

세계가 주목한 조선의 사립 교육기관

한국의 서원 소개

한국의 서원은 16세기 중반부터 17세기까지 조선 시대 지방 지식인들에 의해 건립된 대표적 사립 성리학* 교육기관이다. 현재 한국에 있는 670여 개 서원 가운데 대표적인 9개 서원이 2019년 7월 유네스코 세계유산으로 지정되었다.

연속유산으로 구성된 9개 서원은 한국의 서원이 하나의 유형으로 정립되는 과정은 물론 성리학이 동아시아 전역에 확산되어 지역적 특색을 가진 사례로 큰 가치를 지니게 되었다. 성리학자들은 강학과 성리학적 가치관을 바탕으로 세계를 이해하였고, 정기적으로 제향*을 봉행해 학파의 결집을 도모하였으며, 교류와 유식*을 통해 성리학에 부합한 향촌 교화 활동을 주도하였다.

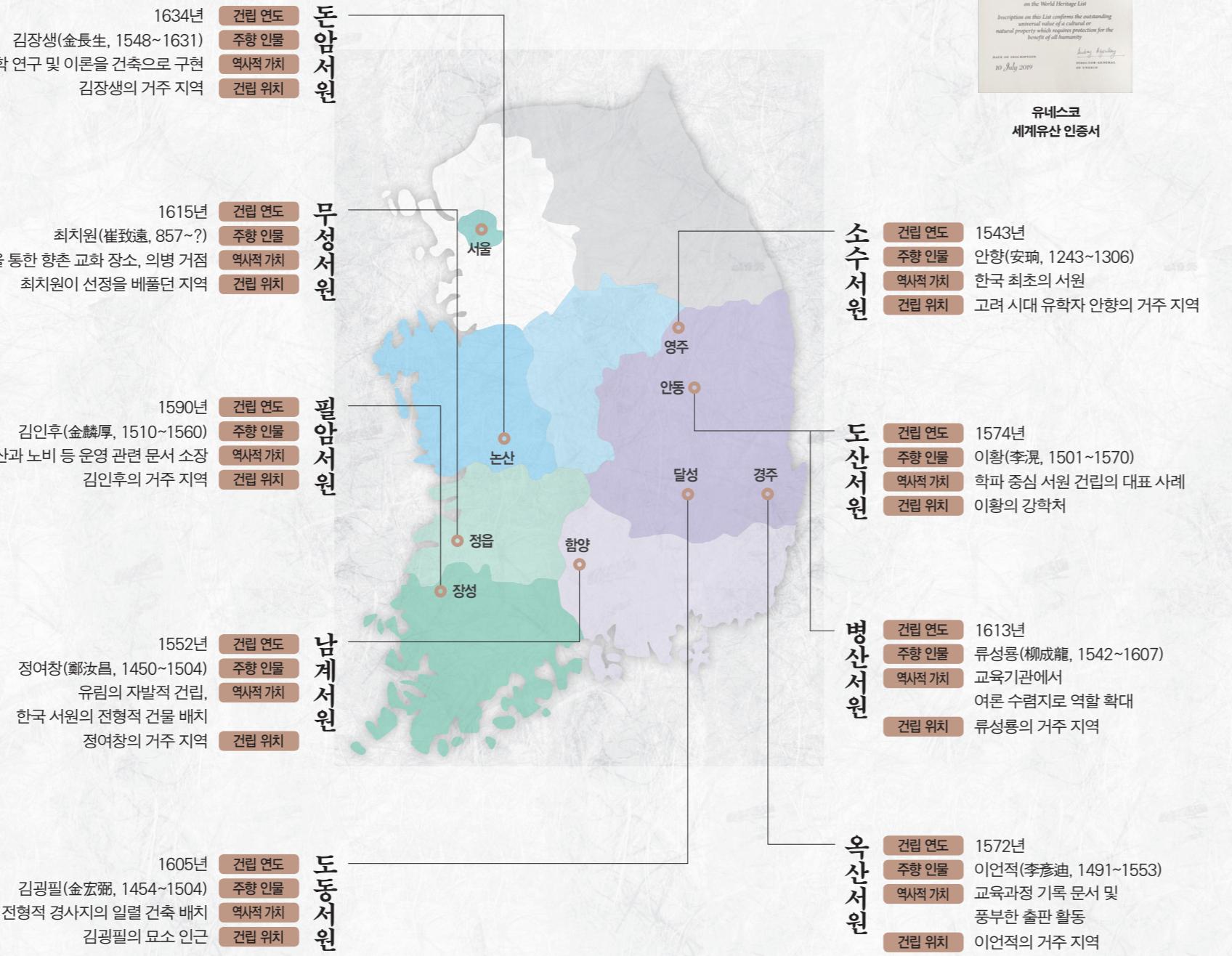
- *성리학 중국 송나라 때 주희가 집대성한 유학의 한파
- *제향 서원과 관련한 선현을 추모하고 기역하는 의식
- *유식 자연 속에서 수양하고 휴식하는 일로, 성리학을 배우는 과정의 하나

