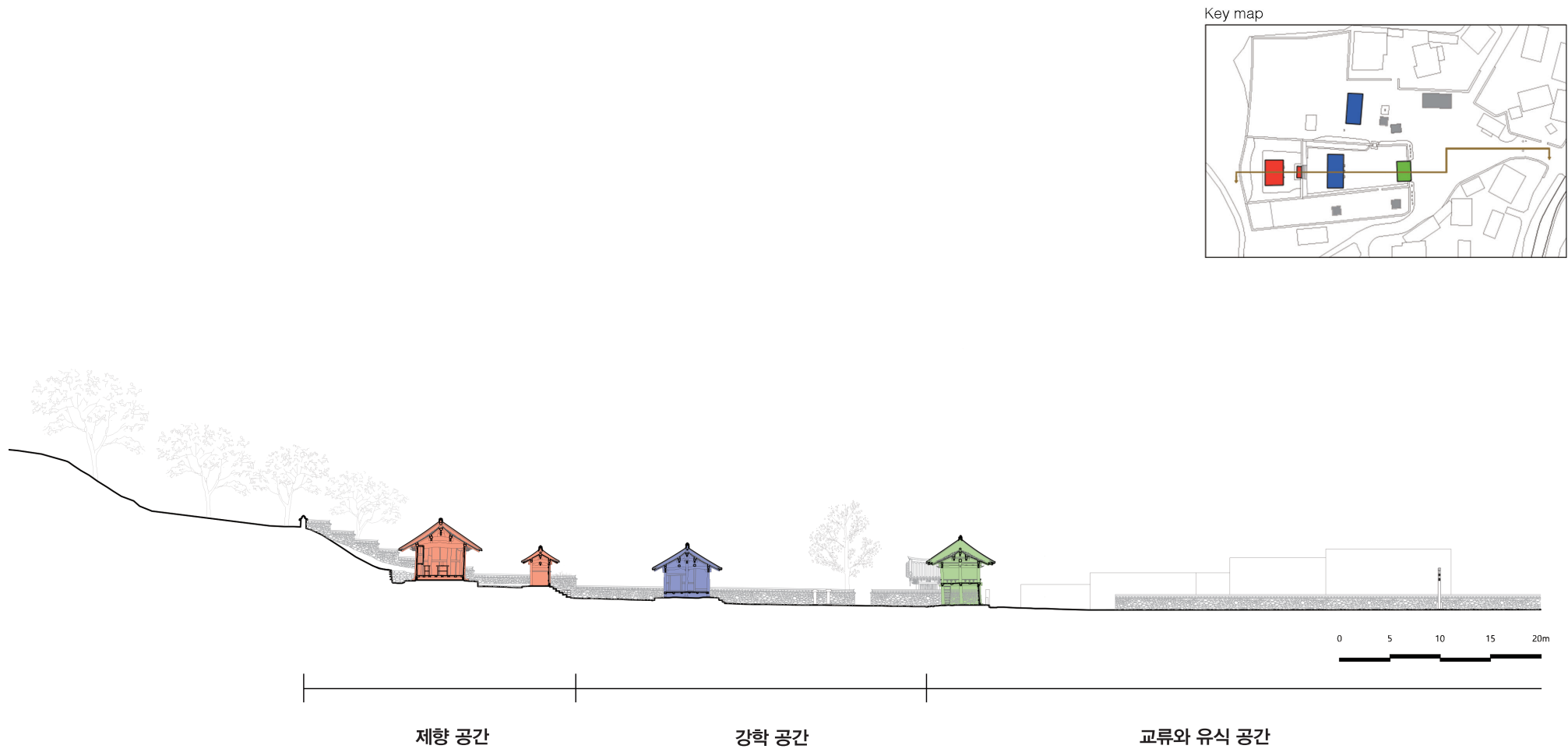
기타 시설

6. 홍살문
7. 진사최영대영세불망비
전감역정문술중수의조비
병오창의기적비
8. 고직사
9. 화장실

(3) 배치도

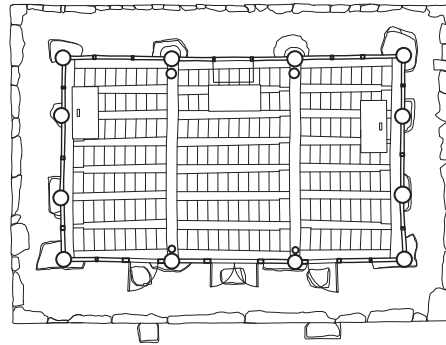


(4) 단면도

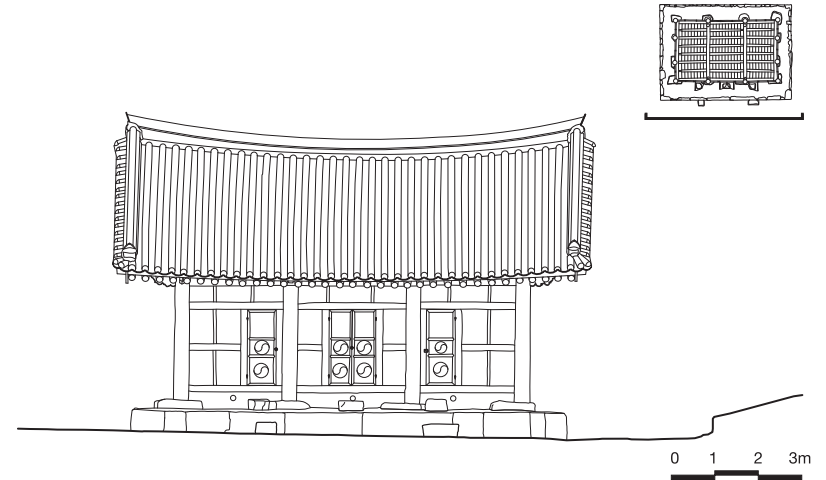


(5) 제향 공간

2 태산사



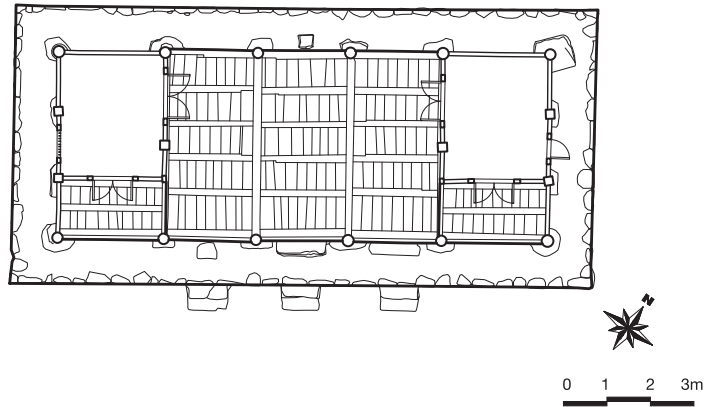
평면도



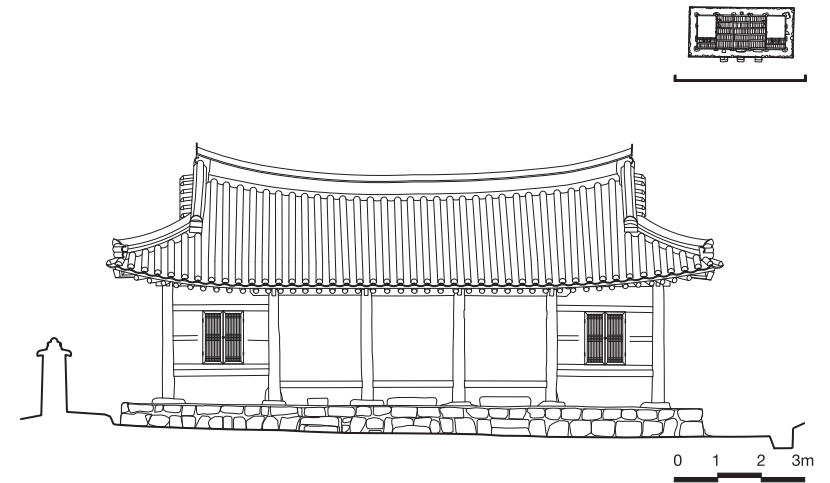
입면도

