

# 세계유산 '한국의 서원'

## 종합정비계획 수립 안내서

(재) 한국의 서원 통합보존관리단

## 일러두기

이 책은 (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 발주한 세계유산 ‘한국의 서원’ 종합정비계획 수립 지침 마련 연구의 성과물로 작성한 것입니다.

이 책은 세계유산 ‘한국의 서원’에 해당하는 9개 서원의 향후 종합정비계획에 반영하기 위한 항목과 절차를 기록한 보고서입니다.

사진의 출처 표기가 없는 것은 (재) 한국의 서원 통합보존관리단과 연구진이 촬영한 사진입니다.

표와 그림 중 출처 표기가 없는 것은 등재신청서 및 등재신청서 보완자료, 기존 9개서원 종합정비계획 보고서를 인용하거나 연구진이 작성했습니다.

책 표지를 인용한 경우는 출처 표기가 없습니다.

본 연구와 관련한 사항은 (재) 한국의 서원 통합보존관리단에 문의하시기 바랍니다.

## 목차

<b>제1장 연구개요</b>	<b>9</b>
1.1. 연구배경 및 목적	9
1.2. 연구대상	11
1.3. 연구방법 및 과업내용	14
1.4. 연구관계자	17
<b>제2장 세계유산으로서의 가치 속성과 현황</b>	<b>21</b>
2.1. 탁월한 보편적 가치(OUV)와 구성현황	21
2.1.1. 등재결정문 내 가치 속성	21
2.1.2. 9개 서원 등재 내용	25
2.1.3. 등재 과정과 보완사항	35
2.1.4. 유산구역 및 완충구역의 설정	39
2.1.5. 등재결정시 협약조건 및 권고사항 및 모니터링	40
2.2. 국가지정문화재 현황	43
2.2.1. 9개 서원의 문화재 지정 현황	43
2.2.2. 세계유산에 적용된 문화재의 보호관리 현황	46
<b>제3장 기존 종합정비계획 분석</b>	<b>49</b>
3.1. 사적과 서원의 정비계획 관련 규칙 검토	49
3.1.1. 사적 종합정비계획	49
3.1.2. 서원 일반지침 중 종합정비계획	54
3.2. 기존 종합정비계획 분석	59
3.2.1. 분석 개요 및 목차 비교	59
3.2.2. 9개 서원별 조사 분석	66
3.3. 기존 종합정비계획 보완사항 도출	79

<b>제4장 종합정비계획 가이드라인</b>	<b>85</b>
<b>4.1. 종합정비계획의 방향</b>	<b>85</b>
4.1.1. 종합정비계획의 방향성	85
4.1.2. 탁월한 보편적 가치(OUV)의 유지관리 방향	95
4.1.3. 건축공간적 특성의 이해와 종합정비계획의 방향성	97
4.1.4. 유·무형 유산의 종합정비계획 방향	113
<b>4.2. 종합정비계획 작성 예시</b>	<b>121</b>
4.2.1. 종합정비계획 목차 예시	121
4.2.2. 종합정비계획 도판 작성 가이드	124
4.2.3. 종합정비계획 보완사항 예시	133
<b>4.3. 과업지시서의 작성 가이드와 예시</b>	<b>145</b>
4.3.1. 과업지시서 작성 가이드	145
4.3.2. 과업지시서 작성 예시	161
 <b>부록</b>	 <b>179</b>
[부록 1] 세계유산 ‘한국의 서원’의 범위	179
[부록 2] 각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	180
[부록 3] 세계유산 ‘한국의 서원’의 배치 개념도	181
[부록 4] 각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	182
[부록 5] 준공검사 시 체크리스트 : 자문위원회 시 활용 공통사항	192
[부록 6] 준공검사 시 체크리스트 : 자문위원회 시 활용 개별사항	193
[부록 7] 각 서원의 종합정비계획 보고서 검토 및 향후 고려 사항	195

# 제1장

## 연구개요

- 1.1. 연구배경 및 목적
- 1.2. 연구대상
- 1.3. 연구방법 및 과업내용
- 1.4. 연구관계자



# 제1장

## 연구개요

### 1.1. 연구배경 및 목적

- 2019년 7월 9개 서원인 영주 소수서원, 함양 남계서원, 경주 옥산서원, 안동 도산서원, 장성 필암서원, 달성 도동서원, 안동 병산서원, 정읍 무성서원, 논산 돈암서원은 연속유산의 형태로 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재됨
- ‘한국에 서원’에 속하는 9개 서원은 문화재보호법상 국가지정문화재 사적으로 지정되어 있음. 2019년 세계유산 ‘한국의 서원’ 등재 이전까지 「문화재보호법」 시행령 제20조 문화재별 종합정비계획의 수립과 2009년에 제정된 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」(문화재청 예규 제185호)에 따라 사적 종합정비계

획을 수립해 왔음

- 2018년에는 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」(문화재청 훈령 제452호)이 제정되었고 이 지침 내에 서원의 종합정비계획에 적합한 목차를 제시하고 있음. 그러나 세계유산 ‘한국의 서원’에 속하는 9개 서원은 가장 최근 발간된 종합정비계획이 2017년 논산 돈암서원 종합정비계획(2차)이므로 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」의 내용이 반영된 사례는 없음
- 2019년 세계유산 ‘한국의 서원’으로 등재되면서 기존의 사적 종합정비계획에 유네스코 세계유산으로서의 주요 요소를 관리계획에 반영해야 하는 상황이 되었으나, 기존의 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」만으로는 세계유산의 특성 반영에 한계가 있음. 그러나 세계유산위원회에서는 세계유산 수준의 향후 계획 및 점검 내용을 주기적으로 요구하는 상황임
- 2020년 하반기부터 사적 종합정비계획 수립 주기가 도래하기 시작하는 서원이 다수인 상황임. 사적 종합정비계획은 각각의 서원이 속해있는 해당 지방자치단체에서 발주 및 관리하고 있어 세계유산 ‘한국의 서원’ 9개소의 공통적 결과물 도출에 편차가 발생할 수 있음
- 2020년 2월에는 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」이 제정되어 제12조 종합계획의 수립, 제13조 세계유산별 시행계획의 수립·시행, 제14조 연도별 사업계획의 수립·시행, 제15조 세계유산 등에 관한 기초조사, 제16조 정기점검 등을 수행하도록 계획되어 있음. 다만 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」은 시행이 2021년 2월 5일로 되어 있어 2020년 하반기부터 진행 예정인 세계유산 ‘한국의 서원’의 종합정비계획에는 즉각적인 반영이 어려운 상황임



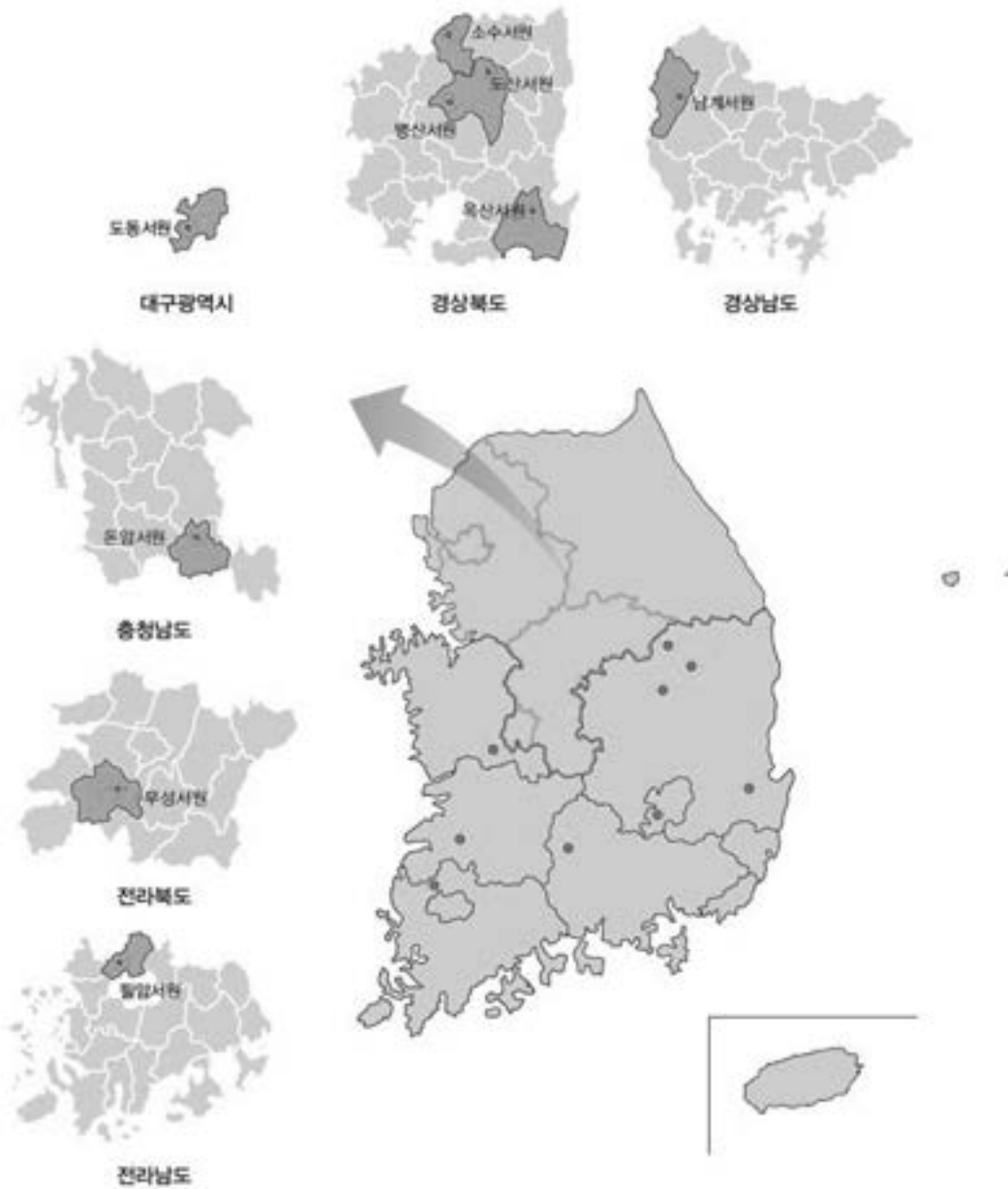
- 따라서 본 연구는 9개 서원을 각각 담당하는 해당 지방자치단체 등에서 사적 종합정비계획 연구용역의 발주·진행·결과 확인에 필요한 전반적인 절차에 세계유산으로서의 주요 요소를 포함할 수 있도록 방향을 제시하는 것이 목적임. 더욱이 국내 세계유산 중에서도 이와 같은 사례를 참고할 만한 전례가 없어 이 안내서의 내용을 참고하여 해당 지방자치단체 등은 종합정비계획을 수립할 것을 권장함
- 세계유산 ‘한국의 서원’의 종합정비계획을 수립하는 수행기관은 이 안내서의 내용을 참고하여 세계유산 ‘한국의 서원’의 연속유산적 특징, 등재결정문에 제시된 탁월한 보편적 가치(OUV)<sup>1)</sup>에 대한 사항을 종합정비계획에 반영해야 함. 해당 지방자치단체의 세계유산 ‘한국의 서원’ 감독관(담당공무원 등)은 본 안내서에서 제시하는 세계유산 ‘한국의 서원’의 종합정비계획에 대한 사항을 수행기관이 과업 결과물에 반영하도록 안내할 것을 권장함

## 1.2. 연구대상

- 세계유산 ‘한국의 서원’으로 등재된 9개 서원에 적용. 영주 소수서원, 경주 옥산서원, 정읍 무성서원, 안동 도산서원, 장성 필암서원, 안동 병산서원, 논산 돈암서원, 달성 도동서원, 함양 남계서원이 이에 해당

1) OUV : Outstanding Universal Value

- 각 서원의 구체적인 위치와 범위, 유산구역과 완충구역은 [부록 1] 세계유산 ‘한국의 서원’의 범위를 참고



세계유산 ‘한국의 서원’ 위치도

세계유산 ‘한국의 서원’ 최인접 초 단위 지리좌표

번호	유산명	지역	중심점의 지리좌표	유산구역 면적 (ha)	완충구역 면적 (ha)
1	소수서원	경북 영주	N 36° 55' 31.46" E 128° 34' 48.39"	17.16	73.62
2	남계서원	경남 함양	N 35° 32' 54.57" E 127° 46' 59.71"	4.11	78.67
3	옥산서원	경북 경주	N 36° 00' 42.14" E 129° 09' 47.91"	6.44	80.83
4	도산서원	경북 안동	N 36° 43' 38.27" E 128° 50' 36.34"	36.73	166.84
5	필암서원	전남 장성	N 35° 18' 38.82" E 126° 45' 10.28"	1.38	51.00
6	도동서원	대구 달성	N 35° 42' 03.33" E 128° 22' 18.87"	2.32	81.23
7	병산서원	경북 안동	N 36° 32' 27.66" E 128° 33' 11.16"	30.08	164.3
8	무성서원	전북 정읍	N 35° 36' 06.61" E 126° 59' 01.45"	0.84	54.96
9	돈암서원	충남 논산	N 36° 12' 33.21" E 127° 10' 50.75"	3.43	45.23



소수서원



남계서원



옥산서원



도산서원



필암서원



도동서원



병산서원



무성서원



돈암서원

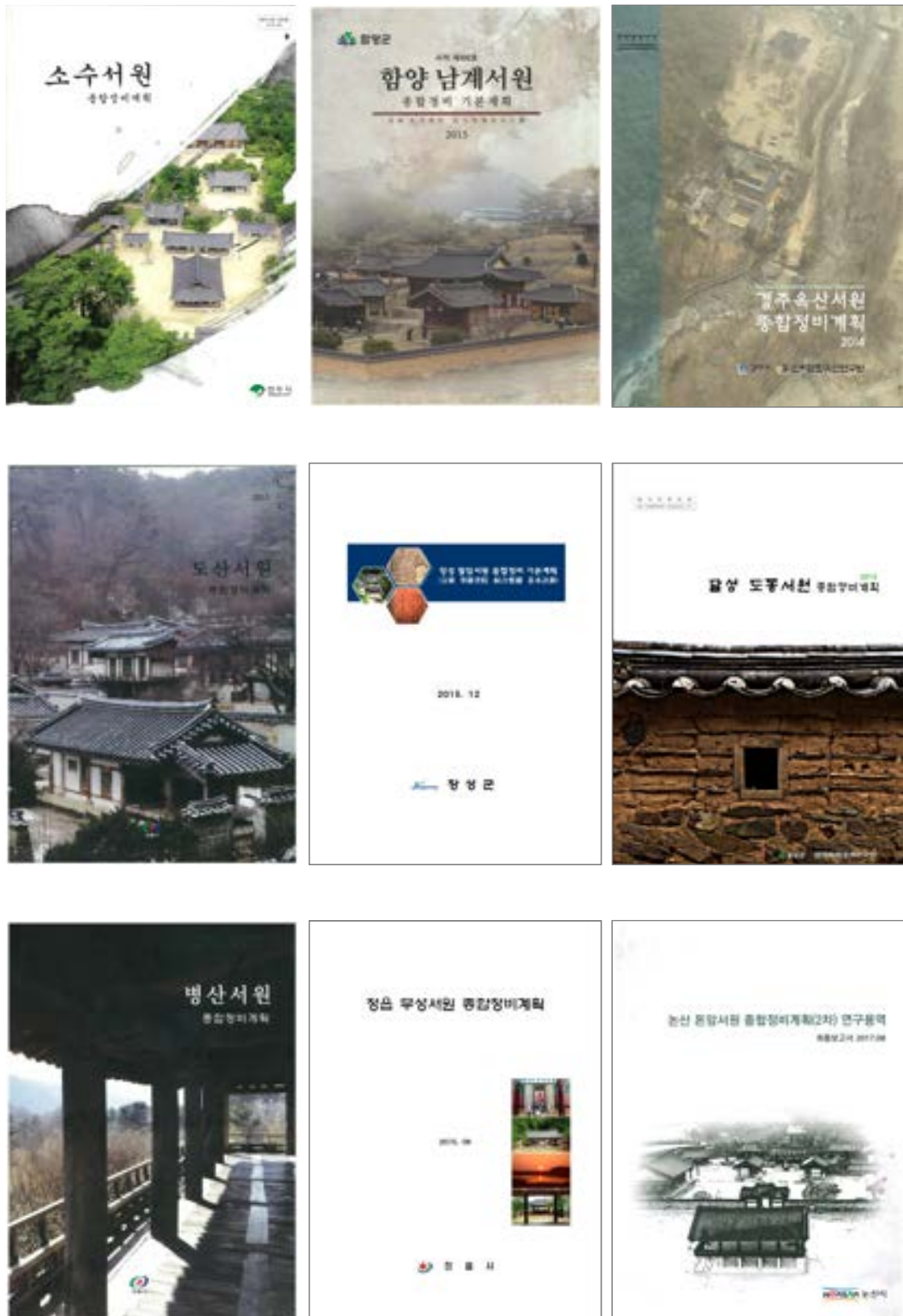
## 1.3. 연구방법 및 과업내용

- 세계유산 ‘한국의 서원’의 등재결정문을 기준으로 세계유산으로서의 탁월한 보편적 가치(OUV), 유산구역과 완충구역, 등재 과정 시 보완대상, 이해당사자, 모니터링 등을 중심으로 정리
- 세계유산 ‘한국의 서원’으로 등재된 구역과 「문화재보호법」 상에서 보호하고 있는 서원 내 국가지정문화재의 현황을 정리

9개 서원 종합정비계획 보고서 수행기관과 수립연도

구분	보고서명	수립연도	수행기관
1	영주 소수서원 종합정비계획	2014	(사)호연건축문화유산연구원
2	함양 남계서원 종합정비 기본계획	2015	경상대학교 산학협력단
3	경주 옥산서원 종합정비계획	2014	신라문화유산연구원
4	안동 도산서원 종합정비계획	2013	(사)호연건축문화유산연구원
5	장성 필암서원 종합정비 기본계획	2015	명지대학교
6	달성 도동서원 종합정비계획	2013	(재)계림문화재연구원
7	안동 병산서원 종합정비계획	2013	(사)호연건축문화유산연구원
8	정읍 무성서원 종합정비계획	2015	전북대학교 산학협력단
9	논산 돈암서원 종합정비계획(2차)	2017	(주)HK건축문화유산연구원

- 기존에 발간된 사적 종합정비계획을 검토하고 유산관리에 추가되어야 하는 사항을 도출. 사적 종합정비계획은 2020년 현재를 기준으로 가장 최근에 수립된 계획의 보고서를 조사 대상으로 함
- 보고서 분석을 위하여 발주처, 예산, 사업 기간, 입찰기준 등을 확인 가능한 과업지시서를 참조함
- 이 안내서는 「문화재보호법」에 근거한 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」, 유네스코의 「세계유산 관리계획」(Managing Cultural World Heritage, 2013), 2019년 ‘한국의 서원’ 세계유산 등재신청서, 「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」, 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」의 내용을 근거로 작성



9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 표지

## 1.4. 연구관계자

- 연구기간 : 2020년 04월 01일부터 2020년 09월 30일까지
- 발 주 처 : (재) 한국의 서원 통합보존관리단
- 수행기관 : (주) 문도건축유산보존연구소
- 연구관계자
  - (재) 한국의 서원 통합보존관리단
    - 박진재 팀장
    - 박새은 대리
  - 자문위원
    - 한필원 이코모스 한국위원회 사무총장, 한남대학교 교수
    - 김제근 달성군청 학예연구사
    - 박성진 (재) 한국의 서원 통합보존관리단 전문위원
  - 연구진
    - 책임연구원
    - 조현정 (주) 문도건축유산보존연구소 소장
    - 연구원
      - 최호진 (사) 지음건축도시연구소 소장
      - 안재석 프리저브 대표 건축가
      - 우성훈 성균관대학교 겸임교수





## 제2장

### 세계유산으로서의 가치속성과 현황

2.1. 탁월한 보편적 가치(OUV)와 구성현황

2.2. 국가지정문화재 현황



## 제2장

# 세계유산으로서의 가치 속성과 현황

## 2.1. 탁월한 보편적 가치(OUV)와 구성현황

### 2.1.1. 등재결정문 내 가치 속성

- 2019년 7월 6일 제43차 유네스코 세계유산위원회에서 등재된 ‘한국의 서원’은 9개의 서원으로 구성된 연속유산임. 그 주요 가치는 “제향 - 강학 - 교류와 유식이라는 기능과 유기적인 공간구성”으로 요약할 수 있으며, 아래 등재결정문에 이와 관련한 사항이 설명되어 있음

- 영문명은 “Seowon, Korean Neo-Confucian Academies”, 등재 기준은 문화유산의 기준인 “(iii) 현존하거나 이미 사라진 문화적 전통이나 문명의 독보적 또는 적어도 특출난 증거일 것” 이 채택됨



세계유산 ‘한국의 서원’ 등재인증서

등재결정문 : 43 COM 8B. 21  
서원, 한국의 성리학 교육기관 (대한민국)

세계유산위원회는,  
문서 WHC/19/43.COM/8B 와 WHC/19/43.COM/INF.8B1를 검토하여,

- 대한민국의 서원, 한국의 성리학 교육기관을 기준(iii)에 근거해 세계유산목록에 등재한다.
- 다음의 탁월한 보편적 가치(OUV) 기술문을 채택한다.

#### 종합요약

한국의 서원은 조선시대(16세기 중반 ~ 17세기 중반) 성리학 교육기관의 유형을 대표하는 9개의 서원으로 구성된 연속유산이다. 이는 한국의 성리학과 연관된 문화적 전통을 보여주는 탁월한 증거이다.

본 유산은 한국의 중부와 남부 여러 지역에 걸쳐 위치한 소수서원, 남계서원, 옥산서원, 도산서원, 필암서원, 도동서원, 병산서원, 무성서원, 돈암서원의 9개 서원으로 구성되어 있다.

해당유산은 중국에서 전래되어 한국의 모든 측면에 근간을 이룬 성리학을 널리 보급한 성리학 교육기관의 번영을 보여주는 탁월한 증거이다.

서원의 향촌 지식인들은 학습에 정진할 수 있는 교육체계와 유형적 구조를 만들었다. 서원의 핵심기능인 강학과 제향, 교류와 유식은 서원의 배치에도 잘 드러난다. 지역의 향촌 지식인 계층과 사람들이 이끈 서원은, 사람의 중심지로서 발전되고 부흥했다.

서원의 위치 선정에 가장 중요한 요소는 선현과의 연관성이다. 두 번째 요소는 경관으로, 서원은 자연에 대한 감상과 심신수양의 일환으로 산과 물 근처에 위치하고 있다. 서원 내의 누각은 이러한 주변 경관과의 연결을 용이하게 했다.

학자들은 성리학 고전과 문학작품을 연구했으며, 우주를 이해하고 이상적인 인간이 되고자 노력했다. 그들은 고인이 된 동시대 성리학자들을 제향하며 그들이 개척한 강력한 학문적 계보를 형성했다. 나아가 지역 향촌 지식인들은 서원을 기반으로 한 다양한 사회정치적 활동을 통해 성리학 원칙의 보급에 크게 기여했다.

기준 (iii) : 한국의 서원은 교육기관으로 성리학과 관련된 한국의 문화적 전통을 보여주는 탁월한 증거이며, 교육과 사회적 관습의 형태로 그중 많은 부분이 오늘날까지 지속되고 있다. 서원은 중국으로부터 전래된 성리학이 한국의 현지 환경에 맞춰 변화된 역사적 과정을 보여주며, 이는 그 기능과 배치, 건축학적 측면에서의 변혁 및 지역화 과정의 탁월한 증거라 할 수 있다.

## 완전성

한국의 서원은 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 보여주는 모든 속성을 갖추고 있다. 이는 서원과 부속 건물, 정문, 하마비, 기념비를 비롯해 능선과 계곡, 도로, 수목과 시야 내 경관 등 인접 환경으로 이루어진 건물 및 건축 요소를 의미한다. 해당 유산의 이들 속성은 전반적으로 그 상태가 우수하다. 개발, 총해, 화재, 지진 및 방문객 등 본 유산에 대한 주요 압력은 적절히 관리되고 있다. 다만 지속적인 모니터링이 필요하다.

## 진정성

한국의 서원은 진정성의 요건을 충족한다. 형태와 디자인, 재료와 물질은 기본적으로 온전하다. 그 활용과 기능, 전통은 대부분 그대로 유지되고 있지만 교육기관으로서의 역할은 크게 축소된 면이 있다. 비록 두 곳의 서원이 최초의 위치에서 옮겨진 바 있지만 서원의 위치와 주변 환경은 전반적으로 그 모습을 유지하고 있다. 무형유산과 서원의 정신적 측면 또한 전반적으로 잘 유지되고 있다.

## 보호관리 요건

유산의 보호는 1차적으로 문화재보호법에 근거하며, 그 밖에 문화재청이 마련한 여타 유산 관련법에 따라 추가적인 보호가 이루어진다. 문화재 수리 등에 관한 법률, 무형문화재 보호 및 진흥에 관한 법률 등이 여기에 해당한다. 대통령령과 장관령도 이를 뒷받침한다.

9개 서원은 모두 국가지정문화재(사적)이다.

이러한 법적 장치는 문화재 수리의 시행과 제향의 전통을 지켜나가는 데 있어 유산의 체계적 보존에 주요한 역할을 하고 있다.

각 지방 또한 문화재보호법에 따른 유산 보호를 위한 조례를 마련했다. 이들 조례 또한 유산의 통합관리를 위한 단체의 설립과 운영의 기초를 제공한다.

서원관리단과 서원운영위원회, 중앙 및 각 단위 지방정부(지방자치단체)가 관리체계를 형성하고 있다. 문화재보호법은 관련 지자체나 개별 서원이 해당 유산을 관리하도록 되어 있다. 서원관리단은 유산의 통합관리를 책임진다. 정부와 개별 서원이 각 서원의 상시 관리를 담당하며 서원운영위원회가 그 운영과 관리를 맡는다.

중앙정부에 해당하는 문화재청은 각종 지원을 담당하고 이를 감독하는 역할을 한다. 각 지자체 또한 서원관리단을 지원한다. 보존과 관련된 전문지식은 문화재청과 지자체가 함께 제공한다.

개별 서원에는 관리계획에 해당하는 종합관리계획이 마련되어 있다. 또한 다양한 핵심보존관리 매뉴얼과 가이드라인도 존재한다. 통합관리계획은 현재 마련 중이다.

위험대비 대책 또한 일정 부분 있으며 추가적인 내용과 시스템 또한 개발 중이다. 방문객 관리 또한 만족

스러운 상태이나 9개 서원을 하나의 유산으로 보다 잘 통합해 제시하는 방안이 필요하다.

**- 당사국이 다음 사항에 대해 고려할 것을 권고한다.**

- a) 서원에 대한 포괄적인 관리계획 작성을 완료할 것
- b) 9개 서원을 하나의 유산으로 통합하기 위한 해설을 개발할 것

## 2.1.2. 9개 서원 등재 내용

- 연속유산은 등재하고자 하는 유산을 형성하는 요소 간의 연계성을 분명히 입증할 수 있는 유산만으로 선정하고, 유산을 형성하는 각 요소는 전체로서 그 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 입증할 수 있어야 함
- 연속유산의 요소들은 경관, 생태적, 진화, 서식지의 연계성과 관련이 있는 역사적으로 사회, 문화, 기능적 연계를 반영하여야 함. 또한 연속유산을 구성하는 개별요소들은 등재유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 하나하나가 아닌 전체로서 증명하여야 함<sup>2)</sup>
- 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재된 9개 서원은 “제향 - 강학 - 교류와 유식이라는 기능과 유기적인 공간구성”이라는 탁월한 보편적 가치(OUV)를 공통적으로 보유하고 있으며, 하나하나의 서원이 상호보완적으로 그 가치를 뒷받침하고 있는 것을 이해하여야 함

2) 이해은, 연속유산의 정의와 최근 등재경향, 가야 고분군 세계유산등재를 위한 국제학술대회, 2018  
문화재청, 세계유산 등재신청 안내서, 2011

## 강학

- 9개 서원은 모두 사립 성리학 교육기관으로 후속 세대의 학문적 양성을 기본 목표로 함. 따라서 각 서원에는 성리학 교육과 관련된 독자적인 운영과 교육 규정을 마련하였고, 각 서원의 교육 규정은 각 서원의 특성에 따라 다양하게 존재



강학공간 사례 : 소수서원 명륜당

## 제향

- 각각의 서원들은 공통적으로 선현에 대한 제향 기능을 독보적으로 전승하고 존속해왔음. 한국 전통 관립 유학 교육시설인 성균관이나 향교 혹은 중국과 일본의 전통 유학 교육시설에서는 공자를 제향함. 공자를 제향하지 않고 각 서원과 관련된 선현만을 제향하는 것은 세계유산 ‘한국의 서원’이 지닌 독특한 특징임





제향 사례 : 옥산서원 향사흘기



제향공간 사례 : 옥산서원 제향

## 교류와 유식

- 9개 서원은 해당 지역의 지성 활동을 선도하는 거점 기능을 담당하였으며 사회적 활동과 공론을 결집하는 역할을 해옴. 교육과 학문 전수라는 기본 기능을 넘어 교육의 효용과 사회적 가치에 대한 방

향을 제공하였음. 공론장으로 활용되기도 하여 성리학 이론의 특화는 물론 더 나아가 사회 교화와 정치적 기능까지 수행함

- 이러한 공통된 보유 가치 외에도 각각의 서원이 세계유산으로의 가치에 공헌하는 특징들이 있음. 9개 서원의 등재기준 충족은 탁월한 충족과 평균수준의 충족으로 나눌 수 있으며, 서원별 교육체계, 강화특성, 제향특성, 사림활동의 충족 정도는 <표> “세계유산 가치에 공헌하는 ‘한국의 서원’ 등재기준 충족도” 참조

세계유산 가치에 공헌하는 ‘한국의 서원’ 등재기준 충족도

구분	등재기준 (iii)				
	서원발전	교육체계	강화특성	제향특성	사림활동
소수서원	제도도입	●	●	●	◎
남계서원	설립주체	●	◎	●	●
옥산서원	출판활동	●	◎	●	●
도산서원	학맥형성	◎	●	●	●
필암서원	운영방식	●	◎	●	◎
도동서원	교육체계	●	◎	●	◎
병산서원	사회활동	◎	◎	●	●
무성서원	교화활동	●	◎	◎	●
돈암서원	예학심화	●	●	●	◎

● 탁월한 충족 ◎ 평균수준의 충족



유식 공간 사례 : 소수서원 경(敬) 각자 바위



교류와 유식의 공간 사례 : 소수서원 경렴정

- 등재신청서에 명기된 각각 서원별 등재 내용 기준에 해당하는 입지 선정 특성 및 유산구역과 완충구역, 제향 인물과 특이점, 건축적 변천과 보존현황에 관한 사항 등은 <표> “9개 서원별 등재 내용 기준 : 입지선정 특성 및 유산구역, 완충구역” 참조

9개 서원별 등재 내용 기준 : 입지선정 특성 및 유산구역, 완충구역

번호	서원	입지선정									면적(ha)	
		제향 인물 관련				경관 관련					유산 구역	완충 구역
		수양처	강학처	거주지	묘소	산	강	계곡	들판	마을		
1	소수	○	-	○	-	○	-	○	-	-	17.16	73.62
2	남계	-	-	○	-	○	○	-	○	-	4.11	78.67
3	옥산	○	-	○	-	○	-	○	-	-	6.44	80.83
4	도산	-	○	○	-	-	○	-	-	-	36.73	166.84
5	필암	-	-	○	-	-	-	-	○	-	1.38	51.06
6	도동	-	-	○	○	-	○	-	-	-	2.32	81.23
7	병산	○	-	○	-	○	○	-	-	-	30.82	164.3
8	무성	-	○	○	-	-	-	-	○	○	0.84	54.96
9	돈암	-	○	○	-	-	-	-	○	-	3.43	45.23





입지 특성 참조 : 옥산서원 세심대 주변

- 입지선정에서 제향 인물과 관련한 요소로 수양처, 강학처, 거주지, 묘소가 있음. 경관 관련한 요소는 산, 강, 계곡, 들판, 마을이 있음. 입지선정 요소는 9개 서원별로 고유한 차이가 있으므로 이에 대한 이해 필요
- 9개 서원별 제향 인물과 특이점, 건축적 변천과 보존현황도 주요 등재 내용에 해당하므로 이에 대한 특이점 이해와 지속적인 추가자료 확인이 필요함. 관련 사항은 <표> “9개 서원별 등재 내용 기준 : 제향 인물과 특이점”, <표> “9개 서원별 등재 내용 기준 : 건축적 변천과 보존현황” 참조

## 9개 서원별 등재 내용 기준 : 제향 인물과 특이점

번호	서원	위치	건립 연도	제향 인물		특이점 요약
				주향	배향 종향	
1	소수	경북 영주	1543	안향	안축 안보 주세붕	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 최초의 서원</li> <li>공자가 아닌 지역 선현으로 제향하는 전통 세움</li> </ul>
2	남계	경남 함양	1552	정여창	강익 정은	<ul style="list-style-type: none"> <li>사람의 자발적인 노력으로 건립</li> <li>16c 후반 일본의 침입에 경상남도 의병활동 주도</li> <li>서원건축의 정형적인 배치방식이 처음 등장</li> </ul>
3	옥산	경북 경주	1572	이언적	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육내용과 장서관리가 탁월</li> <li>출판과 장서의 중심기구로서의 서원의 역할 정립</li> <li>누마루 건축물을 처음으로 서원건축에 도입</li> </ul>
4	도산	경북 안동	1574	이황	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>학파의 중심지로 성장</li> <li>학문과 학파의 중심기구로 발전하는 서원발전 과정</li> <li>제향 인물의 강학처를 기반으로 건립</li> <li>비대칭으로 구성된 강당과 탁월한 자연경관</li> </ul>
5	필암	전남 장성	1590	김인후	양자징	<ul style="list-style-type: none"> <li>서원 경제기반에 대한 구체적 정보 보유</li> <li>임진왜란 당시 전라남도 저항활동의 중심지</li> <li>동남부 지역의 서원운동이 서남부 지역까지 확산</li> <li>평탄한 지형에 적합한 건축물 배치방식 적용</li> </ul>
6	도동	대구 달성	1605	김광필	정구	<ul style="list-style-type: none"> <li>서원 규정을 상세하게 작성</li> <li>서원 교육방식의 구체적인 양상을 입증</li> </ul>
7	병산	경북 안동	1613	류성룡	류진	<ul style="list-style-type: none"> <li>사림, 공론활동의 장소로서 기능</li> <li>서원의 기능이 교육에서 공론장으로 확장된 사례</li> <li>큰 규모의 만대루는 자연경관과의 조화가 탁월</li> </ul>
8	무성	전북 정읍	1615	최치원 정극인 송세림 신잠 정언중 김여물 김권	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>사림 향촌 교화활동의 중심지</li> <li>20c 초 일본의 식민지배에 항거하는 병오창의에 영향</li> <li>마을에 포함된 입지는 예외적이며 특이한 사례</li> </ul>
9	돈암	충남 논산	1634	김장생	김집 송준길 송시열	<ul style="list-style-type: none"> <li>예학의 세부적인 연구로 성리학사에 기여</li> <li>응도당은 정침이론을 한국 건축언어로 재해석하여 완성</li> </ul>

## 9개 서원별 등재 내용 기준 : 건축적 변천과 보존현황

번호	서원	건축적 변천			보존현황	구역 내 거주민 (명)		물리적 수용력 대비 방문객 비율 (연간, %)
		추가건립	증개축	재건		유산 구역	완충 구역	
1	소수	1545 경렴정 1549 취한대 1614 탁청지 1614 지락재 1975 영정각	1807 직방재 1982 사료관	1657 경렴정 1799 지락재 1819 장서각	<ul style="list-style-type: none"> <li>2015/2017 일부전각 보수</li> <li>1992 관리사무소 건립 (콘크리트조, 유사 목조 형태)</li> </ul>	0	114	28%
2	남계	1569 전사청 1849 풍영루	2016 고직사	1605 재건립 1922 장판각	<ul style="list-style-type: none"> <li>2017 재사 보수</li> <li>2017 단청기록화 사업</li> <li>2015 고직사 보수 및 현대식 건물 철거</li> <li>2016 고직사 복원</li> </ul>	2	124	6%
3	옥산	1835 문집판각	-	1840 구인당	<ul style="list-style-type: none"> <li>2016 지붕 보수</li> <li>2017 수로 정비</li> <li>최근 지진발생으로 재해 예방 시스템 대비</li> </ul>	2	186	4%
4	도산	1796 시사단 1819 등광명실 1930 서광명실 1970 옥진각	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시관, 관리사무소, 화장실 등 편의시설(콘크리트조, 유사 목조형태)</li> <li>2015, 2017 농운정사, 상덕사 보수</li> </ul>	0	0	70%
5	필암	1672 확연루 1786 장서각 1844 전사청 1886 고직사 1970 장판각 1998 전시관	-	1624 이전 및 재건립 1672 이전 및 재건립 1941 사당	<ul style="list-style-type: none"> <li>2008, 2010 서원 외곽 유물전시관 및 교육센터 건립(경관저해 문제로 차폐 계획)</li> <li>2016 우동사 지붕 보수</li> <li>2017 청절당 지붕 보수</li> </ul>	3	76	3%

번호	서원	건축적 변천			보존현황	구역내 거주민(명)		물리적 수용력 대비 방문객 비율 (연간, %)
		추가건립	증개축	재건		유산 구역	완충 구역	
6	도동	1849 수월루	-	1973 수월루	<ul style="list-style-type: none"> <li>2016 수월루 기반 및 환주문, 내삼문 지붕 보수</li> <li>2016-2019 서원 전면 위험도로 개선공사</li> <li>신설도로 우회 결정</li> <li>서원 앞 주차장 이전계획</li> </ul>	1	51	4%
7	병산	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>2013 특별점검에서 만대루 부재 균열 발견</li> <li>배수체계 보완 및 지속적인 모니터링 실시</li> <li>2017 서원 앞 주차장 300m 이전</li> </ul>	0	24	15%
8	무성	1891 현가루 1887 강수재	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>2016 강수재 지붕보수</li> <li>2017 홍살문 본래위치로 이전</li> </ul>	0	236	20%
9	돈암	1926 장판각	-	1881 홍수로 이전 1971 현위치 이전	<ul style="list-style-type: none"> <li>2014 한옥마을 2018 예학관 건립으로 원지형 회복</li> <li>2018 누각주변 담장철거, 홍살문 하마비 이전</li> <li>서원 앞 전신주 지중화 작업 및 응도당 펌프실 이전 계획</li> </ul>	0	74	16%



### 2.1.3. 등재 과정과 보완사항

- 16세기 중반부터 17세기 중반까지 집중적으로 형성된 9개 서원이 모인 세계유산 ‘한국의 서원’은 세계유산 등재까지 대략 8년이 소요되었으며, 이하의 절차와 보완을 거쳐 2019년 7월에 등재됨
- 세계유산 ‘한국의 서원’은 2011년 12월 9일 잠정목록에 오를 당시 영문명이 ‘Seowon, Confucian Academies of Korea’ 였으나, 이후 그 명칭을 ‘Seowon, Korean Neo-Confucian Academies’로 변경함
- 세계유산 ‘한국의 서원’은 2011년 세계유산 잠정목록에 등록. 2015년 1월에 유네스코에 등재신청서를 제출하였으나, 2016년 세계유산 등재를 심사하는 유네스코 자문기구인 ICOMOS가 반려 의견을 내면서 그해 4월 등재신청을 철회함
- 당시 ICOMOS는 병산서원 등의 서원 주변 경관이 등재신청서 유산 영역에서 빠진 점을 지적하며 반려하였고, 9개 서원의 선정한 근거를 요구함.<sup>3)</sup>
- 이러한 이유로 관련 전문가들의 의견을 반영하여 국내외 유산들과 비교연구를 진행하며 보완한 후, 2018년에 재신청하게 됨. 재신청 후 ICOMOS는 2018년 10월, 2018년 12월, 총 2회의 추가 질의로 자료를 요청하였으며 이에 대한 보완자료를 제출함
- 신청한 자료들을 바탕으로 ICOMOS는 1년 이상의 조사를 걸쳐 2019년 5월 ‘등재 권고’ 의견을 제시함

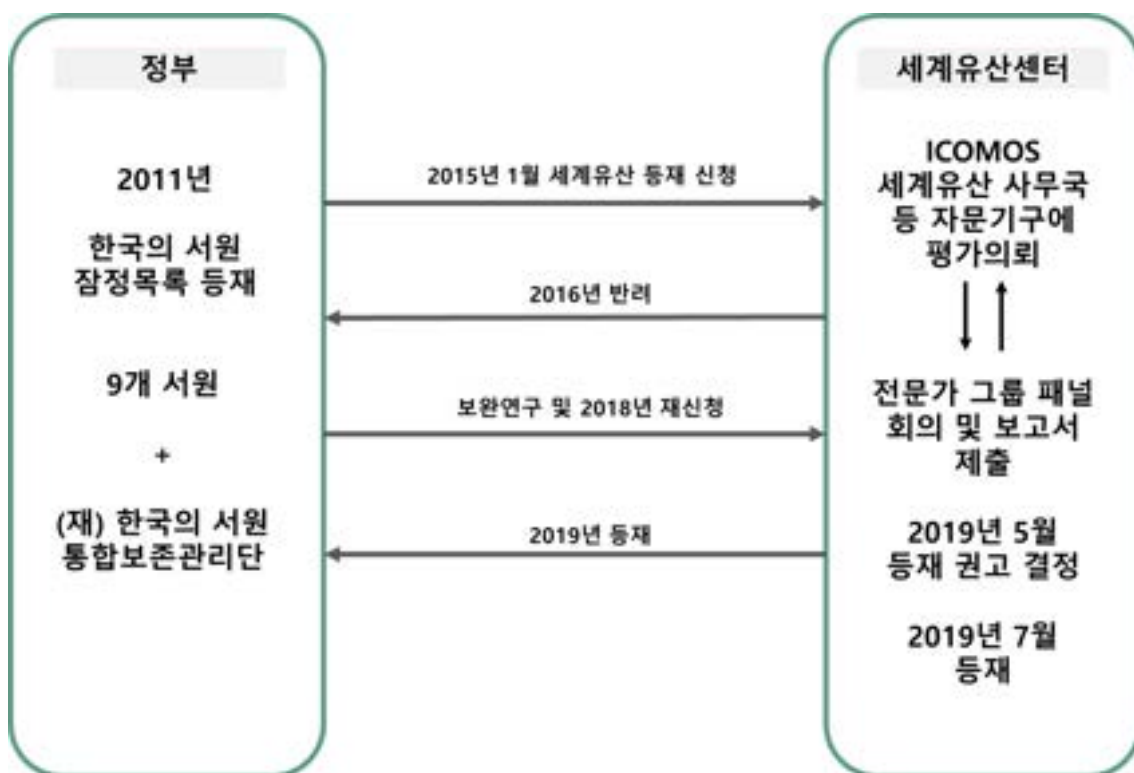
3) (재) 한국의 서원 통합보존관리단 보도자료 참고

한겨레신문, 「‘한국의 서원’ 유네스코 세계유산 목록 올랐다」, 2019년 7월 6일

한겨레신문, 「힘난한 500년 역사 담고 ‘한국의 서원’ 세계유산 등재」, 2019년 7월 8일

세종경제신문, 「[서원]논산 돈암서원 등 9개소 유네스코 문화유산 등제 꿈 이뤘다.」, 2019년 7월 6일

- 등재신청기준으로 제시한 (iii)와 (iv) 중, 등재기준(iv)에 해당하는 ‘인류 역사의 주요 단계(들)을 보여주는 유형의 건물, 건축이나 기술의 총체, 경관의 뛰어난 사례이어야 한다’는 결국 채택되지 않았음. 제출된 신청 등재기준 기술문은 다음과 같음
- “신청 유산은 한국 서원건축 유형의 탁월한 사례를 보여준다. 서원 설립 운동의 초기 단계에서 건축유형을 정형화하는 노력들은 급속하게 성장하였으며, 이후 건립되는 서원에 영향을 끼쳤다. 이 유산은 강학, 제향, 교류와 유식을 수행하기 위한 강당, 사우, 누각 등의 건축물들을 적절하게 구성하였다. 건축 배치는 지형, 경관, 기단, 담장과 문을 통해 구현하였다.”