서원의 공간구성

서원은 제향 인물의 연고가 있는 지역에 입지하였으며, 성리학자의 전인적 교육에 적합한 자연환경을 선택하였다. 서원 내부는 제향을 올리기 위해 지은 건축물이 위치한 제향 영역, 유생들의 공부와 숙식을 위해 지은 건축물이 들어선 강학 영역, 서원 관계자들 모임과 유생들 휴식을 위한 교류 및 유식 영역으로 나뉜다. 성리학자들은 지형과 자연경관을 적극적으로 이용하여 하나의 서원 건축 전형을 완성하였다는 점에서 탁월한 가치를 지닌다.



‘한국의 서원’ 위치와 특징



9개 서원의 특성

영주 소수서원 紹修書院

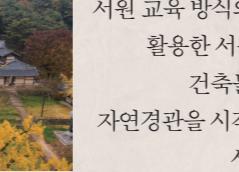
한국에서 가장 먼저 설립된 서원이다. 한국 서원의 강학, 제향과 관련한 규정을 최초로 제시하여 이후 건립되는 서원에 영향을 주었다. 이와 관련한 문헌 자료도 풍부하다. 소수서원은 서원이 교육기관으로서 강학, 제향, 교류와 유식 등의 기능을 기본적으로 갖추어야 함을 제시하였다.



서원 교육 방식의 구체적인 양상을 입증한다. 경사지를 활용한 서원의 건축 배치를 타월하게 구현하였다. 건축물별로 여러 개의 단을 조성하여 외부의 자연경관을 시각적으로 잘 받아들일 수 있도록 활용해 서원의 경사지 조성 기법을 잘 보여준다.

달성 도동서원 道東書院

한국에서 가장 먼저 설립된 서원이다. 한국 서원의 강학, 제향과 관련한 규정을 최초로 제시하여 이후 건립되는 서원에 영향을 주었다. 이와 관련한 문헌 자료도 풍부하다. 소수서원은 서원이 교육기관으로서 강학, 제향, 교류와 유식 등의 기능을 기본적으로 갖추어야 함을 제시하였다.



서원 교육 방식의 구체적인 양상을 입증한다. 경사지를 활용한 서원의 건축 배치를 타월하게 구현하였다. 건축물별로 여러 개의 단을 조성하여 외부의 자연경관을 시각적으로 잘 받아들일 수 있도록 활용해 서원의 경사지 조성 기법을 잘 보여준다.

한국의 서원

세계유산 가치

유네스코 세계유산에 등재된 9개 서원은 조선의 성리학 교육과 사회적 환경을 주도한 교육기관이자 무형적·역사적 독특성의 탁월한 증거다. 성리학자들은 교육에 필요한 기능을 효과적으로 수행하기 위한 교육 시스템과 물리적 시설을 완성하였다. 그들은 자신이 존경하는 지역의 인물을 제향함으로써 후세대에 본보기를 제시하고 강학을 통해 학문을 계승함으로써 학맥을 형성하였다. 또한 한국의 서원을 사회 교화와 정치 등 각종 활동의 근거지로 활용하면서 성리학을 전 사회적으로 확산하는 데 기여하였다.