(6) 강학 공간

3 명륜당

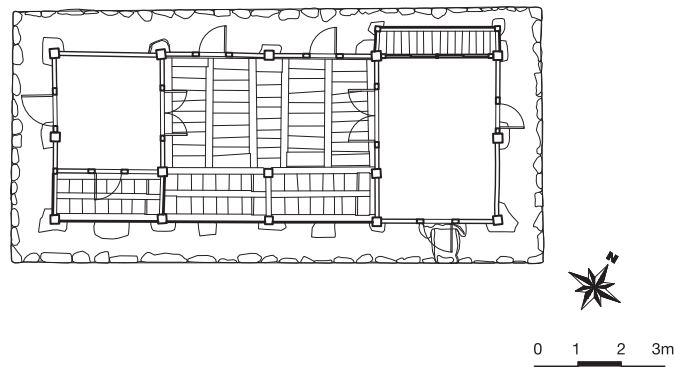


평면도

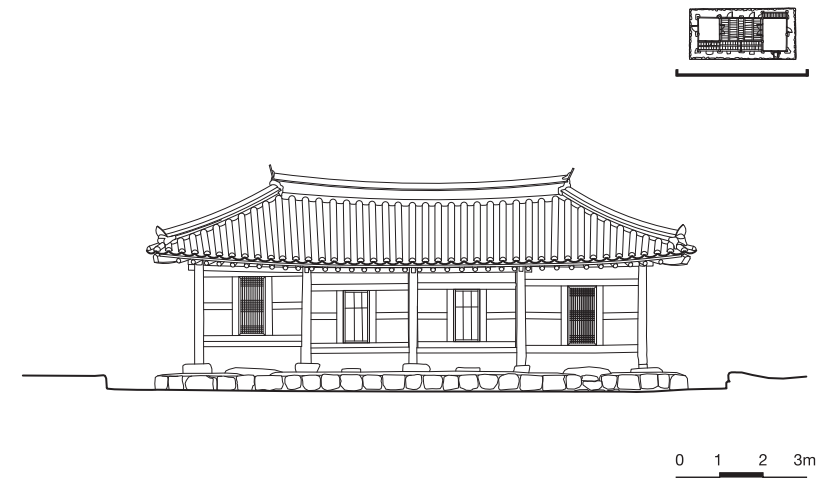


입면도

4 강수재



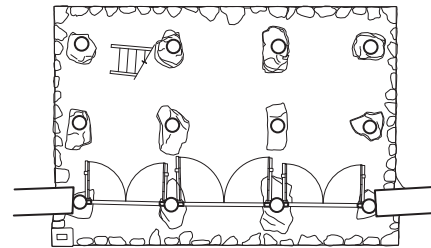
평면도



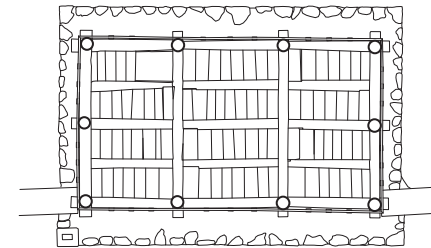
입면도

(7) 교류와 유식 공간

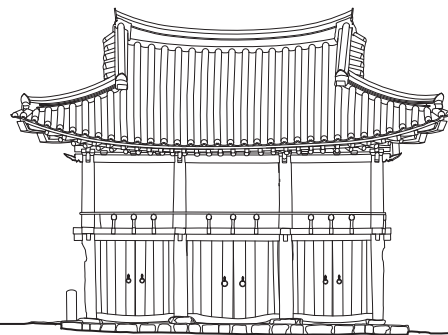
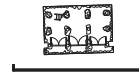
5 현가루