세계유산 '한국의 서원' 등재 과정

- 2018년 11월 1차 추가 질의 보완자료 주요 사항<sup>4)</sup>

- 설명 : 개별 유산에 포함된 여러 속성을 매핑하여 자료 제공을 요구함. 9

4) 등재신청 1, 2차 보완자료 참고

개 서원의 각 건축물을 ‘제향공간(적색)’, ‘강학공간(청색)’, ‘교류 및 유식공간(녹색)’ 기타시설(회색)으로 그룹화하고 건축물을 일목요연하게 정리함

- 비교연구(병산서원) : ‘정치적 의견을 수렴하는 데 있어 지역 사대부들의 광범위한 역할을 잘 보여준다’고 기술한 부분과 관련 방식의 추가설명 요청. 눈으로 확인할 수 있는 어떤 것 혹은 ‘보여지는 것’ 이외의 사항에 대해서도 추가설명 요구. 모임의 장소가 되었던 만대루 및 병산서원과 관련한 통문과 발송기록, 만인소 등 고문서를 제시
- 완전성(도동서원) 및 진정성 : 주변 신규 도로 사업에 대한 유산영향평가 결과요청. 도동서원 유산 경계구역 인근 개발계획은 2018년 7월 ICOMOS와 세계유산 센터에 송부
- 완전성 및 진정성(돈암서원) : 산양루 인근에 설치된 담장 제거 및 홍살문과 하마비 이전 완료 확인. 담장은 ICOMOS 자문에서 2006년에 이뤄진 잘못된 복원으로 평가되었던 것으로 철거되었으며, 홍살문과 하마비는 원래의 위치로 복원 완료하고 변경 전과 변경 후 사진 자료 제출
- 관리 : 서원관리단의 성격(자문기구 내지는 의사결정기구) 및 관리단 충원 계획 질의. 보존현황을 모니터링하고 지방자치단체에 보고가 필요한 조치를 요청하는 관리실행기구로 등재 이후 충원 예정으로 통보
- 관리(통합보존관리 문서와 체계) : 개별 유산 요소 관리계획을 넘어 서원의 전반적인 통합관리를 다루는 상위문서의 존재 유무 질의. 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」을 문화재청 훈령으로 제정하고 『서원의 보존관리 매뉴얼』과 『서원 및 향교의 경관관리를 위한 디자인 가이드라인』 발간으로 담당공무원, 보존전문가 및 전문업체들이 쉽게 이해하고 실무에 적용할 수 있는 책자 제공
- 관리(신청유산의 현존계획) : 유산이 위치한 지방자치단체의 기존계획 요청. 「문화재보호법」에 근거하여 문화재청이 5년마다 수립하는 문화재 기본계획을 수립하는데 연도별 시행계획은 매해 수립함을 설명

- 관리(신청유산의 재원조달) : 재원조달 보장되고 있는지 질의. 유산은 국가지정문화재에 해당 보수정비와 활용에 관한 재원을 문화재청과 지방자치단체가 지원. 각 서원의 제향 비용은 지방자치단체가 별도의 재원으로 일부 지원, 각 서원의 운영비는 입장료 수입의 일부를 지원하고, 자체 비용으로 충당
- 관리(통합해설 및 제시) : 각 서원의 유산구역마다 신청유산에 전체에 대한 해설 및 제시 요청. 현재 통합 브로셔 비치. 향후 서원관리단이 통합설명 및 체험 프로그램을 마련하고 해설사를 정기적으로 교육할 계획임

• 2019년 2월 2차 추가 질의 보완자료 주요 사항

- 등재기준(iv)의 근거 강화 : ‘한국의 서원’이 다른 나라의 성리학 교육기관과 공간 배치 면에서는 차별성이 있다는 점은 이해했으나, 건물 건축의 측면에서 어떠한 독특성이 있는지를 추가설명 요청. 특히 더 많은 수의 중국 서원을 포함하여 비교연구를 진행하여 분석 내용 제공요청. 개별 건축물로 사우, 강당, 누마루가 뚜렷한 유형으로 발전하였고, 건축물의 유형은 중국의 유학의례와 공간개념을 성리학자들이 한국적 언어로 재해석한 결과로 설명
- 경관과 원거리 시야의 보호: 원거리의 경관적 요소와의 관계를 인식하고 이를 공식화하고 있는지, 그리고 그러한 연결부분을 어떻게 보호하고 있는지 질의. 정부는 신청유산의 완충구역 밖 주변경관의 보호를 위해 「문화재보호법」 이외에도 「도시계획법」, 「국토계획법」, 「하천법」, 「농지법」, 「산지관리법」 등과 같은 법령들에 의해 관리되고 있다고 설명
- 통합관리계획 : 신청유산 전체를 아우르는 관리계획의 완성 시점 질의. 통합관리체계를 3단계로 분류하고 통합관리의 시행을 2020년 7월 이후로 제시. 통합관리 역할 분담 및 구성, 분야별 통합관리 계획(안)의 주요내용 설명
- 통합해설 : 신청유산 전반에 대한 강화된 유산 해석의 성격과 범위, 기간

에 대한 추가사항 질의. 온라인 및 오프라인 해설, 통합해설을 위한 교육 실시, 신청유산과 인근 지역 간의 연계 강화를 포함하는 통합해설 강화계획을 2020년 7월 이후 통합업무로 이행할 것을 설명

## 2.1.4. 유산구역 및 완충구역의 설정

- 신청유산의 경계는 서원의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 입증하는 모든 구성요소를 포함하고 유산의 진정성 및 완전성을 확보할 수 있는 범위로 설정

서원별 유산구역 및 완충구역 설정 특기사항

구분	유산구역	완충구역
소수서원	취한대와 경자 바위, 산자락 포함	자연지형 및 지적경계 고려
남계서원	서원 북측에 접한 활용시설도 포함 (경사지형 고려)	서원 서측에 흐르는 남계 포함
옥산서원	주변조망, 지적경계, 소유권, 가시권 고려	-
도산서원	시사단 포함 (사람활동의 증거)	자연지형 및 지적경계 고려
필암서원	주변조망, 지적경계, 소유권, 가시권 고려	경관보호를 위해 누각 전면의 하천과 주변 농경지 포함
도동서원	군도 경계선 포함 (서원 전면으로 주차장 이전)	서원 전면 경관보호를 위해 낙동강과 그 너머의 야산을 구역에 포함
병산서원	낙동강과 병산 포함 (서원과 일체화된 경관보호)	-
무성서원	지적경계, 소유권 고려	지역마을과 사람의 향촌활동을 고려
돈암서원	지적경계, 소유권 고려	자연지형 및 지적경계 고려 : 주변경관 저해요소(공장 및 주유소)등 제외

- 유산구역의 경계는 평지의 경우 주변 조망과 토지이용(지적경계 및 소유권) 상태를, 산지의 경우 가시권의 경계를 이루는 능선으로 고려
- 완충지역은 유산의 진정성과 완전성 보호를 위해 유산구역과 인접한 산, 강, 하천 등과 같은 자연 지형 경계물, 마을 거주 지역, 마을의 농지 경계 등과 같은 인문적 경계와 함께 「문화재보호법」으로 보호가 가능한 지역을 경계로 함

## 2.1.5. 등재결정시 협약조건 및 권고사항 및 모니터링

- 세계유산위원회는 등재 결정문 43 COM 8B. 21에서 당사국에 아래 사항을 고려할 것을 권고함

당사국이 다음 사항에 대해 고려할 것을 권고한다.<sup>5)</sup>

- a) 서원에 대한 포괄적인 관리 계획 작성 완료
- b) 9개 서원을 하나의 유산으로서 통합하기 위한 해설 개발

## 모니터링

- ‘한국의 서원’의 세계유산 등재신청 시 통합 관리체계를 바탕으로 탁월한 보편적 가치(OUV)의 진정성과 완전성을 유지하기 위해 모니터링 시스템을 구축함. 지속적인 모니터링으로 유산의 점검 관

5) 이하의 영문 내용 등재결정문 참고

4. Recommends that the State Party give consideration to the following :

- a) Completing the development of an overarching management document for the seowon Academies,
- b) Further developing an integrated presentation of the nine components as a single property.

리하는 것을 설명<sup>6)</sup>

- 서원(고직사) 관리인과 문화재 안전경비원에 의한 상시 모니터링(매일)과 전문가에 의한 정기 모니터링(분기 또는 반기별), 문화재청 산하의 국립문화재연구소를 통해 3년 주기로 시행되는 정부차원의 정기조사(정기모니터링)로 구성
- 유산의 보존상태 평가를 위한 모니터링 주요 지표로 일반지표, 핵심지표, 특수지표로 구분하여 주체와 주기별로 운영
- 일반지표 : 신청유산에 대한 일반관리, 주변환경, 관광시설 분야에 대한 일상적인 점검 위주로 서원(고직사) 관리인과 문화재 안전경비원에 의해 매일 관리되는 지표
- 핵심지표 : 신청유산의 보존에 위협이 되는 요소들을 모니터링하기 위해 자연재해, 화재, 환경압력 분야에 대한 서원(문중, 유림) 및 관리사무소, 통합보존관리단과 같은 권리자가 분기별(3개월)로 관리하는 지표
- 특수지표 : 분야별 전문가들에 의해 반기별(6개월)로 관리하는 지표. 신청유산의 유형별로 구체적인 보존관리 상태를 모니터링하기 위해 목조 및 석조문화재, 경관 및 주변환경, 동산문화재 관리 등
- 신청유산의 보존 및 관리에 관한 기본적인 계획을 세우는 관리주체는 문화재청에서 주관. 보수, 조사, 현상변경 및 불법행위 단속, 관광객 관리 등 실무적 관리는 각 지방자치단체에서 권한을 위임받아 진행
- 소수서원, 도산서원, 병산서원(하회마을 연계)의 경우 해당 지방자

---

6) 이하 등재신청서 내용 발췌

치단체에 소속된 관리사무소를 설치하여 직접 관리. 문집, 현판 등과 같은 동산문화재는 서원이 속한 해당 지방자치단체의 박물관 및 유물전시관 등에 나누어 위탁관리

유산의 보호 모니터링을 위한 주요내용

구역	신청유산을 구성한 주요 요소		시행기관 및 기록보관장소	주기
유산구역	유형요소	목조 건축물	문화재청 및 지방자치단체, 서원, (재) 한국의 서원 통합보존관리단	상시(매일) 정기(분기별) 정기(반기별)
		석조 시설물		
	무형요소	주변 환경		
		제향 및 동산유물		
	국가지정문화재 정기점검		문화재청 및 지방자치단체	3~5년
	소방·방재시설 점검		지방자치단체	1개월
	전기시설점검		지방자치단체	1개월
	방문객 수		관리사무소(소수, 도산) 무인계수기(9개 서원, 2021년 까지 설치)	상시
완충구역	유산구역 거주민 수		지방자치단체	1년
	주변 환경		문화재청 및 지방자치단체	상시
완충구역	완충구역 현상변경		문화재청 및 지방자치단체	상시



## 2.2. 국가지정문화재 현황

### 2.2.1. 9개 서원의 문화재 지정 현황

- 9개 서원은 모두 「문화재보호법」에 의해 국가지정문화재 사적으로 지정되어 보호되고 있으며, 역사적으로 중요한 건조물인 부동산 문화재와 초상화 및 고문서와 같은 동산문화재 역시 별도로 지정되어 관리되고 있음<sup>7)</sup>
- 일부 서원과 연관된 학자수(은행나무)의 경우 「산림보호법」에 의해 보호수로 지정되어 관리되고 있음



도동서원 전경과 은행나무

7) 등재신청서 참고

## 서원별 지정문화재 현황

서원명	지정구분	지정번호	명칭	구분	지정일
소수	국가	사적 제55호	영주 소수서원	부동산	1963.01.21
		국보 제111호	안향 초상	동산	1962.12.20
		보물 제1402호	영주 소수서원 문성공묘	부동산	2004.04.06
		보물 제1403호	영주 소수서원 강학당		2004.04.06
		보물 제59호	영주 숙주사지 당간지주		1963.01.21
		보물 제485호	대성지성문선왕전좌도	동산	1968.12.19
		보물 제717호	주세붕 초상		1981.03.18
	경북	시도유형문화재 제238호	서충대친림 연회도	동산	1988.09.23
		시도유형문화재 제330호	명종어필 '소수서원' 현판		2001.11.01
		시도유형문화재 제331호	소수서원소장판목		2001.11.01
	영주	보호수 11-28-7	은행나무(500년)	부동산	1982.10.26
		보호수 11-28-8-14	은행나무(500년)	부동산	1982.10.26
남계	국가	사적 제499호	함양 남계서원	부동산	2009.05.26
	경남	시도유형문화재 제166호	일두선생문집책판	동산	1979.12.29
		시도유형문화재 제167호	개암선생문집책판		1979.12.29
옥산	국가	사적 제154호	경주 옥산서원	부동산	1967.03.08
		보물 제524호	여주이씨 옥산문중 전적-사마방목	동산	1970.12.30
		보물 524-2호	여주이씨 옥산문중 전적		2006.07.18
		국보 제322-1호	삼국사기		2018.02.22
		보물 제526호	여주이씨 옥산문중 유목-해동명적		1970.12.30
		보물 제526-2호	여주이씨 옥산문중 유목 - 원조오 잠, 사산오대		2006.09.01
		보물 제586-1호	이언적 수고본 일괄 - 속대학혹문		1975.05.01
		보물 제586-2호	이언적 수고본 일괄		1975.05.01
	경북	시도유형문화재 제376-1호	문원공 회재 이언적 신도비	부동산	2006.01.02

서원명	지정구분	지정번호	명칭	구분	지정일
도산	국가	사적 제170호	안동 도산서원	부동산	1969.05.28
		보물 제210호	안동 도산서원 전교당		1963.01.21
		보물 제211호	안동 도산서원 상덕사 및 삼문		1963.01.21
		보물 제522호	강세황 필 도산서원도	동산	1970.08.27
	경북	시도유형문화재 제33호	시사단	부동산	1973.08.31
필암	국가	사적 제242호	장성 필암서원	부동산	1975.04.23
		보물 제587호	필암서원 문적 일괄	동산	1975.05.01
	전북	시도유형문화재 제215호	장성필암서원하서선생문집목판		1999.07.05
		시도유형문화재 제216호	장성필암서원하서유목목판일괄		1999.07.05
	장성	보호수 704	은행나무	부동산	1982.12.03
도동	국가	사적 제488호	달성 도동서원	부동산	2007.10.05
		보물 제350호	달성 도동서원 중정당·사당·담장		1963.01.21
	달성	보호수 3-9	은행나무		1982.10.29
병산	국가	사적 제260호	안동 병산서원	부동산	1978.03.31
무성	국가	사적 제166호	정읍 무성서원	부동산	1968.12.19
		보물 제1181호	태인 고현동 향약	동산	1993.11.05
돈암	국가	사적 제383호	논산 돈암서원	부동산	1993.10.18
		보물 제1569호	논산 돈암서원 응도당		2008.07.10
	충남	시도유형문화재 제155호	돈암서원유경사		2000.01.11
		문화재자료 제366호	돈암서원 원정비		2000.01.11

## 2.2.2. 세계유산에 적용된 문화재의 보호관리 현황

- 9개 서원의 보존 관리 및 활용에 대한 법적 근거는 「문화재보호법」, 「문화재 수리 등에 관한 법률」 등 관련 법령으로 보호함
- 9개 서원 내 시도지정문화재의 보존 관리 등에 관한 사항은 해당 지방자치단체의 조례를 따라왔으나, 세계유산으로 등재되면서 자동으로 국가지정문화재의 자격이 부여되었으므로 「문화재보호법」, 「문화재 수리 등에 관한 법률」 등에 의해 관리되고 있음
- 세계유산 ‘한국의 서원’에 해당하는 9개 서원은 모두 국가지정 문화재로 보호 관리됨. 문화재구역과 문화재보호구역 내에서의 어떠한 현상변경 행위도 계획단계부터 문화재위원회의 심의를 받고, 이후 문화재청장의 허가를 받아 시행하도록 규제하고 있음
- 지정문화재의 경우 「문화재보호법」 제13조 역사문화환경 보존지역의 보호를 따라 역사문화환경 보존지역으로 설정. 보존지역의 범위는 해당 지정문화재의 역사적, 예술적, 학문적, 경관적 가치와 그 주변 환경 및 그 밖에 문화재 보호에 필요한 사항 등을 고려하여 문화재구역의 외곽 경계로부터 500m 이내로 설정. 500m 밖에서 건설공사를 시행하는 경우라도 해당 공사가 문화재에 영향을 미칠 것이 확실하다고 인정되면 500m를 초과하여 범위를 정할 수 있음

## 제3장

### 기존 종합정비계획 분석

- 3.1. 사적과 서원의 정비계획 관련 규칙 검토
- 3.2. 기존 종합정비계획 분석
- 3.3. 기존 종합정비계획 보완사항 도출



## 제3장

# 기존 종합정비계획 분석

## 3.1. 사적과 서원의 정비계획 관련 규칙 검토

### 3.1.1. 사적 종합정비계획

- 국가지정문화재 사적은 문화재청의 「사적 종합정비계획 수립 및 시행에 관한 지침」 등을 따름. 사적의 효율적인 보존 및 활용을 위하여 종합정비계획을 수립·시행하는데 필요한 사항을 정하고 있음<sup>8)</sup>
  - 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재된 9개의 서원 모두 국가지정문화재 ‘사적’으로 지정되어 있으며, 이 예규를 따라야 함

8) 문화재청 제정 2009. 09. 24 예규 제77호, 일부개정 2017. 12. 13 예규 제185호

- 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」의 목적과 정비 계획의 수립에 관한 내용은 이하와 같음

## 제1장 총칙

### 제1조(목적)

이 예규는 「문화재보호법」 제34조에 따른 국가지정문화재의 관리단체가 「문화재보호법 시행령」 제20조에 따라 사적의 효율적인 보존·관리 및 활용을 위한 문화재별 종합정비계획을 수립·시행하는데 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

### 제2조(적용범위)

이 예규는 「문화재보호법」(이하 “법”이라 한다) 제25조에 따라 문화재청장이 지정한 사적의 종합정비 계획(이하 “정비계획”이라 한다)의 수립 및 시행에 관한 업무에 적용한다.

### 제3조(정비계획 수립의 기본원칙)

- ① 문화재의 원형 보존에 중점을 두어야 한다.
- ② 학술연구와 고증을 통하여 문화재의 진정성 및 가치가 유지되도록 보수·정비가 이루어져야 하며, 무분별한 복원은 지양한다.
- ③ 문화재의 특성과 관계법령, 주변상황 및 재정여건 등 제반환경을 종합적으로 고려하여 문화재의 보존과 활용이 합리적으로 조화를 이룰 수 있도록 하며, 중장기적으로 정비사업의 실행이 가능하도록 노력하여야 한다.

## 제2장 정비계획 수립의 주체 및 방법 등

### 제4조(정비계획 수립의 주체)

정비계획은 법 제34조에 따라 문화재청장이 지정한 해당 문화재의 관리단체가 수립한다. 다만, 지방자치단체가 아닌 법인·단체 등이 관리단체로서 정비계획을 수립하기 어려운 경우에는 해당 문화재의 소재지를 관할하는 특별자치도지사·시장·군수 또는 구청장이 이를 수립할 수 있다.



### 제5조(추진계획의 작성 등)

- ① 관리단체는 정비계획을 수립하는 때에는 먼저 이에 관한 추진계획을 작성하여야 한다.
- ② 추진계획에는 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다.
  1. 추진목적 및 방침
  2. 정비계획의 수립 방법(연구용역 또는 자체검토 등)
  3. 정비계획의 수립을 위한 세부계획
  4. 추진일정
  5. 향후 시행방안
  6. 기타 추진계획 작성에 필요한 사항

### 제6조(정비계획의 수립 방법)

- ① 관리단체는 충실한 정비계획의 수립을 위하여 연구용역을 실시할 수 있으며, 문화재에 관하여 이해가 깊고 해당 분야 전문인력의 참여가 가능한 관련 연구기관 등이 연구용역을 수행하도록 하여야 한다.
- ② 용역발주기관(관리단체)은 정비계획에 담아야 할 과업내용을 충실하게 제시하고 용역수행기관으로 하여금 문화재청 문화재위원 등을 포함한 관계전문가로 자문단을 구성하여 과업진행 초기단계부터 중요 사안에 대하여 자문하고 중간보고회 및 최종보고회를 개최하도록 하여야 한다.
- ③ 관리단체는 정비계획 수립 중 시행하는 자문회의 및 각종 보고회(착수·중간·최종 보고회 등)에 대한 계획을 개최 10일 전까지 문화재청장에게 보고하여야 한다.
- ④ 문화재청장은 관리단체가 정비계획을 수립할 때에 전문적·기술적 사항에 대하여 적극 지원하여야 하며, 자문단 구성을 비롯한 계획 수립 과정 전반에 관하여 지도·조언·권고 등을 할 수 있다.

## 제3장 정비계획의 수립

### 제7조(정비계획의 수립 시기 및 주기)

- ① 관리단체는 사적의 지정 고시가 있는 날부터 1년 안에 해당 문화재의 성격 및 제반여건 등을 고려하여 5년 또는 10년 단위의 정비계획을 수립할 수 있다. 다만, 유네스코 세계유산으로 등재된 사적에 대하여는 세계유산 정기보고 주기에 맞추어 6년 단위로 정비계획을 수립할 것을 권장한다.
- ② 관리단체는 정비계획 수립 이후 사정의 변경이 있는 경우에는 그 타당성 및 적합성 등을 검토하여 이를 조정·변경할 수 있으며, 정비계획의 시행 종료 이전까지 새로운 정비계획의 수립이 필요한지 등에 대하여 재검토 하여야 한다.

**제8조(정비계획의 체계 및 내용 등)**

- ① 정비계획의 수립은 「문화재보호법 시행령」(이하 “령”이라 한다) 제20조제2항에 따른 사항을 작성하되, 이에 관한 세부사항은 [별표] 문화재별 종합정비계획 보고서 작성예시에 따른다.
- ② 왕릉, 고분군 등이 동일한 역사적 성격을 지니고 있거나 근접하여 있는 경우에는 이를 통합하여 정비계획을 수립할 수 있다.
- ③ 정비계획의 수립은 사전에 해당 유적과 관련되는 인물, 문학, 회화, 건축, 구비전승, 음악 등 인문학적 고증자료를 지역 향토사학자 및 관계전문가의 협조를 받아 문헌적 형태로 구비하여야 한다.

**제9조(정비계획의 수립 시 유의사항)**

관리단체는 정비계획을 수립함에 있어 다음 각 호의 사항에 각별히 유의하여야 한다.

1. 사적의 유형별·시대별·지역별 특징 및 성격 등에 맞게 문화재별로 그 가치를 살려서 특성화된 정비계획을 수립한다.
2. 역사적 사실과 연구고증을 바탕으로 보수·정비를 추진한다.
3. 문화재의 진정성과 활용 가능성 그리고 제반여건 등을 종합적으로 검토하여 정비계획의 타당성·적절성과 함께 실효성을 확보한다.
4. 정비사업은 기본적으로 현황조사, 사유지 매입, 발굴조사 및 고증, 정비사업 및 활용 등의 추진과정으로 진행되도록 한다.
5. 관계전문가 및 지역주민의 의견이 검토·반영될 수 있도록 절차적 합리성을 강구한다.
6. 사적 주변의 역사문화경관 외에도 주민생활환경을 개선하고 각종 활용프로그램을 적극 개발하여 지역주민의 참여와 문화재의 가치 및 효용성을 높인다.
7. 정비계획 수립에 참여하는 담당공무원, 연구용역 수행자 및 자문위원은 학술적 근거를 바탕으로 합리적·객관적 사고를 견지하여야 한다.
8. 사적과 그 세부유형별·종류별 문화재의 수리·복원·보존·관리 및 활용 등에 관한 별도의 규정이 있는 경우에는 이를 함께 검토한다.

- 위 예규에 담긴 정비계획 수립과 관련한 내용은 제8조 정비계획의 체계 및 내용 중 [별표] “문화재별 종합정비계획 보고서 작성예시”를 따를 것을 기재하고 있으며, 그 내용은 이하와 같음
- 이와 함께 “사적의 종류, 성격, 규모 및 지역특성 등을 고려하여 항목의 추가, 삭제, 수정 등 실정에 맞게 보고서의 구성 항목을 조정·변경할 수 있음”으로 기재됨

## I. 계획의 개요

- ① 계획의 배경 및 목적과 필요성에 대하여 작성한다.
- ② 계획의 성격 및 범위에 대하여 작성한다.
- ③ 계획의 수립체계, 진행방법 및 과정에 대하여 작성한다.

## II. 현황 조사

- ① 문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등), 주변의 토지이용계획 및 개발계획 현황을 작성한다.
- ② 문화재의 지정 현황(개요, 주요연혁, 가치 및 특성 등), 학술조사 및 고증연구 실적을 작성한다.
- ③ 문화재의 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황에 대하여 작성한다.
- ④ 현상변경 허용기준에 대하여 작성한다.(기준이 제정·고시된 경우)
- ⑤ 국내외 사례조사 및 비교·분석과 현안 문제점 및 대책에 대하여 작성한다.
- ⑥ 문화재의 활용 현황에 대하여 작성한다.

## III. 계획의 기본구상

- ① 정비계획의 기본개념 및 방향에 대하여 작성한다.
- ② 주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설정비 등), 관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보, 소방방재시설 등의 기본구상을 작성한다.
- ③ 지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용을 작성한다.

## IV. 종합정비 방안

- ① 정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위에 대하여 작성한다.
- ② 관련법규(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)의 검토사항에 대하여 작성한다.
- ③ 학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상·범위 및 내용 등에 대하여 작성한다.
- ④ 사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유 등에 대하여 작성한다.
- ⑤ 유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안에 대하여 작성한다.
- ⑥ 주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등)와 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등)의 설치 방안 등에 대한 사항을 작성한다.

- ⑦ 소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설)의 설치 방안에 대하여 작성한다.
- ⑧ 문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안에 대하여 작성한다.

## V. 사업추진 및 관리운영계획

- ① 정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계에 대하여 작성한다.
- ② 정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토 등에 대하여 작성한다.
- ③ 관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획에 대하여 작성한다.
- ④ 관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안에 대하여 작성한다.

## VI. 미래상 및 기대효과

- ① 학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항을 작성한다.
- ② 문화재의 생애주기비용·편익을 분석하여 작성한다.
- ③ 종합의견을 작성한다.

## VII. 부 록

- ① 학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록을 작성한다.
- ② 문화재구역·보호구역의 토지조서(필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등)를 첨부한다.

### 3.1.2. 서원 일반지침 중 종합정비계획

- 문화재청은 2018년 3월 15일 서원 문화재의 보존관리와 관련하여 훈령 제 452호 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」을 고시함. 서원의 종합정비계획 수립에 참고할 부분은 이하와 같음

## 제1장 총론

### 제1조 (목적)

이 지침은 문화재보호법(이하 “법”이라 한다)에 규정된 국가지정문화재 중 사적으로 지정된 서원 문화재를 법 제6조, 제7조, 제34조 및 「문화재수리 등에 관한 법률」 등에 의거 효율적인 보존·관리 및 활용을 도모함을 목적으로 한다.

### 제2조 (적용범위)

- ① 이 지침은 법 제25조에 의거 사적으로 지정된 서원 문화재의 보존·관리 및 활용 업무에 적용한다.
- ② 문화재보호법령, 문화재수리 등에 관한 법령 및 문화재 수리 표준시방서에서 규정한 것을 제외하고는 이 지침을 적용한다.

### 제3조 (용어정의)

이 지침에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. 보존(保存) : 문화재의 가치를 유지하기 위하여 행하는 제반조치를 말한다.
2. 보수(補修) : 문화재의 가치를 유지하기 위하여 훼손된 부분을 원상대로 고치는 행위를 말한다.
3. 보강(補強) : 문화재의 가치를 유지하기 위하여 현재의 상태를 견고히 하는 행위를 말한다.
4. 복원(復原) : 문화재의 가치 또는 원형이 멸실된 경우, 고증을 통해 문화재를 원래 모습이나 특정시기의 모습으로 전체 또는 그 일부를 되찾는 행위를 말한다.
5. 진정성(眞正性) : 문화재의 역사적, 예술적, 학술적 가치에 대한 신뢰성과 진실성을 말한다.
6. 관리단체 : 법 제34조에 의한 관리단체를 말한다.
7. 시행청 : 서원의 보존·관리를 위한 사업을 발주하는 지방자치단체를 말하며, 발주청이라고도 한다.
8. 감독관 : 서원의 보존·관리를 함에 있어 설계 및 시공전반을 감독하는 자를 말한다.

### 제4조 (보존·관리 및 활용의 기본방향)

서원의 보존·관리 및 활용은 다음의 기본방향이 지켜져야 한다.

1. 서원의 가치와 진정성이 유지되도록 관리되어야 한다.
2. 서원의 유형·무형의 문화자원(의례와 강학 전통 등의 무형자료 및 전적·고문서·목판·금석문·건축물 등의 유형자료) 및 주변 역사문화환경까지 보존되어야 한다.
3. 서원의 전통적 양식, 배치구조 등을 변형시키지 않아야 한다.

4. 서원의 활용은 그 혜택이 국민에게 골고루 환원되어야 하며, 특히 지역의 사회·문화경제를 풍요롭게 할 수 있도록 공헌 되어야 한다.

5. 서원의 가치를 왜곡시키거나 오해를 불러일으킬 소지가 있는 복원은 제한되어야 한다.

6. 서원의 수리는 불가피한 경우에 한하여 최소한으로 이루어져야 한다.

#### 제5조 (관리단체에 의한 관리)

① 법 제34조의 규정에 따라 관리단체는 서원의 역사문화자료, 건축문화재, 경관 등이 원형대로 보존·관리되고, 효율적으로 활용 될 수 있도록 수시점검 및 정기점검을 통한 상시관리 체계를 구축하고 선량한 관리자의 의무를 다하여야 한다.

② 관리단체는 서원의 보존·관리가 주변 역사·문화 환경과 조화를 이루면서 서원의 진정성이 유지되도록 보존·관리 하여야 한다.

③ 관리단체는 서원의 역사 문화적 가치를 지역주민 등에게 이해·홍보시키기 위하여 접근성 제고, 교육장으로의 활용 등 다양한 방안을 강구하여야 한다.

#### 제6조 (보존·관리의 기본절차)

서원 보존·관리의 절차는 다음 사항을 기본으로 한다.

1. 기초조사를 실시하고 서원 관련 자료를 일괄 정리한 자료집을 발간한다.
2. 상시관리체계를 구축한다.
3. 서원별 특성과 이에 따른 활용계획을 포함한 종합정비계획을 수립한다.
4. 종합정비계획에 따라 수리 등 보존을 위한 조치를 한다.
5. 상시관리 및 보존조치에 대한 사항을 기록하고 유지한다.

## 제5장 종합정비계획의 수립

#### 제24조 (종합정비계획의 수립)

① 관리단체는 서원의 체계적인 보존과 효율적 관리 및 활용의 조화를 도모하기 위하여 문화재청장과 협의하여 종합정비계획을 수립할 수 있다.

② 종합정비계획 수립시 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」을 활용할 수 있다.

③ 종합정비계획 수립은 전문기관으로 하여금 관계전문가의 자문을 받아 수립하도록 할 수 있다.

④ 종합정비계획은 지방자치단체의 자체 예산 또는 국가에서 지원한 예산으로 수립할 수 있다.

**제25조 (종합정비계획 수립의 원칙)**

종합정비계획 수립 시 다음과 같은 기본원칙이 고려되어야한다.

1. 서원의 역사성, 사회적 역할, 기능의 지속가능성 등을 종합적으로 고려하여 보존·관리·활용방안을 수립한다.
2. 불필요하거나 과도한 복원은 지양한다.
3. 관계법 분석 등 제도적, 재정적 여건을 종합적으로 고려하여 현실성 있는 재원투자계획을 수립한다.
4. 계획수립 과정에서 관계전문가, 관계기관의 자문·검토 및 협조를 받아야 한다.

**제26조 (종합정비계획의 내용)**

① 종합정비계획의 내용은 유적의 가치보존에 중점을 두어 다음 사항을 반영하여야 한다.

1. 기초조사 결과를 바탕으로 고증 및 학술조사를 하여야 한다.
  2. 서원의 역사 및 관련 자료 정리
  3. 서원의 건축 및 경관 수목 등 각종 현황 조사자료
  4. 서원의 역사성, 정체성, 고유한 가치, 경관의 가치를 고려한 정비계획의 개념 설정
  5. 내부 시설물 현황 및 발굴조사 결과에 따른 유구분포도
  6. 서원의 보존 및 정비계획
  7. 활용 및 지속발전 방안
- ② 서원 구간에 걸친 경역확인을 위한 측량 등은 다음 사항을 반영하여 실시한다.
1. 측량에 의한 현황배치도
  2. 지정구역과 보호구역의 적정성 검토
  3. 고증에 의한 옛 지도 및 현황 배치도, 조감도 등
- ③ 현황도면 작성 및 사진촬영, 내·외부 중요시설물 도면 작성 및 사진촬영을 하여야 한다.
- ④ 종합정비계획에 반영할 항목은 별표 4와 같다.

**제27조 (종합정비계획 수립주기)**

- ① 관리단체는 서원의 특성, 지역적 차별성 등을 고려하여 종합정비계획을 최소 10년 마다 재수립 할 것을 권장한다.
- ② 천재지변 등 특별한 변동사항이 있을 경우에는 계획수립 주기를 조정할 수 있다.