서원의 주요 기능

- 성리학 가치에 부합하는 이상적 지식인 양성
- 지역의 대표적 성리학자를 사표로 삼아 제향
- 지역사회 공론 형성

건축물의 조화와 위계

서원은 제향과 강학, 교류와 유식의 기능을 갖추고 있으며 각 사우, 강당, 누마루를 중심으로 공간을 구성하였다. 이를 각 영역은 지형, 외부 공간, 기단, 담장, 대문 등을 통해 건축물이 서로 긴밀하게 연결되도록 조화를 이루었고, 각각의 건물이 가지는 기능을 중시하여 연속적인 위계*를 부여하였다.

* 위계 건물의 우선순위를 중시하여 위쪽에 두거나 중앙에 두는 등의 질서

함양 남계서원 澪溪書院

한국에서 두 번째로 건립된 서원으로 지역 사립에 의해 설립된 최초의 사례다. 건축적으로는 한국 서원 건축의 전형적인 배치 형식이 처음 등장했다. 각각의 주요 영역을 구분하여 하나의 축선상에 배치한 형식은 이후 건립하는 고려 시대 유학자 안향의 거주 지역



안동 병산서원 屏山書院

서원을 교육기관으로서의 기능만이 아니라 만인소통 사립의 공론장으로 확대해 학파 활동 중심지로서 기능을 입증한다. 많은 학자를 수용할 수 있는 큰 규모의 누마루인 만대루는 자연경관과의 조화가 탁월하다. 서원의 모범이 되었다.



경주 옥산서원 玉山書院

출판과 장서의 중심 기구로서 서원의 역할을 정립하였다. 건축적으로는 서원 영역 내에 교류와 유식 기능을 하는 누마루 형식의 무변루를 건립하였다. 옥산서원 이후 서원에 누마루를 건축하는 것이 일반화되었다.



정읍 무성서원 武城書院

한국 서원의 발전 과정에서 지역 단위의 지식인 집단을 중심으로 사회 전반에 성리학 이념이 확대된 서원의 양상을 보여준다. 성리학적 사회 질서를 교육을 통해 향촌에 뿌리내리고자 한 흥학처에 설립되었다.



안동 도산서원 陶山書院

이황의 도산서당을 기반으로 건립되어, 서원이 학문과 학파의 중심 기구로 발전하는 과정을 입증한다. 강당은 특이하게 4간 구성이며, 대청 서쪽에만 방을 두어 비대칭을 이룬다. 자연경관이 뛰어나 일대 경관을 묘사한 다양한 작품이 남아 있다.



논산 돈암서원 邇巖書院

성리학의 실천 이론인 예학을 논의한 서원으로, 응도당을 중심으로 다양한 예학 관련 연구가 진행되고 관련 저술이 출판되었다. 응도당은 동아시아 건축 기능을 중시하여 연속적인 위계*를 부여하였다.



장성 필암서원 莖巖書院

영남 지역을 중심으로 시작된 한국의 서원 건립이 호남 지역까지 확산되는 과정을 입증한다. 기록물 통해 서원의 경제적 운영 방식이 어떠했는지 알 수 있다. 이전의 서원들이 경사 지형을 이용하던 것과 달리, 이곳은 평坦한 지형에 적합한 건축물 배치 형식을 적용하였다.