1층 평면도

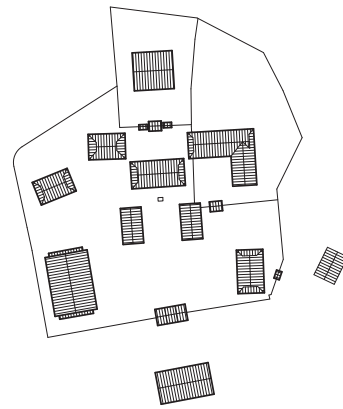


2층 평면도



입면도



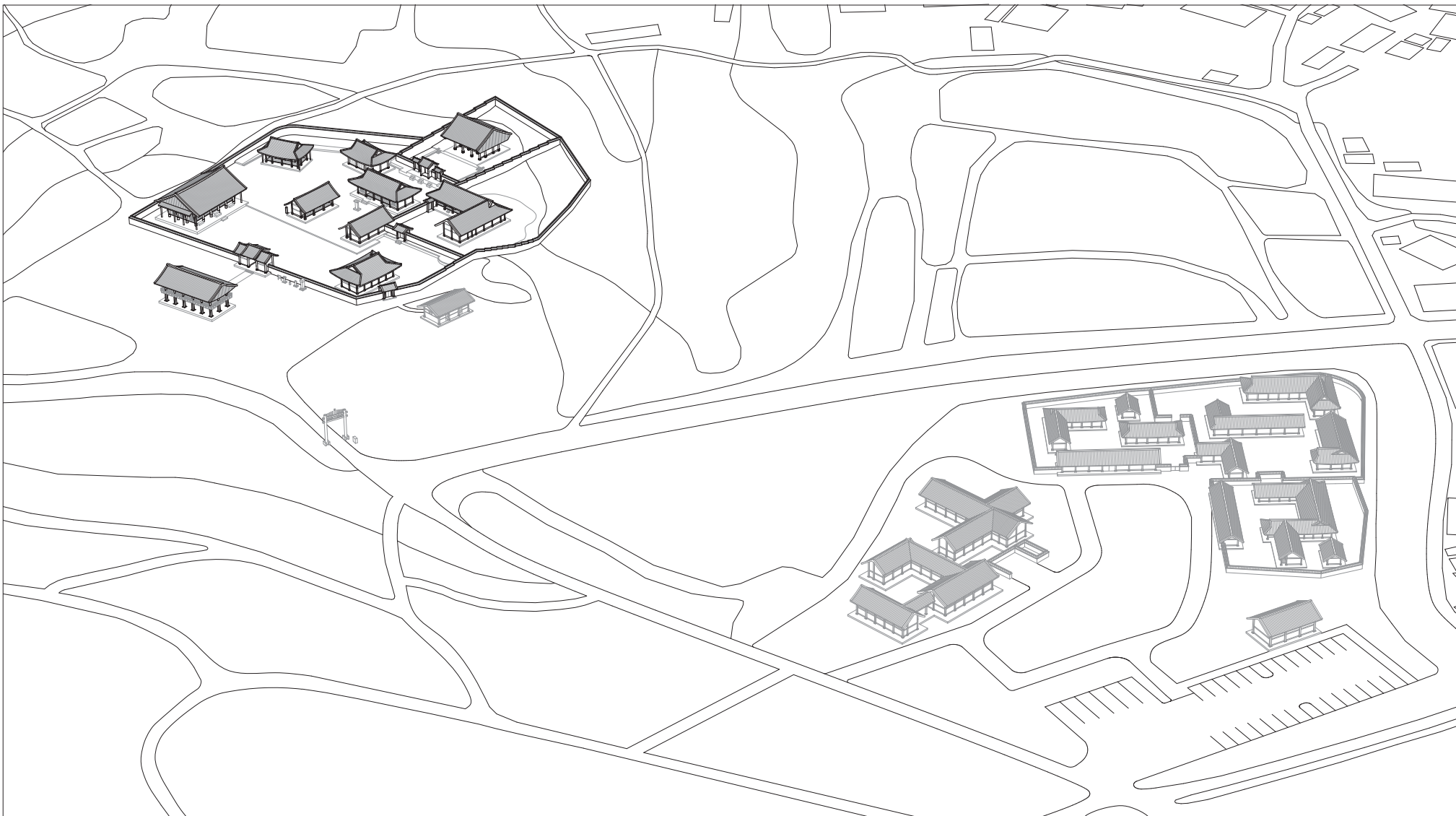


돈암서원