- 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」 내 종합정비계획의 수립 항목은 이하와 같으며, 종합정비계획 성과물 작성 시 고려 가능<sup>9)</sup>

### 종합정비계획 수립 항목

항목	내용
계획 개요	① 계획의 배경과 목적  ② 계획의 구체적인 범위  ③ 계획의 진행과정 및 연구조직
현황조사	① 일반현황 <ol style="list-style-type: none"> <li>자연환경</li> <li>역사 문화 환경</li> <li>인문 지리 환경</li> </ol> ② 고증 및 학술조사 <ol style="list-style-type: none"> <li>연혁</li> <li>지표조사</li> <li>문헌조사</li> </ol> ③ 서원 세부조사 <ol style="list-style-type: none"> <li>재료 조사</li> <li>배치도</li> <li>주요 구간 실측 도면</li> <li>내·외부 주요 시설물 및 유적조사</li> <li>기보수 실적</li> </ol>
보존·관리 및 활용 계획	① 기본구상 <ol style="list-style-type: none"> <li>관련 상위계획과의 연계성</li> </ol> ② 보존·관리 세부 계획 <ol style="list-style-type: none"> <li>복수·복원 및 복원의 설정 및 그 근거</li> <li>연차별 수리 계획</li> <li>활용 계획</li> <li>관리·운영 계획</li> </ol>
사업 추진 방안	① 법규검토 <ol style="list-style-type: none"> <li>문화재 지정구역 및 보호구역</li> <li>현상변경 허용 기준</li> <li>사업과 관계되는 타 법령</li> <li>협력, 협조기관 및 단체</li> </ol> ② 자원 조달 및 투자계획 <ol style="list-style-type: none"> <li>자원 조달 방안</li> <li>민간자본 유치 방안</li> <li>투자계획</li> </ol>

9) 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」 중 [별표4] 종합정비계획 수립 항목에 해당



## 3.2. 기존 종합정비계획 분석

### 3.2.1. 분석 개요 및 목차 비교

- 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재된 9개의 서원을 대상으로 수립된 종합정비계획의 보고서를 바탕으로, 아래의 내용을 조사하고 분석함
  - 목차 및 목차별 분량
  - 사적 종합정비계획 수립 항목 예시와 비교
  - 서원 일반지침 종합정비계획 내용과 비교
  - 주요 종합정비계획의 내용
  - 내용별 세계유산 관련 사항 검토
- 기존에 수행된 9개 서원의 종합정비계획 수립 항목 비교. 일부 계획에서는 항목 자체가 누락 되었고, 일부는 수립 내용의 분류 체계에 일정 부분 편차가 있었음

9개 서원 사적 지정시기 및 계획 수립시기(2020년 8월 기준)

번호	서원명	사적 지정 시기	최근 사적 종합정비계획 수립 시기	비고
1	소수서원	1963	2014	
2	남계서원	2009	2015	
3	옥산서원	1967	2015	
4	도산서원	1969	2013	
5	필암서원	1975	2015	
6	도동서원	2007	2013	
7	병산서원	1978	2013	
8	무성서원	1968	2015	
9	돈암서원	1993	2017	

## 9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 구성 분석\_소수서원, 남계서원

구분	소수서원	남계서원
계획수립시기	2014	2015
개요	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진
일반현황	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규
현황분석	제3장 소수서원 현황 1. 소수서원의 개요 2. 소수서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황	제3장 함양 남계서원 현황 1. 함양 남계서원 개요 2. 함양 남계서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
기본구상	제4장 기본구상 1. 기본방향 2. 기본구상	제4장 기본구상 1. 기본방향 2. 기본구상
종합정비계획	제5장 종합정비계획 1. 유적 및 유구정비 2. 경관정비 3. 주변정비 4. 건축물정비 5. 동선정비 6. Master plan	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 경관 정비계획 3. 주변 정비계획
활용	제6장. 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황종합 4. 활용계획 5. 홍보방안	제6장 서원의 보존관리 및 활용 1. 서원문화의 활용 필요성과 현황 2. 서원문화자원의 활용 방향 3. 남계서원 문화자원의 특성과 활용 경쟁력 4. 남계서원 특화 프로그램 계획안 5. 연계 프로그램 계획안 6. 서원자원 활용 활성화와 지원책
사업추진계획	제7장. 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획	제7장 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
부록	부록 1. 자문의견서 2. 보고회의록	부록 1. 자문위원 의견서 2. 지도자료

## 9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 구성 분석\_옥산서원, 도산서원

구분	옥산서원	도산서원
계획수립시기	2015	2013
개요	제1장 계획개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위와 방법 3. 계획의 수행과정 4. 주요 추진일정 5. 참여 연구진	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진
일반현황	제2장 일반현황 1. 경주시 일반현황 2. 옥산서원 일반현황	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규
현황분석	제3장 옥산서원 현황 조사 및 분석 1. 경관 2. 관리 및 활용 3. 종합분석	제3장 도산서원의 현황 1. 도산서원의 개요 2. 도산서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
기본구상	제4장 종합정비계획 1. 기본구상	제4장 기본구상 1. 기본방향 2. 기본구상
종합정비계획	제4장 종합정비계획 2. 경관정비계획 3. 활용 및 홍보 4. 마스터 플랜	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 경관정비계획 3. 주변정비계획 4. Master plan
활용	제5장 사업추진계획 1. 관리 운영계획	제6장. 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황종합 4. 활용계획 5. 홍보방안
사업추진계획	제5장 사업추진계획 2. 단계별 사업계획 3. 추정 사업비 산정	제7장. 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
부록	부록 1. 회의 자료 2. 토지 조서 3. 서원의 경관관리방안 4. 경주 옥산서원 수목현황도	부록 1. 서원관계자 의견 2. 관계전문가 자문 3. 건축물 조사표 4. 사진자료 5. 학술 고증자료 6. 지도자료 7. 도면자료

## 9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 구성 분석\_필암서원, 도동서원

구분	필암서원	도동서원
계획수립시기	2015	2013
개요	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정	제1장 계획 개요 1. 계획배경 및 목적 2. 계획 범위 및 방법 3. 계획수행과정 및 참여연구진
일반현황	제2장 일반현황 1. 전라남도 및 장성군 일반현황 2. 관련계획 및 법규	제2장 일반현황 1. 대구광역시 및 달성군 일반현황 2. 조선시대 서원과 서원건축 3. 달성 도동서원 일반현황 4. 달성 도동서원 재사액 시기 검토
현황분석	제3장 필암서원 현황 1. 조선시대 서원과 서원건축 2. 한국 서원의 공간 및 건축적 특징 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황	제3장 도동서원 조사 1. 달성 도동서원 개요 2. 서원 내부 조사 3. 서원 외부 조사 4. 관리현황 5. 활용현황 6. 서원 사례조사(서원 정비사례)
기본구상	제4장 기본구상 1. 정비 기본방향 2. 정비 기본구상	제4장 종합정비계획 1. 기본구상 2. 기본방향 3. 기본계획 4. 단계별 정비
종합정비계획	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 시설물 정비계획 3. 경관 정비계획 4. 주변 관광지와 연계한 관광테마 개발	제5장 종합정비 기본계획 1. 서원 내부 정비계획 2. 서원 외부 정비계획 3. 경관 정비계획 4. 방재시설 정비계획
활용	제6장 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황 종합 4. 활용계획 5. 홍보방안	제6장 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원 관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리 현황 종합 4. 활용계획 5. 마스터 플랜
사업추진계획	제7장 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획	제7장 사업추진 계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
부록	부록 1. 사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침 2. 건축물 도면자료 3. 문화재청 보고 및 자문 의견서 4. 참고문헌	부록 1. 자문의견서 2. 달성 도동서원 중건 및 사액연도에 대한 검토 의견 3. 달성 도동서원 식생현황도 4. 달성 도동서원 종합정비계획 조감도

## 9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 구성 분석\_병산서원, 무성서원

구분	병산서원	무성서원
계획수립시기	2013	2015
개요	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 3. 계획의 수행과정 4. 공정 및 연구조직
일반현황	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규	제2장 일반현황 1. 정읍시 일반현황 2. 무성서원 일반현황 3. 국내·외 사례 4. 상위계획 및 관련 법규검토
현황분석	제3장 병산서원의 현황 1. 병산서원의 개요 2. 병산서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황	제3장 무성서원 현황 1. 무성서원 개요 2. 무성서원 연혁 3. 서원 내부 현황 4. 서원 외부 현황
기본구상	제4장 기본구상 1. 정비 기본방향 2. 정비 기본구상	제4장 기본구상 1. 정비계획 방향 2. S.W.O.T 분석 및 전략수립 3. 기본구상
종합정비계획	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 시설물정비계획 3. 경관정비계획 4. Master plan	제5장 종합정비계획 1. 무성서원 정비계획 2. 경관 정비계획
활용	제6장. 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황종합 4. 활용계획 5. 홍보방안	제6장 활용 및 관리계획 1. 활용계획 2. 관리계획 3. 활용 및 유지관리 콘텐츠 개발
사업추진계획	제7장. 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획	제7장 사업추진 계획 1. 단계별 사업계획 2. 추정 사업비 계획
부록	부록 1. 서원관계자 의견 2. 관계전문가 자문 3. 건축물 조사표 4. 사진자료 5. 도면자료	부록 1. 회의 2. 종합정비계획 참고자료 참고문헌

## 9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 구성 분석\_돈암서원

구분	돈암서원
계획수립시기	2017
개요	제1장 계획의 개요 1. 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 추진과정
일반현황	제3장 대상지 현황 1. 입지 및 교통 2. 지형 및 수계 3. 경관 및 풍수 4. 토지이용현황 5. 서원현황 6. 검토의 종합 제4장 관련자료 검토 1. 관련계획 검토 2. 관련법규 검토 3. 세계유산 관련 국내외 규정 및 지침
현황분석	제2장 논산 돈암서원의 역사 1. 창건 2. 연혁 3. 배향인물 4. 관련인물 5. 관련유물 6. 특징
기본구상	제5장 정비기본구상 1. 정비기본구상 2. 공간별 정비구상
종합정비계획	제6장 정비기본계획 1. 정비기본계획 2. 교통동선계획 3. 조경식재계획 4. 세부시설계획
활용	제7장 사업추진계획 2. 활용계획
사업추진계획	제7장 사업추진계획 1. 사업추진계획 제8장 결론 1. 결론
부록	제9장 부록 1. 자문회의 및 자문의견서 2. 참고문헌

- 이와 함께 각 종합정비계획 보고서의 분량을 확인. 각 보고서의 주요 항목이 차지하고 있는 비율을 이하의 표로 정리
- 보고서 비율은 서원별 종합정비계획이 어느 항목에 비중을 두었는지 참고 가능한 부분이 있음. 다만 보고서 내용의 중요도와 분량 비율의 관계는 반드시 일치하지 않을 수 있음. 즉 보고서 분량에서 차지하는 비율이 높다고 하여 보고서 내에서 중요한 부분이라고 확정하기 어려운 한계가 있음
- 다만 분량만을 검토한 결과 현황분석의 비율이 높게 나타나고, 정비계획의 비율은 낮게 나타남. 향후 보고서 작성 시 참고 가능할 것으로 판단

9개 서원 기존 종합정비계획 보고서 구성비(%)

번호	구분	소수	남계	옥산	도산	필암	도동	병산	무성	돈암
1	계획수립시기	2014	2015	2015	2013	2015	2013	2013	2015	2017
2	개요	2.6	3.5	3.8	2.1	2.8	2.8	3.2	5.0	7.6
3	일반현황	7.9	15.2	21.6	6.0	11.6	40.6	7.8	15.1	19.5
4	현황분석	51.9	53.2	30.1	43.5	41.7	27.4	44.9	32.4	24.6
5	기본구상	3.1	4.2	2.5	2.5	4.1	3.5	3.2	5.9	17.8
6	종합정비계획	23.7	11.9	21.2	19.3	16.6	14.8	17.7	18.7	4.2
7	활용	7.9	9.4	2.5	4.9	6.0	4.7	6.1	16.0	14.4
8	사업추진계획	2.2	2.3	5.5	1.8	2.2	2.2	2.6	4.1	11.8
9	부록	2.4	2.6	12.7	21.2	16.6	6.6	16.5	6.4	6.8
총		100								

### 3.2.2. 9개 서원별 조사 분석

- 조사와 분석 방법 정리
  - 기존에 발간된 종합정비계획 보고서의 세부 목차를 목차별로 구분하고, 각 세부 목차별 내용에 대해 세계유산 관련 의견 제시
  - 조사와 분석 의견은 향후 종합정비계획 수립 시 유의점 및 반영사항이 됨

#### 1) 영주 소수서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 후 향후 계획 수립 시 반영사항 정리
  - 소수서원과 병산서원, 도선서원의 수행기관이 동일하여 각 서원 간의 중복내용이 많으므로 이에 대한 개선 필요

#### 영주 소수서원 종합정비계획(2014) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제1장 계획의 개요	2-1-1. 공간적 범위	• 도판에 거리, 방위 표시
	2-2-4. 종합정비 기본 계획 수립	• 구역 용어 명확하게 기술
제2장 일반현황	1-1. 자연 지리적 환경	• 등재 지리 좌표 표시
	2-1-1. 도시계획 검토	• '세계유산'의 근본적인 목적에 대한 상위단계의 기대효과 기술
	2-1-2. 관광계획 및 관련사업 검토	• 병산, 도산, 소수 서원 모두 같은 내용임 • 같은 권역(기초, 광역)일 경우 반복 기술 검토
	2-2. 관련법규 2-2-3. 문화유산 운영 관련법규	• 세계유산 구역 도판에 표시
	2) 현상변경허용기준	



제3장 소수서원 현황	1. 소수서원의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사적 지정구역현황에 세계유산 유산, 완충구역 표시 필요</li> </ul>
	2-3-3. 제물과 제구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반적인 서원 향사에 사용되는 설명과 소수서원의 적용 내용이 함께 언급되어 있음</li> <li>• 일반적인 정보 전달 수준의 내용은 생략하거나 원문 자료를 인용하여 작성</li> </ul>
	2-4-5. 소수서원의 현판과 각석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물별 게시 및 소장 분류하나, 소장처나 원본 여부의 구체적인 기술이 없음</li> <li>• 소장처 및 원본 여부를 내용에 반영하여 작성</li> </ul>
	3-2-3. 현재의 소수서원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유산구역 전체를 포함하는 도판 작성</li> </ul>
	3-2-3. 현재의 소수서원 1) 강학공간 ⑤ 장서각	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소수서원만의 장서각 설명보다 일반적인 서원 장서각의 설명이 많음</li> <li>• 타 서원과의 비교를 통해 소수서원 장서각의 가치 중심으로만 기술하여 효과를 높여야 함</li> </ul>
	3-3. 서원의 입지 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도면(지형, 배치, 평면, 단면 등)을 활용한 분석 추가</li> </ul>
	3-3-1. 천인대대의 전망경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일반적인 서원의 내용이며, 병산, 도산 서원과 같은 업체에서 작성하여 내용이 같음</li> </ul>
	3-4. 주변 토지이용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재구역, 세계유산구역을 함께 도판에 표기</li> </ul>
	3-6. 식생현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간 구분에 대한 통일성 필요</li> </ul>
	4. 관리현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보존관리에 대한 내용을 모니터링 항목과 연계하여 상세하게 다룰 필요가 있음</li> </ul>
	4-1-4. 소수서원 관리사무소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 등재 이후 변화된 내용 추가</li> </ul>
제4장 기본구상	5-3. 소수서원 활용프로그램 운영의 한계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간, 건축물 등의 구분을 참고하여 공통적인 구분 방법을 사용</li> </ul>
	1-1-1. 기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 등재신청서를 바탕으로 정리</li> </ul>
	1-1-2. 계획의 기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 가치 기준을 내용에 반영</li> </ul>
	2-1-2. 경관정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유산구역, 완충구역 등 표기</li> </ul>
	2-1-3. 주변정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탁월한 보편적 가치(OUV), 완전성, 진정성 내용을 바탕으로 기술</li> </ul>
	2-2-1. 서원문화의 본질, 종합성 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원문화의 '진정성'이라는 표현 방식</li> <li>• 세계유산의 용어와 혼란 방지하도록 용어 사용 재검토 후 일관성을 유지</li> </ul>

제5장 종합정비계획	1-1. 제월루 재현 2) 현황 및 방향설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>등재신청서의 내용과 멸실 건물 재현에 대한 종합 고찰</li> </ul>
	1-1. 제월루 재현 5) 재현 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별 시행계획에 재현에 대한 당위성과 연계하여 면밀하게 기술해야 함</li> </ul>
	1-2. 고직사 이건 4) 정비계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>완전성과 진정성 회복을 위해 본래 위치를 고증하여 이건하기로 한 내용에 대한 사항 추가 고려</li> </ul>
	2-1-3. 보존영역의 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재(현상변경 허용 기준), 경관, 세계유산 구역에 대한 도판</li> </ul>
	2-3. 충효교육관 및 사료관 이건	<ul style="list-style-type: none"> <li>이전 종합정비계획 이행사항 확인 후 기술</li> </ul>
	1) 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>이동한 유물에 대한 목록을 작성하고, 세계유산 등재신청서에 언급된 유물에 대한 표기가 병행되어야 함(등재신청서에 언급된 경우에 한함)</li> </ul>
	3) 과거 사진자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>폭넓은 자료 조사</li> </ul>
	2-6. 식생정비 3) 정비 계획안	<ul style="list-style-type: none"> <li>모니터링과 연계하여 '보존관리' 카테고리별을 별도로 만들어 항목을 옮길 것인지 검토한 후 계획안 제시</li> </ul>
	3. 주변정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>이전 종합정비계획 이행사항 확인 후 기술</li> </ul>
	3-3. 편의시설 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>출처 기재</li> </ul>
	4-8. 영정각 2) 정비방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>사용 도판에 문화재구역, 유산구역 표시</li> </ul>
제6장 서원의 보존 관리 및 활용 계획	1-1. 서원의 보존관리 및 활용의 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>서원의 관리 및 활용의 목표를 제시했으나, 대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 위계 검토 고려</li> </ul>
	2. 보존관리의 실행체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>유산의 유형별로 소장, 관리, 위탁처 등 구분</li> </ul>
	3-5. 준공공단체 조직 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요활동내용이 '관광'에만 맞춰져 있음</li> <li>다양한 세계유산의 주요 가치를 유지하고, 관리운영하는 조직 고려</li> </ul>
	5-2. 소수서원 안내자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>등재 서원의 공통자료, 개별 서원 자료 등 구분</li> <li>9개 서원 통합형 자료과 개별 서원 자료의 구성을 제시해야 함</li> </ul>
제7장 사업추진계획	1-2. 단계별 추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>역사문화환경 부분</li> <li>안향 구거마을과의 연계성 확대 여부</li> <li>제월루 발굴, 복원</li> <li>충효교육관 철거 계획</li> </ul>

## 2) 함양 남계서원

- 기존 보고서 내용 분석

- 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리

### 함양 남계서원 종합정비 기본계획(2015) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제2장 일반현황	1-1. 자연지리환경	• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참고
	2-2-2. 문화재 관련 법 규	• '세계유산'관련 법률 및 규칙 구분
	2-2-3. 문화유산 운영 관련 법규	
	2-3-1. 세계 유산 협약 의 실행을 위한 운영지침	• 세계유산 '한국의 서원'과 직접적으로 관련된 내용을 기술
제3장 함양 남계서 원 현황	1. 함양 남계서원 개요	• 문화재정보와 지정구역현황 도판 • 세계유산 등재 정보 활용해서 정리
	3-2-1. 서원의 건축 (1) 배치	• 일반적인 서원 중 세계유산 등재 9개 서원을 중심으로 등재신청서를 참고하여 기술
	3-3-1. 전망경관 1) 전저후고의 풍수적 위 요 경관	• 등재신청서 자료 활용
	4-1. 관리조직 및 현황	• 등재신청서 자료 참고
	4-1-1. 문화재청	• 세계유산 관련 부서 기록
	4-2. 건축물 관리현황	• 모니터링 관련 항목 추가
제4장 기본구상	1. 기본방향	• 기본 원칙, 계획의 기본방향, 계획의 지표 설정 등의 항목에서 세계유산 등재신청서의 내용 추가
제5장 종합정비 계획	2-2. 경관 보존구역 설 정	• 세계유산 등재 이후 구체적인 추진계획을 정리
	2-3-2. 관리 방안	• 광역 경관 도판에 유산구역, 완충구역 표시
	3-8-1. 현황	• 등재신청서의 내용과 모니터링 내용 정리
	3-8-5. 소화전함 외관 정비	• 디자인 가이드라인 등 언급 시 출처 명기
제6장 서원의 보존 관리 및 활용 계획	6-1. 지원 정책과 지원 체제의 확립	• 세계유산 등재 준비와 9개 서원의 통합 관리 등을 추진하고 있는 (재) 한국의 서원 통합보존관리단을 포함
기타사항 : 향후 추가 반영대상		• 주변 인근 양계장 종합정비계획에 반영 • 인근 서원 종합정비계획에 반영

### 3) 경주 옥산서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리

#### 경주 옥산서원 종합정비계획(2014) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제1장 계획개요	3. 계획의 수행과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 관련 항목을 수행과정 추가</li> </ul>
제2장 일반현황	2-1. 자연지리 및 주변 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재 지리좌표와 유산구역 표시를 해야 하고, 지형 분석 시 축척 명시, 유산구역 선 표시</li> </ul>
	2-2. 역사문화환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도판 사용시 현재의 유산구역 경계 표시</li> </ul>
	2-4. 문헌자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고서 현황표 등 작성시 소장자, 관리자, 보관처 등의 항목 명기</li> </ul>
	2-5. 관련계획 및 법규	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도판 사용시 세계유산 구역 표시</li> </ul>
제3장 옥산서원 현 황 조사 및 분 석	2. 관리 및 활용 관리 주 체 및 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재 관리에 관한 주제로 중앙 및 지방 정부, (재) 한국의 서원 통합보존 관리단 등 기술</li> </ul>
제4장 종합정비계 획	1.1.1 계획의 공간적 범 위와 기능 설정 영역 및 기능 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥산서원을 기준으로 작성하였어야 하나, '하회와양동'의 옥산서원과 독락당의 기준을 사용하다보니, 전체적으로 구역 설정의 개념이 불분명하게 보임</li> <li>• 세계유산 '한국의서원' 옥산서원 기준으로 명확하게 범위를 설정</li> </ul>
	2. 경관정비계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 구역(유산, 완충) - 제향, 강학, 교류및유식 - 하위항목의 구성체계 고려</li> </ul>
	2-1-1. 건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현황 부분은 모니터링과 연계하여 계획</li> </ul>
	2-1-3. 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종합정비계획의 현황 부분을 언급하고자 한다면, 모니터링 연계하는 방안으로 구상하여 작성</li> </ul>
	2-2-1. 주변 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도판 사용 시 위치도 등에 세계유산 구역 표시</li> </ul>
	3-1. 활용계획 3-2. 홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 등재신청서에 기술된 내용을 바탕으로 계획</li> </ul>
제5장 사업추진계 획	1-2. 관리운영현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙정부와 지방정부, (재) 한국의 서원 통합보존관리단 등 유관기관의 역할 및 체계가 효과적으로 드러날 수 있도록 조정</li> </ul>
	1-4. 세부계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상세 예시는 세계유산 통합모니터링 체크리스트 등과 비교 검토하여 조사 내용 활용</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시관 및 자료관 운영 개방 계획</li> <li>• 진입공간, 진입로 및 주차장 경관 고려</li> </ul>

## 4) 안동 도산서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리

### 안동 도산서원 종합정비계획(2013) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제1장 계획의 개요	2-2-4. 종합정비 기본 계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산의 구역 용어, 문화재 구역 용어를 사용</li> </ul>
제2장 일반현황	1-1. 자연지리환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참조</li> </ul>
	2-2. 관련법규	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 운영 규정 등 추가</li> </ul>
	2-6-4. 도산서원 소장 판목과 금석문 1) 서원 소장 판목	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동산 유형유산의 경우 원본, 복제 등 종류와 원본 소장처를 목록표로 작성</li> </ul>
제3장 도 산 서 원 의 현황	3-2-4. 현재의 도산서 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유산구역 전체를 포함하는 도판을 작성하여 사용하고, 서원의 공통적인 공간 설정을 상위 항목으로 두는 구분 방식을 적용하여 작성해야 함</li> </ul>
	3-3. 서원의 입지 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서의 도면(지형, 배치, 평면, 단면 등)을 활용</li> </ul>
	3-4-5. 주변문화재 현 황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유산구역, 완충구역을 중심으로 거리와 위치 표기</li> </ul>
	3-5. 식재 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분포현황 작성시 문화재구역, 유산구역을 표기</li> </ul>
	4. 관리현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보존관리에 대한 내용을 모니터링 항목과 연계</li> </ul>
	4-1. 관리조직 및 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙정부, 지방정부의 유관 부서를 모두 언급</li> </ul>
제4장 기본구상	1-1-1. 기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서와 등재결정문을 바탕으로 세계유산 관련 기본 원칙 정리</li> </ul>
	1-1-2. 계획의 기본방 향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 가치 기준을 내용에 반영</li> </ul>
	2-1-2. 경관정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옛길의 재현</li> <li>• 보수, 복원, 재현 등 보존 이론과, 세계유산 등재신청서의 내용을 바탕으로 맞추어 기술</li> </ul>

	2-1-3. 주변정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>원형의 기준과 등재신청서의 완전성, 진정성 내용을 바탕으로 기술</li> </ul>
제5장 종합정비계획		<ul style="list-style-type: none"> <li>계획 하위항목에 대한 구분을 체계적으로 구성한 후, 세계유산 서원 9개소의 종합정비계획 등을 참고하여 해당 서원의 종합정비계획을 작성</li> </ul>
제5장 종합정비계획	1-1-1. 보수정화사업 환원 및 건축물 훼손정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계유산 협약에 근거한 검토 고려</li> </ul>
	1-1-2. 부속시설물 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>발굴조사 실시로 유구 확인, 재현의 필요성 언급</li> <li>세계유산 등재신청서 및 협약에 명시된 진정성에 근거하여, 재현의 필요성에 대하여 기술</li> </ul>
	2. 경관정비계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>도동, 병산, 소수서원의 경관 정비계획과 항목, 내용 일치하고(과업 수행하는 다름), 도산서원 해당 내용만 일부 추가됨</li> <li>타 보고서 인용 시, 출처 표기와 인용을 분명하게 작성</li> </ul>
	2-1-3. 보존영역의 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재(현상변경 허용 기준), 경관, 세계유산 구역에 대한 도판 작성</li> </ul>
	2-4. 도산서원 접근로 재현	<ul style="list-style-type: none"> <li>계획 도판에 구역 경계선 추가</li> </ul>
제6장 서원의 보존 관리 및 활용 계획	1-1. 서원의 보존관리 및 활용의 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 위계를 등재신청서 등을 참고하여 세계유산 '한국의 서원'에 적용 가능하도록 조정</li> </ul>
	3-2. 서원관리체계의 보완점	<ul style="list-style-type: none"> <li>해당 유산의 모니터링에 대한 내용 추가</li> </ul>
제7장 사업추진계획	1-2. 단계별 추진방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로 한 후, 다시 구역별 세부 분류를 통해 계획 수립</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>종택과 최초 서당 건립 지역 반영</li> <li>퇴계 문인 등과의 연계 검토 반영</li> </ul>

## 5) 장성 필암서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리
  - 전반적으로 인용한 보고서에 대한 출처 없이 기재하고 있어 향후 보고서 작성 시 출처 명기

### 장성 필암서원 종합정비 기본계획(2015) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제2장 일반현황	2. 관련계획 및 법규	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순 인용 게재 지양</li> </ul>
제3장 필 암 서 원 의 현황	1. 조선시대 서원과 서원 건축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참고문헌, 주석 등 추가</li> </ul>
	3. 서원현황 다. 필암서원 건축현황 1) 필암서원의 주변입지와 풍수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위치도 도판 제작 시, 구역표시, 축척, 방위표시, 거리 표시</li> </ul>
	3. 서원현황 다. 필암서원 건축현황 2) 필암서원의 배치와 좌향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간구분이 없는 배치도 사용시 공간구분 개념도 추가. 도판에 유산구역, 완충구역 표시</li> </ul>
제4장 기본구상	1. 정비 기본방향 가. 기본개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 관련 기술 내용</li> <li>• 세계유산 등재 후 '한국의 서원'에 해당하는 내용으로 작성해야 하며, 자료의 명확한 출처를 표기해야 함</li> </ul>
제6장 서원의 보존 관리 및 활용 계획	1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 보고서 인용시 출처 명기</li> </ul>
	3. 관리현황 종합	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 모니터링 등 다양한 분야의 내용 추가</li> </ul>
	4. 활용계획 라. 활용방안 3) 서원 교육 프로그램 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영역 공간구분을 강화, 제향, 부속 공간으로 하고 있음</li> <li>• 세계유산 등재신청서에 명기된 서원의 공간 구분 방식을 일관성 있게 계획에 적용</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인근 마을 경관 정비 연계 검토</li> </ul>

## 6) 달성 도동서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리
  - 전반적으로 타 보고서 인용, 타 자료 인용 시 출처 내지는 보충설명 필요

### 달성 도동서원 종합정비계획(2013) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제1장 계획 개요	3. 계획수행과정 및 참여 연구진	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획수행과정에 세계유산 관련 검토 단계가 추가</li> </ul>
제2장 일반현황	2. 조선시대 서원과 서원 건축 2) 서원건축의 이해 3) 서원의 공간적 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간 구분은 세계유산 9개 서원 공통으로 등재신청서 참고</li> </ul>
	3. 달성 도동서원 일반현황 1) 달성 도동서원의 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재 지리좌표 기재, 구역 도판 수록해야 함</li> </ul>
	3. 달성 도동서원 일반현황 3) 달성 도동서원 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재 지리좌표 기재, 유산구역, 완충구역 도판 수록</li> <li>• 등재신청서에 수록된 단면도를 참고</li> </ul>
	3. 달성 도동서원 일반현황 4) 관련계획 및 법규	<ul style="list-style-type: none"> <li>• '안동시' 도시계획 조례가 언급되어 있음(해당 서원은 대구광역시 달성군 소재)</li> </ul>
	3. 달성 도동서원 일반현황 4) 관련계획 및 법규	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도판에 세계유산 구역 표시를 함께 하거나, 별도의 도판을 수록해야 함</li> </ul>
제3장 도동서원 조사	2. 서원 내부 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서의 공통기준과 비교하여 일괄적으로 공간 구분 설정할 것을 고려</li> <li>• 조사 결과를 통해 문제점으로 언급된 부분은 모니터링과 연계</li> </ul>
	3. 서원 외부 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배치도나 위치도에 구역 표시</li> </ul>
	3. 서원 외부 조사 3) 마을영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 마을의 경우, 유산구역, 완충구역에 포함되는가에 따른 분석</li> <li>• 관광개발사업(농촌개발사업)→'관광개발사업' 등 관련 부서와 협의 고려</li> </ul>



	5. 활용현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>'향사'를 세계유산 등재의 중요한 가치로 판단하면 향후 계획 수립시 활용현황이 아닌 기본조사에 포함시켜서 작성</li> </ul>
제4장 종합정비 계획	2. 기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>이전 보고서의 내용과 등재신청서의 진정성, 완전성 기술 부분을 비교 분석하여 향후 계획수립 시 용어 사용 참고</li> </ul>
제5장 종합정비 기본계획	2. 서원 외부 정비계획 2) 배후영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>유산구역과 연계검토</li> </ul>
	3. 경관 정비계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>병산,도산,소수서원의 경관 정비계획과 항목, 내용 일치함(과업 수행사는 다름), 일부 도동서원 해당 내용만 추가됨</li> </ul>
	3. 경관 정비계획 3) 경관 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>완충영역 표기</li> <li>도판 작성 시 문화재구역, 세계유산구역 표시</li> </ul>
제6장 서원의 보존 관리 및 활용 계획	5. 마스터 플랜	<ul style="list-style-type: none"> <li>도판에 문화재구역, 세계유산구역을 반드시 표시해야 함</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>인근 신축예정 한옥마을에 대한 개별 가이드라인 포함</li> <li>마을정비 주차장 이전 포함 여부</li> </ul>

## 7) 안동 병산서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리
  - 2013년도에 발간된 안동 도산서원 종합정비계획과 대부분 동일

### 안동 병산서원 종합정비계획(2013) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제1장 계획의 개요	2-1-1. 공간적 범위	• 세계유산 구역으로 범위 설정
	2-2-4. 종합정비 기본 계획 수립	• 세계유산 등재를 위한 진정성 및 완전성 제고 방안 제시
제2장 일반현황	1-1. 자연지리환경	• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참조
	2-2. 관련법규	• 세계유산 운영 규정 등도 언급하여 내용을 보완
제3장 병 산 서 원 의 현황	2-5-4. 병산서원의 현 판	• 유적 자료 용어 및 조사 대상 자료 • 동산 유형유산의 경우 원본, 복제 등 종류와 원본 소장처를 목록표로 작성
	3-1-1. 서원의 경관	• 세계유산 등재신청서에서 제시한 서원의 공간별 구분을 반영
	4. 관리현황	• 세계유산 등재 이후 변화된 보존관리에 대한 내용을 모니터링 항목과 연계 • 보완 내용을 향후 정비계획에 수록해야 함
제4장 기본구상	1-1. 기본개념	• 세계유산 관련 내용 • 등재신청서와 등재결정문을 바탕으로 세계유산 관련 종합정비계획의 기본 원칙을 정리하여 작성
	1-2. 기본방향	• 세계유산 가치 기준을 내용에 반영하여 작성해야 함
제5장 종 합 정 비 계 획	2-3. 관람편의시설정비	• 등재신청서, 모니터링 보고서 등 참조
	3. 경관정비계획	• 도동, 도산, 소수 서원의 경관 정비계획과 항목, 내용 일치함(과업 수행하는 다름)
	3-1-3. 보존영역의 설정	• 문화재(현상변경 허용 기준), 경관, 세계유산 구역에 대한 도판 추가
	3-4. 마을 정비 3-4-2. 정비계획	• 세계유산 등재신청서와 모니터링 보고서 등의 내용을 종합하여 장기적인 관리계획 수립으로 전환하여 계획을 수립할 것을 고려
제6장 서원의 보존 관리 및 활용 계획	1-1. 서원의 보존관리 및 활용의 목적	• 대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 위계를 등재신청서 등을 참고하여 세계유산 '한국의 서원'에 맞게 재검토
	3-2. 서원관리체계의 보완점	• 모니터링 내용 추가
제7장 사 업 추 진 계 획	1-2. 단계별 추진방향	• 세계유산 구역을 중심으로 작성
기타사항 : 향후 추가 반영대상		• 종합정비계획에 비포장 진입도로, 주차장, 안내소, 마을경관계획 등 포함

## 8) 정읍 무성서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리
  - 무성서원은 세계유산 등재 9개 서원 중 세계유산 관련 내용을 상대적으로 많이 수록하고 있음

### 정읍 무성서원 종합정비계획(2015) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제2장 일반현황	2-1. 자연 지리 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참조</li> </ul>
제3장 무성서원 현황	2-4. 무성서원 기능 보존 및 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무성서원 소장 자료</li> <li>• 향후 자료의 소유자, 소장처, 보관처 등을 명기하여 목록화</li> </ul>
	3. 서원 내부 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서에 명시된 공간 구분을 적용하여, 향후 계획 시 반영</li> </ul>
	4. 서원 외부 현황 1) 서원 외부 아름다운 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관 분석은 등재신청서 도판 참조</li> </ul>
제6장 활용 및 관리 계획	2. 관리계획 2-4. 모니터링 시스템 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 구축하고 있는 통합모니터링을 참고</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태산선비문화사료관과 연계하여 검토</li> <li>• 기존 연구 내 경관계획 반영 : 박정민, 1900년대 초 태인 고현내의 경관·철광도를 중심으로, 한국사연구 189, 2020</li> <li>• 성황산, 송산지역, 정극인 묘소 지역 등으로 종합정비 확대 검토</li> <li>• 흥학당 복원 관련 검토</li> </ul>

## 9) 논산 돈암서원

- 기존 보고서 내용 분석
  - 기존 종합정비계획 보고서의 항목별 분석 내용과 향후 계획 수립 시 반영 사항 정리
  - 논산 돈암서원 종합정비계획(2차) 보고서는 도판을 적절히 활용하였으나 전반적으로 도판 정리 시 통일성 있는 색상 사용 필요
  - 기존의 다양한 문헌 및 사료를 게재하지 않은 경우 보고서 내 참고문헌으로 언급하고, 부록 첨부 필요

### 논산 돈암서원 종합정비계획(2차)(2017) 분석 및 향후 계획 시 고려 사항

기존 보고서		분석 및 향후 계획수립 시 고려 사항
장	절, 항	
제1장 계획의 개요	3. 계획의 추진과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 관련 검토 단계를 추가하여 작성할 것을 고려함</li> </ul>
제3장 대상지 현황	5. 서원현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서에 제시된 공간 구분을 적용</li> </ul>
제4장 관련자료 검토	1. 관련계획 검토 3. 돈암서원 종합정비기본계획(2009)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비계획도 도판 사용 시, 축척과 유산구역 표시</li> </ul>
제5장 정비기본구상	1. 정비기본구상 3. 공간구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원공간, 교육체험공간, 휴게완충공간, 주변공간으로 구분</li> <li>• 유산구역, 완충구역에 대한 범례와 표시 수록</li> <li>• 세계유산의 주요 구역인 유산구역과 완충구역에 사용하는 '완충'과 정비에 사용하는 '완충' 용어 중첩에 대한 분리 필요</li> </ul>
	2. 공간별 정비구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 '한국의 서원'의 공통적인 공간 구분을 적용</li> </ul>
제6장 정비기본계획	1. 정비기본계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산의 유산구역과 완충구역, 서원 공간구분을 적용한 기본계획 작성</li> </ul>
기타사항 : 향후 추가 반영대상		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종택 및 묘소 구역 종합정비계획에 반영</li> <li>• 서원 옆 산 능선 원지형 복원 반영</li> <li>• 서원 앞 경관 고려(차폐 등)</li> </ul>

### 3.3. 기존 종합정비계획 보완사항 도출

- 이상 9개 서원의 기존 종합정비계획을 분석한 결과 국가지정문화재로서의 사항을 중심으로 정리된 것을 확인함. 9개 서원의 향후 종합정비계획은 세계유산 ‘한국의 서원’ 으로서의 관리계획을 고려해야 함. 앞으로의 종합정비계획에 포함할 수 있도록 공통적인 고려 사항 등을 이하의 표로 정리
- 각 항목에 해당하는 사항을 표 “향후 9개 서원 종합정비계획 시 반영 고려 사항” 의 계획 개요와 내용 부분으로 제안함
  - 계획 개요
  - 현황조사
  - 보존·관리 및 활용 계획
  - 사업 추진 방안

향후 9개 서원 종합정비계획 시 반영 고려 사항\_계획 개요

항목1	항목2	고려 사항
계획개요	① 계획의 배경과 목적 ② 계획의 구체적인 범위 ③ 계획의 진행과정 및 연구조직	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획의 배경과 목적 부분에 문화재 사적으로서의 배경 및 목적, 세계유산으로서의 배경 및 목적(9개 서원의 공통 가치 및 개별 서원의 가치도 구분해야 함)을 함께 기재</li> <li>• 등재결정문을 검토하여 등재 기준을 이해하고 연구내용에 반영 가능하도록 고려</li> <li>• 세계유산 내용이 반영된 종합정비계획의 수립이 필요</li> <li>• 계획 수립과 진행 과정에 세계유산 관련 사항 포함 고려</li> </ul>

## 향후 9개 서원 종합정비계획 시 반영 고려 사항\_내용

현황조사	일반현황	1. 자연환경	
		2. 지표조사	
		3. 인문 지리 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계유산 등재 시 제시된 세계 지리좌표 기준 표기 방식을 적용</li> </ul>
		4. 세계유산	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초조사 시 세계유산 등재신청서 내용 반영</li> <li>등재신청서인 아닌 등재결정문의 등재기준을 중심으로 연구내용에 반영 : 「(iii) 현존하거나 이미 사라진 문화적 전통이나 문명의 독보적 또는 적어도 특출난 증거일 것」</li> <li>해당 지방자치단체가 같은 서원의 경우 보고서 내용이 같은 경우가 많음. 해당 서원에 특성에 맞는 부분을 중점적으로 정리하고, 이는 등재신청서를 참조</li> <li>각 서원의 배향인물과 '한국의 서원' 내 타 서원의 배향인물과의 교류 여부 확인하고, 연속유산으로 활용 가능한지 검토 고려</li> </ul>
	고증 및 학술조사	1. 연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본정보, 역사적 고증, 연혁, 중수기록 등 인용 문헌은 출처 기재</li> </ul>
		2. 현장조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재청 홈페이지에 등록된 최신 정보를 반영하여 문화재 고유명칭과 해당정보 기재</li> <li>용어 검토 : 건축물, 시설물 등 문화재, 보고서에서 다루는 용어와 건축법에서 다루는 용어의 일치 여부 검토(해당되는 경우에 한함)</li> <li>공간, 시설, 건물 등 세계유산 등재신청서에서 작성한 공간 구분법을 공통적으로 적용 : 서원 내 건축물(당해문화재), 서원 내 건축요소(홍살문, 담장 등), 서원 내 기타시설물(편의시설, 안내판, 방재시설, 가로등 등), 경관 등 주변환경으로 구분 고려</li> </ul>
		3. 문헌조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존 연구내용과 새롭게 밝혀진 고증 조사 내용을 구분하여 기재. 기존 연구내용 인용 시 출처 기재</li> <li>타 서원 종합정비계획 보고서 인용 시 출처 표기(표절 검토)</li> </ul>
	서원	1. 재료 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존에 사용된 부재의 재료(특히 원재료)를 조사하고, 보</li> </ul>

	세부조사		존 계획에 반영 필요
		2. 배치도	<ul style="list-style-type: none"> <li>도판 작성 및 항공사진 활용 시, 문화재구역, 문화재보호구역, 유산구역, 완충구역, 역사문화환경 구역, 중북 세계유산 등의 표기 통일 : (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 제공하는 현상변경 도면 및 3D 이미지 고려</li> </ul>
		3. 주요 구간 실측 도면	<ul style="list-style-type: none"> <li>배치도, 평면도, 입면도, 단면도 등 세계유산 등재신청을 위해 작성된 다양한 시각 도면 자료 적극 활용.</li> </ul>
		4. 내·외부 주요 시설물 및 유적조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>도판에 언급된 내용과 기술 내용의 항목을 일치 필요. 일관된 정리 방식 유지</li> </ul>
		5. 기보수 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>기 보수이력의 충실한 검토 필요</li> <li>이전에 시행된 종합정비계획의 실현 여부를 확인하고, 시행 예정인 종합정비계획에 실제 실현 가부에 따른 대책 반영</li> </ul>
보존·관리 및 활용 계획	기본구상	1. 관련 상위계획과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>마스터플랜의 경우 주요 공간이 명확히 드러날 수 있는 도판 사용</li> <li>도판에 유산구역, 완충구역을 따로 작성하여 광역과 상세 별도로 확인 할 수 있는 방안 고려</li> <li>기본구상은 9개 서원의 공통적인 공간구분과 정비계획 대상 공간구분에 대한 구분 고려</li> <li>문화재, 주변경관, 역사문화환경, 세계유산 각 해당 구역에 대한 관계정립을 명확히 하여, 기본적으로 문화재(사적) 및 세계유산의 구역을 우선으로 상위에 두고 계획을 수립할 수 있도록 고려</li> </ul>
	보존·관리 세부 계획	1. 복수·복원 및 복원의 설정 및 그 근거	<ul style="list-style-type: none"> <li>고증과 복원, 재현 계획 제시 시 등재된 9개 서원의 공통 시점 마련 후, 개별 서원들의 가치를 판단하여 시점을 설정하며 단계별 추진계획 제시</li> </ul>
		2. 연차별 수리 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>긴급 조치가 필요한 대상을 제외한 수리 계획의 경우 과도한 수리 지양</li> <li>유산의 진정성과 완전성을 유지하는 수리 계획 수립하고, 사적 정기조사와 세계유산 모니터링 결과 반영</li> </ul>

사업 추진 방안		3. 활용 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역자원 연계, 서원 가치 직접 연계, 광역 간의 서원, 세계유산 9개 서원 간 공통 및 확장 프로그램 등을 개발하여 '한국의 서원'이라는 세계유산 타이틀을 적극 활용할 수 있도록 고려</li> </ul>
		4. 관리·운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별 종합정비계획 수립 시 현황조사에서 건축물, 시설에서 발견되는 문제점 부분은 사적 정기조사, 세계유산 모니터링 결과와 연동하여, 지난 종합정비계획 이후의 결과를 종합 분석하는 과정 필요할 수 있음</li> <li>관리방안은 세계유산 보전관리와 모니터링과 연계하여 기술</li> <li>운영 부분은 9개의 서원의 공통사항과 개별 서원의 운영사항을 체계적으로 표시</li> </ul>
		5. 로드맵 (목차 추가 제안)	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진계획에 전반적인 로드맵(타임라인 형식), 물리적, 비물리적 사업에 대한 단계별 추진 방향과 예산이 한눈에 들어오는 표 작성 고려</li> </ul>
	법규검토	1. 문화재 지정구역 및 보호구역	<ul style="list-style-type: none"> <li>관련 계획 및 법규 검토 시 해당 서원과 연결한 분석내용 기재하는 방향 고려</li> </ul>
		2. 현상변경 허용 기준	
		3. 사업과 관계되는 타 법령	<ul style="list-style-type: none"> <li>관련 계획 및 법규 검토 시 통일된 분류 기준 고려 : 예시&gt; 상위법령에서 하위법령으로 혹은 국토, 광역, 기초와 관련한 순으로 정리</li> <li>관련 계획 및 법규에 대한 체계도와 종합정비계획의 관계 표시하는 방안 고려 : 예시&gt; 다이어그램 등 활용</li> <li>서원(전체, 세계유산)이 해당하는 가이드라인의 경우 언급 유지</li> </ul>
		4. 협력, 협조 기관 및 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>향후 효율적인 업무 추진을 위해, 관련 계획 및 법규 담당 부서(도시, 건축, 환경, 관광, 마을자치 등)의 의견을 취합 고려</li> </ul>
	재원 조달및 투자계획	1. 재원 조달 방안	
		2. 민간자본 유치 방안	
		3. 투자계획	



## 제4장

### 종합정비계획 가이드라인

- 4.1. 종합정비계획의 방향
- 4.2. 종합정비계획 작성 예시
- 4.3. 향후 과업지시서의 작성 방향과 예시



## 제4장

# 종합정비계획 가이드라인

### 4.1. 종합정비계획의 방향

#### 4.1.1. 종합정비계획의 방향성

- 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재된 9개의 서원은 국가지정문화재 사적의 지위를 가지고 있음과 동시에, 9개 서원이 연속유산으로 세계유산에 등재되어 있음
- 세계유산 ‘한국의 서원’에 해당하는 9개 서원은 「문화재보호법」에 따라 보호 해왔음. 더불어 2021년 2월 5일부터 시행되는 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」의 적용을 받게 될 예정임. 각 법률을 기준으로 향후 보존과 활용을 위해 수립해야

### 하는 계획이 있음

- 세계유산으로 등재되는 경우 해당 문화유산 내 문화재는 국가지정 문화재의 지위를 자동으로 갖게 되므로 세계유산 ‘한국의 서원’도 향후 종합정비계획 수립 시 이러한 중요성을 반영해야 함. 또한 「세계유산 협약」에 근거하여, 6년 주기로 세계유산위원회에 정기 보고서를 제출하도록 권고하고 있으므로 이러한 사항 역시 향후 종합정비계획 수립 시 고려해야 함
- 다만 현재 시점에서는 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」의 적용 이전 단계이므로 기존의 문화재보호법의 방침에 따라 종합정비계획을 주기적으로 수립해야 함
- 종합정비계획 수립은 9개 서원이 속한 해당 지방자치단체에서 개별적으로 수행하므로 본 보고서를 참고하여 세계유산 ‘한국의 서원’의 공통요소를 종합정비계획 수립 시 반영해야 함
- 세계유산 ‘한국의 서원’의 탁월한 보편적 가치(OUV)와 이를 형성하고 유지하게 하는 진정성과 완전성의 개념을 향후 수립하는 종합정비계획에 반영해야 함. 이와 관련한 구체적인 보존행위의 수행 방안이 표현되도록 보고서를 작성해야 함
- 이하에 세계유산 ‘한국의 서원’으로서 종합정비계획 수립 시 현재 시점을 기준으로 검토해야 할 관련 법령 등의 내용과 참고 가능한 자료를 수록함
  - 「문화재보호법」
  - 「세계유산협약 이행을 위한 운영지침」
  - 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」
  - 「유네스코 세계유산 관리계획」

「문화재보호법 시행령」

2020년 05월 26일 일부 개정 기준

**제20조(문화재별 종합정비계획의 수립)**

- ① 법 제34조에 따라 국가지정문화재를 관리하도록 지정된 관리단체는 해당 국가지정문화재의 효율적인 보존·관리 및 활용을 위하여 문화재청장과 협의하여 문화재별 종합정비계획(이하 이 조에서 "정비계획"이라 한다)을 수립할 수 있다.
- ② 제1항에 따라 수립하는 정비계획은 문화재의 원형을 보존하는 데 중점을 두어야 하며, 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다.
  1. 정비계획의 목적과 범위에 관한 사항
  2. 문화재의 역사문화환경에 관한 사항
  3. 문화재에 관한 고증 및 학술조사에 관한 사항
  4. 문화재의 보수·복원 등 보존·관리 및 활용에 관한 사항
  5. 문화재의 관리·운영 인력 및 투자 자원(財源)의 확보에 관한 사항
  6. 그 밖에 문화재의 정비에 필요한 사항
- ③ 문화재청장은 제1항에 따른 정비계획의 수립절차, 방법 및 내용과 그 시행 등에 관하여 문화재의 종류별 또는 유형별로 필요한 사항을 정할 수 있다.