제작 지원



상세 정보

QR 코드

영상으로 만나는 한국의 서원

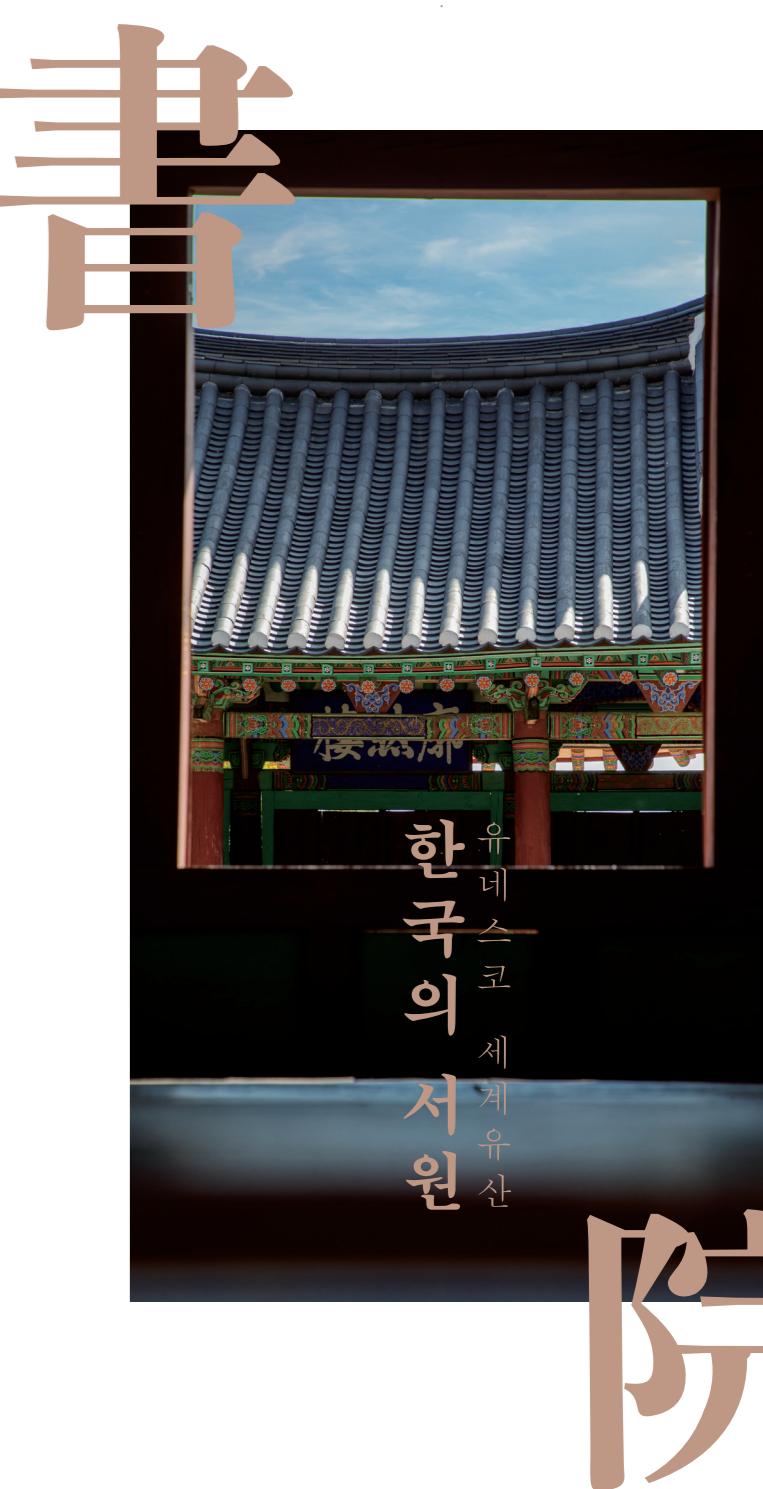
전라북도

정읍시

세계유산 한국의 서원 홈페이지

<http://k-seowon.or.kr>





(제)한국의 서원 통합보존관리단



영상으로 만나는 무성서원



무성서원

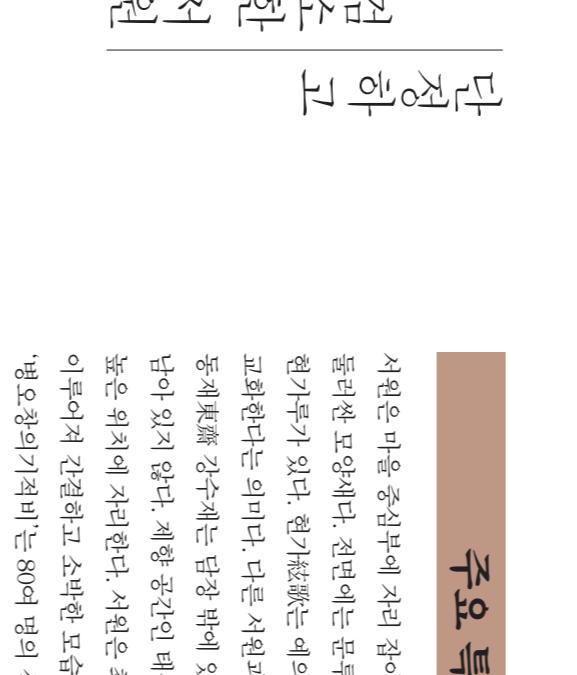
역사적 가치

무성서원은 1615년에 지역 유림들이 통일신라 시대 학자이자 관료인 고운^{高雲}과 죄치원^{崔致遠}을 기려 건립한 성리학 교육 시설이다. 죄치원이 태산태수로 있을 때 그를 기리는 생사당을 세웠고, 1483년에 정국인이 세운 향학당이 있던 현재 위치로 옮긴 후 옛 지명을 따라 태산서원이라 불렀다. 이후에 태인현감 신집이 지역의 학문을 발전시키고 떠나자 지역 유림이 이를 기리는 생사당을 세웠는데, 1615년에 태산서원과 신집의 생사당 그리고 향학당을 합쳐 태산서원으로 발전시켰다. 1696년(숙종 22)에 흥이 '무성서원'이라는 이름을 세진 현관을 내려 주어 서원^{陽陽館書院}이 되었다.