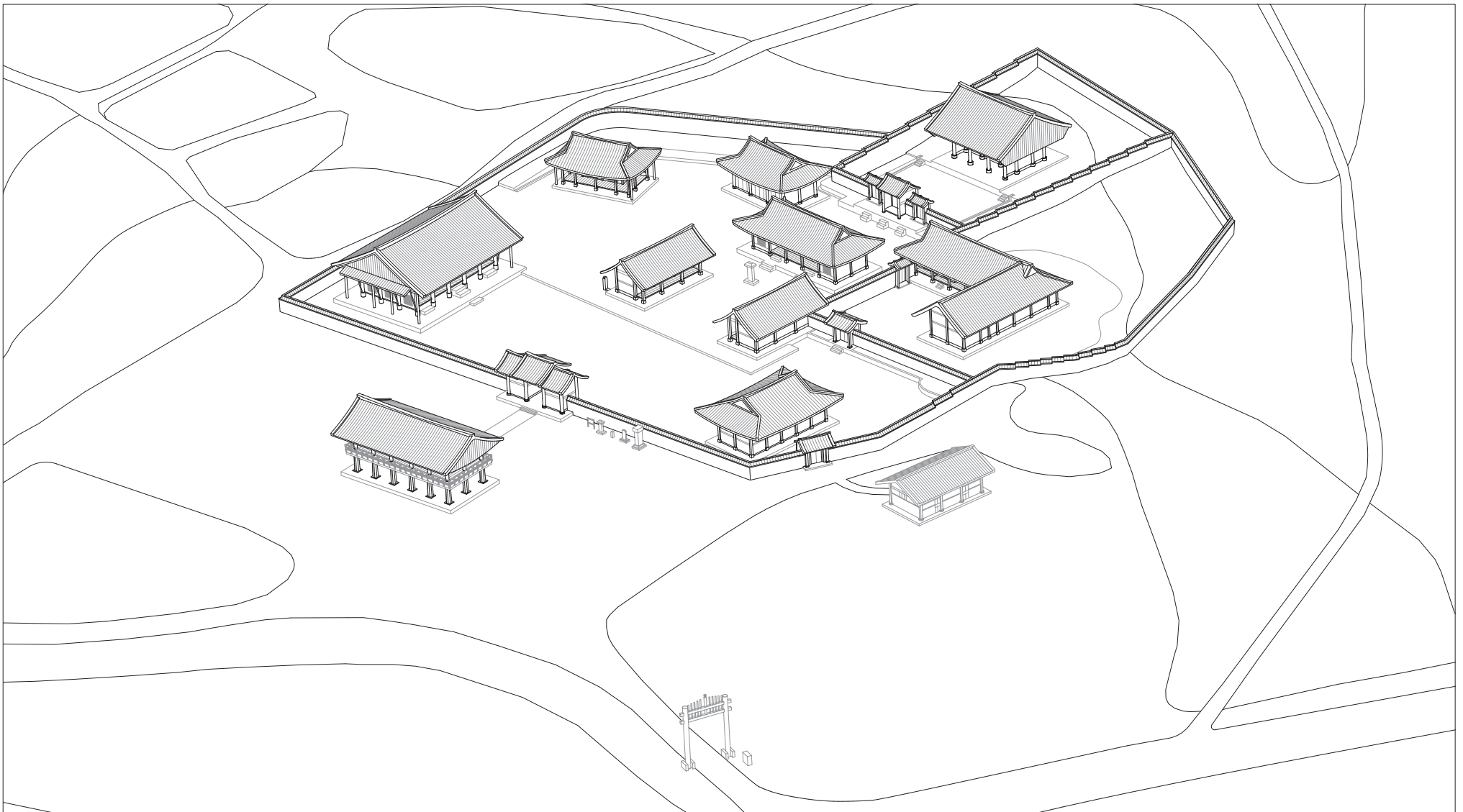
Donam Seowon

9 돈암서원 Donam Seowon

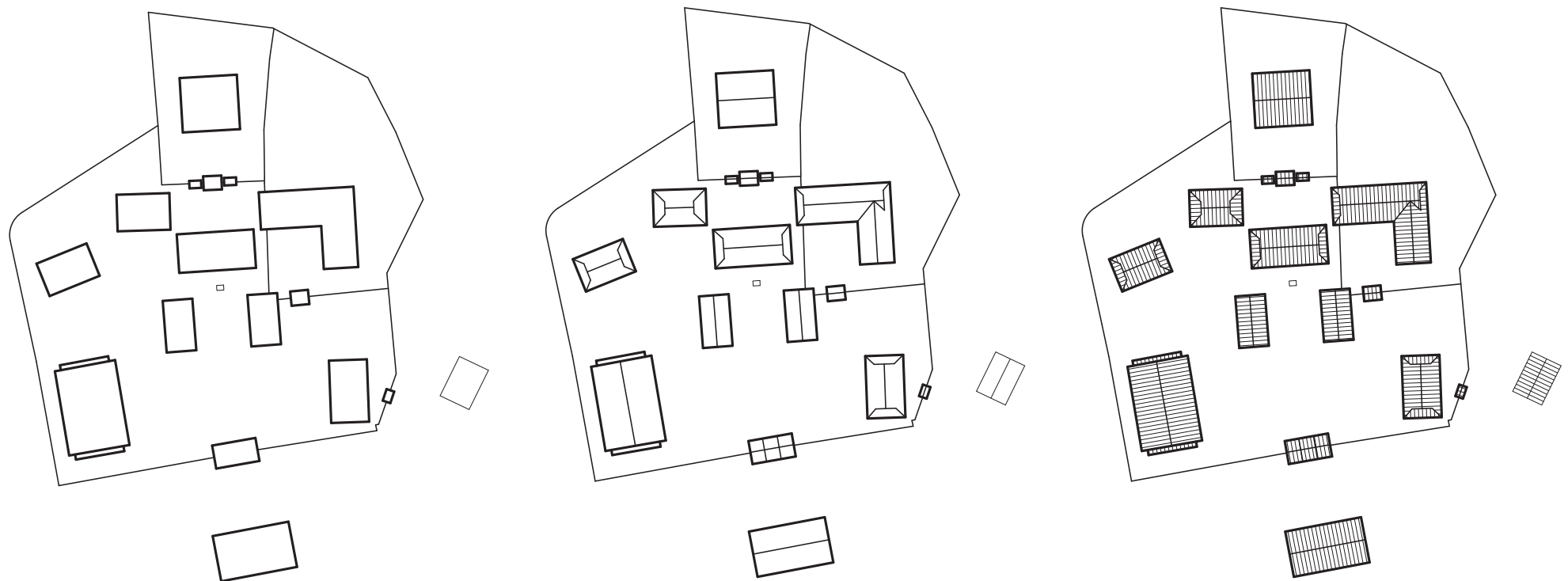
(1) 조감도 (전체)