## 「세계유산협약 이행을 위한 운영지침」

2017년 07월 12일

Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention (WHC 17/01, 12 July 2017)

## II.F 보호와 관리

96. 세계유산의 보호와 관리는 등재 당시의 완전성 및/또는 진정성의 조건을 포함해 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 지속하거나 점차 향상하도록 해야 한다. 유산의 전반적인 보존상태, 즉 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)는 운영지침에 명시된 세계유산 모니터링 과정의 틀 안에서 정기적인 점검이 이루어져야 한다.(운영지침에 명시된 모니터링 과정은 대응 모니터링(169-176항)과 정기보고(199-210항)이다.)

## V 세계유산협약 이행에 관한 정기보고

## V.A 목표

199. 당사국은 자국 영토에 소재한 세계유산의 보존상태를 비롯해 채택한 법 및 행정규정, 그리고 협약 적용을 위해 취한 다른 조치들에 대한 보고서를 세계유산위원회를 통해 유네스코 총회에 제출하도록 한다.

## 세계유산협약 29조와 제11차 당사국총회(1997) 및 29차 유네스코 총회의 결의

200. 정기보고는 자기보고 과정이며 가능한 한 각 지역의 당사국들이 주도해야 한다. 사무국은 전 세계 단위로 정기보고 과정을 조정하고 이를 촉진하는 역할을 한다. 당사국은 자문기구와 사무국으로부터 전문가의 조언을 구할 수 있으며, 이들 기관은 (관련 당사국의 동의하에) 전문가에게 추가 자문을 의뢰할 수 있다. Decision 41 COM 11

201. 정기보고는 다음 네 가지 목적을 갖는다.

- a) 세계유산협약 적용에 대한 당사국의 평가 제공
- b) 시간이 흘렀음에도 세계유산목록에 등재된 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)가 유지되고 있는지에 대한 평가 제공
- c) 유산의 변화하는 환경과 보존상태를 기록하기 위해 등재된 세계유산에 대한 최신정보 제공
- d) 협약 이행과 세계유산 보존에 대한 당사국간의 지역 협력 및 정보, 경험 교류의 틀 제공

202. 정기보고는 등재된 유산을 장기적으로 보다 효과적으로 보존하고 협약 이행의 신뢰성을 강화하기 위해 중요하다. 정기보고는 또한 세계유산위원회와 총회에서 채택된 정책을 당사국과 세계유산이 이행했는지를 평가하는 중요한 도구이다. Decision 41 COM 11

## V.B 절차와 양식

203. 매 6년마다 당사국은 세계유산위원회가 검토할 정기보고서를 제출한다. 6년의 정기보고 주기 동안 당사국은 아래 순서에 따라 지역별로 보고한다. Decision 22 COM VI.7, Decision 41 COM 11

- 아랍
- 아프리카
- 아시아태평양
- 라틴아메리카 및 카리브해
- 유럽 및 북미

204. 각 주기의 6년째 되는 해는 숙고 및 평가기간으로 삼는다. 이 기간 중 적절한 경우 새로운 주기가 시작되기 전 정기보고 메커니즘에 대한 평가와 수정을 진행하도록 한다. 세계유산위원회는 숙고 결과를 활용해 글로벌 세계유산 보고서(Global World Heritage Report)의 마련 및 출간 결정을 내릴 수 있다.

Decision 41 COM 11

「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」

2020년 02월 04일 공포 내용 기준, 2021년 02월 05일 시행 예정

**제12조(종합계획의 수립)**

- ① 문화재청장은 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위하여 5년마다 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립하여야 한다.
- ② 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
  1. 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 기본방향 및 목표
  2. 제10조에 따른 세계유산지구의 지정·변경 또는 해제
  3. 세계유산 관련 국제협력 및 남북한 간 교류협력 증진
  4. 세계유산 보존·관리 및 활용에 필요한 재원의 조달
  5. 세계유산의 기록정보화
  6. 그 밖에 세계유산의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항
- ③ 문화재청장은 종합계획을 수립하거나 변경하는 경우 관계 중앙행정기관 및 관할 시·도지사와의 협의를 거쳐야 한다.
- ④ 문화재청장은 종합계획을 수립하거나 변경하는 경우 이를 관계 중앙행정기관 및 관할 시·도지사에게 알리고, 관보 등에 고시하여야 한다.
- ⑤ 그 밖에 종합계획의 수립에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

**제13조(세계유산별 시행계획의 수립·시행)**

- ① 문화재청장 또는 관할 시·도지사는 관할 구역의 세계유산에 대하여 종합계획 및 등재신청서의 내용을 반영한 세계유산별 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다.
- ② 시·도지사는 시행계획을 수립하거나 재검토한 때에는 문화재청장의 승인을 받아야 하며, 이를 공표하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 제2항에 따라 시행계획을 승인할 경우에는 관계 중앙행정기관의 장과 협의한 후 문화재위원



회의 심의를 거쳐야 한다. 이 경우 협의요청을 받은 기관의 장은 그 요청을 받은 날부터 30일 이내에 의견을 제시하여야 한다.

④ 세계유산이 2개 이상의 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도(이하 "시·도"라 한다)에 걸치는 경우에는 관계 시·도지사가 공동으로 시행계획을 수립하거나 협의에 의하여 시행계획을 수립할 자를 정한다. 이 경우 협의가 성립되지 아니한 때는 문화재청장이 시행계획을 수립할 자를 지정한다.㉡

⑤ 시행계획은 세계유산 등재일부터 2년 이내에 수립하여야 한다.

⑥ 시행계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 해당 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 기본방향 및 목표
2. 해당 세계유산의 보존 및 관리를 위한 사업의 시행
3. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구에서의 주민 참여 방안
4. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구 내 관광 활성화 방안
5. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구 내 공동체 활동 지원 등 주민의 삶의 질 향상
6. 해당 세계유산 관련 교육 및 홍보 활성화
7. 해당 세계유산 관련 기관·단체 간의 협력 증진
8. 해당 세계유산의 보존·관리 및 활용에 필요한 재원의 조달
9. 그 밖에 해당 세계유산의 보존·관리·활용 및 주민 지원

⑦ 그 밖에 시행계획의 수립·시행에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

#### **제14조(연도별 사업계획의 수립·시행)**

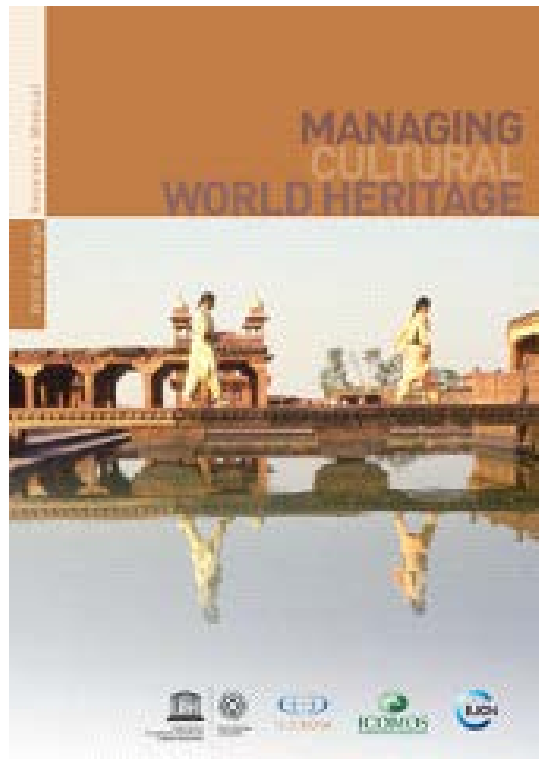
① 문화재청장 또는 관할 시·도지사는 시행계획에 따른 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 사업(이하 "보존·관리 및 활용사업"이라 한다)을 효율적으로 추진하기 위하여 연도별 사업계획(이하 "사업계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 시·도지사는 사업계획을 수립하거나 시행을 완료한 때에는 그 결과를 문화재청장에게 제출하여야 한다.

③ 문화재청장 또는 시·도지사는 사업계획을 수립한 때에는 이를 공표하여야 한다.

④ 그 밖에 사업계획의 수립·시행에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

- 세계유산 ‘한국의 서원’ 으로서의 실무적인 내용은 2013년에 출간된 「세계유산 관리계획」(Managing Cultural World Heritage)의 내용 참고 가능



유네스코 세계유산 관리계획, 2013

- 유네스코 세계유산 위원회는 세계유산 효율적인 관리를 위해 2013년 「세계유산 관리계획」(Managing Cultural World Heritage)을 발간하고 이를 각국 유산관리에 적용하는 것을 권장. 현재 ICOMOS를 통해 개정판을 준비하고 있으며 멀지 않은 시점에 개정 발간될 것으로 보임
- 2013년 「세계유산 관리계획」(Managing Cultural World Heritage)의 내용을 간략히 정리하면 다음과 같음. 이하의 내용 중 일부는 종합정비계획 수립 시 고려 가능할 것으로 판단함
  - 지속 가능한 개발 개념과 유산관리가 접목된 유산관리 시스템을 위해서는

기존 일반적인 보존계획과 가치 중심 접근법의 차이를 이해하고, 세계유산 관리계획에서의 가치 중심 접근법으로 나아가야 함

- 가치중심 접근법은 ‘데이터와 정보의 수집 ⇨ 중요성 파악(SOUV, statement of Outstanding Universal Value : 가치, 공헌 요소, 진정성 및 완전성, 지역적 가치와 공헌요소) > 현황조사 > 보존/관리계획의 수립’으로 정리될 수 있음
- 세계유산 운용가이드(OG, Operational Guideline)에 대한 설명 및 유산관리에 영향을 줄 수 있는 전략적 지침으로 5가지 사항을 제시하고 있음(Credibility, Conservation, Capacity-building, Communication, Communities)
- 세계유산에 대한 위협 요소로 개발 및 기반시설 신축은 물론 자연재해나 방문객 수의 증가 문제보다 부적절한 관리행위가 더욱 중요한 요소로 자리 잡음
- 세계유산관리시스템의 3개 구성요소(법적 틀, 제도적 틀, 자원), 3개의 절차(계획, 실천, 모니터링), 3개의 결과(관리시스템의 성과, 결과, 개선사항)를 강조함
- 관리계획의 작성단계: 준비 ⇨ 데이터 및 정보수집 ⇨ 중요성 및 현황조사 ⇨ 응답과 제안개발
- 관리계획의 내용 : 목적, 과정, 유산정보, 중요성 및 탁월한 보편적 가치(OUV), 주요 이슈, 비전 및 원칙, 정책 및 목적, 원칙과 목적에 부합하는 행위들, 실행계획, 연간 작업계획, 프로젝트 구성, 자원 표시, 모니터링 계획, 리뷰 일정표 등
- 관리계획의 작성 예시 : 유네스코 세계유산 관리계획에 제시된 관리계획(Management Plan)의 목차를 통해, 종합정비계획 수립 시 세계유산 ‘한국의 서원’에 고려할 만한 내용은 이하의 표로 정리<sup>10)</sup>

<sup>10)</sup>Managing Cultural World Heritage, 2013, 145쪽

### 「유네스코 세계유산 관리계획」 내 주요 목차

2013년 기준

1. 계획의 목적
2. 의사결정 과정을 포함하는 관리계획의 절차 (준비 방법 및 참여자)
3. 유산의 속성 설명
4. 유산의 중요성 (세계유산의 탁월한 보편적 가치(OUV) 포함)
5. 관리상 주요 쟁점들의 인지
6. 관리 비전 선언문, 지침 원칙, 정책 및 목표
7. 정책 및 목표를 충족하기 위한 조치들 (시기, 우선순위, 자원 및 지표 포함)
8. 실행계획: 연간 작업계획, 연구 사업 및 계획 수립, 자원 표시
9. 모니터링 계획
10. 검토 일정표

- 실제 관리계획 작성 사례로 이하의 내용 첨부
  - 「슈타트암호프와 레겐스부르크 옛 시가지 종합정비계획(World Heritage-Management Plan for the Old Town of Regensburg with Stadtamhof, 2012)」의 목차

### 타 유네스코 세계유산 관리계획 내 주요 목차 참고

슈타트암호프와 레겐스부르크 옛 시가지 종합정비계획  
(World Heritage-Management Plan for the Old Town of Regensburg with Stadtamhof, 2012)

1. 유네스코 세계유산 ‘슈타트암호프와 레겐스부르크 옛 시가지’
2. 세계유산의 보호 - 제도
3. 세계유산 레겐스부르크의 비전
4. 목표 및 조치 - 행동 지침
5. 유산관리 시스템
6. 종합정비계획 수립 과정

## 4.1.2. 탁월한 보편적 가치(OUV)의 유지관리 방향

### 1) 탁월한 보편적 가치(OUV)의 구성요소

- 세계유산 ‘한국의 서원’의 탁월한 보편적 가치(OUV)는 16세기 중반 서원 제도의 도입으로부터 시작하여 한국 사회에서 서원이 정착되어 나가는 역사와 건축의 성취를 증명함
- 성리학이 동아시아 전역에 확산되어 지역적인 특색을 가지며 꽃 피운 중요한 사례라는 가치를 갖고 있음
- 건축적으로 한국 서원의 정형을 뚜렷하게 완성하여 이를 기반으로 하는 문화와 전통을 건축적으로 구현한 탁월한 보편적 가치(OUV)를 갖추고 있음.<sup>11)</sup>
- 해당 세계유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)는 그 유산의 완전성과 진정성의 유지에서 비롯됨
- 따라서 종합정비계획 수립을 위해서는 해당 실무진이 세계유산 ‘한국의 서원’의 특징을 나타내는 이하의 완전성과 진정성의 사전 이해가 필요한 상황임

### 2) 완전성의 유지와 관리방향

- 세계유산 ‘한국의 서원’ 등재결정문의 완전성에 대한 사항이 유지되는 방향으로 관리되어야 함. 따라서 종합정비계획 역시 이와 같은 방향으로 진행되어야 함

---

11) 등재신청서 참고

- 세계유산 ‘한국의 서원’ 이 갖춘 완전성은 이하의 구성 건물 및 건축요소, 경관, 외부사항이 모두 조화롭게 유지될 때 지속 가능함
- 구성 건물 및 건축요소는 서원과 부속건물, 정문, 하마비, 기념비가 이에 해당함
- 경관은 능선과 계곡, 도로, 수목과 시야 내 경관, 그 외 인접환경으로 이루어진 건물 및 건축요소를 의미함
- 유산에 압력을 끼치는 주요 요소인 개발과 충해, 화재, 지진과 방문객 문제 등에 대한 적절한 관리와 지속적인 모니터링이 완전성을 유지하는 방법에 해당함

### 3) 진정성의 유지와 관리방향

- 세계유산 ‘한국의 서원’ 등재결정문에 기재된 진정성에 대한 사항은 역사적으로 지속되어 온 것의 유지를 의미함. 그 주제어를 이하와 같이 정리할 수 있음
- 형태와 디자인, 재료와 물질은 기본적으로 원래의 모습을 유지하고 있음. 그 활용과 기능, 전통은 대부분 그간 지속되어 온 내용을 그대로 유지하고 있음
- 따라서 형태, 디자인, 재료 등이 그대로 유지되고, 기능과 전통성 있는 활용의 방향으로 진정성이 유지되는 것에 초점을 두어 종합정비계획의 수립이 진행되어야 함

### 4) 보존 및 관리 방향 추가

- 세계유산 ‘한국의 서원’ 의 보존은 등재결정문에서 인정한 탁월한

보편적 가치(OUV)와 이를 형성하는 진정성과 완전성, 보존관리계획의 내용을 반영하여 수행해야 함. 따라서 종합정비계획에 이와 관련된 내용이 포함되어야 함

- 세계유산 ‘한국의 서원’을 통합적으로 관리하기 위해 실행기구인 (재)한국의 서원 통합보존관리단과 긴밀히 협업하고, 정리된 내용을 종합정비계획 수립 시 반영해야 함

### 4.1.3. 건축공간적 특성의 이해와 종합정비계획의 방향성

#### 1) 공간 구성

- 세계유산 ‘한국의 서원’의 완전성에 해당하는 공간별 구성 특성을 이해하고, 이하와 같이 각 공간별 특징을 유지·보존·관리하는 방향으로 관리계획을 수립해야 함
  - 공간의 구성 : 세계유산 ‘한국의 서원’으로 등재된 9개 서원 제향공간, 강학공간, 교류 및 유식공간, 기타시설로 구성되어 있다. 이와 같은 공간을 표현한 배치도는 [부록3] 세계유산 ‘한국의 서원’ 배치 개념도와 등재신청서의 배치도를 참고
  - 제향공간 : 사우, 전사청, 제기고로 구성된 공간
  - 강학공간 : 강당, 재사, 장서각, 장판각으로 구성된 공간
  - 교류 및 유식공간 : 누각, 정자로 구성된 공간
  - 기타시설물 : 고직사, 교육시설 등

## 제향공간



소수서원 문성공묘



소수서원 문성공묘 내부 진설





남계서원 사우



남계서원 사우 내부



옥산서원 사우



도산서원



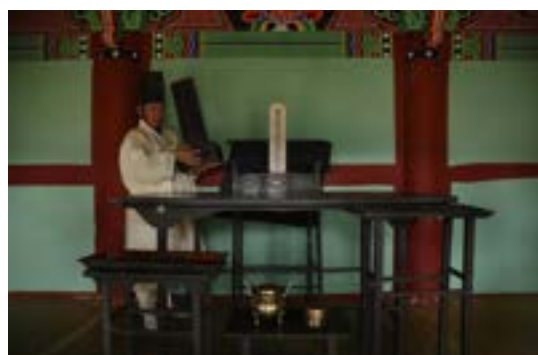
필암서원 사우



필암서원 사우 내부



도동서원 사우



도동서원 사우 내부



병산서원 사우



병산서원 사우 내부



무성서원 사우 내부



무성서원 사우 내부



돈암서원 사우



돈암서원



## 강학공간



남계서원 강당



남계서원 강당



소수서원 일신재, 지락재



옥산서원 강당



도산서원 강학공간



필암서원 강당에서 바라본 모습



도동서원 강당



병산서원 강당



무성서원 강당



돈암서원 응도당



## 교류 및 유식공간



옥산서원 세심대 각자 바위



도산서원 시사단



소수서원 취한대



남계서원 연지



필암서원 화연루 내부



도동서원 수월루



병산서원 만대루



무성서원 현가루



돈암서원 산양루



## 기타시설물



필암서원 경장각

## 2) 서원 내 건축물

- 서원 내 건축물은 완전성과 진정성을 유지하며 과도한 수리나 복원이 이루어지지 않는 방향으로 종합정비계획을 수립한 문화재로 지정된 건축물과 기념물, 문화재로 지정되지 않은 건축물, 신축 예정 건축물에 대한 사항은 이하와 같음
- 문화재로 지정된 건축물과 기념물 : 문화재보호법과 각 시도 조례를 따름. 단, 진정성과 완전성, 탁월한 보편적 가치(OUV)에 대한 사항은 등재결정문을 따름. 종합정비계획을 수립하는 기관은 현존 건축의 양식, 형태, 부재의 진정성을 파악하고, 향후 수리 범위는 최소화하며, 되도록 완전성과 진정성을 보유한 축부재 등 주요부재, 창호, 기타 서원 내 건축물과 기

념물을 구성하는 대상과 부재는 교체 없이 수리하도록 계획해야 함. 부득이하게 부재를 교체해야 하는 수리를 계획하는 경우 해체 부재의 향후 보존관리계획을 제시해야 함. 여기에서 해체 후 보존관리계획을 제시해야 하는 건축물과 기념물, 건축물과 기념물을 구성하는 부재는 등재결정문의 완전성 혹은 진정성을 포함하고 있는 대상임

- 문화재로 지정되지 않은 건축물 : 화장실, 관리사무소 등 편의시설에 해당. 수리와 개축은 완전성에 영향을 주지 않는 현상 범위 내에서 정비하며, 등재결정문과 상반되는 계획을 수립하는 경우 감독관(담당공무원 등)은 (재) 한국의 서원 통합보존관리단의 의견을 반영하도록 조율할 필요가 있음
- 신축예정 건축물 : 완전성에 영향을 미칠 수 있는 정비계획의 경우 감독관(담당공무원 등)은 (재) 한국의 서원 통합보존관리단의 의견을 반영하도록 조율할 필요가 있음

### 3) 서원 내 건축요소

- 담장, 홍살문, 하마비 등은 제향공간, 강학공간, 교류 및 유식공간 등 각 공간의 구성과 구별에 필수적인 건축요소에 해당



필암서원 하마비

- 이와 같은 건축요소는 세계유산 ‘한국의 서원’의 완전성과 진정성을 구성하는 요소이므로 서원 내 건축물과 동일한 기준으로 정비계획을 수립





도동서원 담장



필암서원 홍살문



무성서원 홍살문

#### 4) 서원 내 기타시설물

- 안내판, 가로등, 안전방재 설비, 긴 의자, 휴지통 등 기타시설물은 2012년 발간된 『서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발』을 참고하여 공통적인 디자인을 적용하도록 정비계획을 수립

- 『서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발』의 디자인에 해당하지 않는 신규시설의 경우 9개 서원에 공통적 디자인으로 적용 가능하도록 하며, (재) 한국의 서원 통합보존관리단을 중심으로 해당 지방자치단체에 이와 같은 사실을 공유하도록 네트워크를 구성 할 것을 권장함



필암서원 안내판



무성서원 세계유산  
표지석(앞면)



필암서원 세계유산  
표지석(뒷면)



필암서원 안내판 설명



무성서원 소화전



필암서원 소화기

## 5) 경관 등 주변 환경

- 시야 내 경관 등 인접환경 : 종합정비계획 수립 시 능선과 계곡, 도로, 수목과 시야 내 경관 등 인접환경은 2019년 세계유산 ‘한국의 서원’ 등재 시기를 기준으로 동일한 형태로 유지 가능하도록 검토. 시야 내 경관 등 인접환경의 형태 변화가 예상되는 경우 종합정비계획 수립 과정에서 이러한 요소를 제어할 수 있는 방안을 제시해야 함
- 시야 외 경관 등 인접환경 : 종합정비계획 수립 시 시야 외 경관 등 인접환경 중 완충구역에 해당하는 구역은 유산구역의 시야 내 경관 저하가 예상되는 개발계획에 대한 검토가 필요. 검토 대상은 경관 저해요소의 이격거리, 계획도로와 인근의 신규 사업계획에 해당하는 것으로 도로, 터널, 교량, 굴착, 소음, 먼지, 악취, 배수 문제, 공해 유발 등의 사항임





옥산서원 경관

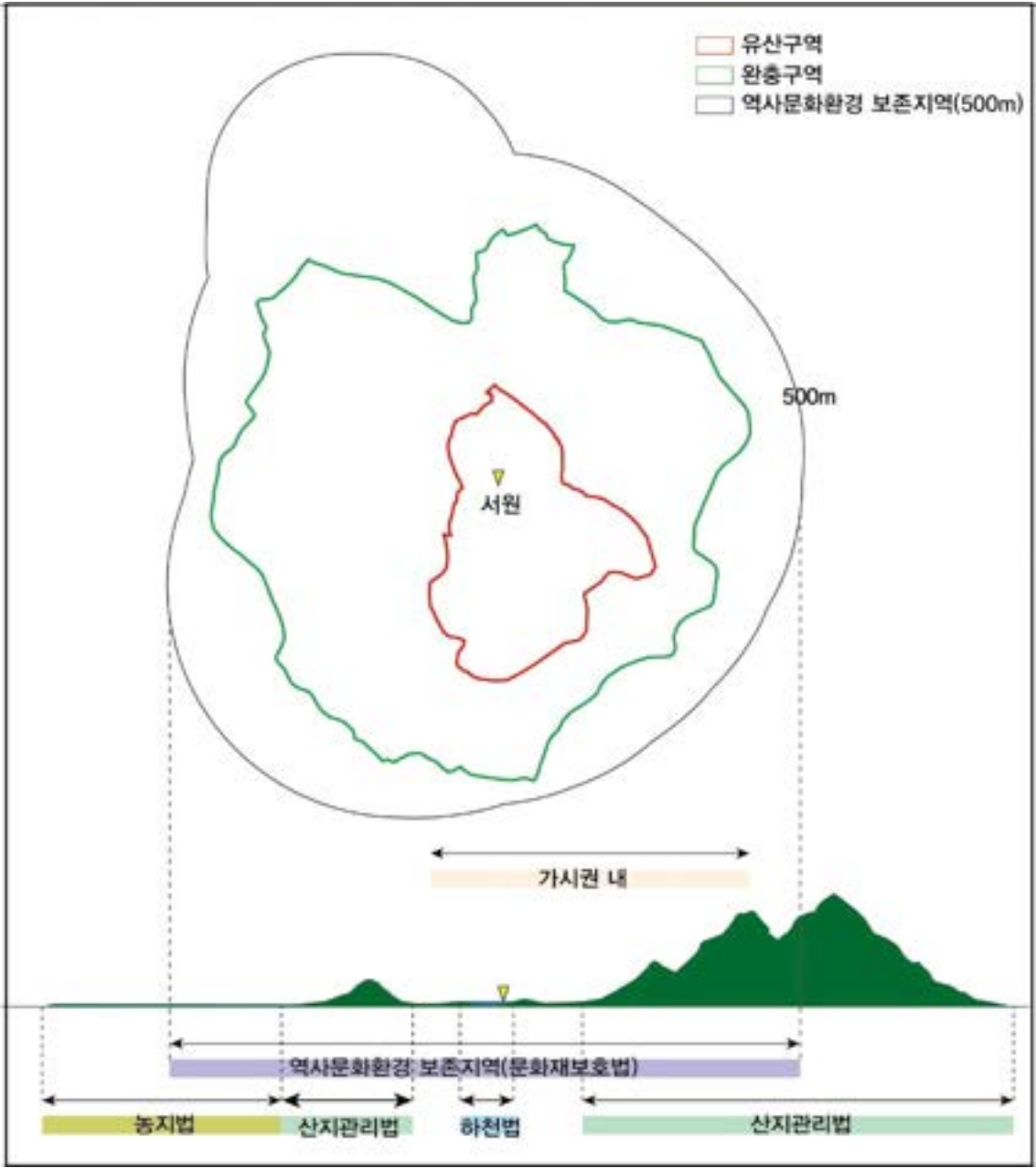


남계서원 경관

- 유산구역과 완충구역에 문화재보호법에서 정하는 역사문화환경보존지역이 포함되어 있는 경우 역사문화환경보존지역의 계획을 따름
- 중복경계 : <세계유산 ‘한국의 역사마을’ : 하회와 양동>과 경계가 중복되는 옥산서원, 병산서원은 하회마을과 양동마을의 종합정비계획과 상반되는 계획이 있는지 확인하고, 상반되는 계획이 있는 경우 해결방안을 제시하도록 종합정비계획을 수립

## 6) 기타 개발과 기반시설 신축

- 그 밖에 세계유산 ‘한국의 서원’의 효율적인 보호와 관리를 위해 추가되는 신규 시설과 주변 개발 등은 탁월한 보편적 가치(OUV)를 저해하는 경우 금하도록 종합정비계획에 반영해야 함
- 다만 탁월한 보편적 가치(OUV)를 더욱 유지·계승 가능하도록 하는 시설의 경우는 (재)한국의 서원 통합보존관리단과 이코모스에 문의하여 무리 없이 진행되는 경우에만 종합정비계획에 포함 가능



구역경계 경관요소 법적 보호제도의 관계 모식도

#### 4.1.4. 유·무형 유산의 종합정비계획 방향

##### 1) 기록물 보존과 관리

- 세계유산 ‘한국의 서원’의 사림활동을 증명하는 각종 기록물과 관련한 정비계획은 「문화재보호법」, 「문화재수리 등에 관한 법률」의 해당 사항을 준용
- 2019년 등재 이후 새롭게 발견되는 관련 기록물에 대하여는 해당 기록물의 사진, 명칭, 시기, 용도, 원문 및 해석 등을 보완하여 정리
- 2019년 등재 이후 새롭게 발견되는 관련 기록물의 분량이 방대하여 종합정비계획 보고서에 해당 기록물의 사진, 명칭, 시기, 용도, 원문 및 해석 등의 기재가 불가능한 경우, 종합정비계획에 기록물 보존 관리에 대한 구체안 보존계획안을 반영

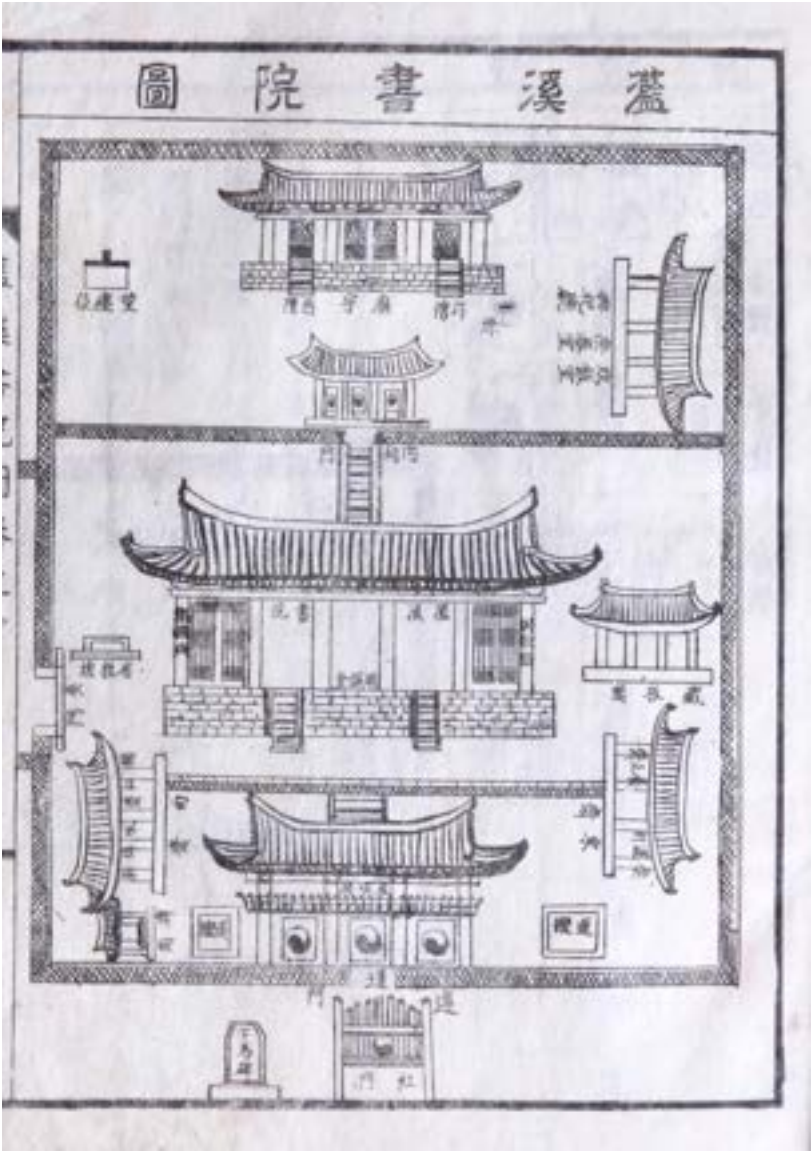


소수서원 죽계지



도산서원 목판





남계서원도



도동서원 사우 내부 강심월일주도



도동서원 사우 내부 설로장송도





소수서원 현판



소수서원 백운동 편액



남계서원 현판



옥산서원 현판1



옥산서원 현판2



도산서원 현판

도산서원  
도산서당 편액



필암서원 현판



도동서원 현판1



도동서원 현판2



병산서원 현판



무성서원 현판



돈암서원 현판

## 2) 무형적 요소의 활성화

- 공통사항 : 등재신청서의 프로그램 내용을 바탕으로 제향, 강학, 교류와 유식 프로그램의 구체적인 활용방안을 제시
- 제향의례 : 현재까지도 지속 중인 각 서원의 제향의례에 대한 전반적인 운용현황을 확인한다. 전반적인 운용에 대하여 향후 추가 지원이 필요한 사항, 개선이 필요한 사항, 구체적인 활용방안 등을 종합정비계획 반영
- 강학, 교류와 유식 : 현대적으로 재해석하여 운용 중인 강학 및 교류와 유식 프로그램에 대한 현황을 확인하고, 향후 추가 지원사항, 개선점, 구체적인 활용방안 등을 종합정비계획에 반영
- 인력의 운용 : 세계유산 ‘한국의 서원’ 과 관련한 각 분야별 전담 인력으로 현장 관리인, 안전경비원, 해설사, 프로그램 운용과 관련한 전문가 등에 대한 현황을 파악하고 보완이 필요한 대상은 종합정비계획에 반영

## 3) 안전 방재

- 종합정비계획 수립 시 안전 방재와 관련한 사항은 문화재보호법 중 이하의 내용을 반영
- 환경, 개발에 대응하는 ‘위험대비 대책’ 에 대한 현황을 확인하고, 향후 개선 보완되어야 하는 사항을 종합정비계획에 반영. 이때 문화재보호법에서 이미 정하고 있는 사항은 제외

문화재보호법 법령	제6조 문화재기본계획의 수립 제14조(화재 등 방지 대책 수립과 교육훈련·홍보 실시) 제14조의2(화재 등 대응매뉴얼 마련 등) 제14조의3(화재 등 방지 시설 설치 등) 제14조의4(금연구역의 지정 등) 제14조의5(관계 기관 협조 요청) 제14조의6(정보의 구축 및 관리)
문화재보호법 시행령	제8조(화재, 재난 및 도난 대응매뉴얼 마련 등)

#### 4) 모니터링

- 기존의 모니터링 현황을 파악하고, 추가 보완이 필요한 경우 종합 정비계획에 반영
- (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서는 2019년 「‘한국의 서원’ 체계적 보존관리를 위한 통합모니터링 지표 개발 및 온라인 시스템 구축 계획」 연구를 진행하여, 세계유산 ‘한국의 서원’에 대한 모니터링 지표를 개발하였음



#### 세계유산 ‘한국의 서원’ 통합 모니터링 지표 및 체크리스트 설정 방향

‘한국의 서원’ 체계적 보존관리를 위한

통합모니터링 지표 개발 및 온라인 시스템 구축 계획 연구보고서, 2019, 109쪽

- 유산관리의 모니터링은 세계유산에서 주요 핵심 과제로, 특히 세계유산 중 연속유산으로 분류되는 세계유산 ‘한국의 서원’은 통합모니터링으로 진행되어야 함



### 연속유산 ‘한국의 서원’ 통합 보존관리를 위한 핵심지표의 기능과 향후 전략

‘한국의 서원’ 체계적 보존관리를 위한

통합모니터링 지표 개발 및 온라인 시스템 구축 계획 연구보고서, 2019, 27쪽

- 향후 종합정비계획을 포함한 종합정비계획 수립 시 (재) 한국의 서원 통합보존관리단과 긴밀한 협조를 통해 진행해야 함

### ‘한국의 서원’ 통합 모니터링 핵심지표 추가 보완 지표

구역	영향요소	지표항목	주체	주기
복합 (유산구역+ 완충구역+ 무형적요소)	세계유산	경관유지는 잘 되고 있는가?	서원(문중 및 유림) + 관리사무소 + (재) 한국의 서원 통합보존관리단	정기 (분기)
		개보수 시행과 예방관리는 잘 되고 있는가?		
		연속유산 관리주체별 협의 체계는 원활히 이루어지고 있는가?		
	완전성 요소	유산과 연계된 동산문화재(지정,비지정)의 관리 잘 되고 있는가?		
		향사가 정기적으로 진행되고 있는가?		
	일반관리	모니터링 통합 시스템 및 일상관리는 잘 되고 있는가?		
	주변환경	유산구역 및 완충구역 내 일반관리와 계획이 적절히 모니터링되고 있는가?		
	관광,홍보	관광, 홍보에서 요구되는 관람객 제어와 응대를 위한 준비가 잘 되어 있는가?		