서원은 마을 중심부에 자리 잡아 민가가 서원을 둘러싼 모양새다. 전면에는 문루이자 휴식처로 이용한 현가루가 있다. 현가^{懸閣}는 예의와 음악으로 백성을 교화한다는 의미다. 다른 서원과 달리 기숙사인 동재^{東齋} 강수재는 단장 벽에 있고, 서재^{西齋}는 현재 남아 있지 않다. 계향 공간인 태산서원 가장 뒤쪽 악간 높은 위치에 자리한다. 서원은 최소한의 건물들도 이루어져 간결하고 소박한 모습이다. 강수재 앞에 있는 '병오정의기적비'는 80여 명의 선비들이 의병에 헌신한 기록을 담고 있다.

정읍 무성서원(사적 제166호)

주요 특징



정읍 무성서원(사적 제166호)

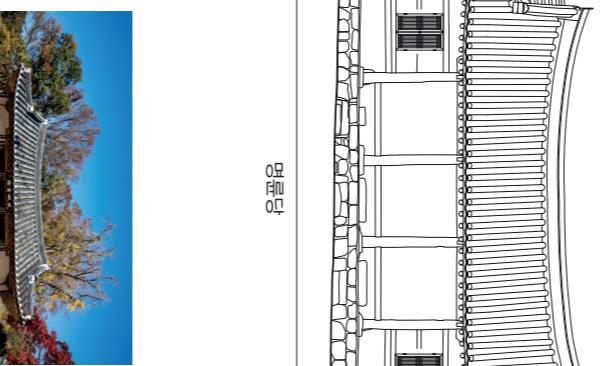
주요 문화재

서원은 마을 중심부에 자리 잡아 민가가 서원을 둘러싼 모양새다. 전면에는 문루이자 휴식처로 이용한 현가루가 있다. 현가^{懸閣}는 예의와 음악으로 백성을 교화한다는 의미다. 다른 서원과 달리 기숙사인 동재^{東齋} 강수재는 단장 벽에 있고, 서재^{西齋}는 현재 남아 있지 않다. 계향 공간인 태산서원 가장 뒤쪽 악간 높은 위치에 자리한다. 서원은 최소한의 건물들도 이루어져 간결하고 소박한 모습이다. 강수재 앞에 있는 '병오정의기적비'는 80여 명의 선비들이 의병에 헌신한 기록을 담고 있다.