(1) 조감도 (부분)



(2) 배치 개념도



(3) 배치도



제향 공간

1. 내삼문
2. 송례사
3. 전사청

강학 공간

4. 입덕문
5. 응도당
6. 경회당
7. 거경재
8. 정의재
9. 양성당
10. 정회당
11. 장판각

교류와 유식공간

12. 산양루

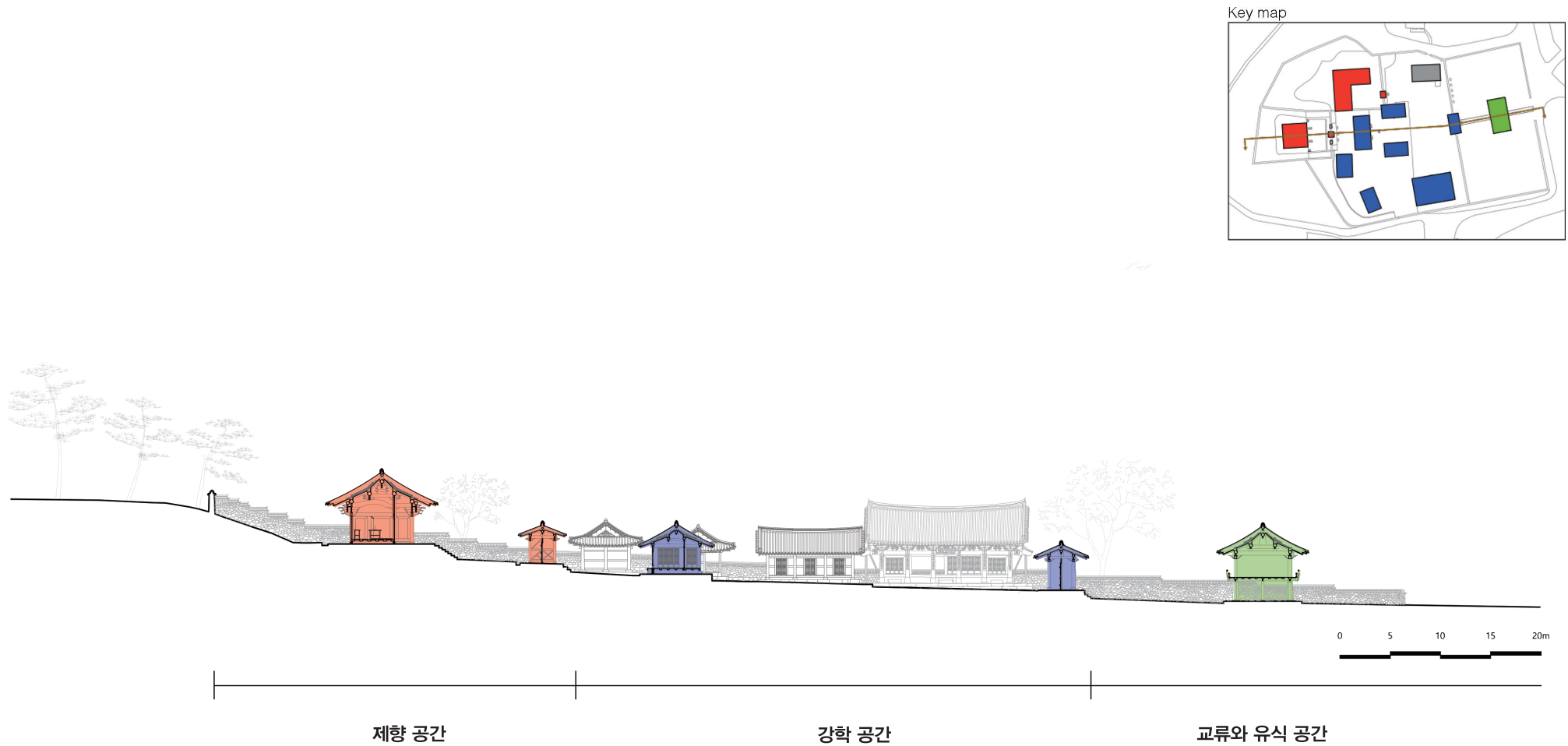
기타 시설

13. 연산헌돈암서원비기
14. 홍살문
15. 하마비
16. 화장실

(3) 배치도

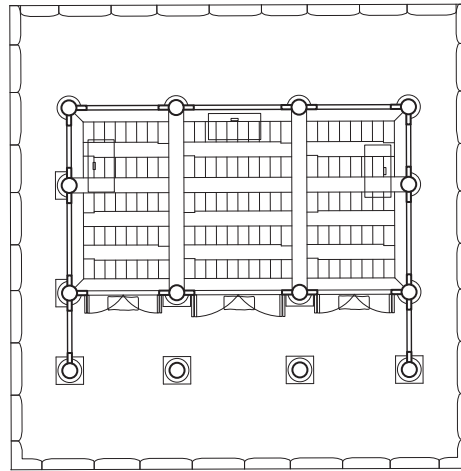


(4) 단면도

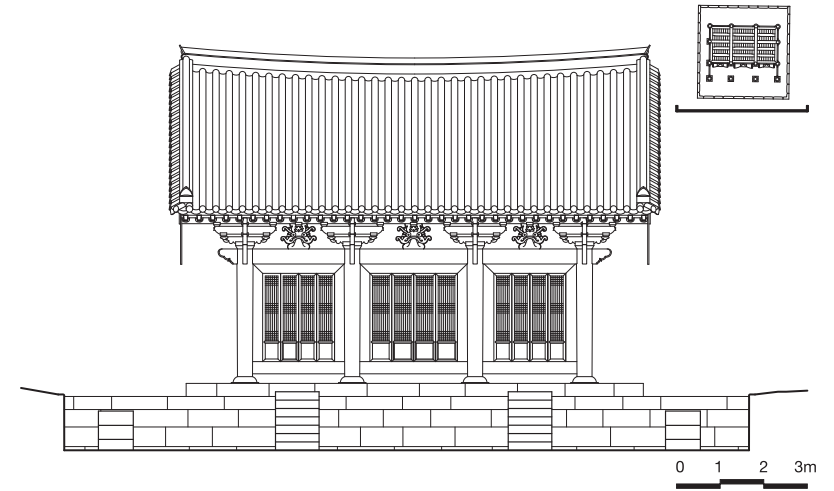


(5) 제향 공간

2 송례사



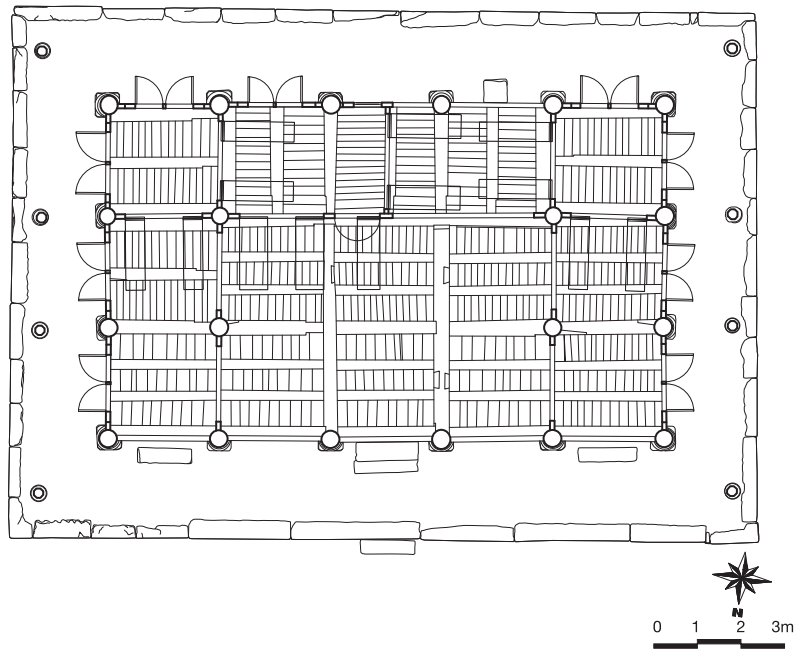