## 5) 보고서

- 세계유산 ‘한국의 서원’ 종합정비계획 보고서의 목차는 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침(훈령 제 452호), [별표 4] 종합정비계획 수립 항목」을 준용하고, 세계유산과 관련한 항목은 본 지침의 내용을 반영하여 동일 보고서에 추가 작성
- 도면 작성에서 경계과 공간의 표기 시 세계유산 유산구역 및 완충구역의 명확한 표기, 역사문화환경 보존구역의 표기, 임의 구역 설정 표기, 공간 구분의 준용이 이루어져야 함. 자세한 사항은 [부록 3]세계유산 ‘한국의 서원’의 경계와 공간 표현 참조
- 보고서가 향후 기록물로서 보관되고 활용될 것이므로, 기존 자료의 인용 시 반드시 출처 기재

## 4.2. 종합정비계획 작성 예시

### 4.2.1. 종합정비계획 목차 예시

- 서원과 사적의 종합정비 항목 이외에 세계유산 ‘한국의 서원’ 내 □□ 서원의 관점에서 고려할 항목의 종합정비계획의 관점에서 추가되어야 할 항목은 이하의 예시와 같음

1. 세계유산 ‘한국의 서원’ 중 □□ 서원의 특징과 현황조사
  - 1.1. 탁월한 보편적 가치(OUV)에 해당하는 항목 현황(건축, 공간, 시야, 기록, 무형 등)
  - 1.2. 완전성과 진정성에 해당하는 항목 현황
  - 1.3. ‘한국의 서원’ 공간구성의 특징과 현황
  - 1.4. 주민참여와 활용 현황(이해당사자 포함)
  - 1.5. 기존 모니터링 사업 현황
2. 건축과 경관의 유산관리현황과 계획
  - 2.1. 서원 내 건축물
  - 2.2. 서원내 건축요소
  - 2.3. 서원 내 기타시설물
  - 2.4. 경관 등 주변환경(서원관리단에서 제공한 현상변경도면 및 3D 이미지 포함)
3. 유무형 유산의 관리현황과 계획



## 3.1. 기록물

## 3.2. 무형적 요소

## 3.3. 안전방재

## 3.4. 모니터링

## 3.5. 주민참여방안(이해당사자 포함)

- 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」 내 ‘[별표] 문화재별 종합정비계획 보고서 작성 예시’에 상기 언급한 세계유산 ‘한국의 서원’의 관점에서 고려할 항목을 이하의 표로 정리함
- 기존 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」은 검은 글씨로, 추가로 고려할 세계유산 ‘한국의 서원’ 내 □□서원의 관점에서 고려할 항목은 갈색 글씨로 표기

## 세계유산 ‘한국의 서원’ 종합정비계획 목차 및 구성 안

구분	검은색 글씨 : 기존 목차
	녹색 글씨 : 세계유산으로서 고려될 사항
I. 계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>☞ 성격, 범위 : □□서원의 세계유산 ‘한국의 서원’에 속한 내용 추가, 연속유산, 세계유산으로서의 탁월한 보편적 가치(OUV), 진정성과 완전성 반영사항 고려</li> </ul>
II. 현황 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)             <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ ‘한국의 서원’ 건축 및 경관 등 공간구성의 특징과 현황 고려. 탁월한 보편적 가치(OUV)에 해당하는 건축, 공간, 시야, 기타 유해시설에 대한 검토의견 고려</li> </ul> </li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적             <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 문화재 지정 현황에서 탁월한 보편적 가치(OUV)에 해당하는 건축, 공간, 기록 무형 등에 대한 사항 고려. 세계유산에 해당하는 구역(유산, 완충) 및 역사문화환경 포함 고려</li> </ul> </li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황             <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 탁월한 보편적 가치(OUV)와 이를 뒷받침 하는 완전성과 진정성에 관한 조사 항목 고려</li> </ul> </li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황             <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 세계유산으로서 주민참여와 활용현황(이해당사자 포함) 관련 사항 고려</li> </ul> </li> </ul>




<p>III. 계획의 기본구상</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>☞ 세계유산으로서 서원 내 건축물, 서원 내 건축요소, 서원 내 기타시설물, 경관 등 주변환경 등 고려</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>☞ 세계유산으로서 서원 내 건축물, 서원 내 건축요소, 서원 내 기타시설물, 경관 등 주변환경 등 고려</li> <li>☞ □□서원 관련 기록물과 무형적 요소에 관한 기본구상 마련</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>☞ 세계유산으로서 주민참여와 활용현황(이해당사자 포함) 관련사항 고려. 등재신청서 내 인적·물적 자원 확보 내용 고려하고 해당사항은 최신 내용으로 재확인</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>☞ 연속유산으로서의 공통점 및 각 서원의 특성 고려</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> <li>☞ 세계유산으로서 주민참여와 활용현황(이해당사자 포함) 관련사항 고려</li> <li>☞ 기존 모니터링 사업 현황 고려</li> </ul>
<p>IV. 종합정비방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>☞ 탁월한 보편적 가치(OUV)와 이를 뒷받침 하는 완전성과 진정성에 관한 내용 반영</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>☞ 세계유산 관련 제도 및 등재신청서 내용 고려</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>☞ 연속유산으로서의 일관성 있는 정비방안 마련</li> <li>☞ □□서원 관련 기록물과 무형적 요소에 관한 종합정비방안 마련</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>☞ 연속유산으로서의 일관성 있는 디자인 및 설치방안 고려</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>☞ 연속유산으로서의 일관성 있는 디자인 고려 및 설치방안</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용</li> </ul>

	<p>활성화 등) 및 홍보방안</p> <p>☞ 등재신청서에 제안된 내용 검토 필요, 연속유산으로서의 공통점과 각 서원의 특징이 드러나는 활용방안 고려</p> <p>☞ (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 제공한 현상변경도면 및 3D 이미지 포함하여 수행하는 방법 고려</p> <p>☞ 모니터링 방안 마련</p>
V. 사업 추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>☞ 탁월한 보편적 가치(OUV), 완전성, 진정성 내용 포함 고려</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>☞ 세계유산으로서의 관리운영계획을 포괄적으로 고려하고 그 안에서 □□서원이 개별적으로 관리운영되는 사항 병기</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>
VI. 미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>☞ 국가지정문화재에서 세계유산으로서 등재되면서 변화된 사항 고려</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>☞ 세계유산으로서의 지속가능성(특히 진정성과 완전성의 유지 정도) 등 엄격한 시선으로 고려하여 반영</li> <li>종합의견</li> </ul>
VII. 부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조서(필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등)</li> <li>☞ 세계유산 관련 범위(유산구역, 완충구역, 역사문화환경, 중복 유산범위 등 추가)</li> <li>☞ (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 제공한 현상변경도면 및 3D 이미지 포함하여 수행하는 방법 고려</li> </ul>

## 4.2.2. 종합정비계획 도판 작성 가이드

- 종합정비계획에서 도판은 해당 유산의 현황과 계획을 보여주는 데 필수적인 요소로, 세계유산 등재신청서에 기술된 내용과 표현된 방식을 준용하여 통일된 작성 기준을 가질 필요가 있음

- ‘한국의 서원’ 세계유산 등재결정문에 명기된 명확한 보편적 가치, 등재기준, 진정성 및 완전성의 충분한 설명 및 세부 반영 필요
- 유네스코 세계유산 관리계획에서도 강조한 바와 같이 ‘SOUV’ 즉, 중요성 파악(가치, 공헌요소, 진정성 및 완전성, 보호 및 관리계획, 지역적 가치와 공헌요소)은 보존관리계획에 선행하여 숙지해야 하는 주요 단계임



**등재 결정 이전 대상의 심도 깊은 분석없이 기재된 단순한 OUVs, 완전성 및 진정성 문구 보완 필요**

정서원의 가치 보존 및 활용 방안 필요

◇ 유산 등재기준 충족 배경

- 한국서원의 탁월한 보편적 가치(OUV)는 협약에 의한 운영지침의 평가 기준 중 (ii),(iii),(iv),(vi)를 충족
  - (ii) 오랜 세월에 걸쳐 또는 세계의 일정 문화권 내에서 건축이나 기술, 기념비적 예술, 도시계획 또는 조경 디자인의 발전에 있어 인간 가치의 중요한 교환을 표현해야 함
    - 조선시대 서원은 중세 동아시아에서 성리학이 교류된 사실을 입증하는 유산
    - 중세 동아시아의 중요한 사상 중 하나인 성리학이 조선에 전래되어 조선 사회에 정착하고 조선의 성리학 형성하게 한 건축
    - 무성서원 건축은 마을 속에 자리하고 있어 성리학의 세계관에 한국인의 자연관을 기반으로 한 소박함과 겸소함이 융복합된 공간
  - (iii) 살아있거나 또는 이미 사라진 문화적 전통, 혹은 문명의 독보적 또는 적어도 특출한 증거가 되어야 함
    - 조선시대 서원은 400여년에 이르는 역사를 통해 조선 사회에 정착한 문화적 전통이며 특히 무성서원은 마을 속에 자리하고 살아 숨쉬는 특출한 문화유산
  - (iv) 인류 역사의 주요 단계(들)를 보여주는 유형의 건물, 건축이나 기술의 총체, 경관의 뛰어난 사례여야 함
    - 서원의 공간은 대상지의 지형지세를 적극적으로 활용하여 서원 주위의 산수경관과 건축이 합일할 수 있도록 조성한 탁월한 건축기술의 사례
    - 서원은 유식공간, 경학공간, 제향공간이라는 독특한 공간형식과 배치 유형으로 조성된 곳으로 자연 경관과 건축을 하나로 보아야만 이해할 수 있는 특별한 유형에 속함
    - 특히 무성서원은 마을 속에 자리하고 있어 자연과 인간 연계성 그리고 사상이 결합해 형성한 공간으로 삶의 역사적 가치를 인정하고 자연과 함께 형성하는 뛰어난 경관 사례



분석 내용 기재 대상 : 정읍 무성서원 종합정비계획, 2015, 4쪽

- 등재 이전 기존 종합정비계획에 신청서 기준으로 작성된 충족배경 및 설명을 유산의 확정 문서인 등재결정문을 기준으로 갱신
- 이전 자료의 단순 요약 기재되었던 유산관련 설명(탁월한 보편적 가치(OUV), 등재기준, 진정성 및 완전성, 보호 및 관리계획)의 보완 필요
- ‘연속유산’의 특성상 해당 서원의 가치와 특성뿐 아니라 9개 서원이 공통적으로 보유하고 있는 가치의 통합적 설명, 해당 서원이 상호보완적으로 뒷받침하고 있는 특이한 가치를 함께 설명

<p><b>연속유산으로 등재된 ‘한국의 서원’ 특성상 각 서원의 등재 OUVs에 공헌하는 요소에 대한 설명 부족</b></p>		<p><b>소수서원</b></p> <p>위치 : 경북 영주시 순흥면 창건시기 : 1542년(최초사액서원) 지정 : 사적 제 55호 배치 : 자유로운 배치형식 배향자 : 주세붕, 안향, 안축, 안보 활용 : 문화관광자원, 전시 및 체험 영주소수서원종합정비계획(2014)</p>
		<p><b>목산서원</b></p> <p>위치 : 경북 경주 안강읍 창건시기 : 1572년 지정 : 사적 제 154호 배치 : 전형적인 배치형식 배향자 : 최제 이업적 활용 : 문화관광자원, 전시 및 체험 목산서원 종합정비계획(2014)</p>
		<p><b>도산서원</b></p> <p>위치 : 경북 안동시 도산면 퇴계리 창건시기 : 1574년 지정 : 사적 제 170호 배치 : 주변 경관에 부합된 배치 배향자 : 퇴계 이황 활용 : 문화관광자원, 전시 및 체험 안동도산서원 종합정비계획(2013)</p>
		<p><b>돈암서원</b></p> <p>위치 : 충남 논산 연산면 임리 창건시기 : 1633년 지정 : 사적 제 383호 배향자 : 김장생의 학문과 덕행 추모 활용 : 문화관광자원 돈암서원 종합정비계획(2009)</p>

분석 내용 기재 대상 : 정읍 무성서원 종합정비계획, 2015, 30쪽

- 개선지침: 유네스코 세계유산 요약 정리하여 별도의 항목으로 추가할 것
- 유네스코 세계유산 등재결정문에 명기된 등재기준, 탁월한 보편적 가치(OUV), 완전성과 진정성, 보존관리에 대한 요약 설명
- ‘한국의 서원’ 유산은 연속유산으로 등재신청서에 기재된 각 개별의 서원이 (OUV)에 공헌하는 특징을 정리할 것 (예를 들어 무성서원의 특징은 사림 향촌 교화활동의 중심지로 20c초 일본의 식민지배에 항거하는 병오창의에 영향을 끼친 특이점을 가짐)
- 연속유산의 특성상 함께 등재된 8개의 서원에 대한 공통적인 등재관련 현황 및 공헌하는 특징을 통일된 포맷에서 정리할 필요가 있음

소수서원	
	<p>위 치: 경상북도 영주시 순흥면          지리좌표: N 36° 55' 31.46" E 128° 34' 48.39"          창건시기: 1542년(최초사액서원), 1543년 건립          제향인물: 안향(주향), 안축, 안보, 주세붕(배향)          유산구역: 17.16ha          완충구역: 73.62ha          사적지정: 1963년          정비계획: 영주 소수서원 종합정비계획(2014 / (사)호연건축문화유산연구원)</p>
	<p>해당 서원이 세계유산에 공헌하는 특이점을 명쾌히 명기할 것</p>
탁월한 보편적 가치(OUVs)	제도 도입
	<p>특 이 점: 한국 최초의 서원          공자가 아닌 지역 선현으로 제향하는 전통을 세움</p> <p>제향시설: 문성공묘, 전사청          강학시설: 강학당, 직방재, 일신재, 학구재, 지락재, 장서각          유식시설: 경림정, 취헌대, 경자바위          문화재보유: 총 10개 국보 및 보물, 유형문화재 등 보유          은행나무 보호수          거주민수: 2017년기준, 유산구역 0명, 완충구역 114명</p>
<p>인식이 어려운 위성사진 이외에 통일된 공간구분이 된 배치도를 함께 삽입</p>	

내용 개선대상 예시 : 영주 소수서원 연속유산 표기 예시

- 개선지침: 정비계획 수립 기본원칙에 ‘세계유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 훼손하지 않고 그 가치를 강화하는 방향으로 정비함’을 명기할 것
  - 탁월한 보편적 가치(OUV)의 심각한 훼손, 혹은 완전성 및 진정성의 손상은 등재취소의 사유가 될 수 있는 점을 인지할 필요 있음. 정비계획 수립이 탁월한 보편적 가치(OUV)를 훼손하지 않고, 그 가치를 강화하는 방향에서 이뤄져야 함
  - 완충구역 내에서 추진되는 경관정비 계획에서도 작위적인 디자인 적용은 재고되어야 하며 철저한 고증을 통한 복원하는 것을 우선시하여야 함



경관 개선 대상 예시 : 정읍 무성서원 종합정비계획, 2015, 157쪽



- 개선지침: 등재신청서 상의 공간속성에 해당하는 제향-강학-교류와 유식을 준용하여 색상 구분하고 일부 건물명이나 공간 명칭은 등재신청서와 동일한 용어로 일치
- 세계유산 위원회는 1차 추가 질의에서도 개별 유산에 포함된 공간 속성의 매핑을 요구한 바 있으며 이러한 공간구분은 등재기준에도 명시되어 있어 그 중요도가 높음
- 유산구역 내 건물과 동의 명칭이 설명되는 표나 다이어그램 경우도 우선적으로 세계유산 등재신청서 상에 명기된 공통된 공간구분(강학, 제향, 유식, 기타)을 표기하도록 한다. 범례의 색상 구분이 가능한 경우 세계유산 등재신청서를 따른 색상 범례를 이용
- 공간별로 동을 그룹화하여 표기할 때도 임의로 ‘진입 공간’, ‘관리 공간’ 등 애매한 그룹화 표현을 자제하고 세계유산 등재신청서의 공간구분에 맞게 표기
- 고유명사 사용 시 해당 명칭 확인 후 기재. 문화재청 최신정보 활용

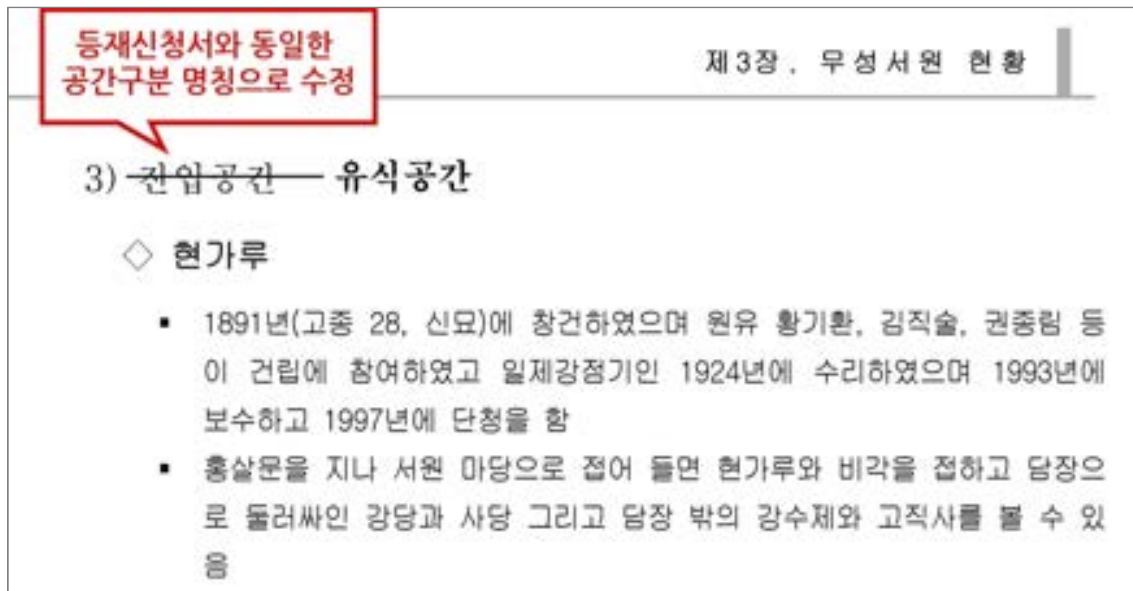
등재신청서 상에 영거한  
공간구분을 표기

건물명	구분	단면	기둥	도리	공포	천장	지붕	문판	단청	창호
태전사	제향	원주	전통형	남도리	초지공	연통	담배/출처지	유	모로	일단문
내삼문	제향	원주	전통형	남도리	원도리	연통	담배/출처지	유	모로	판문
강 일 (봉황상)	강학	원주	전통형	남도리	초지공	연통	담배/출처지	-	-	세로창호
전거루	유식	원주	전통형	남도리	초지공	연통	담배/출처지	-	모로	판문
강수재	강학	각주	전통형	남도리	원도리	연통	담배/출처지	-	-	세로창호
현 문	강학	각주	전통형	남도리	원도리	연통	담배/출처지	-	모로	판문
고직사	기타	각주	-	남도리	원도리	연통	담배/출처지	-	-	세로창호
비각1	기타	원주	전통형	남도리	이각공	연통	담배/출처지	유	모로	홍살벽
비각2	기타	원주	전통형	남도리	직각공	연통	담배/출처지	유	모로	홍살벽
비각3	기타	원주	전통형	남도리	이각공	연통	담배/출처지	유	모로	홍살벽
비각4	기타	원주	전통형	남도리	직각공	연통	담배/출처지	유	모로	홍살벽

범례의 색상구분을  
준용

등재신청서와  
동일한  
건물명으로  
수정 혹은 병기

개선 대상 예시 : 정읍 무성서원 종합정비계획, 2015, 103쪽



명칭 개선대상 예시 : 정읍 무성서원 종합정비계획, 2015, 95쪽

- 개선지침: 세계유산 유산구역 및 완충구역의 명확한 표기
  - 종합정비계획에 삽입되는 모든 지도 및 도면(위성사진, 배치도 및 정비도 등)에 유산구역은 적색 실선, 완충구역은 녹색 실선으로 반드시 표기하고 범례에 이를 명기 (※세계유산 구역의 ‘완충’ 구역의 용어를 다른 범례에 재사용하여 혼돈하지 않도록 주의한다)
  - 지도 및 도면에는 반드시 방위와 축적을 표시하며, 축적에 따라 실선의 굵기는 변경될 수 있으나, 명확한 구분이 가능하여야 함
- 개선지침: 역사문화환경 보존구역의 표기
  - 주변 영역이 충분히 보이는 대축적 배치도의 경우, 역사문화환경 보존구역(500m)도 검은 실선 (유산구역 실선의 ½폭 이하)으로 100m간격으로 표기하고 범례에 명기하되, 배경이 어두워 구분이 힘들 경우 회색으로 함
  - 구역의 기준이 새로 변경되지 않은 경우, 세계유산 등재신청서 상의 구역을 따름



- 필요에 따라 현상변경 허용구역을 보여줄 경우, 세계유산 등재신청서 상 범례를 준용

- 개선지침: 임의 구역 설정 표기

- 계획의 설명을 위해 사용해야 하는 변형된 지도 및 도면의 작성이 필요할 경우, 유산구역 및 완충구역, 역사문화환경보존구역 표기와 범례는 명확히 구분되는 색상과 형태의 범례를 사용하고, 그 명칭에서도 ‘계획□□’, ‘□□영역’을 사용하여 혼돈을 줄임

- 개선지침: 공간구분 준용

- 유산구역 내 건물의 형태가 표기되는 소축적 배치도면의 경우 우선적으로 세계유산 등재신청서 상에 명기된 공통된 공간 구분(강학, 제향, 유식)을 따름. 범례는 세계유산 등재신청서를 따름



도면 개선대상 예시 : 정읍 무성서원 종합정비계획, 2015, 45쪽



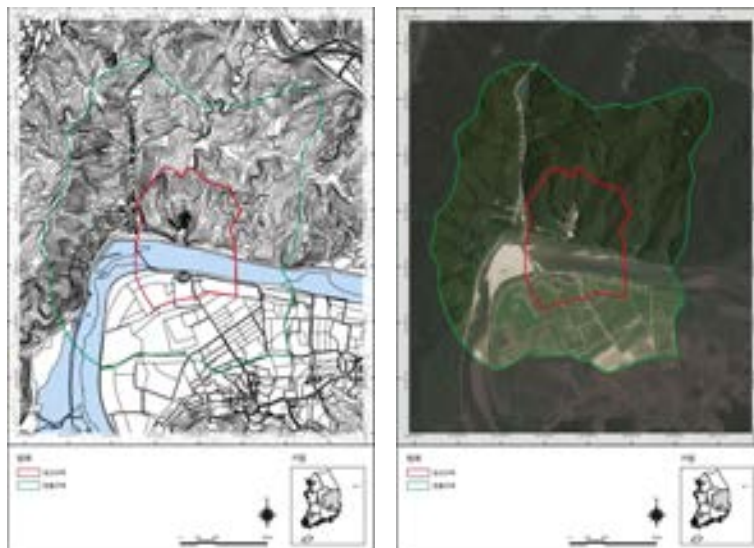
도면 개선대상 예시 : 달성 도동서원 종합정비계획, 2013, 275쪽

### 4.2.3. 종합정비계획 보완사항 예시

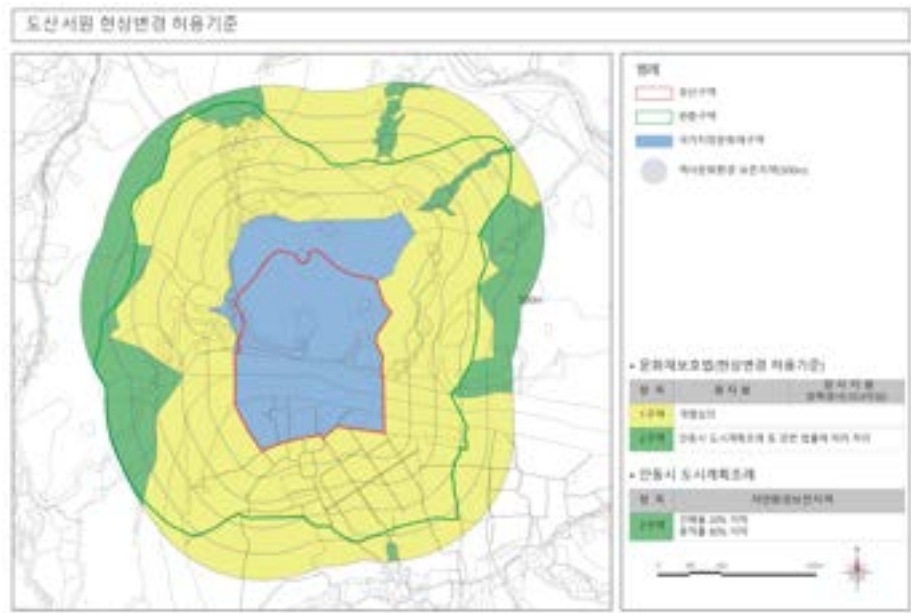
- 각 서원별로 전체 세부 목차별로 특이점, 기술 내용, 조사항목 반영도, 세계유산 관련 사항 등을 조사한 후 개선 및 보완이 필요한 사항에 대하여 안동 도산서원과 논산 돈암서원을 예로 들어 정리

#### 1) 안동 도산서원의 예

- 계획의 개요 고려 사항
  - 계획의 공간적 범위
    - ▷ 문화재구역에 한정되어있는 것을 문화재보호구역까지 확대
    - ▷ 세계유산 유산구역과 완충구역까지 확대
    - ▷ 문화재구역, 보호구역을 유산구역, 완충구역과 일치시켰음을 명기
    - ▷ 공간적 범위 도판 예시에 구역 표시
  - [참조] 등재신청서 자료 : 도산서원 유산구역과 완충구역, 각 서원 현상변경 허용기준



등재신청서 내 유산구역과 완충구역 표시



현상변경 허용기준

- 지리좌표 표시 고려 사항
  - 지리좌표 표시
    - ▷ 해당 유산의 위치 표시할 때 광역에서의 위치, 보호구역 영역을 표시해야 함
    - ▷ 세계유산 신청서를 인용하여 지리좌표를 세계유산 기재 방법을 적용
  - [참조] 등재신청서 자료 : 도산서원 유산구역과 완충구역

유산지역

번호	유산명	소재 부, 도, 현, 시, 군
1	소수서원	경상북도 영주시
2	남계서원	경상남도 함양군
3	목석서원	경상북도 영주시
4	도산서원	경상북도 안동시

확인점 초 단위까지 표기한 지리좌표

번호	유산명	지리좌표	유산구역 면적(ha)	완충구역 면적(ha)	교량 번호	
1	소수서원	영주시	북 36° 55' 31.46" E 128° 34' 48.39"	11.16	73.63	0-2
2	남계서원	함양군	북 36° 32' 54.51" E 127° 48' 58.71"	4.11	78.67	0-3
3	목석서원	영주시	북 36° 00' 42.14" E 128° 08' 47.50"	6.44	80.83	0-4
4	도산서원	안동시	북 36° 43' 38.27" E 128° 50' 38.34"	36.79	186.84	0-5

등재신청서 내 지리좌표 표시 참조



- 관련법규 고려 사항

- 관련법규 확장

- ▷ 법령, 법정계획의 위계를 명확히 설정하여 법령, 법정계획 순서로 작성
    - ▷ 관련법규 검토 시 문화재 관련 법규 외 세계유산 등재 서원이 해당하는 지침, 세계유산 관련 내용도 검토

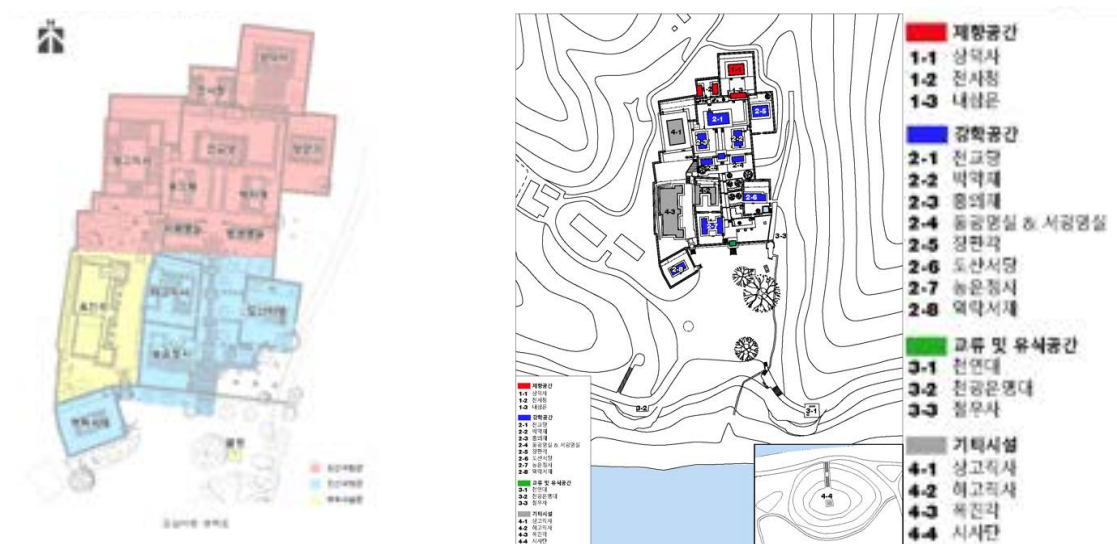
- [참조] 등재신청서 자료

- 배치현황 고려 사항

- 배치 현황 표시 기준 통일

- ▷ 보호구역 전체, 유산구역의 순으로 배치현황을 좁혀서 들어가는 방식으로 일괄 적용
    - ▷ 세계유산 서원 9개의 공통된 공간 구분(강학, 제향, 유식)에 대한 분석도와 개별 서원이 가지는 공간 구분을 모두 게재

- [참조] 등재신청서 자료



배치현황 기존(좌), 향후 계획수립 시 고려(우)

- 현황조사 고려 사항

- 자료의 보관처 표시

- ▷ 동산에 해당하는 주요 자료의 현황 정리 목록표 양식을 통일시키고, 소유자와 보관처 정보도 함께 기재하여 현황에 대한 종합정리

- [참조] 등재신청서 자료

- 구역 및 거리 고려 사항

- 구역, 거리에 대한 표시

- ▷ 구역의 경우 영역을 표시
    - ▷ 구역의 표시와 더불어 주변의 자원을 언급할 경우 축척 등을 사용하여 서원 및 구역과의 거리를 표시

- [참조] 등재신청서 자료

전통 도산서원 종합정비계획

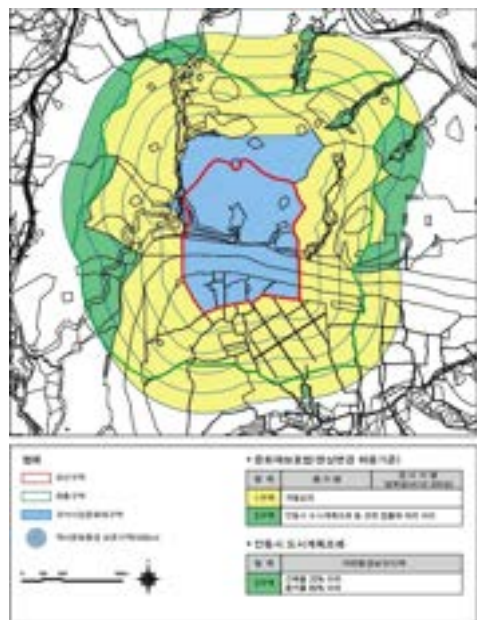
3-4-5. 주변분리제 현황



도산서원 주변 분리제

도산서원 입접 분리제로는 도산서원을 기준으로 동쪽에 위치하고 있는 학계정원, 교소학, 경성북도 관속공회, 제100호 우물당 및 저서, 학계정원소가 있으며, 북쪽에 위치하고 있는 경성북도 기념물 제4호 학계정원과 남쪽에 풍광명승지로 제100호로 지정된 관동 분남해의 있다.

주변분리제의 성격 및 특성을 파악하고, 정비계획 수립 시 주변문화재와의 연계방안을 고려한다.



구역 및 거리 기준(좌), 향후 계획 수립 시 고려(우)

- 기본구상 고려 사항

- 세계유산 포함

- ▷ 세계유산 등재 이후 수립되는 종합정비계획의 기본구상은 등재된 서원의 세계유산적 가치 기준과 함께 국내 문화재 관련 내용을 종합적으로 반영

- [참조] 등재신청서 자료

- ▷ 서원별 보존관리 문서와 그 성격

표 4-1. 서원의 보존관리 문서와 그 성격

문서명	성격
- 각 서원별 종합정비계획	- 각 서원별 보존 및 관리 계획
- 각 서원별 현상변경허용기준	- 지정문화재 인근 역사문화환경보존지역에서 허용되는 건축행위에 대한 기준
- 서원의 보존과 관리에 관한 일반지침(훈령 제452호)	- 문화재청에서 지방정부를 대상으로 제정한 공식 업무 규정(훈령, 행정규칙)
- 서원의 보존관리 매뉴얼(2011) - 서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발(2012)	- 실무자를 위한 가이드북(단행본)

- 종합정비계획 도판 및 내용 고려 사항

- 기존 종합정비계획 도판



종합정비계획 도판(기존)

## - 기존 종합정비계획 목차

### 제5장 종합정비계획

#### 1. 서원정비계획

##### 1-1. 유적 및 유구정비

###### 1-1-1. 보수정화사업 환원 및 건축물 훼손정비

###### 1-1-2. 부속시설물 정비

#### 2. 경관정비계획

##### 2-1. 경관정비의 방향 및 체계

###### 2-1-1. 서원의 경관 가치

###### 2-1-2. 서원 경관의 보전관리 방향

###### 2-1-3. 보존영역의 설정

##### 2-2. 경관 보존구역 설정

###### 2-2-1. 경관보존구역 설정

##### 2-3. 식재정비

###### 2-3-1. 서원영역 내 구역

###### 2-3-2. 서원 주변 구역

##### 2-4. 도산서원 접근로 재현

#### 3. 주변정비계획

##### 3-1. 유물전시관 이건

###### 3-1-1. 1-A안 : 도산서원 진입 부 광장

###### 3-1-2. 1-B안 : 분천리 입구 주차장

###### 3-1-3. 2안 : 철거

###### 3-1-4. 결론

##### 3-2. 고직사 철거

##### 3-3. 방재시설

###### 3-3-1. 현황

###### 3-3-2. 방재 시설 강화에 대한 법적 검토

###### 3-3-3. 방재용 설비 보완

###### 3-3-4. 방재용 첨단 설비 도입

###### 3-3-5. 정기적 안전점검·교육 필요

##### 3-4. 관람편의시설

###### 3-4-1. 정비원칙

###### 3-4-2. 안내판 정비

###### 3-4-3. 편의시설 정비

#### 4. Master plan

## - 향후 고려해야 하는 종합정비계획 내용 보완

▷ 종합정비계획에 대한 이행사항 체크리스트 작성(현황조사에 게재 고려)

▷ 현황은 계획 이전의 대목차에서 다루고, 종합정비계획에서는 계획 중심으



로 다루는 방법 고려

- ▷ 계획 하위항목에 대한 구분을 가이드라인으로 제시하여, 통일성을 갖춘 세계유산 서원 9개소의 종합정비계획에 도출
- ▷ 부속시설에 대한 기준을 세계유산 공간 구분 공통기준으로 재설정 검토
- ▷ 문화재(현상변경 허용 기준), 경관, 세계유산 구역에 대한 도판 상세 작성

- 마스터플랜 작성 시 도면 가독성 향상 고려

- ▷ 유산구역 표시가 되어야 함

## • 보존 및 활용계획 수립 시 고려 사항

- 기존의 보존 및 활용계획 목차

### 제6장 서원의 보존관리 및 활용계획

#### 1. 서원관리계획

##### 1-1. 기본방향

#### 2. 보존관리의 실행체계

#### 3. 관리현황종합

##### 3-1. 관리주체

##### 3-2. 서원관리체계의 보완점

##### 3-3. 준공공단체 수립의 제안

##### 3-4. 준공공단체 수립의 전제 조건

##### 3-5. 준공공단체 조직 구성

#### 4. 활용계획

##### 4-1. 서원 활용을 위한 시설물의 설치 및 사용

##### 4-2. 활용 방안

#### 5. 홍보방안

##### 5-1. 스마트폰 어플리케이션 제작

##### 5-2. 도산서원 E-BOOK 제작

- 향후 보존 및 활용계획 수립 시 고려 사항

- ▷ 서원관리계획 : 대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 검토 추가

- ▷ 보존관리의 실행체계 : 단순 기술이 아닌, 유산의 유형별로 소장, 관리, 위탁처 등 구분
- ▷ 관리현황종합 : 모니터링에 대한 내용보완. 세계유산 9개 서원의 협의 주체가 될 (재) 한국의 서원 통합보존관리단의 역할을 중심으로 커다란 네트워크 속에서 개별 서원의 운영관리주체로 세분화해서 들어가는 제안이 필요. 보존협의체를 언급하며 관광이라는 경제적 관점의 조직 구조를 언급하여 다소 부적절한 부분이 있음. 보존, 관리, 운영, 활용 등의 위상이 적절히 구성된 조직도의 제시가 필요함, 주요 활동 내용이 관광에만 맞춰져 있어 개선 필요함
- ▷ 홍보방안 : 원거리 미방문객, 방문객, 주민 및 행정권역 등 타겟을 설정하여 좀 더 구체적인 홍보 전략과 방안을 제시할 필요가 있음
- ▷ [참조] 등재신청서 자료

## 2) 논산 돈암서원의 예

- 계획 추진과정 검토 고려 사항
  - 세계유산 부문 검토 단계 필요
    - ▷ 계획 수립 단계에 대부분의 서원들은 일반적인 문화재 제도에서 명시하는 수립의 절차를 따르고 있음
    - ▷ 세계유산이 된 9개의 서원은 '세계유산'에 대한 내용을 검토할 수 있는 단계를 추가하여, 보존관리 차원의 연계성을 명시할 필요가 있음
  - [참조] 등재신청서 자료
    - ▷ 계획 추진과정에서 등재신청서의 '3.1.e 보존과 관리에 대한 요건'에 명시된 연속유산, 경계 설정, 공간의 기능과 구성, 유산 영향 요인, 보호·관리 주체, 보호구역 등에 대한 내용을 고려하여 향후 종합정비계획에 반영
- 계획 추진과정 내용 추가 고려 사항
  - 도면의 보완
    - ▷ 배치도와 단면도 사용, 배치도에 단면선을 같이 표시
    - ▷ 등재 이후 유산구역에 대한 경계 표시