무성서원

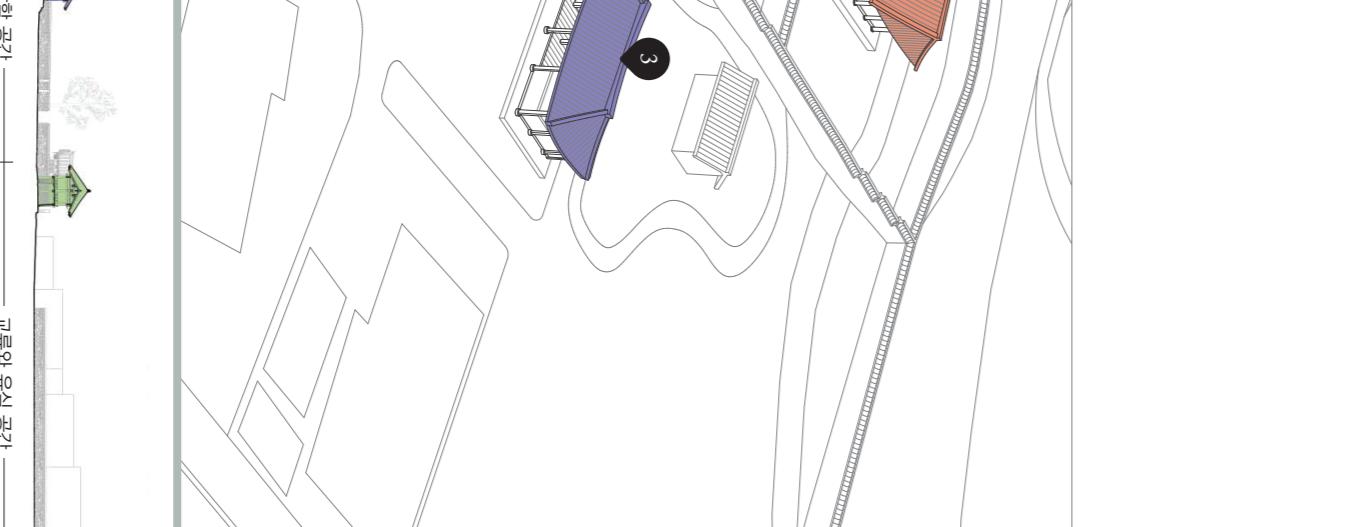
제향 인물 및 의미

시당에는 최치원과 신집 외에 정국인, 송세림, 정언충, 김약목, 김관을 추가로 모셔 모두 일곱 문의 위폐가 있다. 무성서원은 태인 지역 유림들이 학문 발전과 사회 교육에 공헌한 지방관이나 유학자를 함께 기리는 지역적 특색이 있다. 배향하는 선현 중 정국인은 한국 가사·문화·효·시인인 '상춘곡'을 지었다. 대한제국 시기에는 최익현과 임병천이 주도한 대인 의병의 거점 구실을 했다.



정읍 무성서원(사적 제166호)

교류와 유식 공간



정읍 무성서원(사적 제166호)

제향 공간

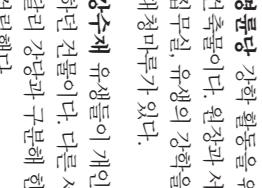
① 태산서원 제향 인물의 위폐를 봉안한 곳으로 장기·비장기 제향 의례를 시행하고 있다.



정읍 무성서원(사적 제166호)

강학 공간

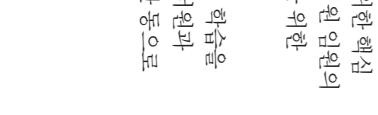
② 명륜당 강학 활동을 위한 학식 전축물이다. 원장과 서원 임원의 집무실·교생의 강학을 위한 대청마루가 있다.



정읍 무성서원(사적 제166호)

교류와 유식 공간

③ 혁거루 서원의 교류와 유생들의 유식을 위해 지은 누각이다.



정읍 무성서원(사적 제166호)

기타 시설

④ 혁거루 이후 서원과 관련한 인물의 공적 등을 기록한 기념비다.

⑤ 병오정의기적비 일본이 조선을 침략해온 것을 기념하기 위해 건립했다.

⑥ 고적사 서원 운영의 보조 업무를 담당하는 사람들이 기거했던 건물이다.



정읍 무성서원(사적 제166호)