평면도



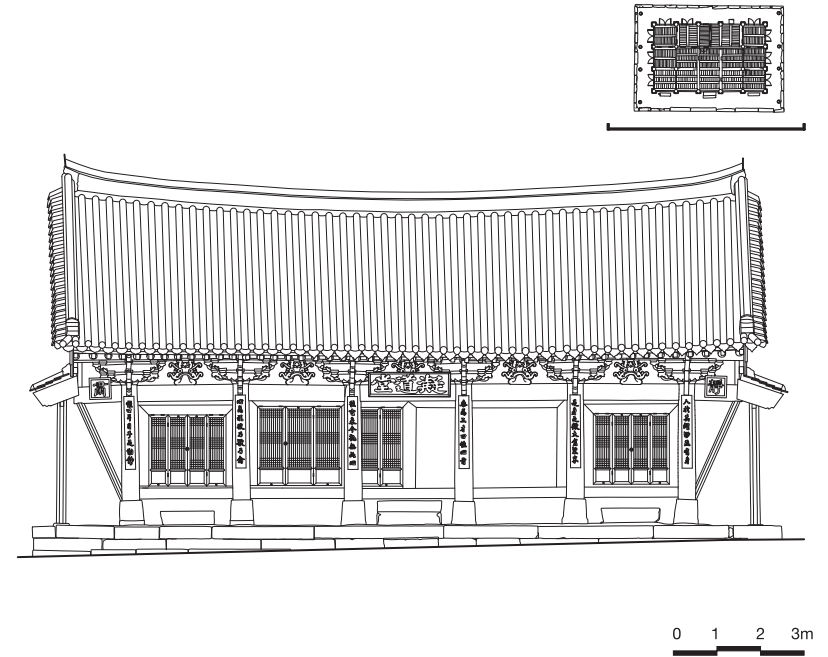
입면도

(6) 강학 공간

5 응도당



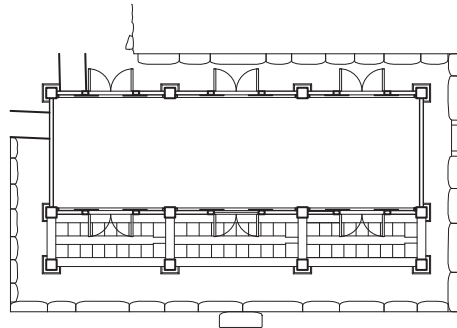
평면도



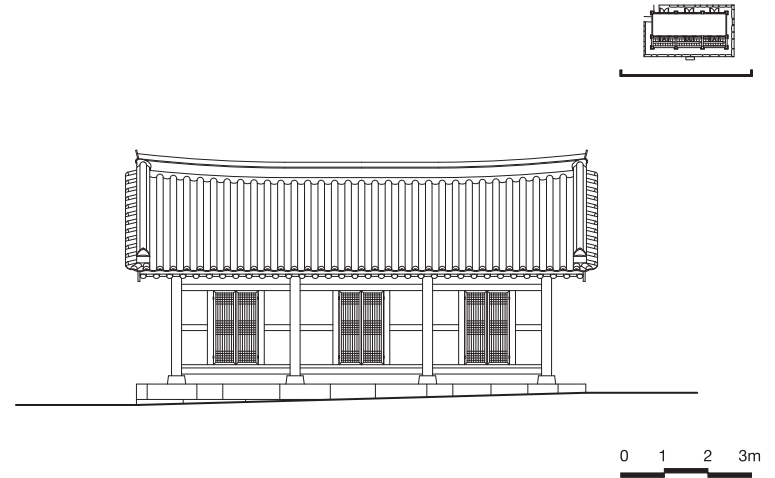
입면도

(6) 강학 공간

7 거경재

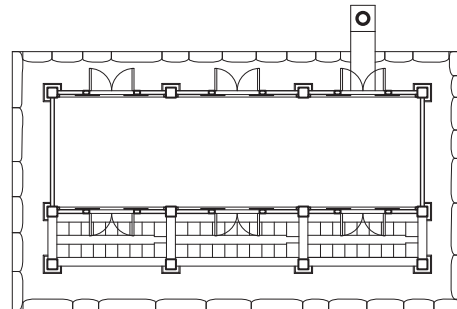


평면도

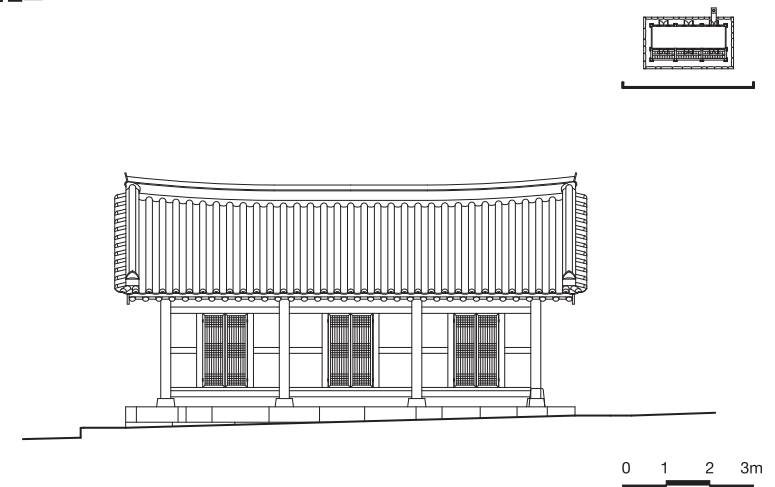


입면도

8 정의재



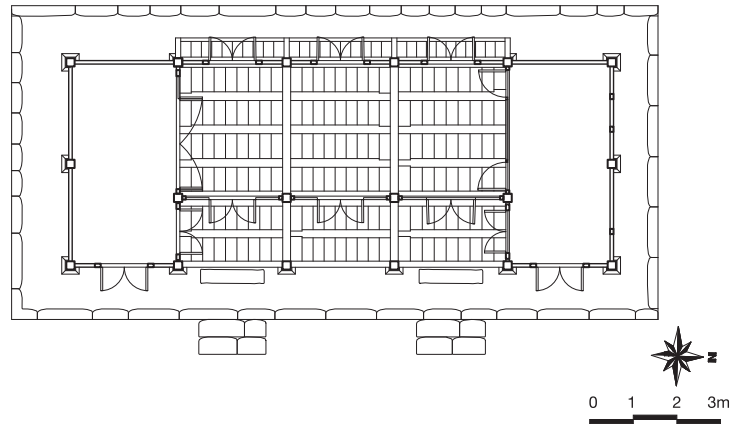
평면도



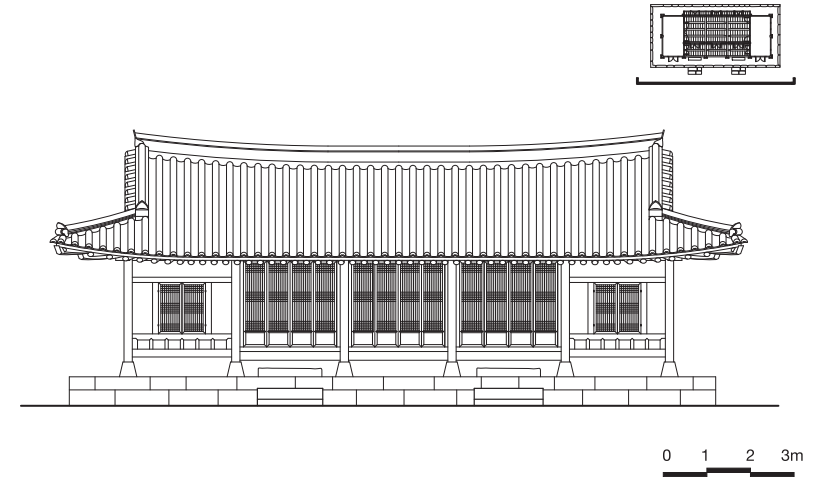
입면도