▷ 조경 식재 현황의 경우 배치도에 해당 위치를 표시한 도판 추가

- 기술 내용의 보완

▷ 배치도에서 해당 시설물의 위치를 매핑

▷ 내용은 현황에 대한 서술 중심임. 개보수 내역이 기술되지는 않음

- [참조] 등재신청서 자료

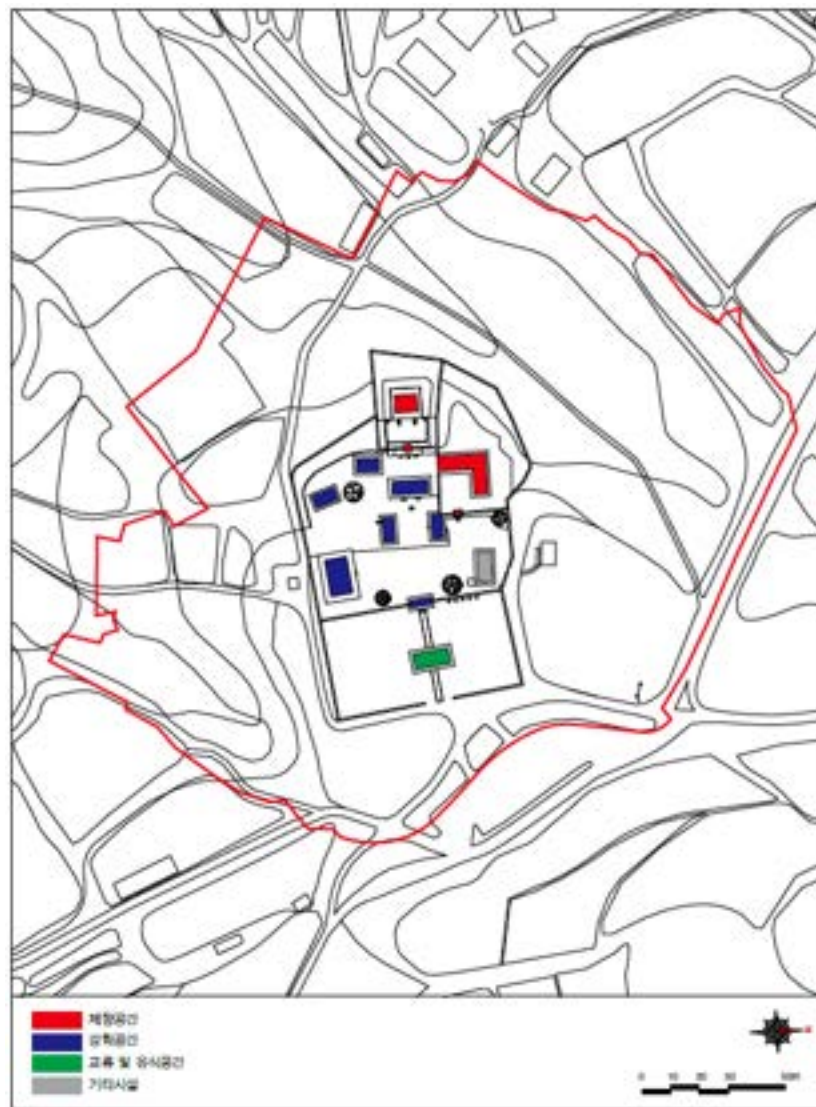


그림 2-73. 동암서원 평면도

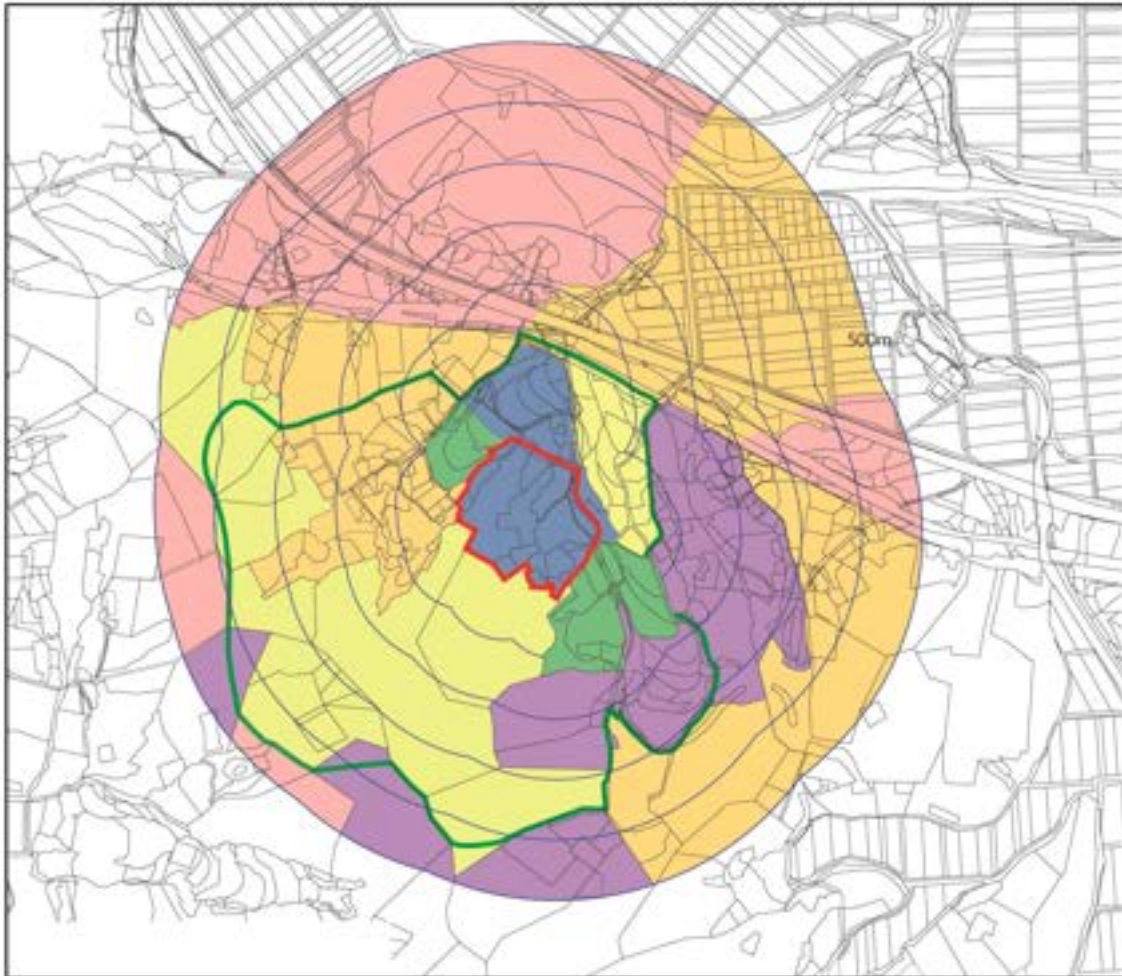


그림 2-74. 동암서원 단면도

등재신청서 도면 향후 계획수립 시 고려

- 향후 종합정비계획 수립 시 내용 보완 고려 사항
  - 분석 내용 기술
    - ▷ 관련 자료를 단순히 게재하는 것 외에, 대상 서원에 해당하는 적용 내용을 간결하게 요약하여 조사 및 분석 내용을 정리
  - 세계유산적 특징 상세 기술
    - ▷ '한국의 서원'이 등재된 세계유산적 가치와 정비계획 수립 대상 서원이 공통된 가치 외에 추가적으로 가지고 있는 가치 기술
    - ▷ 현황조사에 동산(動産)에 대한 현황 내용이 없어 추가
  - [참조] 등재신청서 자료
    - ▷ 계획 추진과정에서 등재신청서의 '2.a.ii 개별 신청유산의 설명', '2.a.ii.9. 돈암서원'에 설명된 내용을 바탕으로 전체 서원의 일반적인 내용 외에 종합정비계획 수립의 대상인 해당 서원에 대한 내용을 기술
- 향후 종합정비계획 수립 시 기본구상 고려 사항
  - 공간 구분에 대한 추가 기술 필요
    - ▷ 세계유산 '한국의 서원'에서 공통적으로 제시한 공간 구분과 개별 서원이 가진 정비 대상으로서의 공간 구분이 다를 수 있음
    - ▷ 세계유산에서 제시한 공통적인 공간구분을 대상 서원의 공간구분 방식이 다를 경우 명확하게 설정 기준을 제시할 필요가 있음
  - 정비기본계획의 개념도 필요
    - ▷ 세계유산 서원이 제시하는 서원의 공간 구분과 보존관리에서 언급하는 내용을 반영
    - ▷ 종합정비계획의 기본계획, 세부계획, 공간구분 계획이 한눈에 보이는 개념도 제시
    - ▷ 개념도를 통해 모든 계획이 서원의 보존관리와 연결되어 있음을 표시
  - [참조] 등재신청서 자료

# 돈암서원 현상변경 허용기준



## 범례

- 유산구역
- 완충구역
- 국가지정문화재구역
- 역사문화환경 보존지역(500m)

0 100 200 500m



## • 문화재보호법(현상변경 허용기준)

항 목	평 지 분	경 사 지 분 양쪽경사(10.3이상)
1구역	신축불가 기존 건축물의 연면적(최고높이 포함)10% 범위 내에서 증축 허용(단 1회에 한함)	
2구역	건축물 최고높이 5m이하	건축물 최고높이 7.5m이하
3구역	건축물 최고높이 8m이하	건축물 최고높이 11m이하
4구역	건축물 최고높이 14m이하	건축물 최고높이 17m이하
5구역	논산시 도시계획조례 및 관련 법률에 따라 처리	

## • 논산시 도시계획조례

항 목	
5구역	용도 제한 건폐율 20% 이하 용적율 80% 이하

등재신청서 현상변경기준 활용(고려)



• 향후 종합정비계획 수립 시 종합 도면 고려 사항

- 종합 도면 보완

- ▷ 기존에 작성된 종합 도면도 가시성과 이해도를 높이기 위해 적절하나, 향후 각 부분별 계획에 대한 도면 작성 시 해당 부분 계획이 명확히 드러나도록 색상, 표기방식 등을 고안하고 다양한 색상을 적용하고 도로 범례 등을 추가하여 보완



각 구역 별 표시 및 구역 내 해당 계획 기재 고려 : 작성 예시

• 향후 종합정비계획 수립 시 사업추진계획 고려사항

- 로드맵

- ▷ 연차별, 사업별 타임라인, 로드맵 형식의 개념도 작성 고려
- ▷ 정비기본계획에서 제시한 공간구분별, 사업비 추정 근거 적절

## 4.3. 과업지시서의 작성 가이드와 예시

### 4.3.1. 과업지시서 작성 가이드

- 과업지시서 작성 시 반영해야 하는 사항, 항목별 작성 방법은 아래와 같음<sup>12)</sup>

구분	과업지시서 내용	작성 가이드
표지	<p style="text-align: center;"><b>세계유산 ‘한국의 서원’</b> <b>□□서원 종합정비계획 수립</b></p> <p style="text-align: center;"><b>과업지시서(안)</b></p>	<p>해당 서원명 기재 : □□서원</p> <p>과업명은 기존의 사적 종합정비계획을 기준으로 하 되, 과업지시사항 에 세계유산의 가 치를 유지하는데 필요한 항목 추가</p>
	<p style="text-align: center;"><b>□□□도(광역시) □□시(군)</b></p>	<p>해당 지방자치단 체 기재</p>

<sup>12)</sup> 과업지시서(안) 양식은 4.1.2.에 첨부

## I. 과업의 개요

### 1. 과업명

- 세계유산 ‘한국의 서원’ □□서원 종합  
정비계획 수립

해당 서원명 기재  
: □□서원

### 2. 과업의 배경 및 목적

#### 1) 과업의 배경

- ‘한국의 서원’은 2019년 7월에 등재된 유네스코 세계유산임. 국내 서원 중 탁월한 보편적 가치(OUV)를 인정받은 단 9개의 서원이 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재되었고, □□서원이 이에 속함
- ‘한국의 서원’에 속하는 9개 서원은 유네스코 세계유산으로 등재되기 이전부터 문화재보호법 하에 국가지정문화재로 보호해 왔음
- 9개 서원은 모두 「문화재보호법」에 따라 국가지정문화재 중 사적으로 지정되어 있다는 공통점이 있어 이하의 법령 등에 따라 6년 주기로 종합정비계획을 수립하도록 권고하고 있음. □□서원은 20□□년에 종합정비계획을 수립하여, 종합정비계획 수립 시기가 도래하였음

9개 서원 공통사항에 해당. 각 서원의 사적 종합정비계획 수립 과업 배경에 기재 고려



- 기존의 사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침(제7조 제1항)을 따르면서 동시에 「유네스코 세계유산협약」 내용을 포괄적으로 반영한 종합정비계획의 수립이 필요함

\* 유네스코 「세계유산 협약 이행을 위한 운영지침(Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, 이하 세계유산협약 운영지침)」

## 2) 관련법령

- 시행근거는 이하의 「문화재보호법」과 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」을 우선적으로 따름

\* 관련 법령 목록 : 법령 내용은 참고(각 지자체에서 삭제 가능)

1. 「문화재보호법」
  - 제6조(문화재기본계획의 수립)
    - ↳ 시행령 제20조(문화재별 종합정비계획의 수립)
  - 제19조(세계유산등의 등재 및 보호)
    - ↳ 시행령 제10조(세계유산등의 보호)
2. 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」
  - 제7조(정비계획의 수립 시기 및 주기)
3. 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」
  - 제12조(종합계획의 수립)
  - 제13조(세계유산별 시행계획의 수립·시행)
4. 「세계유산협약 운영지침(Operational Guidelines)」
  - II.F 보호와 관리 (Protection and management) 제96항
5. 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」
  - 제24조 (종합정비계획의 수립)

종합정비계획 수립 및 세계유산과 관련한 시행근거가 되는 법규 등 기재

해당 법규 등 갱신 시 연동 필요

## 「문화재보호법」

제17409호 일부개정 2020. 06. 09.

### 법률

#### 제6조(문화재기본계획의 수립)

① 문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 종합적인 기본계획(이하 “문화재기본계획”이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다. [개정 2012.1.26, 2015.3.27, 2017.3.21, 2019.11.26] [[시행일 2020.5.27]]

1. 문화재 보존에 관한 기본방향 및 목표
  2. 이전의 문화재기본계획에 관한 분석 평가
  3. 문화재 보수·정비 및 복원에 관한 사항
  4. 문화재의 역사문화환경 보호에 관한 사항
  5. 문화재 안전관리에 관한 사항
  6. 문화재 기록정보화에 관한 사항
  7. 문화재 보존에 사용되는 재원의 조달에 관한 사항
  - 7의2. 국외소재문화재 환수 및 활용에 관한 사항
  - 7의3. 남북한 간 문화재 교류 협력에 관한 사항
  - 7의4. 문화재교육에 관한 사항
  8. 문화재의 보존·관리 및 활용 등을 위한 연구개발에 관한 사항
  9. 그 밖에 문화재의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항
- ② 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하는 경우 대통령령으로 정하는 소유자, 관리자 또는 관리단체 및 관련 전문가의 의견을 들어야 한다.
- ③ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하면 이를 시·도지사에게 알리고, 관보(官報) 등에 고시하여야 한다.
- ④ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하기 위하여 필요하면 시·도지사에게 관할구역의 문화재에 대한 자료를 제출하도록 요청할 수 있다.

대통령령 제30704호, 2020. 5. 26. 일부개정

### 시행령

#### 제20조(문화재별 종합정비계획의 수립)

- ① 법 제34조에 따라 국가지정문화재를 관리하도록 지정된 관리단체는 해당 국가지정문화재의 효율적인 보존·관리 및 활용을 위하여 문화재청장과 협의하여 문화재별 종합정비계획(이하 이 조에서 “정비계획”이라

본 가이드에서는  
이하에 법규 전체  
를 기재하였으나,  
과업지시서에서는  
해당 조항까지만  
기재하여도 무관

한다)을 수립할 수 있다.

② 제1항에 따라 수립하는 정비계획은 문화재의 원형을 보존하는 데 중점을 두어야 하며, 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다.

1. 정비계획의 목적과 범위에 관한 사항
2. 문화재의 역사문화환경에 관한 사항
3. 문화재에 관한 고증 및 학술조사에 관한 사항
4. 문화재의 보수·복원 등 보존·관리 및 활용에 관한 사항
5. 문화재의 관리·운영 인력 및 투자 자원(財源)의 확보에 관한 사항
6. 그 밖에 문화재의 정비에 필요한 사항

③ 문화재청장은 제1항에 따른 정비계획의 수립절차, 방법 및 내용과 그 시행 등에 관하여 문화재의 종류별 또는 유형별로 필요한 사항을 정할 수 있다.

## 법률

### 제19조(세계유산등의 등재 및 보호)

① 문화재청장은 「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」, 「무형문화유산의 보호를 위한 협약」 또는 유네스코의 프로그램에 따라 국내의 우수한 문화재를 유네스코에 세계유산, 인류무형문화유산 또는 세계기록유산으로 등재 신청할 수 있다. 이 경우 등재 신청 대상 선정절차 등에 관하여는 유네스코의 규정을 참작하여 문화재청장이 정한다. <개정 2011. 4. 6.>

② 문화재청장은 유네스코에 세계유산, 인류무형문화유산 또는 세계기록유산으로 등재된 문화재(이하 이 조에서 "세계유산등"이라 한다)를 비롯한 인류 문화재의 보존과 문화재의 국외 선양을 위하여 적극 노력하여야 한다. <개정 2011. 4. 6.>

③ 국가와 지방자치단체는 세계유산등에 대하여는 등재된 날부터 국가 지정문화재에 준하여 유지·관리 및 지원하여야 하며, 문화재청장은 대통령령으로 정하는 바에 따라 세계유산과 그 역사문화환경에 영향을 미칠 우려가 있는 행위를 하는 자에 대하여 세계유산과 그 역사문화환경의 보호에 필요한 조치를 할 것을 명할 수 있다.

대통령령 제30704호, 2020. 5. 26. 일부개정

## 시행령

### 제10조(세계유산등의 보호)

- ① 문화재청장은 법 제19조제2항에 따른 세계유산등(이하 이 조에서 "세계유산등"이라 한다)을 유지·관리하고, 그 보호에 필요한 조치를 하기 위하여 세계유산등의 현황 및 보존상태에 대하여 정기적으로 조사·점검(「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」에 따른 정기보고 의무 이행을 위한 정기적인 점검활동을 포함한다)할 수 있다.
- ② 문화재청장은 세계유산등의 소재지를 관할하는 지방자치단체의 장에게 제1항에 따른 조사·점검에 필요한 관련 자료 및 의견 제출을 요청할 수 있다.
- ③ 제2항에 따라 관련 자료 및 의견 제출을 요청받은 지방자치단체의 장은 특별한 사유가 없으면 그 요청에 따라야 한다.
- ④ 제1항에 따른 조사·점검의 방법, 절차 등에 관하여 필요한 사항은 문화재청장이 정한다.

### 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」

일부개정 2017. 12. 13 예규 제185호

#### 제7조(정비계획의 수립 시기 및 주기)

- ① 관리단체는 사적의 지정 고시가 있는 날부터 1년 안에 해당 문화재의 성격 및 제반여건 등을 고려하여 5년 또는 10년 단위의 정비계획을 수립할 수 있다. 다만, 유네스코 세계유산으로 등재된 사적에 대하여는 세계유산 정기보고 주기에 맞추어 6년 단위로 정비계획을 수립할 것을 권장한다.
  - ② 관리단체는 정비계획 수립 이후 사정의 변경이 있는 경우에는 그 타당성 및 적합성 등을 검토하여 이를 조정·변경할 수 있으며, 정비계획의 시행 종료 이전까지 새로운 정비계획의 수립이 필요한지 등에 대하여 재검토 하여야 한다.
- \* 세계유산 '한국의 서원'은 9개 서원이 모두 사적이므로, 서원 내 국가 지정문화재 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」을 따라 수행

유네스코 세계유산 등재 사적은 세계유산 정기보고 주기에 맞추어 6년단위로 정비계획 수립

### 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」

법률 제16932호, 2020. 2. 4. 제정, 시행 2021. 2. 5

#### 제12조(종합계획의 수립)

- ① 문화재청장은 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위하여 5년마다 종합

2021년 2월부터 적용 예정인 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」 내용 반영

계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립하여야 한다.

② 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 기본방향 및 목표
  2. 제10조에 따른 세계유산지구의 지정·변경 또는 해제
  3. 세계유산 관련 국제협력 및 남북한 간 교류협력 증진
  4. 세계유산 보존·관리 및 활용에 필요한 자원의 조달
  5. 세계유산의 기록정보화
  6. 그 밖에 세계유산의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항
- ③ 문화재청장은 종합계획을 수립하거나 변경하는 경우 관계 중앙행정 기관 및 관할 시·도지사와의 협의를 거쳐야 한다.
- ④ 문화재청장은 종합계획을 수립하거나 변경하는 경우 이를 관계 중앙 행정기관 및 관할 시·도지사에게 알리고, 관보 등에 고시하여야 한다.
- ⑤ 그 밖에 종합계획의 수립에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

#### 제13조(세계유산별 시행계획의 수립·시행)

① 문화재청장 또는 관할 시·도지사는 관할 구역의 세계유산에 대하여 종합계획 및 등재신청서의 내용을 반영한 세계유산별 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다.

② 시·도지사는 시행계획을 수립하거나 재검토한 때에는 문화재청장의 승인을 받아야 하며, 이를 공표하여야 한다.

③ 문화재청장은 제2항에 따라 시행계획을 승인할 경우에는 관계 중앙 행정기관의 장과 협의한 후 문화재위원회의 심의를 거쳐야 한다. 이 경우 협의요청을 받은 기관의 장은 그 요청을 받은 날부터 30일 이내에 의견을 제시하여야 한다.

④ 세계유산이 2개 이상의 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도(이하 "시·도"라 한다)에 걸치는 경우에는 관계 시·도지사가 공동으로 시행계획을 수립하거나 협의에 의하여 시행계획을 수립할 자를 정한다. 이 경우 협의가 성립되지 아니한 때는 문화재청장이 시행계획을 수립할 자를 지정한다.

⑤ 시행계획은 세계유산 등재일부터 2년 이내에 수립하여야 한다.

⑥ 시행계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 해당 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 기본방향 및 목표
2. 해당 세계유산의 보존 및 관리를 위한 사업의 시행

3. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구에서의 주민 참여 방안
4. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구 내 관광활성화 방안
5. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구 내 공동체 활동 지원 등 주민의 삶의 질 향상
6. 해당 세계유산 관련 교육 및 홍보 활성화
7. 해당 세계유산 관련 기관·단체 간의 협력 증진
8. 해당 세계유산의 보존·관리 및 활용에 필요한 자원의 조달
9. 그 밖에 해당 세계유산의 보존·관리·활용 및 주민 지원
- ⑦ 그 밖에 시행계획의 수립·시행에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

## 「유네스코 세계유산협약 운영지침(Operational Guidelines)」

2017

세계유산 협약 참고

### II.F 보호와 관리 (Protection and management) 제96항

세계유산의 보호와 관리는 등재 당시의 완전성 및/또는 진정성의 조건을 포함해 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 지속하거나 점차 향상하도록 해야 한다. 유산의 전반적인 보존상태, 즉 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)는 운영지침에 명시된 세계유산 모니터링 과정의 틀 안에서 정기적인 점검이 이루어져야 한다.

## 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」

제정 2018. 3. 15. 문화재청 훈령 제 452호

「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」 반영

### 제24조 (종합정비계획의 수립)

- ① 관리단체는 서원의 체계적인 보존과 효율적 관리 및 활용의 조화를 도모하기 위하여 문화재청장과 협의하여 종합정비계획을 수립할 수 있다.
- ② 종합정비계획 수립 시 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」을 활용할 수 있다.
- ③ 종합정비계획 수립은 전문기관으로 하여금 관계전문가의 자문을 받아 수립하도록 할 수 있다.
- ④ 종합정비계획은 지방자치단체의 자체 예산 또는 국가에서 지원한 예산으로 수립할 수 있다.

### 3) 과업의 목적

- 「문화재보호법」 시행령 제20조, 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」(제7조 제1항) 따라 □□서원의 종합정비계획 수립을 목적으로 함
- □□서원은 세계유산 ‘한국의 서원’ 9개소에 속함. 따라서 세계유산 등재신청서 내용에 담긴 탁월한 보편적 가치(OUV) 충족을 위한 등재기준(Criteria), 진정성(Authenticity), 완전성(Integrity), 보호와 관리(Protection and management) 등에 해당하는 현황과 속성을 충분히 이해하고, 이를 반영하여 종합정비계획 수립을 진행해야 함
- 세계유산 ‘한국의 서원’ 9개소는 연속유산이라는 특징이 있으므로 이러한 특징을 반영한 종합정비계획이 되어야 하며, 세계유산의 격에 맞는 항구적인 보존관리시스템을 구축, 연동하는 방안을 본 종합정비계획을 통해 마련하는 것이 추가적인 목적임

해당 서원명 기재

### 4) 소요예산

- 일금 □□□,□□□천원

### 5) 과업기간

- 착수일로부터 □□□일간

기존 사적범위에 세계유산으로서의 항목이 추가되므로 성과물의 품질 향상을 위해 기존 종합정비계획 대비 최하 1.5배 이상 향상한 예산과 과업수행기간 확보 권장

## 6) 과업의 공간적 범위

- □□ 서원의 국가지정문화재(사적) 및 ‘한국의 서원’ 세계유산 관련 권역
  - 국가지정문화재(사적) 관련 권역  
: 문화재 지정구역, 문화재 보호구역, 역사문화환경 보존지역
  - ‘한국의 서원’ 세계유산 관련 권역  
: 유산구역, 완충구역
- 그 밖에 조사가 필요한 구역(예 : 경관구역, 유산과 관련된 조망구역 등)

## 7) 과업의 내용적 범위

- 기초자료 조사
- 탁월한 보편적 가치(OUV) 분석  
: 등재기준(Criteria), 진정성(Authenticity), 완전성(Integrity), 보호와 관리(Protection and management))
- 현황조사
- 기본구상
- 종합정비계획 수립

사적종합정비계획의 내용과 세계유산 등재 관련 내용 포괄

## II. 과업지시사항

### 1. 사적 제 □□호 □□서원의 종합정비계획 수립

- 현황조사
  - 문화재와 그 주변의 일반현황(임지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등), 주변의

기존 국가지정문화재 사적종합정비계획에 관한 사항 기재



### 토지이용계획 및 개발계획 현황조사

- 문화재의 지정 현황(개요, 주요연혁, 가치 및 특성 등), 학술조사 및 고증연구
- 문화재의 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황조사
- 현상변경 허용기준 조사
- 국내외 사례조사를 통한 현안 대책 마련
- 활용 현황 조사

기 사적종합정비  
계획과 중복되는  
과업의 경우 해당  
지방자치단체 담  
당자의 판단 하에  
필요부분 가감 가  
능

### • 계획의 방향성 및 기본구상 마련

- 문화재청장이 수립한 ‘문화재 기본계획’ 및 ‘세계유산 종합계획(2021. 2. 5. 시행)’을 참고하여 정비계획의 기본개념 및 방향 수립
- 과제 수행 시 세계유산 ‘한국의 서원’ 종합 정비계획 수립 안내서 참조
- 주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설정비 등), 관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보, 소방방재 시설 등의 기본구상
- 지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴

### • 종합정비방안 마련

- 정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위 제시
- 관련법규(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)의 검토
- [필요시]학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상·범위 및 내용 등
- 유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안 마련
- 주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등)와 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화

문화재청, 서원 및  
향교의 경관관리  
를 위한 공공디자인

장실, 휴게공간, 주차장 등)의 설치 방안 등에 대한 사항 제시

- 소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설 등)의 설치 방안 마련
- 문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안 마련

인 개발, 2012  
문화재청, 문화재  
방재시설 디자인  
개발, 2016 참고

- 사업추진 및 관리운영계획 마련(해당 지방자치단체외 협의 하에 진행)
  - 정비사업의 추진방향, 추진전략 제시
  - 정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토 등에 대한 방안 마련
  - 관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획 마련
  - 관리, 운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안 마련
- 기대효과
  - 학술적·사회문화적·경제적 사항 등 반영
- 기타사항
  - 구체적인 과업은 내용은 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」에 따름

## 2. 세계유산으로서의 □□서원 종합정비계획 수립

- 세계유산 ‘한국의 서원’의 탁월한 보편적 가치(OUV) 유지현황 조사와 관리계획 수립
  - 탁월한 보편적 가치(OUV)를 전달하는 모든 속

성(건축, 공간, 시야, 기록, 무형 등)에 대한 유지관리 현황의 조사

- 서원 내 건축물, 건축요소, 기타시설물, 경관 및 시야 내 구역, 기록물, 그 밖의 무형적 요소 등 완전성과 진정성을 형성하는 대상의 종합적인 현황조사
- 주민참여 및 활용에 대한 현황조사
- 기존 모니터링 사업현황 조사
- 완충구역 내 개발계획, 토지이용실태, 도시계획현황 등 조사

• 연속유산인 세계유산 ‘한국의 서원’의 공통요소 현황조사

- 연속유산의 특성을 반영한 활용(무형요소, 연속유산 관련 행사 등), 안전방재, 모니터링 등 현장 관리 현황 조사
- 연속유산의 공통적 특성을 반영한 종합정비계획 수립

• □□서원 종합정비계획 수립

- 탁월한 보편적 가치(OUV)를 형성하는 종합적인 요소의 향후 유지관리계획 수립
- 연속유산 내 □□서원의 역할과 향후 관리계획 제시
- 주민참여 방안 마련
- 세계유산으로서의 모니터링 계획 및 활용계획 수립
- 개발 압력 등에 대비한 완충구역 관리 방안(현상변경 허용기준의 적정성 검토 및 개선안 마련 등)

성과물  
제출

과업수행  
시  
유의사항

Ⅲ. 성과물 제출

1. 보고서 작성

- 종합정비계획 보고서(본문 A4, 도면 등 A3 크기) 병기 작성
- □□서원 세계유산 관련 부문의 도면
  - 과업 수행 시 세계유산 ‘한국의 서원’ 등재 신청서 및 (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 제작한 도면집 등을 활용하여 작성

(재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 기 작성한 도면을 선정업체에 제공하여 성과물 도출

2. 연구성과물 제출

성과품 종류	내 용	제출부수
최종 보고서 및 관련자료 파일	<ul style="list-style-type: none"><li>• 계약체결 후 □□□일 이내 제출</li><li>• 사진 및 보고서 원본 첨부</li><li>• 최종 보고서 인쇄용 한글파일 첨부</li><li>• 즉시 인쇄 가능한 PDF파일 첨부</li></ul>	외장하드 제출
최종 보고서	<ul style="list-style-type: none"><li>• 종합정비계획</li><li>• 본문 : 297mm×210mm(A4)</li><li>• 도면 외 : 420mm×297mm(A3)</li></ul>	각 50부

Ⅳ. 과업수행시 유의사항

1. 일반사항

추가되는 과업수행시 유의사항은 해당지방자치단체

- 본 과업수행에 참여하는 인원은 ‘한국의 서원’, 세계유산, 전통건축, 전통조경, 유무형문화재 등 문화재 분야에 관한 학식과 경험이 풍부한 연구진으로 구성하여야 한다.
- 자문회의는 2회 이상 실시하고, 자문위원은 이하와 같은 관계전문가로 구성한다.

번호	부문	인원수
1	문화재청 사적분과위원회 자문위원	1명 이상
2	문화재청 세계유산분과위원회 자문위원	1명 이상
3	(재) 한국의 서원 통합보존관리단	1명 이상
4	해당 지방자치단체 관계자	1명 이상
5	□□서원 관계자	1명 이상

의 실정에 맞추어  
조절

정기 자문회의는  
2회 이상 실시하  
고, 준공 시 이 보  
고서의 부록 중  
'<부록 5> 준공검  
사 시 체크리스트:  
자문위원회 시 활  
용 공통사항'과  
'<부록 6> 준공검  
사 시 체크리스트:  
자문위원회 시 활  
용 개별사항' 고려

- 과업의 중간보고 및 과업완료 이전에 담당 공무원과 협의하여야 한다.
- 본 과업수행에 필요한 각종 통계자료는 최근자료를 활용하고, 인용자료는 출처를 표시하여야 한다.

## 2. 보안사항

- 본 용역은 세계유산 ‘한국의 서원’의 통합 자료를 활용하므로 관련된 자료에 대해 임의 복사하거나 외부로 유출하여서는 안

된다.

**[그 외 참고사항]**

용역수행에 따른 일반사항, 착수신고, 공정표 제출, 완료신고, 저작권 및 보안사항, 용역 감독, 용역비 정산 등 과업수행에 관한 행정사항은 각 지자체의 실정에 맞게 과업지시서에 보완해서 사용하기 바람

### 4.3.2. 과업지시서 작성 예시

세계유산 ‘한국의 서원’ □□서원  
종합정비계획 수립

과업지시서(안)

□□□도(광역시) □□시(군)

# I 과 업 의 개 요

## 1. 과업명

- 세계유산 ‘한국의 서원’ □□서원 종합정비계획 수립

## 2. 과업의 배경 및 목적

### 1) 과업의 배경

- ‘한국의 서원’은 2019년 7월에 등재된 유네스코 세계유산임. 국내 서원 중 탁월한 보편적 가치(OUV)를 인정받은 단 9개의 서원이 세계유산 ‘한국의 서원’에 등재되었고, □□서원이 이에 속함
- ‘한국의 서원’에 속하는 9개 서원은 유네스코 세계유산으로 등재되기 이전부터 문화재보호법 하에 국가지정문화재로 보호해 왔음
- 9개 서원은 모두 「문화재보호법」에 따라 국가지정문화재 중 사적으로 지정되어 있다는 공통점이 있어 이하의 법령 등에 따라 6년 주기로 종합정비계획을 수립하도록 권고하고 있음. □□서원은 20□□년에 종합정비계획을 수립하여, 종합정비계획 수립시기가 도래하였음
- 기존의 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」(제7조 제1항)을 따르면서 동시에 「유네스코 세계유산협약」 내용을 포괄적으로 반영한 종합정비계획의 수립이 필요함
  - \* 유네스코 「세계유산 협약 이행을 위한 운영지침(Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, 이하 세계유



산협약 운영지침)」

## 2) 관계법령

- 시행근거는 이하의 「문화재보호법」과 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」을 우선적으로 따름

\* 관련 법령 목록 : 법령 내용은 참고(각 지자체에서 삭제 가능)

1. 「문화재보호법」
  - 제6조(문화재기본계획의 수립)
    - ↳ 시행령 제20조(문화재별 종합정비계획의 수립)
  - 제19조(세계유산등의 등재 및 보호)
    - ↳ 시행령 제10조(세계유산등의 보호)
2. 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」
  - 제7조(정비계획의 수립 시기 및 주기)
3. 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」
  - 제12조(종합계획의 수립)
  - 제13조(세계유산별 시행계획의 수립·시행)
4. 「세계유산협약 운영지침(Operational Guidelines)」
  - II.F 보호와 관리 (Protection and management) 제96항
5. 「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」
  - 제24조 (종합정비계획의 수립)

## 「문화재보호법」

제17409호 일부개정 2020. 06. 09.

### 법률

#### 제6조(문화재기본계획의 수립)

① 문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 종합적인 기본계획(이하 “문화재기본계획”이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다. [개정 2012.1.26, 2015.3.27, 2017.3.21, 2019.11.26] [[시행일 2020.5.27]]

1. 문화재 보존에 관한 기본방향 및 목표
2. 이전의 문화재기본계획에 관한 분석 평가
3. 문화재 보수·정비 및 복원에 관한 사항
4. 문화재의 역사문화환경 보호에 관한 사항
5. 문화재 안전관리에 관한 사항
6. 문화재 기록정보화에 관한 사항
7. 문화재 보존에 사용되는 재원의 조달에 관한 사항
- 7의2. 국외소재문화재 환수 및 활용에 관한 사항
- 7의3. 남북한 간 문화재 교류 협력에 관한 사항
- 7의4. 문화재교육에 관한 사항
8. 문화재의 보존·관리 및 활용 등을 위한 연구개발에 관한 사항
9. 그 밖에 문화재의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항

② 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하는 경우 대통령령으로 정하는 소유자, 관리자 또는 관리단체 및 관련 전문가의 의견을 들어야 한다.

③ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하면 이를 시·도지사에게 알리고, 관보(官報) 등에 고시하여야 한다.

④ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하기 위하여 필요하면 시·도지사에게 관할 구역의 문화재에 대한 자료를 제출하도록 요청할 수 있다.

대통령령 제30704호, 2020. 5. 26. 일부개정

### 시행령

#### 제20조(문화재별 종합정비계획의 수립)

① 법 제34조에 따라 국가지정문화재를 관리하도록 지정된 관리단체는 해당 국가지정문화재의 효율적인 보존·관리 및 활용을 위하여 문화재청장과 협의하여 문화재별 종합정비계획(이하 이 조에서 “정비계획”이라 한다)을 수립할 수 있다.

② 제1항에 따라 수립하는 정비계획은 문화재의 원형을 보존하는 데 중점을 두어야 하며, 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다.

1. 정비계획의 목적과 범위에 관한 사항
  2. 문화재의 역사문화환경에 관한 사항
  3. 문화재에 관한 고증 및 학술조사에 관한 사항
  4. 문화재의 보수·복원 등 보존·관리 및 활용에 관한 사항
  5. 문화재의 관리·운영 인력 및 투자 자원(財源)의 확보에 관한 사항
  6. 그 밖에 문화재의 정비에 필요한 사항
- ③ 문화재청장은 제1항에 따른 정비계획의 수립절차, 방법 및 내용과 그 시행 등에 관하여 문화재의 종류별 또는 유형별로 필요한 사항을 정할 수 있다.

## 법률

### 제19조(세계유산등의 등재 및 보호)

- ① 문화재청장은 「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」, 「무형문화유산의 보호를 위한 협약」 또는 유네스코의 프로그램에 따라 국내의 우수한 문화재를 유네스코에 세계유산, 인류무형문화유산 또는 세계기록유산으로 등재 신청할 수 있다. 이 경우 등재 신청 대상 선정절차 등에 관하여는 유네스코의 규정을 참작하여 문화재청장이 정한다. <개정 2011. 4. 6.>
- ② 문화재청장은 유네스코에 세계유산, 인류무형문화유산 또는 세계기록유산으로 등재된 문화재(이하 이 조에서 "세계유산등"이라 한다)를 비롯한 인류 문화재의 보존과 문화재의 국외 선양을 위하여 적극 노력하여야 한다. <개정 2011. 4. 6.>
- ③ 국가와 지방자치단체는 세계유산등에 대하여는 등재된 날부터 국가지정문화재에 준하여 유지·관리 및 지원하여야 하며, 문화재청장은 대통령령으로 정하는 바에 따라 세계유산과 그 역사문화환경에 영향을 미칠 우려가 있는 행위를 하는 자에 대하여 세계유산과 그 역사문화환경의 보호에 필요한 조치를 할 것을 명할 수 있다

대통령령 제30704호, 2020. 5. 26. 일부개정

## 시행령

### 제10조(세계유산등의 보호)

- ① 문화재청장은 법 제19조제2항에 따른 세계유산등(이하 이 조에서 "세계유산등"이라 한다)을 유지·관리하고, 그 보호에 필요한 조치를 하기 위하여 세계유산등의 현황 및 보존상태에 대하여 정기적으로 조사·점검(「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」에 따른 정기보고 의무 이행을 위한 정기적인 점검활동을 포함한다)할 수 있다.
- ② 문화재청장은 세계유산등의 소재지를 관할하는 지방자치단체의 장에게 제1항에 따른 조사·점검에 필요한 관련 자료 및 의견 제출을 요청할 수 있다.
- ③ 제2항에 따라 관련 자료 및 의견 제출을 요청받은 지방자치단체의 장은 특별한 사유가 없으면 그 요청에 따라야 한다.
- ④ 제1항에 따른 조사·점검의 방법, 절차 등에 관하여 필요한 사항은 문화재청장이 정한다.

## 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」

일부개정 2017. 12. 13 예규 제185호

### 제7조(정비계획의 수립 시기 및 주기)

①관리단체는 사적의 지정 고시가 있는 날부터 1년 안에 해당 문화재의 성격 및 제반여건 등을 고려하여 5년 또는 10년 단위의 정비계획을 수립할 수 있다. 다만, 유네스코 세계유산으로 등재된 사적에 대하여는 세계유산 정기보고 주기에 맞추어 6년 단위로 정비계획을 수립할 것을 권장한다.

②관리단체는 정비계획 수립 이후 사정의 변경이 있는 경우에는 그 타당성 및 적합성 등을 검토하여 이를 조정·변경할 수 있으며, 정비계획의 시행 종료 이전까지 새로운 정비계획의 수립이 필요한지 등에 대하여 재검토 하여야 한다.

\* 세계유산 '한국의 서원'은 9개 서원이 모두 사적이므로, 서원 내 국가지정문화재 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」을 따라 수행

## 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법」

법률 제16932호, 2020. 2. 4. 제정, 시행 2021. 2. 5

### 제12조(종합계획의 수립)

① 문화재청장은 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위하여 5년마다 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립하여야 한다.

② 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 기본방향 및 목표
2. 제10조에 따른 세계유산지구의 지정·변경 또는 해제
3. 세계유산 관련 국제협력 및 남북한 간 교류협력 증진
4. 세계유산 보존·관리 및 활용에 필요한 재원의 조달
5. 세계유산의 기록정보화
6. 그 밖에 세계유산의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항

③ 문화재청장은 종합계획을 수립하거나 변경하는 경우 관계 중앙행정기관 및 관할 시·도지사와의 협의를 거쳐야 한다.

④ 문화재청장은 종합계획을 수립하거나 변경하는 경우 이를 관계 중앙행정기관 및 관할 시·도지사에게 알리고, 관보 등에 고시하여야 한다.

⑤ 그 밖에 종합계획의 수립에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

### 제13조(세계유산별 시행계획의 수립·시행)

① 문화재청장 또는 관할 시·도지사는 관할 구역의 세계유산에 대하여 종합계획 및 등재신청서의 내용을 반영한 세계유산별 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 5년마다 수립하여야 한다.

② 시·도지사는 시행계획을 수립하거나 재검토한 때에는 문화재청장의 승인을 받아야 하며, 이를 공표하여야 한다.

③ 문화재청장은 제2항에 따라 시행계획을 승인할 경우에는 관계 중앙행정기관의 장과 협의한 후 문화재위원회의 심의를 거쳐야 한다. 이 경우 협의요청을 받은 기관의 장은 그 요청을 받은 날부터 30일 이내에 의견을 제시하여야 한다.

④ 세계유산이 2개 이상의 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도(이하 "시·도"라 한다)에 걸치는 경우에는 관계 시·도지사가 공동으로 시행계획을 수립하거나 협의에 의하여 시행계획을 수립할 자를 정한다. 이 경우 협의회가 성립되지 아니한 때는 문화재청장이 시행계획을 수립할 자를 지정한다.

⑤ 시행계획은 세계유산 등재일부터 2년 이내에 수립하여야 한다.

⑥ 시행계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 해당 세계유산의 보존·관리 및 활용을 위한 기본방향 및 목표
2. 해당 세계유산의 보존 및 관리를 위한 사업의 시행
3. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구에서의 주민 참여 방안
4. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구 내 관광활성화 방안
5. 제10조에 따라 지정된 세계유산지구 내 공동체 활동 지원 등 주민의 삶의 질 향상
6. 해당 세계유산 관련 교육 및 홍보 활성화
7. 해당 세계유산 관련 기관·단체 간의 협력 증진
8. 해당 세계유산의 보존·관리 및 활용에 필요한 재원의 조달
9. 그 밖에 해당 세계유산의 보존·관리·활용 및 주민 지원

⑦ 그 밖에 시행계획의 수립·시행에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

**「유네스코 세계유산 협약 이행을 위한 운영지침」**  
(Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage  
Convention, 2019)

**II.F 보호와 관리 (Protection and management) 제96항**

세계유산의 보호와 관리는 등재 당시의 완전성 및/또는 진정성의 조건을 포함해 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)를 지속하거나 점차 향상하도록 해야 한다. 유산의 전반적인 보존상태, 즉 유산의 탁월한 보편적 가치(OUV)는 운영지침에 명시된 세계유산 모니터링 과정의 틀 안에서 정기적인 점검이 이루어져야 한다.

**「서원의 보존과 관리에 관한 일반지침」**

제정 2018. 3. 15. 문화재청 훈령 제 452호

**제24조 (종합정비계획의 수립)**

- ① 관리단체는 서원의 체계적인 보존과 효율적 관리 및 활용의 조화를 도모하기 위하여 문화재청장과 협의하여 종합정비계획을 수립할 수 있다.
- ② 종합정비계획 수립시 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」을 활용할 수 있다.
- ③ 종합정비계획 수립은 전문기관으로 하여금 관계전문가의 자문을 받아 수립하도록 할 수 있다.
- ④ 종합정비계획은 지방자치단체의 자체 예산 또는 국가에서 지원한 예산으로 수립할 수 있다.

### 3) 과업의 목적

- 「문화재보호법」 시행령 제20조, 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」(제7조 제1항) 따라 □□서원의 종합정비계획 수립을 목적으로 함

- □□서원은 세계유산 ‘한국의 서원’ 9개소에 속함. 따라서 세계유산 등재신청서 내용에 담긴 탁월한 보편적 가치(OUV) 충족을 위한 등재기준(Criteria), 진정성(Authenticity), 완전성(Integrity), 보호와 관리(Protection and management) 등에 해당하는 현황과 속성을 충분히 이해하고, 이를 반영하여 종합정비계획 수립을 진행해야 함
- 세계유산 ‘한국의 서원’ 9개소는 연속유산이라는 특징이 있으므로 이러한 특징을 반영한 종합정비계획이 되어야 하며, 세계유산의 격에 맞는 항구적인 보존관리시스템을 구축, 연동하는 방안을 본 종합정비계획을 통해 마련하는 것이 추가적인 목적임

#### 4) 소요예산

- 일금 □□□,□□□천원

#### 5) 과업기간

- 착수일로부터 □□□일간

#### 6) 과업의 공간적 범위

- □□ 서원의 국가지정문화재(사적) 및 ‘한국의 서원’ 세계유산 관련 권역
  - 국가지정문화재(사적) 관련 권역  
: 문화재 지정구역, 문화재 보호구역, 역사문화환경 보존지역
  - ‘한국의 서원’ 세계유산 관련 권역  
: 유산구역, 완충구역
- 그 밖에 조사가 필요한 구역(예 : 경관구역, 유산과 관련된 조망구역 등)

## 7) 과업의 내용적 범위

- 기초자료 조사
- 탁월한 보편적 가치(OUV) 분석  
: 등재기준(Criteria), 진정성(Authenticity), 완전성(Integrity), 보호와 관리(Protection and management))
- 현황조사
- 기본구상
- 종합정비계획 수립

## II 과업지시사항

### 1. 사적 제 □□호 □□서원의 종합정비계획 수립

- 현황조사
  - 문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화 환경 등), 주변의 토지이용계획 및 개발계획 현황조사
  - 문화재의 지정 현황(개요, 주요연혁, 가치 및 특성 등), 학술조사 및 고증 연구
  - 문화재의 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황조사
  - 현상변경 허용기준 조사
  - 국내외 사례조사를 통한 현안 대책 마련
  - 활용 현황 조사
- 계획의 방향성 및 기본구상 마련
  - 문화재청장이 수립한 ‘문화재 기본계획’ 및 ‘세계유산 종합계획(2021. 2. 5. 시행)’을 참고하여 정비계획의 기본개념 및 방향 수립
  - 과제 수행 시 세계유산 ‘한국의 서원’ 종합정비계획 수립 안내서 참조
  - 주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설정비 등), 관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보, 소방방재시설 등



### 의 기본구상

- 지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴
- 종합정비방안 마련
  - 정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위 제시
  - 관련법규(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)의 검토
  - [필요시]학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상·범위 및 내용 등
  - 유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안 마련
  - 주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등)와 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게 공간, 주차장 등)의 설치 방안 등에 대한 사항 제시
  - 소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설 등)의 설치 방안 마련
  - 문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안 마련
- 사업추진 및 관리운영계획 마련(해당 지방자치단체외 협의 하에 진행)
  - 정비사업의 추진방향, 추진전략 제시
  - 정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토 등에 대한 방안 마련
  - 관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획 마련
  - 관리, 운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안 마련
- 기대효과
  - 학술적·사회문화적·경제적 사항 등 반영
- 기타사항
  - 구체적인 과업은 내용은 「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」에 따름

## 2. 세계유산으로서의 □□서원 종합정비계획 수립

- 세계유산 ‘한국의 서원’의 탁월한 보편적 가치(OUV) 유지현황 조사와 관리계획 수립
  - 탁월한 보편적 가치(OUV)를 전달하는 모든 속성(건축, 공간, 시야, 기록, 무형 등)에 대한 유지관리 현황의 조사
  - 서원 내 건축물, 건축요소, 기타 시설물, 경관 및 시야 내 구역, 기록물, 그 밖의 무형적 요소 등 완전성과 진정성을 형성하는 대상의 종합적인 현황조사
  - 주민참여 및 활용에 대한 현황조사
  - 기존 모니터링 사업현황 조사
  - 완충구역 내 개발계획, 토지이용실태, 도시계획현황 등 조사
- 연속유산인 세계유산 ‘한국의 서원’의 공통요소 현황조사
  - 연속유산의 특성을 반영한 활용(무형요소, 연속유산 관련 행사 등), 안전 방재, 모니터링 등 현장 관리 현황 조사
  - 연속유산의 공통적 특성을 반영한 종합정비계획 수립
- □□서원 종합정비계획 수립
  - 탁월한 보편적 가치(OUV)를 형성하는 종합적인 요소의 향후 유지관리계획 수립
  - 연속유산 내 □□서원의 역할과 향후 관리계획 제시
  - 주민참여 방안 마련
  - 세계유산으로서의 모니터링 계획 및 활용계획 수립
  - 개발 압력 등에 대비한 완충구역 관리 방안(현상변경 허용기준의 적정성 검토 및 개선안 마련 등)

### III 성과물 제출

#### 1. 보고서 작성

- 종합정비계획 보고서(본문 A4, 도면 등 A3 크기) 병기 작성
- □□서원 세계유산 관련 부문의 도면
  - 과업 수행 시 세계유산 ‘한국의 서원’ 등재신청서 및 (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 제작한 도면집 등을 활용하여 작성

#### 2. 연구성과물 제출

성과품 종류	내 용	제출부수
최종 보고서 및 관련자료 파일	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계약체결 후 □□□일 이내 제출</li> <li>• 사진 및 보고서 원본 첨부</li> <li>• 최종 보고서 인쇄용 한글파일 첨부</li> <li>• 즉시 인쇄 가능한 PDF파일 첨부</li> </ul>	외장하드 제출
최종 보고서	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종합정비계획               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본문 : 297mm×210mm(A4)</li> <li>- 도면 외 : 420mm×297mm(A3)</li> </ul> </li> </ul>	각 50부

## IV 과업수행시 유의사항

### 1. 일반사항

- 본 과업수행에 참여하는 인원은 ‘한국의 서원’, 세계유산, 전통 건축, 전통조경, 유무형문화재 등 문화재 분야에 관한 학식과 경협이 풍부한 연구진으로 구성하여야 한다.
- 자문회의는 2회 이상 실시하고, 자문위원은 이하와 같은 관계전문가로 구성한다.

번호	부문	인원수
1	문화재청 사적분과위원회 문화재위원 또는 문화재전문위원	1명 이상
2	문화재청 세계유산분과위원회 문화재위원 또는 문화재전문위원	1명 이상
3	(재) 한국의 서원 통합보존관리단 관계자	1명 이상
4	해당 지방자치단체 관계자	1명 이상
5	□□서원 관계자(유림)	1명 이상

- 과업의 중간보고 및 과업완료 이전에 담당공무원과 협의하여야 한다.
- 본 과업수행에 필요한 각종 통계자료는 최근자료를 활용하고, 인용자료는 출처를 표시하여야 한다.

## 2. 보안사항

- 본 용역은 세계유산 ‘한국의 서원’의 통합 자료를 활용하므로 관련된 자료에 대해 임의 복사하거나 외부로 유출하여서는 안 된다.

### [그 외 참고사항]

- 용역수행에 따른 일반사항, 착수신고, 공정표 제출, 완료신고, 저작권 및 보안사항, 용역 감독, 용역비 정산 등 과업 수행에 관한 행정사항은 각 지자체의 실정에 맞게 과업지시서에 보완해서 사용하시기 바랍니다



## 부록

1. 세계유산 ‘한국의 서원’의 범위
2. 각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준
3. 세계유산 ‘한국의 서원’의 배치 개념도
4. 각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준
5. 준공검사 시 체크리스트  
자문위원회 시 활용 공통사항
6. 준공검사 시 체크리스트  
자문위원회 시 활용 개별사항
7. 각 서원의 종합정비계획 보고서 검토 및  
향후 고려 사항





# [부록 1] 세계유산 ‘한국의 서원’의 범위



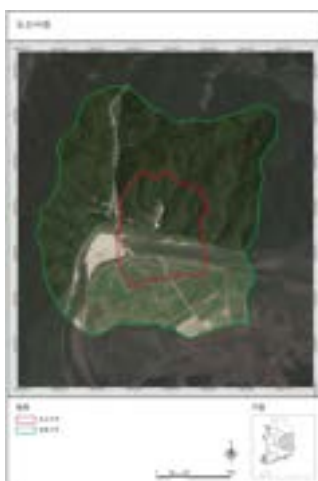
영수 소수서원



함양 남계서원



경주 옥산서원



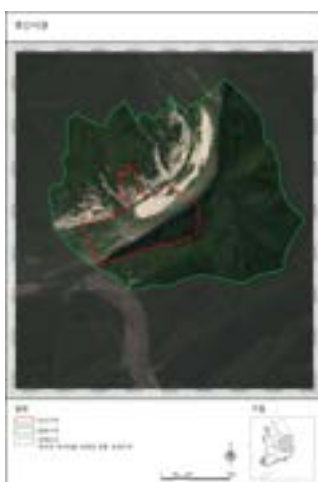
안동 도산서원



장성 필암서원



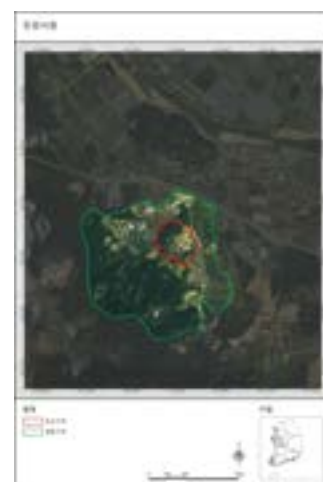
달성 도동서원



안동 병산서원



정읍 무성서원



논산 돈암서원

[부록 2] 각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준



영주 소수서원



함양 남계서원



경주 옥산서원



안동 도산서원



장성 필암서원



달성 도동서원



안동 병산서원

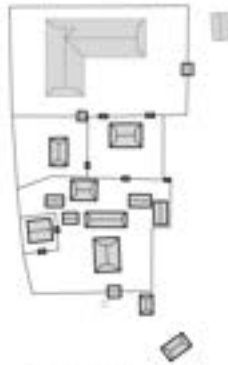


정읍 무성서원



논산 돈암서원

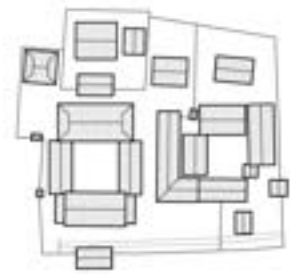
[부록 3] 세계유산 ‘한국의 서원’의 배치 개념도



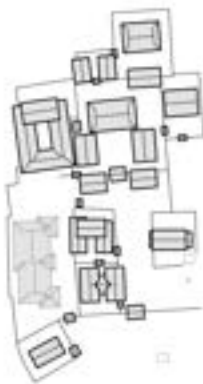
Sosu Seowon



Namgye Seowon



Oksan Seowon



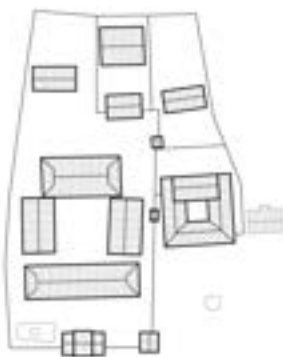
Dosan Seowon



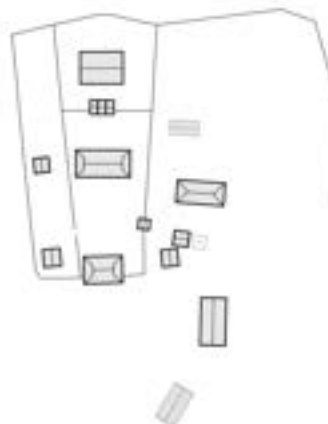
Piram Seowon



Dodong Seowon



Byeongsan Seowon



Museong Seowon

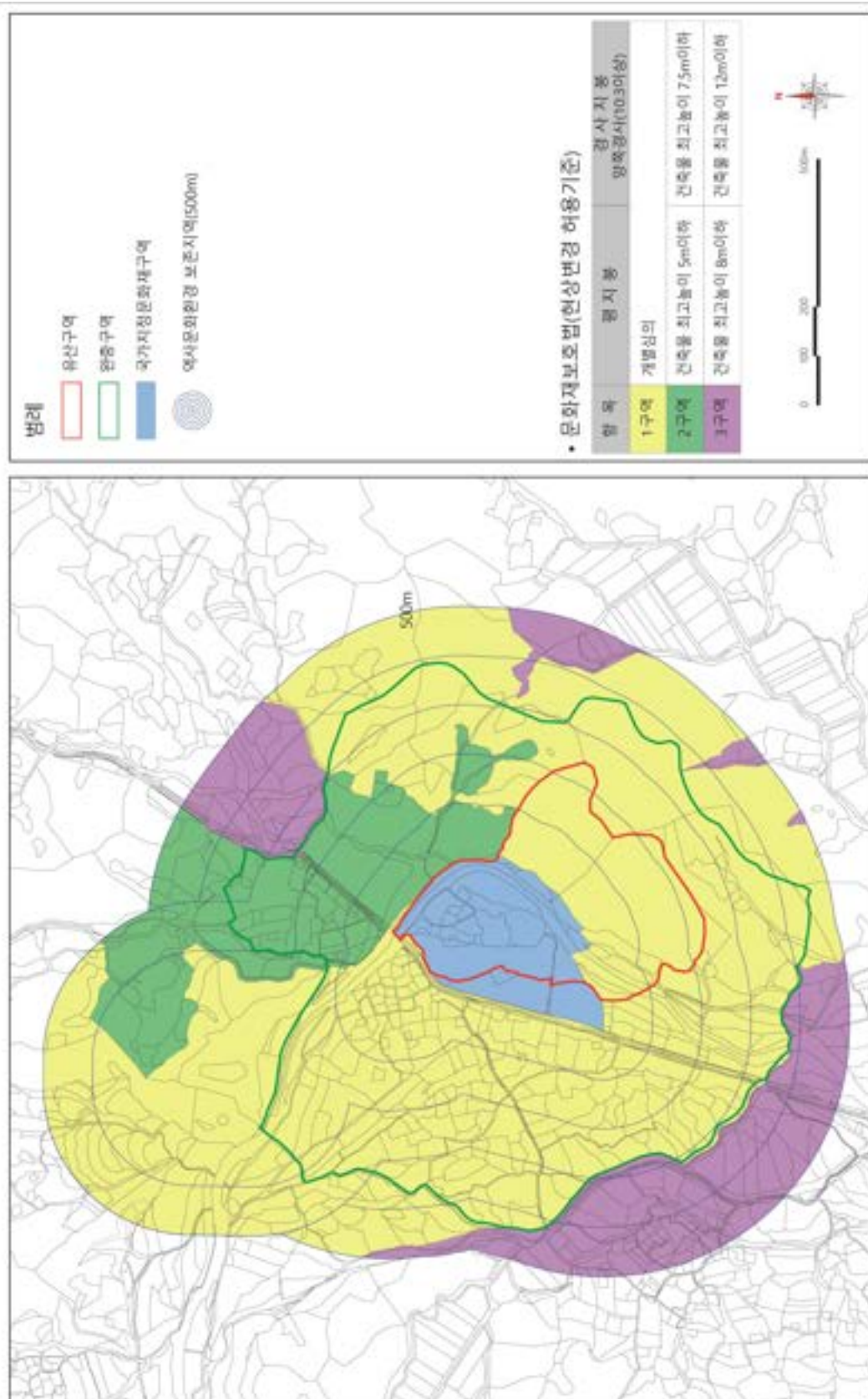


Donam Seowon

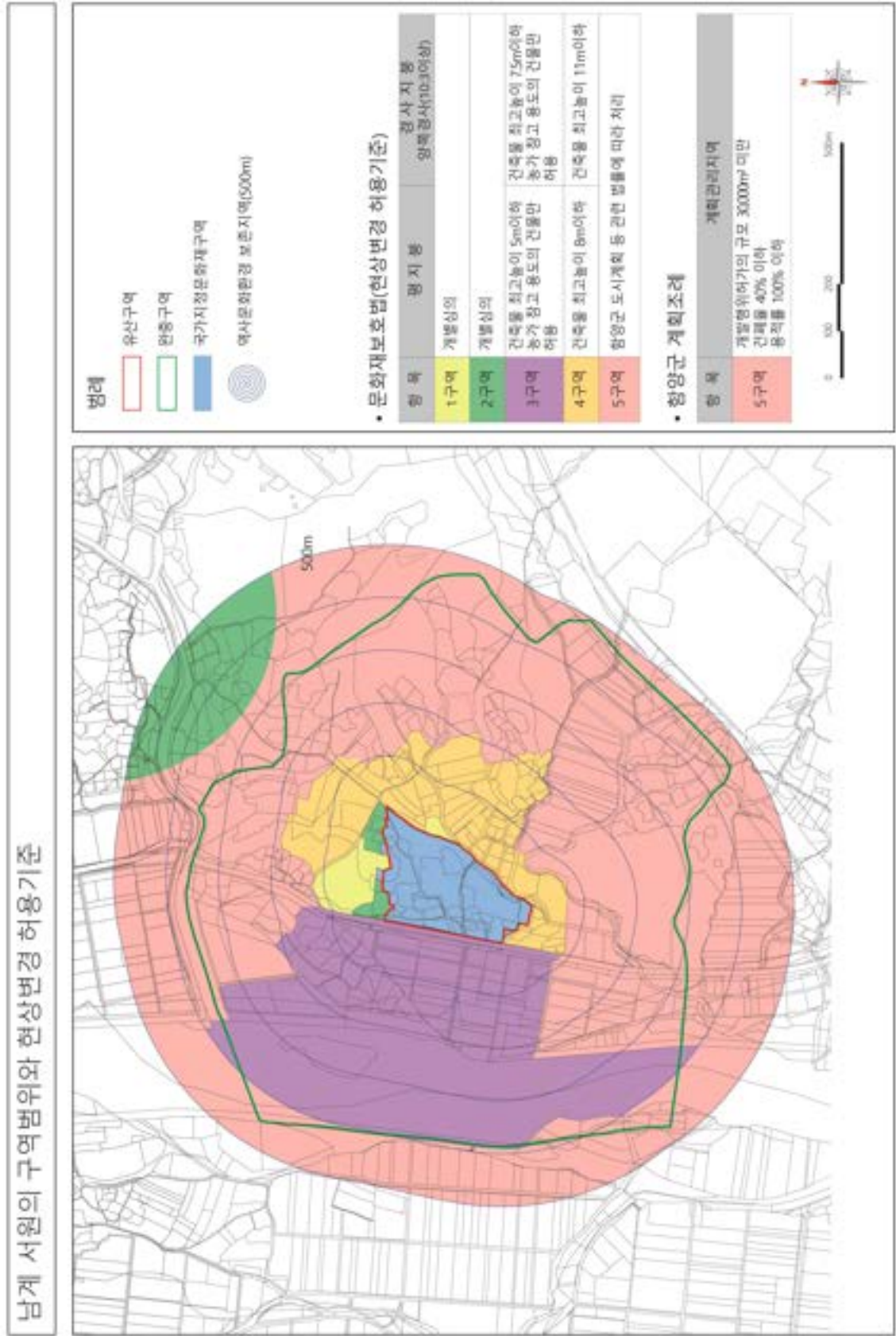
[부록 4] 각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준

번호	각 서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	비고
1	소수서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
2	남계서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
3	옥산서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
4	도산서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
5	필암서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
6	도동서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
7	병산서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
8	무성서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	
9	돈암서원의 구역 범위와 현상변경 허용기준	