(6) 강학 공간

9 양성당

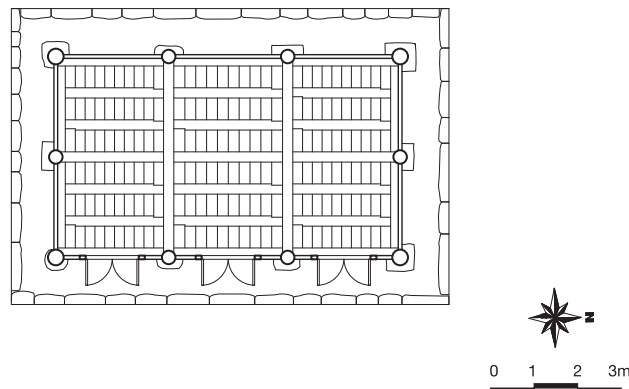


평면도

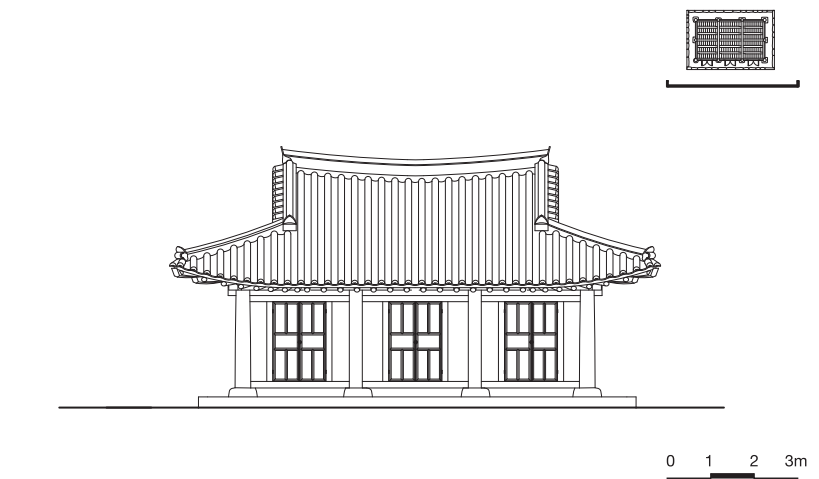


입면도

11 장판각



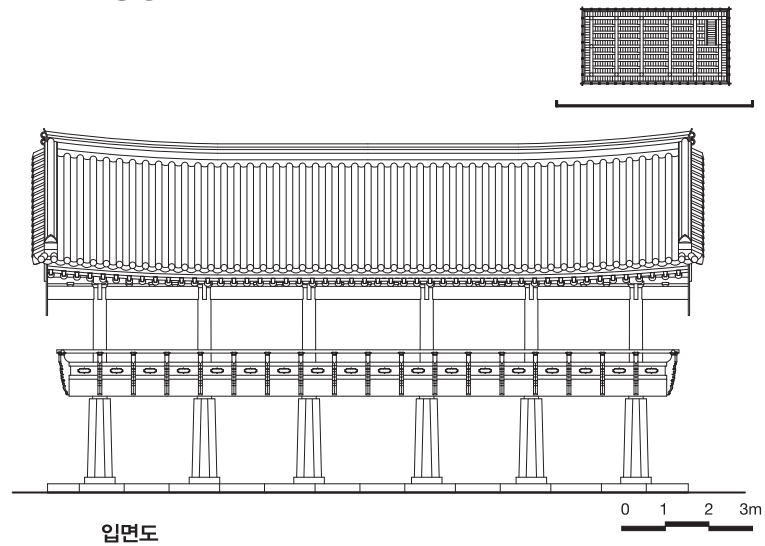
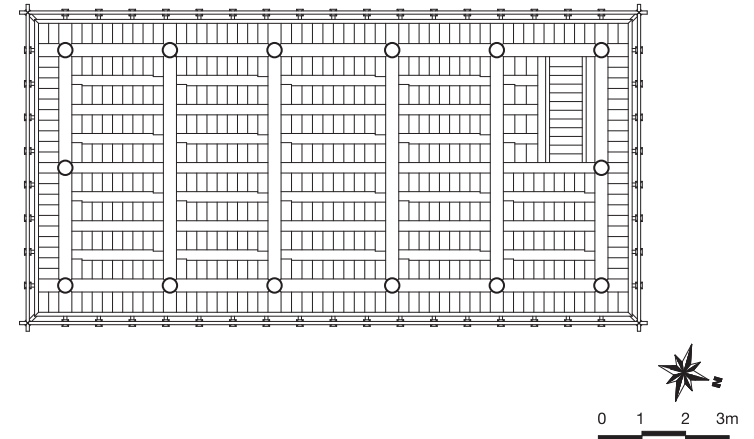
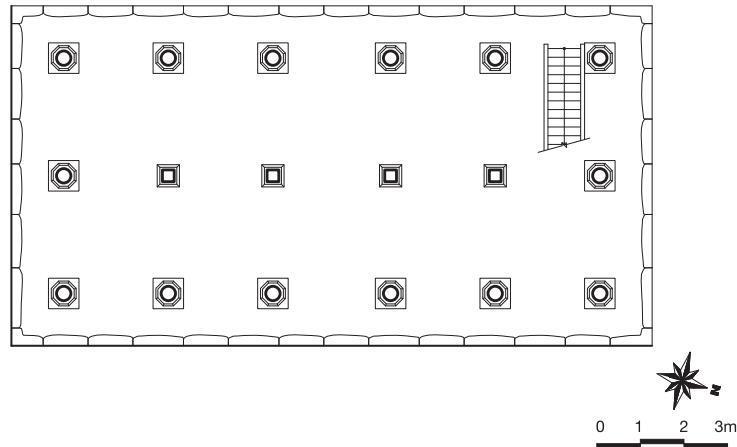
평면도



입면도

(7) 교류와 유식 공간

12 산양루



발행

(재)한국의 서원 통합보존관리단

도면 정리/편집/디자인

도시건축집단 성북동

권웅규, 송미선, 김거창

사진작가

오종은

출력/인쇄

성일씨애플

제작

2020. 8.

***일러두기**

1. 본 도면집은 문화재청 및 서원 소재 지자체의 2020년 세계유산 홍보지원사업의 일환으로 제작되었습니다.
2. 본 도면집은 「한국의 서원」 세계유산목록 등재를 위해 준비했던 등재신청서(2018), 사진 및 도면집(2013)에 기초하여 작업되었습니다.
3. 본 도면집에 수록된 도면은 실제 현황과 차이가 있을 수 있으므로 참고용으로만 활용하시기 바랍니다.
4. 본 도면집에 대한 문의: (재)한국의 서원 통합보존관리단 (02-3673-5441~3)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Seowon, Korean
Neo-Confucian Academies
inscribed on the World
Heritage List in 2019