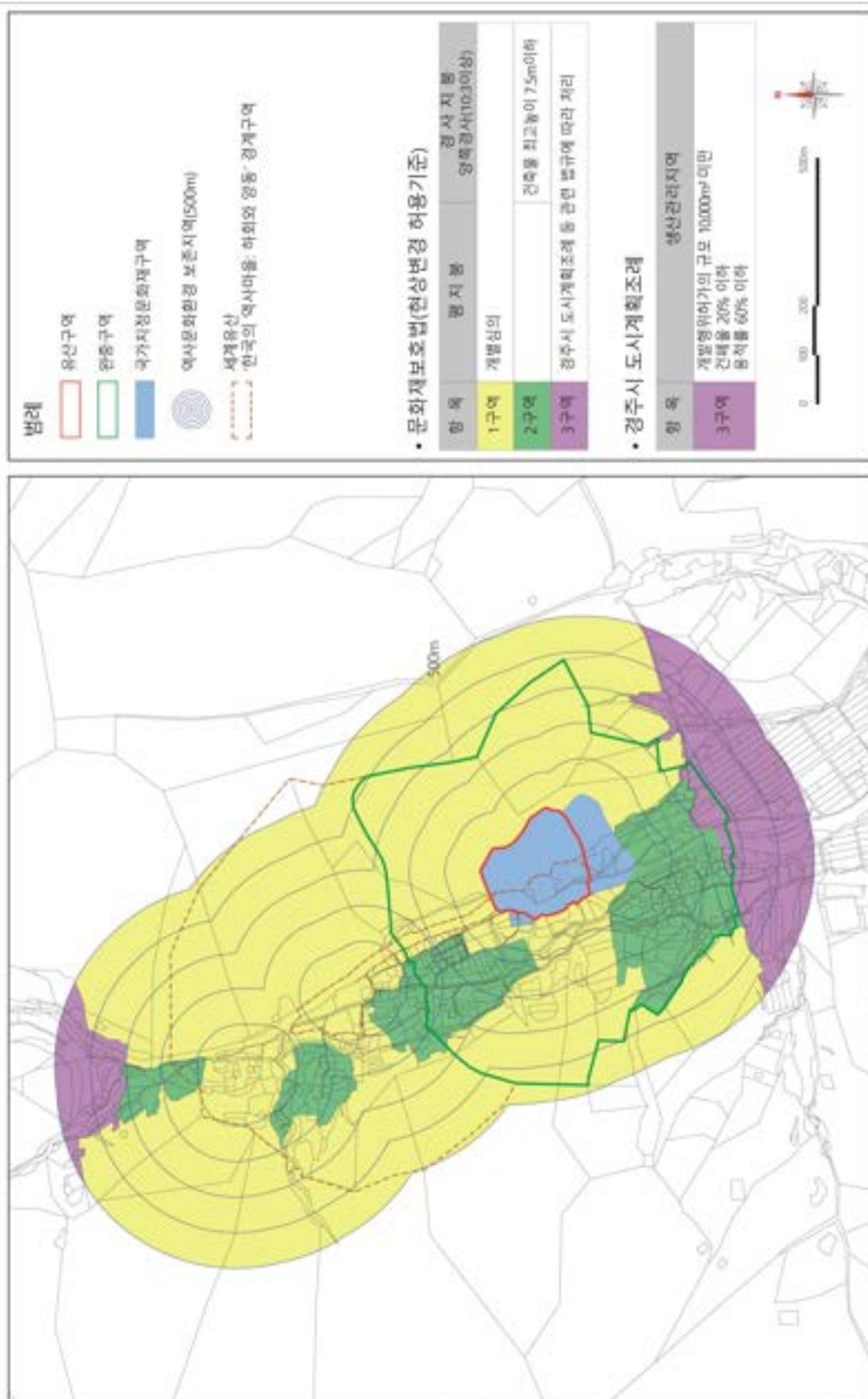
소수 서원의 구역범위와 현상변경 허용기준

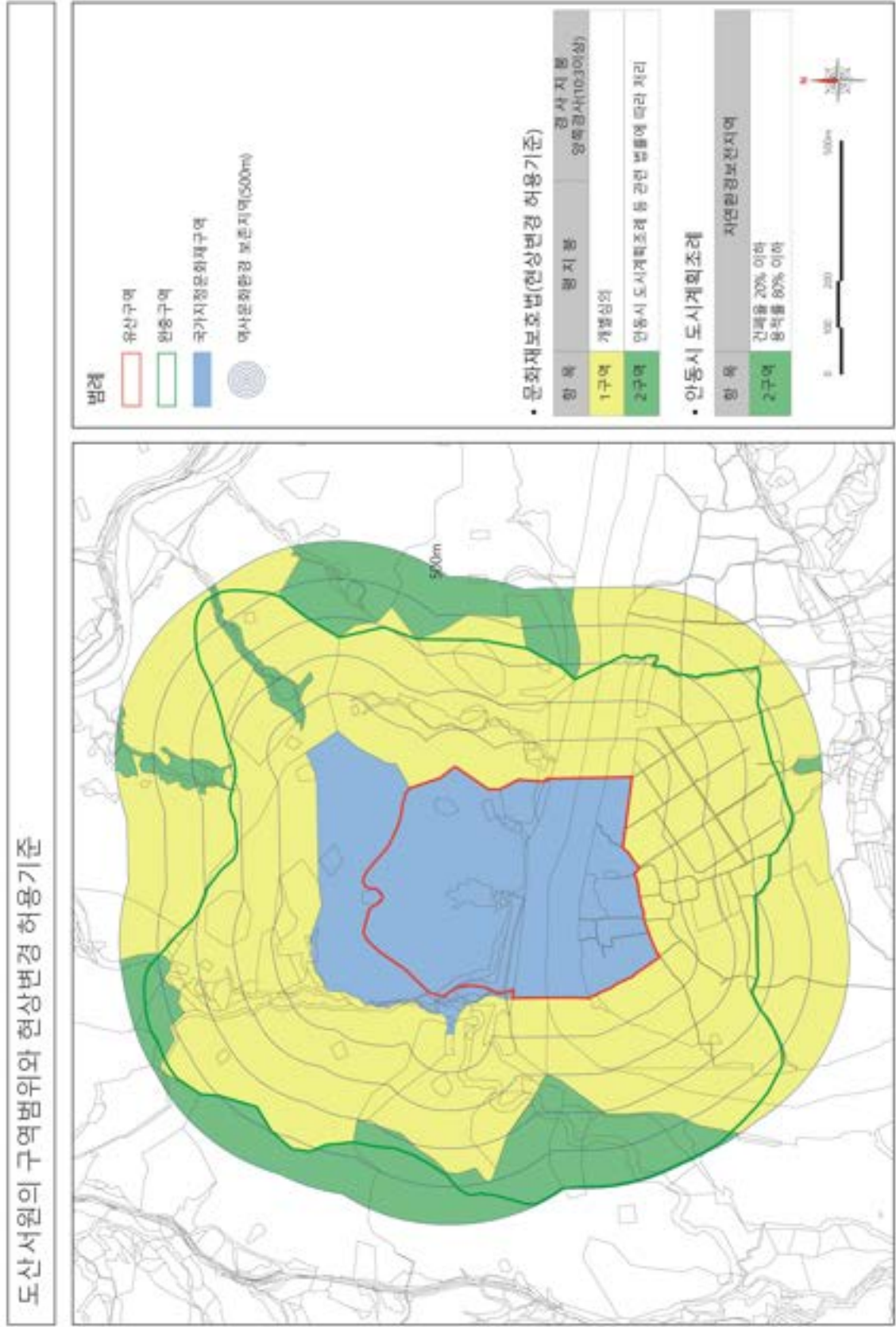




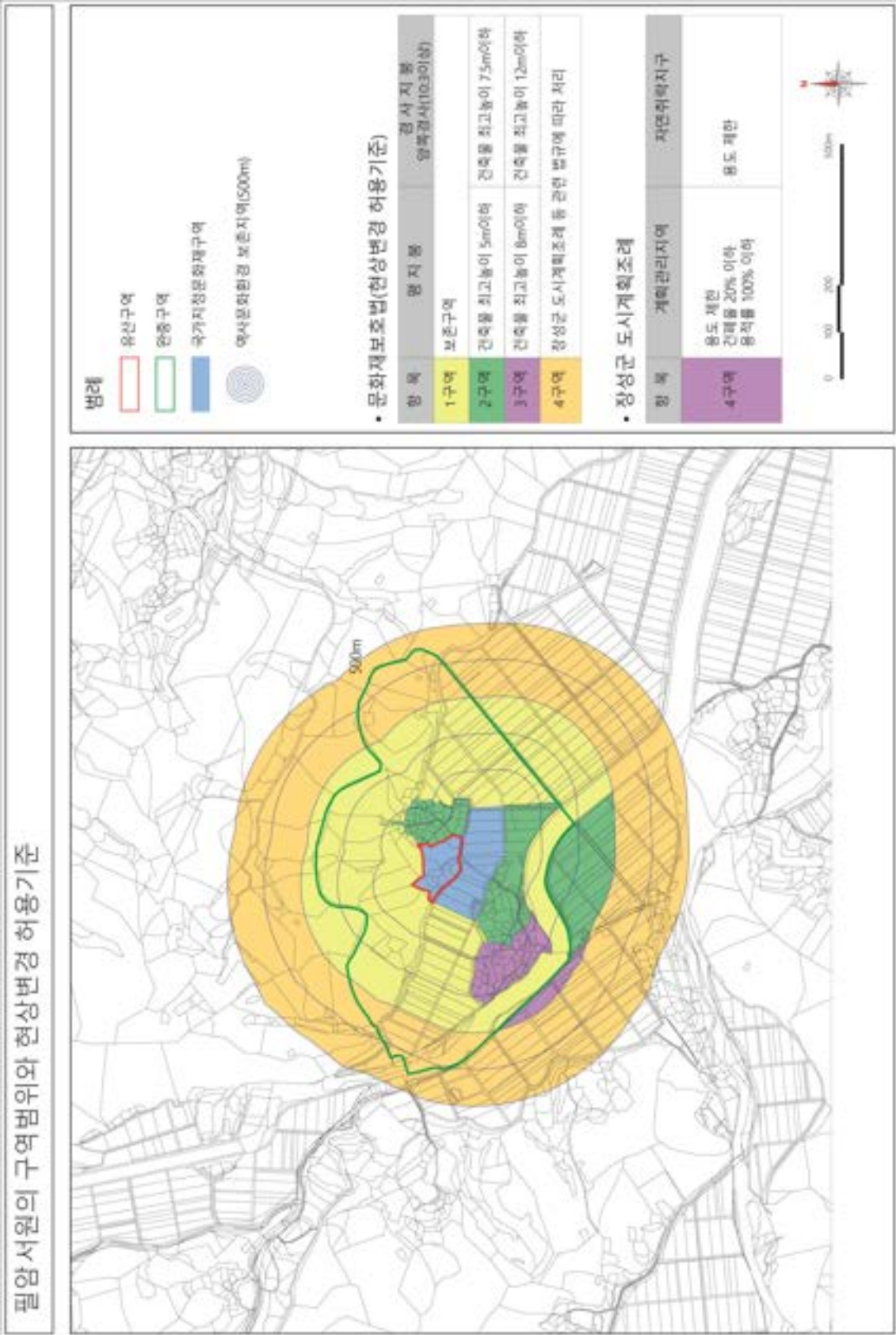


옥산서원의 구역범위와 현상변경 허용기준

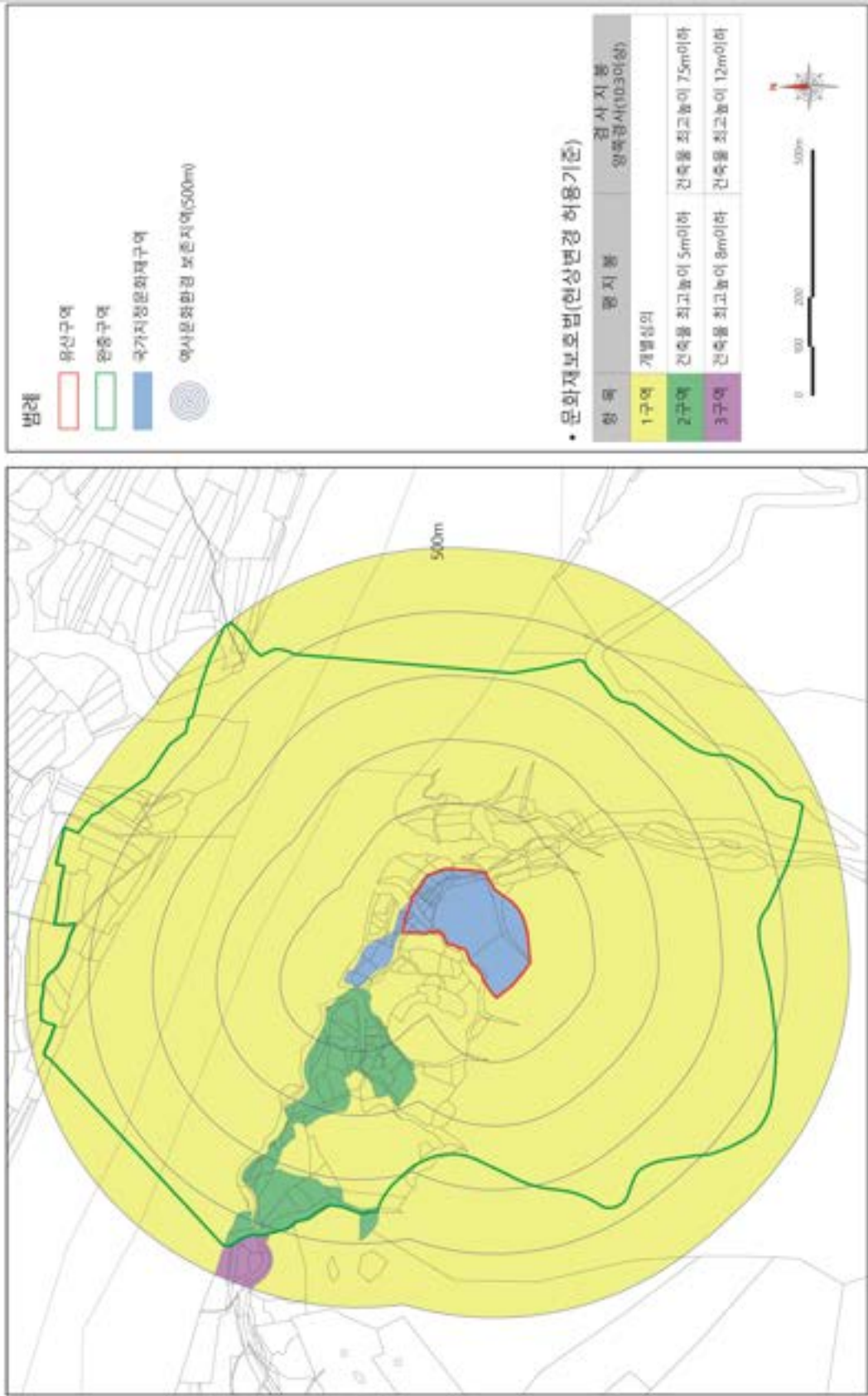




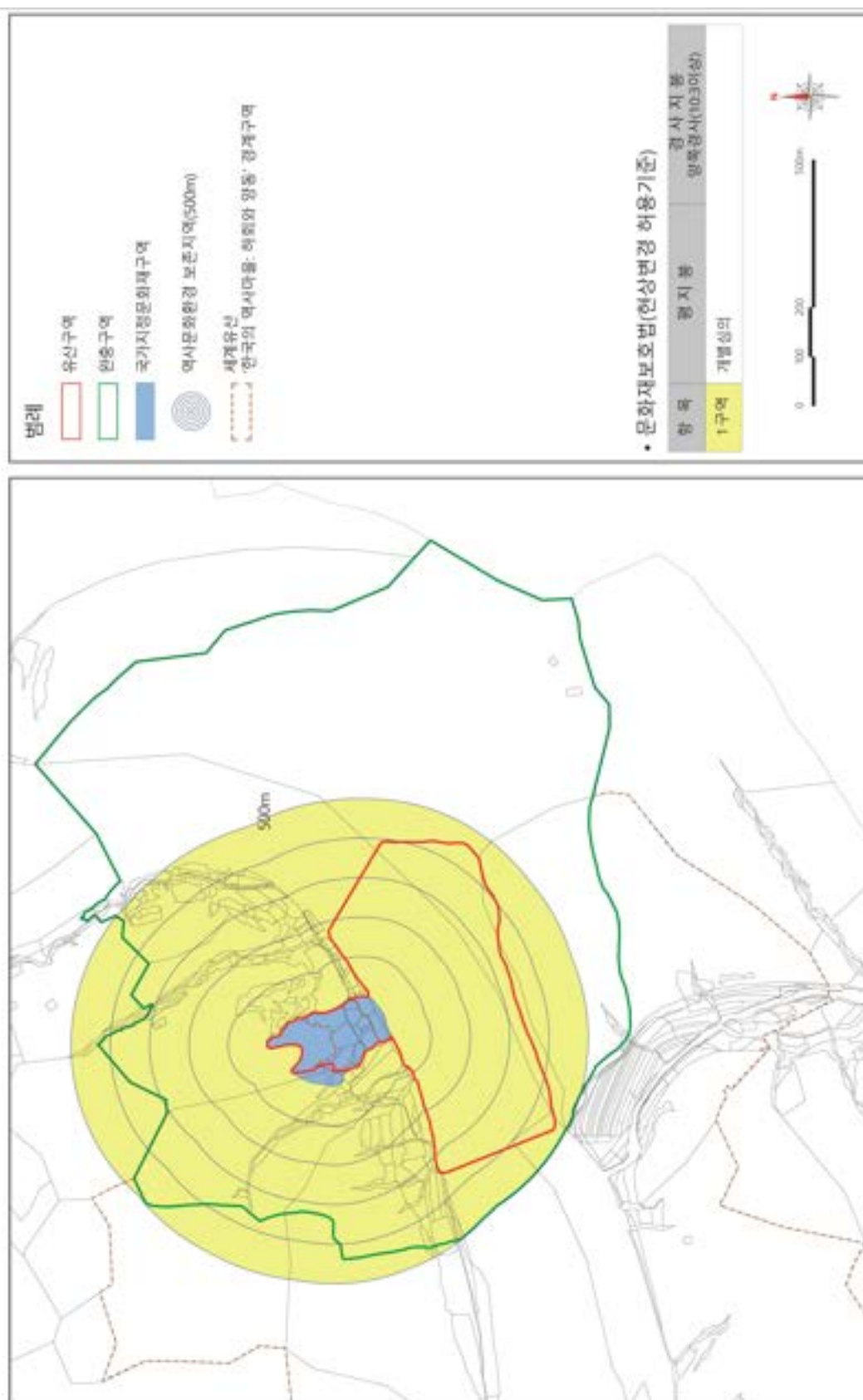




도동서원의 구역범위와 현상변경 허용기준

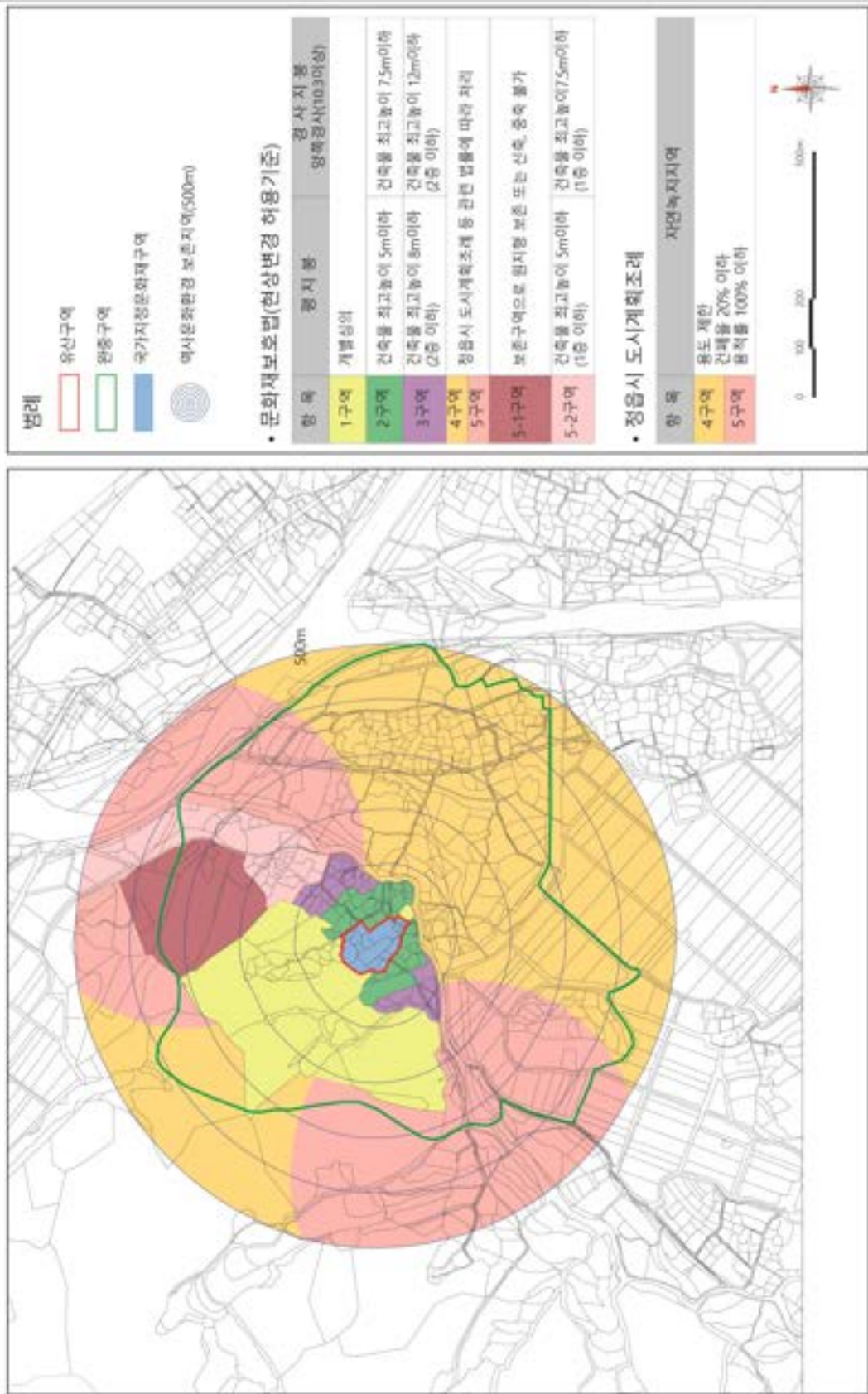


병산서원의 구역범위와 현상변경 허용기준

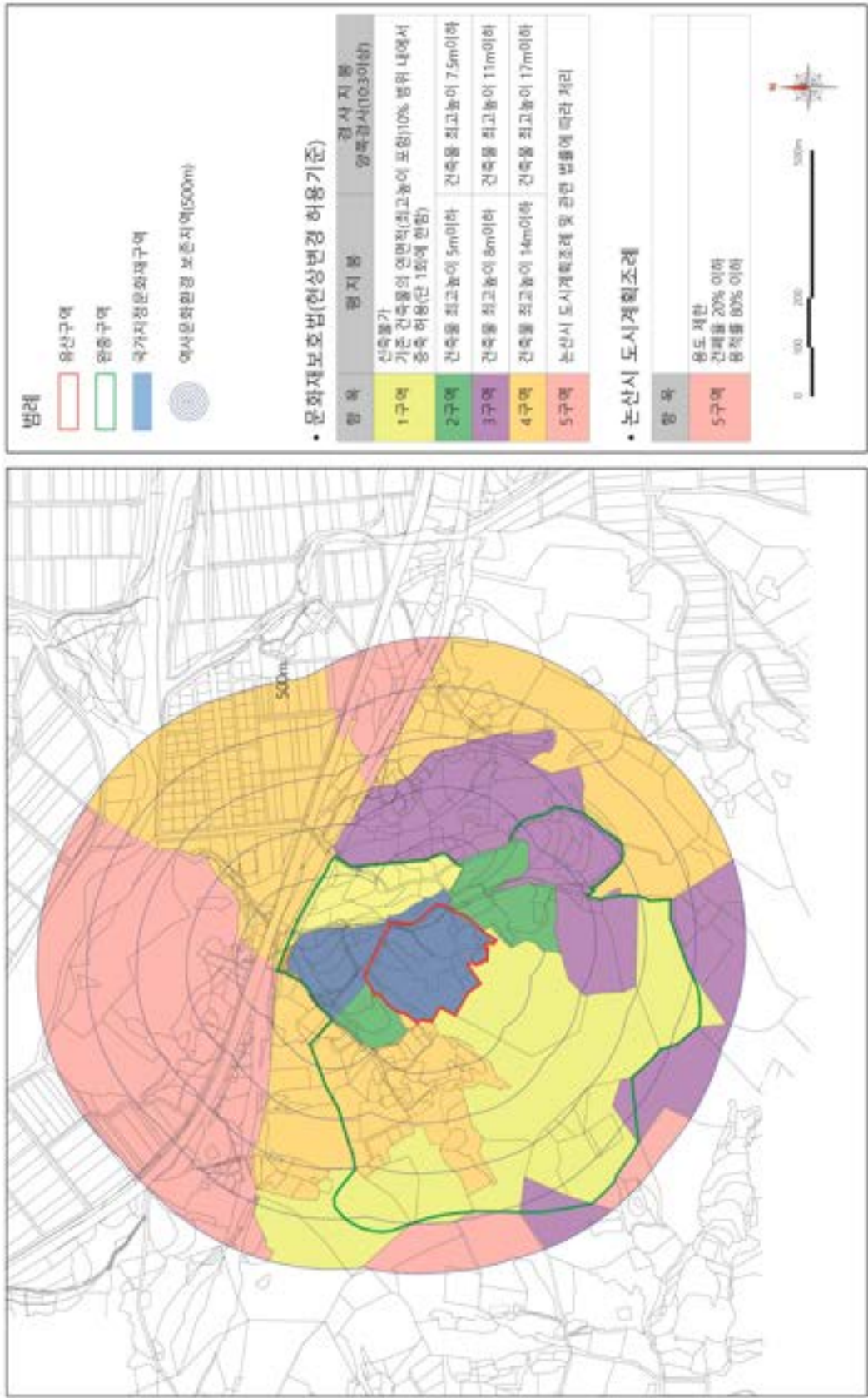




무성서원의 구역범위와 현상변경 허용기준



토암서원의 구역범위와 현상변경 허용기준



## [부록 5] 준공검사 시 체크리스트 : 자문위원회 시 활용 공통사항

번호	항목	내용	확인사항 (○×로 표시)
1	연속유산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연속유산의 특수성 반영 여부 : 보고서 기술 방식, 도판 작성 방식, 기타 등합디자인에 대한 사항, 제향·강학·교류와 유식 프로그램, 기타 활용 프로그램의 운용방안</li> <li>• 등재신청서 내용 기준</li> </ul>	
2	탁월한 보편적 가치(OUV)의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보고서 기술 내용 중 탁월한 보편적 가치(OUV)에 대한 사항과 올바른 이해 여부</li> </ul>	
3	완전성과 진정성 유지관리 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간 구성의 완전성 이해 : 제향, 강학, 교류 및 유식, 기타</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원 내 건축물의 완전성과 진정성에 대한 현황조사와 종합정비계획 수립 여부</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원 내 건축요소의 완전성과 진정성에 대한 현황조사와 종합정비계획 수립 여부</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원 주변 경관 관련 완전성과 진정성에 대한 현황조사와 종합정비계획 수립 여부</li> </ul>	
4	기타 유지관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원 관련 기록물 관련 완전성과 진정성에 대한 현황조사와 종합정비계획 수립 여부</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전 방재 시설 확충 및 해당 시설 기능과 디자인의 적정성 여부(1항 연속유산 참조)</li> </ul>	
5	공통사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원 내외 경관을 한눈에 알 수 있는 3D이미지의 작성 여부</li> </ul>	

## [부록 6] 준공검사 시 체크리스트 : 자문위원회 시 활용 개별사항

번호	서원명	내용	확인사항 (○×로 표시)
1	소수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화환경 부분</li> <li>• 안향 구거마을과의 연계성 확대 여부</li> <li>• 제월루 발굴, 복원</li> <li>• 충효교육관 철거 계획</li> </ul>	
2	남계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 인근 양계장 종합정비계획에 반영</li> <li>• 인근 서원 종합정비계획에 반영</li> </ul>	
3	옥산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시관 및 자료관 운영 개방 계획</li> <li>• 진입공간, 진입로 및 주차장 경관 고려</li> </ul>	
4	도산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종택과 최초 서당 건립 지역 반영</li> <li>• 퇴계 문인 등과의 연계 검토 반영</li> </ul>	
5	필암	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인근 마을 경관 정비 연계 검토</li> </ul>	
6	도동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인근 신축예정 한옥마을에 대한 개별 가이드라인 포함</li> <li>• 마을정비 주차장 이전 포함 여부</li> </ul>	
7	병산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종합정비계획에 비포장 진입도로, 주차장, 안내소, 마을 경관계획 등 포함</li> </ul>	
8	무성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태산선비문화사료관과 연계하여 검토</li> <li>• 기존 연구 내 경관계획 반영 : 박정민, 1900년대 초 태인 고현내의 경관_칠광도를 중심으로, 한국사연구 189, 2020</li> <li>• 성황산, 송산지역, 정극인 묘소 지역 등으로 종합정비 확대 검토</li> <li>• 흥학당 복원 관련 검토</li> </ul>	
9	돈암	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종택 및 묘소 구역 종합정비계획에 반영</li> </ul>	





### [부록 가] 각 서원의 종합정비계획 보고서 검토 및 향후 고려 사항

번호	각 서원의 종합정비계획 보고서 검토 및 향후 고려 사항	비고
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소수서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 소수서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남계서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 남계서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥산서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 옥산서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도산서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 도산서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필암서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 필암서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도동서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 도동서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 병산서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 병산서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무성서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 무성서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 돈암서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토</li> <li>• 돈암서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항</li> </ul>	

## 소수서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	영주 소수서원 종합정비계획(2014)
I. 계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진
II. 현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화 환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규  제3장 소수서원 현황 1. 소수서원의 개요 2. 소수서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
III. 계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 기본구상 1. 기본방향 2. 기본구상
IV. 종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상 범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편익·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제5장 종합정비계획 1. 유적 및 유구정비 2. 경관정비 3. 주변정비 4. 건축물정비 5. 동선정비 6. Master plan  제6장. 서원의 보존관리 및 활용계획 4. 활용계획 5. 홍보방안
V. 사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장. 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획  제8장. 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황종합
VI. 미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII. 부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조사 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 자문의견서 2. 보고회회의록

### 소수서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	향후 소수서원 종합정비계획 고려 사항 세계유산 '한국의 서원' 중 소수서원 관련 포함
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도판에 거리, 방위 표시</li> <li>• 구역 용어, 고유명사 등 등재신청서와 문화재청에 기재된 내용 참고하여 최신자료로 기술</li> </ul>
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재 지리좌표 표시, 세계유산 구역 도판에 표시</li> <li>• '세계유산'의 근본적인 목적에 대한 상위단계의 기대효과 기술</li> <li>• 병산, 도산, 소수 서원 모두 같은 내용임</li> <li>• 같은 권역(기초, 광역)일 경우 반복 기술 검토</li> <li>• 사적 지정구역현황에 세계유산 유산,완충구역 표시 필요</li> <li>• 일반적인 서원 향사에 사용되는 설명과 소수서원의 적용 내용이 함께 언급되어 있음</li> <li>• 일반적인 정보 전달 수준의 내용은 생략하거나 원문 자료를 인용하여 작성</li> <li>• 건물별 개시 및 소장 분류하나, 소장처나 원본 여부의 구체적인 기술이 없음</li> <li>• 소장처 및 원본 여부를 내용에 반영하여 작성</li> <li>• 유산구역 전체를 포함하는 도판 작성</li> <li>• 소수서원만의 장서각 설명보다 일반적인 서원 장서각의 설명이 많음</li> <li>• 타 서원과의 비교를 통해 소수서원 장서각의 가치 중심으로만 기술하여 효과를 높여야 함</li> <li>• 도면(지형, 배치, 평면, 단면 등)을 활용한 분석 추가</li> <li>• 일반적인 서원의 내용이며, 병산, 도산서원과 같은 업체에서 작성하여 내용이 같음</li> <li>• 문화재구역, 세계유산구역을 함께 도판에 표기</li> <li>• 공간 구분에 대한 통일성 필요</li> <li>• 보존관리에 대한 내용을 모니터링 항목과 연계하여 상세하게 다룰 필요가 있음</li> <li>• 세계유산 등재 이후 변화된 내용 추가</li> <li>• 공간, 건축물 등의 구분을 참고하여 공통적인 구분 방법을 사용</li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 등재신청서를 바탕으로 정리</li> <li>• 세계유산 가치 기준을 내용에 반영</li> <li>• 유산구역, 완충구역 등 표기</li> <li>• 탁월한 보편적 가치(OUV), 완전성, 진정성 내용을 바탕으로 기술</li> <li>• 서원문화의 '진정성'이라는 표현 방식</li> <li>• 세계유산의 용어와 혼란 방지하도록 용어 사용 재검토 후 일관성을 유지</li> </ul>
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원의 관리 및 활용의 목표를 제시했으나, 대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 위계 검토 고려</li> <li>• 유산의 유형별로 소장, 관리, 위탁처 등 구분</li> <li>• 주요활동내용이 '관광'에만 맞춰져 있음</li> <li>• 다양한 세계유산의 주요 가치를 유지하고, 관리운영하는 조직 고려</li> <li>• 등재 서원의 공통자료, 개별 서원 자료 등 구분</li> <li>• 9개 서원 통합형 자료과 개별 서원 자료의 구성을 제시해야 함</li> </ul>
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 역사문화환경 부분</li> <li>• 안향 구거마을과의 연계성 확대 여부</li> <li>• 제월루 발굴, 복원</li> <li>• 충효교육관 철거 계획</li> </ul>

## 남계서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	함양 남계서원 종합정비 기본계획(2015)
I. 계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진
II. 현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규  제3장 함양 남계서원 현황 1. 함양 남계서원 개요 2. 함양 남계서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
III. 계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 기본구상 1. 기본방향 2. 기본구상
IV. 종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 경관 정비계획 3. 주변 정비계획  제6장 서원의 보존관리 및 활용 1. 서원문화의 활용 필요성과 현황 2. 서원문화자원의 활용 방향 3. 남계서원 문화자원의 특성과 활용 경쟁력 4. 남계서원 특화 프로그램 계획안 5. 연계 프로그램 계획안 6. 서원자원 활용 활성화와 지원책
V. 사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
VI. 미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII. 부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조사 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 자문위원 의견서 2. 지도자료

### 남계서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	<b>향후 남계서원 종합정비계획 고려 사항</b> 세계유산 '한국의 서원' 중 남계서원 관련 포함
<b>I.계획의 개요</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참고</li> <li>• '세계유산'관련 법률 및 규칙 구분</li> <li>• 세계유산 '한국의 서원'과 직접적으로 관련된 내용을 기술</li> </ul>
<b>II.현황조사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재정보와 지정구역현황 도판</li> <li>• 세계유산 등재 정보 활용해서 정리</li> <li>• 일반적인 서원 중 세계유산 등재 9개 서원을 중심으로 등재신청서를 참고하여 기술</li> <li>• 등재신청서 자료 활용</li> <li>• 등재신청서 자료 참고</li> <li>• 세계유산 관련 부서 기록</li> <li>• 모니터링 관련 항목 추가</li> </ul>
<b>III.계획의 기본구상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본 원칙, 계획의 기본방향, 계획의 지표 설정 등의 항목에서 세계유산 등재신청서의 내용 추가</li> <li>• 세계유산 등재 준비와 9개 서원의 통합 관리 등을 추진하고 있는 (재)한국의 서원 통합보존관리단을 포함</li> </ul>
<b>IV.종합정비 방안</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 등재 이후 구체적인 추진계획을 정리</li> <li>• 광역 경관 도판에 유산구역, 완충구역 표시</li> <li>• 등재신청서의 내용과 모니터링 내용 정리</li> <li>• 디자인 가이드라인 등 언급 시 출처 명기</li> </ul>
<b>V.사업추진 및 관리운영 계획</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
<b>VI.미래상 및 기대효과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
<b>기타</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 주변 인근 양계장 종합정비계획에 반영</li> <li>• 인근 서원 종합정비계획에 반영</li> </ul>

## 옥산서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	경주 옥산서원 종합정비계획(2014)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위와 방법 3. 계획의 수행과정 4. 주요 추진일정 5. 참여 연구진
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(임지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화 환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 경주시 일반현황 2. 옥산서원 일반현황  제3장 옥산서원 현황 조 사 및 분석 1. 경관 2. 관리 및 활용 3. 종합분석
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 종합정비계획 1. 기본구상
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상 범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제4장 종합정비계획 2. 경관정비계획 3. 활용 및 홍보 4. 마스터 플랜
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제5장 사업추진계획 1. 관리 운영계획  제5장 사업추진계획 2. 단계별 사업계획 3. 추정 사업비 산정
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조서 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 회의 자료 2. 토지 조서 3. 서원의 경관관리방안 4. 경주 옥산서원 수목현황도

### 옥산서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	향후 옥산서원 종합정비계획 고려 사항 세계유산 '한국의 서원' 중 옥산서원 관련 포함
I. 계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 관련 항목을 수행과정 추가</li> </ul>
II. 현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재 지리좌표와 유산구역 표시를 해야 하고, 지형 분석 시 축척 명시, 유산구역 선 표시</li> <li>• 도판 사용시 현재의 유산구역 경계 표시</li> <li>• 보고서 현황표 등 작성시 소장자, 관리자, 보관처 등의 항목 명기</li> <li>• 도판 사용시 세계유산 구역 표시</li> <li>• 문화재 관리에 관한 주체로 중앙 및 지방 정부, (재) 한국의 서원 통합보존관리단 등 기술</li> <li>• 중앙정부와 지방정부, (재) 한국의 서원 통합보존관리단 등 유관기관의 역할 및 체계가 효과적으로 드러날 수 있도록 조정</li> </ul>
III. 계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 등재신청서에 기술된 내용을 바탕으로 계획</li> </ul>
IV. 종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥산서원을 기준으로 작성하였어야 하나, '하회와양동'의 옥산서원과 독락당의 기준을 사용하다보니, 전체적으로 구역 설정의 개념이 불분명하게 보임</li> <li>• 세계유산 '한국의서원' 옥산서원 기준으로 명확하게 범위를 설정</li> <li>• 세계유산 구역(유산, 완충) - 제향, 강학, 교류및유식 - 하위항목의 구성체계 고려</li> <li>• 현황 부분은 모니터링과 연계하여 계획</li> <li>• 종합정비계획의 현황 부분을 언급하고자 한다면, 모니터링 연계하는 방안으로 구상하여 작성</li> <li>• 서원 진입로-경관</li> <li>• 유물전시관 활용 155쪽</li> <li>• 도판 사용 시 위치도 등에 세계유산 구역 표시</li> </ul>
V. 사업 추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> <li>• 상세한 예시의 내용들은 세계유산 통합모니터링 체크리스트 등과 비교 검토하여 효과적으로 조사 내용을 활용할 수 있도록 함</li> </ul>
VI. 미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 전시관 및 자료관 운영 개방 계획</li> <li>• 진입공간, 진입로 및 주차장 경관 고려</li> </ul>

## 도산서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	안동 도산서원 종합정비계획(2013)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규  제3장 도산서원의 현황 1. 도산서원의 개요 2. 도산서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 기본구상 1. 기본방향 2. 기본구상
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상·범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 경관정비계획 3. 주변정비계획 4. Master plan  제6장. 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황종합 4. 활용계획 5. 홍보방안
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장. 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조사 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 서원관계자 의견 2. 관계전문가 자문 3. 건축물 조사표 4. 사진자료 5. 학술 고증자료 6. 지도자료 7. 도면자료



### 도산서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	향후 도산서원 종합정비계획 고려 사항 세계유산 '한국의 서원' 중 도산서원 관련 포함
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산의 구역 용어, 문화재 구역 용어를 사용</li> </ul>
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참조</li> <li>• 세계유산 운영 규정 등 추가</li> <li>• 동산 유형유산의 경우 원본, 복제 등 종류와 원본 소장처를 목록표로 작성</li> <li>• 유산구역 전체를 포함하는 도판을 작성하여 사용하고, 서원의 공통적인 공간 설정을 상위 항목으로 두는 구분 방식을 적용하여 작성해야 함</li> <li>• 등재신청서의 도면(지형, 배치, 평면, 단면 등)을 활용</li> <li>• 유산구역, 완충구역을 중심으로 거리와 위치 표기</li> <li>• 분포현황 작성시 문화재구역, 유산구역을 표기</li> <li>• 보존관리에 대한 내용을 모니터링 항목과 연계</li> <li>• 중앙정부, 지방정부의 유관 부서를 모두 언급</li> <li>•</li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서와 등재결정문을 바탕으로 세계유산 관련 기본 원칙 정리</li> <li>• 세계유산 가치 기준을 내용에 반영</li> <li>• 옛길의 재현</li> <li>• 보수, 복원, 재현 등 보존 이론과, 세계유산 등재신청서의 내용을 바탕으로 맞추어 기술</li> <li>• 원형의 기준과 등재신청서의 완전성, 진정성 내용을 바탕으로 기술</li> <li>• 대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 위계를 등재신청서 등을 참고하여 세계유산 '한국의 서원'에 적용 가능하도록 조정</li> <li>• 해당 유산의 모니터링에 대한 내용 추가</li> </ul>
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획 하위항목에 대한 구분을 체계적으로 구성한 후, 세계유산 서원 9개소의 종합정비계획 등을 참고하여 해당 서원의 종합정비계획을 작성</li> <li>• 세계유산 협약에 근거한 검토 고려</li> <li>• 발굴조사 실시로 유구 확인, 재현의 필요성 언급</li> <li>• 세계유산 등재신청서 및 협약에 명시된 진정성에 근거하여, 재현의 필요성에 대하여 기술</li> <li>• 도동, 병산, 소수서원의 경관 정비계획과 항목, 내용 일치하고(과업 수행사는 다름), 도산서원 해당 내용만 일부 추가됨</li> <li>• 타 보고서 인용 시, 출처 표기와 인용을 분명하게 작성</li> <li>• 문화재(현상변경 허용 기준), 경관, 세계유산 구역에 대한 도판 작성</li> <li>• 계획 도판에 구역 경계선 추가</li> </ul>
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비의 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로 한 후, 다시 구역별 세부 분류를 통해 계획 수립</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 종택과 최초 서당 건립 지역 반영</li> <li>• 퇴계 문인 등과의 연계 검토 반영</li> </ul>

## 필암서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	장성 필암서원 종합정비기본계획(2015)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 전라남도 및 장성군 일반현황 2. 관련계획 및 법규  제3장 필암서원 현황 1. 조선시대 서원과 서원건축 2. 한국 서원의 공간 및 건축적 특징 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 기본구상 1. 정비 기본방향 2. 정비 기본구상
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 시설물 정비계획 3. 경관 정비계획 4. 주변 관광지와 연계한 관광테마 개발  제6장 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황 종합 4. 활용계획 5. 홍보방안
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조서 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침 2. 건축물 도면자료 3. 문화재청 보고 및 자문의견서 4. 참고문헌

## 필암서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	향후 필암서원 종합정비계획 고려 사항 세계유산 '한국의 서원' 중 필암서원 관련 포함
I.계획의 개요	-
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순 인용 게재 지양</li> <li>• 참고문헌, 주석 등 추가</li> <li>• 위치도 도판 제작 시, 구역표시, 축척, 방위표시, 거리 표시</li> <li>• 공간구분이 없는 배치도 사용시 공간구분 개념도 추가. 도판에 유산구역, 완충구역 표시</li> <li>•</li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 관련 기술 내용</li> <li>• 세계유산 등재 후 '한국의 서원'에 해당하는 내용으로 작성해야 하며, 자료의 명확한 출처를 표기해야 함</li> <li>• 타 보고서 인용시 출처 명기</li> <li>• 세계유산 모니터링 등 다양한 분야의 내용 추가</li> <li>• 영역 공간구분을 강화, 제향, 부속 공간으로 하고 있음</li> <li>• 세계유산 등재신청서에 명기된 서원의 공간 구분 방식을 일관성 있게 계획에 적용</li> </ul>
IV.종합정비 방안	-
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 인근 마을 경관 정비 연계 검토</li> </ul>

## 도동서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	달성 도동서원 종합정비계획(2013)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획 개요 1. 계획배경 및 목적 2. 계획 범위 및 방법 3. 계획수행과정 및 참여연구진
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 대구광역시 및 달성군 일반현황 2. 조선시대 서원과 서원건축 3. 달성 도동서원 일반현황 4. 달성 도동서원 재사액 시기 검토  제3장 도동서원 조사 1. 달성 도동서원 개요 2. 서원 내부 조사 3. 서원 외부 조사 4. 관리현황 5. 활용현황 6. 서원 사례조사(서원 정비사례)
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 종합정비계획 1. 기본구상 2. 기본방향 3. 기본계획
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상·범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편익·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외 전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제4장 종합정비계획 4. 단계별 정비  제5장 종합정비 기본계획 1. 서원 내부 정비계획 2. 서원 외부 정비계획 3. 경관 정비계획 4. 방재시설 정비계획  제6장 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원 관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리 현황 종합 4. 활용계획 5. 마스터 플랜
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장 사업추진 계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조사 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 자문의견서 2. 달성 도동서원 중건 및 사액연도에 대한 검토 의견 3. 달성 도동서원 식생현황도 4. 달성 도동서원 종합정비계획 조감도

### 도동서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	향후 도동서원 종합정비계획 고려 사항 세계유산 '한국의 서원' 중 도동서원 관련 포함
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획수행과정에 세계유산 관련 검토 단계가 추가</li> </ul>
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간 구분은 세계유산 9개 서원 공통으로 등재신청서 참고</li> <li>• 등재 지리좌표 기재, 구역 도판 수록해야 함</li> <li>• 등재 지리좌표 기재, 유산구역, 완충구역 도판 수록</li> <li>• 등재신청서에 수록된 단면도를 참고</li> <li>• '안동시' 도시계획 조례가 언급되어 있음(해당 서원은 대구광역시 달성군 소재)</li> <li>• 도판에 세계유산 구역 표시를 함께 하거나, 별도의 도판을 수록해야 함</li> <li>• 등재신청서의 공통기준과 비교하여 일괄적으로 공간 구분 설정할 것을 고려</li> <li>• 조사 결과를 통해 문제점으로 언급된 부분은 모니터링과 연계</li> <li>• 배치도나 위치도에 구역 표시</li> <li>• 주변 마을의 경우, 유산구역, 완충구역에 포함되는가에 따른 분석</li> <li>• 관광개발사업 농촌개발사업→'관광개발사업등 관련 부서와 협의 고려</li> <li>• '향사'를 세계유산 등재의 중요한 가치로 판단하면 향후 계획 수립시 활용현황이 아닌 기본조사에 포함시켜서 작성</li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이전 보고서의 내용과 등재신청서의 진정성, 완전성 기술 부분을 비교 분석하여 향후 계획수립 시 용어 사용 참고</li> <li>• 도판에 문화재구역, 세계유산구역을 반드시 표시해야 함</li> </ul>
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유산구역과 연계검토</li> <li>• 병산,도산,소수서원의 경관 정비계획과 항목, 내용 일치함(과업 수행사는 다름), 일부 도동서원 해당 내용만 추가됨</li> <li>• 완충영역 표기</li> <li>• 도판 작성 시 문화재구역, 세계유산구역 표시</li> </ul>
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 인근 신축예정 한옥마을에 대한 개별 가이드라인 포함</li> <li>• 마을정비 주차장 이전 포함 여부</li> </ul>

## 병산서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	안동 병산서원 종합정비계획(2013)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 수행과정 및 연구진
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 일반현황 2. 관련계획 및 법규  제3장 병산서원의 현황 1. 병산서원의 개요 2. 병산서원의 역사와 문화 3. 서원현황 4. 관리현황 5. 활용현황
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 기본구상 1. 정비 기본방향 2. 정비 기본구상
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상·범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·아외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제5장 종합정비계획 1. 서원정비계획 2. 시설물정비계획 3. 경관정비계획 4. Master plan  제6장 서원의 보존관리 및 활용계획 1. 서원관리계획 2. 보존관리의 실행체계 3. 관리현황종합 4. 활용계획 5. 홍보방안
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장 사업추진계획 1. 사업추진방향 2. 사업투자계획
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조사 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 서원관계자 의견 2. 관계전문가 자문 3. 건축물 조사표 4. 사진자료 5. 도면자료

### 병산서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	<b>향후 병산서원 종합정비계획 고려 사항</b> 세계유산 '한국의 서원' 중 병산서원 관련 포함
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 구역으로 범위 설정</li> <li>• 세계유산 등재를 위한 진정성 및 완전성 제고 방안 제시</li> </ul>
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참조</li> <li>• 세계유산 운영 규정 등도 언급하여 내용을 보완</li> <li>• 유적 자료 용어 및 조사 대상 자료</li> <li>• 동산 유형유산의 경우 원본, 복제 등 종류와 원본 소장처를 목록표로 작성</li> <li>• 세계유산 등재신청서에서 제시한 서원의 공간별 구분을 반영</li> <li>• 세계유산 등재 이후 변화된 보존관리에 대한 내용을 모니터링 항목과 연계</li> <li>• 보완 내용을 향후 정비계획에 수록해야 함</li> <li>• </li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계유산 관련 내용</li> <li>• 등재신청서와 등재결정문을 바탕으로 세계유산 관련 종합정비계획의 기본 원칙을 정리하여 작성</li> <li>• 세계유산 가치 기준을 내용에 반영하여 작성해야 함</li> <li>• 대상 5가지(건축물, 고문서, 자료, 경관, 안전)의 위계를 등재신청서 등을 참고하여 세계유산 '한국의 서원'에 맞게 재검토</li> <li>• 모니터링 내용 추가</li> </ul>
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서, 모니터링 보고서 등 참조</li> <li>• 도동, 도산, 소수 서원의 경관 정비계획과 항목, 내용 일치함(과업 수행사는 다름)</li> <li>• 문화재(현상변경 허용 기준), 경관, 세계유산 구역에 대한 도판 추가</li> <li>• 세계유산 등재신청서와 모니터링 보고서 등의 내용을 종합하여 장기적인 관리계획 수립으로 전환하여 계획을 수립할 것을 고려</li> <li>• </li> </ul>
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> <li>• 세계유산 구역을 중심으로 작성</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 종합정비계획에 비포장 진입도로, 주차장, 안내소, 마을경관계획 등 포함</li> </ul>

## 무성서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	정읍 무성서원 종합정비계획(2015)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 계획의 배경 및 목적 2. 계획의 범위 3. 계획의 수행과정 4. 공정 및 연구조직
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(임지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화 환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제2장 일반현황 1. 정읍시 일반현황 2. 무성서원 일반현황 3. 국내·외 사례 4. 상위계획 및 관련 법규 검토  제3장 무성서원 현황 1. 무성서원 개요 2. 무성서원 연혁 3. 서원 내부 현황 4. 서원 외부 현황
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제4장 기본구상 1. 정비계획 방향 2. S.W.O.T 분석 및 전략 수립 3. 기본구상
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상 범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제5장 종합정비계획 1. 무성서원 정비계획 2. 경관 정비계획  제6장 활용 및 관리계획 1. 활용계획 2. 관리계획 3. 활용 및 유지관리 콘텐츠 개발
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장 사업추진 계획 1. 단계별 사업계획 2. 추정 사업비 계획
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조서 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	1. 회의 2. 종합정비계획 참고자료 참고문헌



### 무성서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	<b>향후 무성서원 종합정비계획 고려 사항</b> 세계유산 '한국의 서원' 중 무성서원 관련 포함
I.계획의 개요	-
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등재신청서 지리좌표 표시 방법 참조</li> <li>• 무성서원 소장 자료</li> <li>• 향후 자료의 소유자, 소장처, 보관처 등을 명기하여 목록화</li> <li>• 등재신청서에 명시된 공간 구분을 적용하여, 향후 계획 시 반영</li> <li>• 경관 분석은 등재신청서 도판 참조</li> <li>• 최치원 연계 유산 추가</li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (재) 한국의 서원 통합보존관리단에서 구축하고 있는 통합모니터링을 참고</li> </ul>
IV.종합정비 방안	-
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>• 태산선비문화사료관과 연계하여 검토</li> <li>• 기존 연구 내 경관계획 반영 : 박정민, 1900년대 초 태인 고현내의 경관_칠광도를 중심으로, 한국사연구 189, 2020</li> <li>• 성황산, 송산지역, 정극인 묘소 지역 등으로 종합정비 확대 검토</li> <li>• 흥학당 복원 관련 검토</li> </ul>

## 돈암서원 기존 종합정비계획 보고서 목차 검토

구분	「사적 종합정비계획의 수립 및 시행에 관한 지침」	논산 돈암서원 종합정비 계획(2차)(2017)
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경, 목적, 필요성</li> <li>성격, 범위</li> <li>수립체계, 진행 방법 및 과정</li> </ul>	제1장 계획의 개요 1. 배경 및 목적 2. 계획의 범위 및 방법 3. 계획의 추진과정
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재와 그 주변의 일반현황(입지 및 자연환경, 인문사회환경, 역사문화 환경 등 주변의 토지이용계획 및 개발계획현황)</li> <li>문화재 지정 현황(개요, 주요 연혁, 가치 및 특성), 학술조사 및 고증연구 실적</li> <li>문화재 보수정비 및 관리실태, 문화재구역·보호구역·보호물 및 시설물 현황</li> <li>현상변경 허용기준(기준이 제정·고시된 경우)</li> <li>국내외 사례조사 및 문제점 대책 마련</li> <li>문화재 활용현황</li> </ul>	제3장 대상지 현황 1. 입지 및 교통 2. 지형 및 수계 3. 경관 및 풍수 4. 토지이용현황 5. 서원현황 6. 검토의 종합 제4장 관련자료 검토 1. 관련계획 검토 2. 관련법규 검토 3. 세계유산 관련 국내외 규정 및 지침 제2장 논산 돈암서원의 역 사 1. 창건 2. 연혁 3. 배향인물 4. 관련인물 5. 관련유물 6. 특징
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비계획의 기본개념 및 방향</li> <li>주요 대상별 정비(유적·유구 정비, 주변정비, 부대시설 정비 등)</li> <li>관리 및 활용(프로그램개발, 주민참여 등), 인적·물적 자원 확보</li> <li>소방방재시설 등의 기본구상</li> <li>지역주민 및 이해관계자 등에 대한 의견 수렴 내용</li> </ul>	제5장 정비기본구상 1. 정비기본구상 2. 공간별 정비구상
IV.종합정비 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비의 원칙, 보존·정비의 대상 및 범위</li> <li>관련 법규의 검토사항(현상변경 허용기준, 정비사업 등과 관계되는 타 법령)</li> <li>학술조사(발굴조사 등 학술조사가 완료된 경우에는 불필요)의 목적, 대상 범위 및 내용 등</li> <li>사유지 매입이 필요한 경우 이에 대한 원칙 및 방향, 대상범위 및 사유</li> <li>유적 및 유구 정비의 목적과 범위, 수행방법, 대상별 정비방안</li> <li>주변정비(탐방로, 안내표지판, 식생·조경, 석축·배수로, 경계울타리 등 설치 방안), 편의·부대시설(안내소·매표소, 전시관·야외전시물, 관리사무소, 화장실, 휴게공간, 주차장 등) 설치 방안</li> <li>소방방재시설(소방시설, 감시시스템 및 도난방지시설의 설치 방안)</li> <li>문화재의 활용방안(관광·교육프로그램 및 스토리텔링 개발, 콘텐츠 구축, 전시공간 이용 활성화 등) 및 홍보방안</li> </ul>	제6장 정비기본계획 1. 정비기본계획 2. 교통동선계획 3. 조경식재계획 4. 세부시설계획 제7장 사업추진계획 2. 활용계획
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비사업의 추진방향, 추진전략 및 체계</li> <li>정비사업 개요, 사업내용, 사업비 산출 및 사업성 검토</li> <li>관리운영계획에 대한 기본방향, 관리운영 주체 및 체계, 세부계획</li> <li>관리운영인력 확보와 연차별 투자계획 및 재원조달방안</li> </ul>	제7장 사업추진계획 1. 사업추진계획 제8장 결론 1. 결론
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술적·사회문화적·경제적 측면 등에서 예측할 수 있는 사항</li> <li>문화재의 생애주기비용·편익 분석</li> <li>종합의견</li> </ul>	
VII.부록	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술조사보고서, 고증자료 및 자문결과 등 정비계획 수립 과정에서 확보·참고한 자료 목록</li> <li>문화재구역·보호구역의 토지조서 : 필지별 지목, 지적면적, 지정면적, 소유자 등</li> </ul>	제9장 부록 1. 자문회의 및 자문의견 서 2. 참고문헌

### 돈암서원 향후 종합정비계획 보고서 고려 사항

구분	향후 돈암서원 종합정비계획 고려 사항 세계유산 '한국의 서원' 중 돈암서원 관련 포함
I.계획의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계유산 관련 검토 단계를 추가하여 작성할 것을 고려함</li> </ul>
II.현황조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>등재신청서에 제시된 공간 구분을 적용</li> <li>정비계획도 도판 사용 시, 축척과 유산구역 표시</li> </ul>
III.계획의 기본구상	<ul style="list-style-type: none"> <li>서원공간, 교육체험공간, 휴게완충공간, 주변공간으로 구분</li> <li>유산구역, 완충구역에 대한 범례와 표시 수록</li> <li>세계유산의 주요 구역인 유산구역과 완충구역에 사용하는 '완충'과 정비에 사용하는 '완충' 용어 중첩에 대한 분리 필요</li> <li>세계유산 '한국의 서원'의 공통적인 공간 구분을 적용</li> <li>세계유산의 유산구역과 완충구역, 서원 공간구분을 적용한 기본계획 작성</li> </ul>
IV.종합정비 방안	-
V.사업추진 및 관리운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비 대상을 영역, 시설, 주변이 아닌 문화재나 세계유산 구역을 중심으로</li> </ul>
VI.미래상 및 기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래상 및 기대효과 기재 필요(해당 지방자치단체와 조절 가능)</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>동일 수행기관이 '한국의 서원' 내 복수의 서원을 대상으로 종합정비계획을 수립하는 경우, 보고서 중복기재 등에 대한 검증 필요</li> <li>종택 및 묘소 구역 종합정비계획에 반영</li> </ul>



# 세계유산 ‘한국의 서원’ 종합정비계획 수립 안내서

발 행 일 2020. 09. 30  
연구기관 (주) 문도건축유산보존연구소  
서울 종로구 종로1길 50  
발 행 처 (재) 한국의 서원 통합보존관리단  
서울 성북구 보문로 183 8층  
연 락 처 Tel. 02-3673-5441~3  
편집디자인 Imprint by MDBKS  
인 쇄 처 경성문화사 (Tel. 02-786-2999)  
서울특별시 영등포구 국회대로 66길-11

---

<비매품>

※ 이 책에 실린 글과 그림, 사진, 내용을 포함한 제반 사항은 저작권자와  
협의 없이 무단전제 및 복제를 금합니다.

# Seowon, Korean Neo-Confucian Academies



영주 소수서원



함양 남계서원



경주 옥산서원



안동 도산서원



광주 원암서원



담양 도동서원



안동 명산서원



경주 무성서원



논산 돈암서원