

# 경주 옥산서원

## 종합정비계획

2014. 07



## 제1장 계획개요

1. 계획의 배경 및 목적 .....	3
2. 계획의 범위 및 방법 .....	4
3. 계획의 수행과정 .....	5
4. 주요 추진일정 .....	6
5. 참여 연구진 .....	6

## 제2장 일반현황 및 옥산서원 현황

1. 경주시 일반현황 .....	11
1.1 자연환경 .....	11
1.2 인문환경 .....	17
1.3 안강읍 자연인문환경 .....	28
1.4 한국의 서원 .....	29
2. 옥산서원 일반현황 .....	49
2.1 자연지리 및 주변현황 .....	49
2.2 역사문화환경 .....	53
2.3 옥산서원 연혁 및 보수정비 내역 .....	62
2.4 문헌자료 .....	64
2.5 관련계획 및 법규 .....	66

## 제3장 옥산서원 현황 조사 및 분석

1. 경관 .....	71
1.1 서원 내부 경관 .....	71
1.1.1 건축물 .....	73
1.1.2 환경 .....	92
1.1.3 시설물 .....	97
1.2 서원 외부 경관 .....	103
1.2.1 건축물 .....	103
1.2.2 환경 .....	104
1.2.3 시설물 .....	109
1.2.4 서원마을 .....	111
2. 관리 및 활용 .....	117

3. 종합분석	123
3.1 건축물	123
3.2 조경	125
3.3 시설물	126
3.4 각 구역별 종합정리	127

#### 제4장 종합정비계획

1. 기본구상	131
1.1 계획 설정의 방향	131
1.1.1 계획의 공간적 범위와 기능 설정	131
1.1.2 계획의 기본 방향 및 시설물의 구상	134
1.2 경관정비 및 활용계획에 관한 구상	136
2. 경관정비계획	137
2.1 서원 내부	137
2.1.1 건축물	137
2.1.2 주변 환경	145
2.1.3 시설물	146
2.2 서원 외부	163
2.2.1 주변 환경	163
2.2.2 서원마을	176
3. 활용 및 홍보	186
3.1 활용	186
3.2 홍보	190
4. 마스터플랜	192

#### 제5장 사업추진계획

1. 관리운영계획	195
2. 단계별 사업계획	199
3. 추정사업비 산정	203

#### 부록

1. 회의 자료	207
2. 토지 조서	213
3. 서원의 경관관리방안	225
4. 경주 옥산서원 수목현황도	235

〈표 2-1〉경주시 행정구역 면적 현황 .....	12	〈표 3-7〉옥산서원 외부 조경 현황 .....	106
〈표 2-2〉경주시 극점 .....	12	〈표 3-8〉옥산서원 식재 수종 현황 .....	108
〈표 2-3〉광역교통체계 .....	12	〈표 3-9〉옥산서원 내·외부 수목 현황 .....	108
〈표 2-4〉경주 도심부 산 .....	15	〈표 3-10〉서원 경외 시설물 현황 .....	109
〈표 2-5〉경주 하천 현황 .....	16	〈표 3-11〉옥산서원 안내판 및 이정표 .....	110
〈표 2-6〉경주시 도심부 하천 .....	16	〈표 3-12〉서원마을 이력현황 .....	113
〈표 2-7〉경주시 연령별 인구 .....	17	〈표 3-13〉서원마을 건축물 조사표 1 .....	114
〈표 2-8〉주요 관광지별 관광객 현황 .....	20	〈표 3-14〉서원마을 건축물 조사표 2 .....	115
〈표 2-9〉관광사업체수 현황 .....	21	〈표 3-15〉옥산서원 운영위원회 조직 현황 .....	119
〈표 2-10〉경주시 문화재 지정현황 .....	22	〈표 3-16〉관리 현황 구분 .....	119
〈표 2-11〉문화재 관련법의 행위제한 및 지정면적 .....	26	〈표 3-17〉각 구역별 경관 요소 분석 결과 .....	128
〈표 2-12〉남산일원 등 40건 주변 현상변경허용기준 ..	27	〈표 4-1〉현상변경허용 기준 .....	131
〈표 2-13〉소수서원 시설현황 .....	36	〈표 4-2〉계획의 기본 방향 .....	135
〈표 2-14〉소수서원 활용방안 .....	37	〈표 4-3〉단계별 경관정비계획 .....	137
〈표 2-15〉병산서원 시설현황 .....	39	〈표 4-4〉우리나라 문화재 화재 사례 .....	146
〈표 2-16〉병산서원 활용방안 .....	40	〈표 4-5〉편의시설 관리 주체 .....	152
〈표 2-17〉필암서원 시설현황 .....	42	〈표 4-6〉안내시설-종합안내판 가이드라인 .....	160
〈표 2-18〉필암서원 활용방안 .....	43	〈표 4-7〉옥산서원 주변 산의 명칭 및 성격 .....	163
〈표 2-19〉도동서원 시설현황 .....	45	〈표 4-8〉서원마을의 단계별 추진계획 .....	177
〈표 2-20〉도동서원 활용방안 .....	46	〈표 4-9〉서원 활용 계획 방향 .....	186
〈표 2-21〉자운서원 시설현황 .....	47	〈표 4-10〉옥산서원 활용 프로그램 .....	189
〈표 2-22〉자운서원 활용방안 .....	48	〈표 5-1〉경주 옥산서원 관리운영현황 .....	195
〈표 2-23〉대상지 일반적 현황 .....	51	〈표 5-2〉건축물 및 시설물 관리 조사표 예시 .....	197
〈표 2-24〉이연적 약력 .....	57	〈표 5-3〉단계별 사업계획 .....	199
〈표 2-25〉옥산서원의 제향의례 모습 .....	59	〈표 5-4〉총 추정사업비 내역 .....	203
〈표 2-26〉회재 이연적을 배향한 서원 .....	61	〈표 5-5〉세부 추정사업비 내역 .....	204
〈표 2-27〉옥산서원의 연혁 .....	63		
〈표 2-28〉옥산서원의 보수정비 내역 .....	63		
〈표 2-29〉옥산서원 소장 고서 .....	65		
〈표 2-30〉옥산서원 주요 고서현황 .....	65		
〈표 2-31〉관련계획 검토 .....	66		
〈표 2-32〉관련법규 검토 .....	67		
〈표 2-33〉현상변경 허용기준 내용 .....	68		
〈표 3-1〉옥산서원 공간 구분 .....	72		
〈표 3-2〉옥산서원 경내 공간 구분 .....	92		
〈표 3-3〉옥산서원 내부 조경 현황 .....	94		
〈표 3-4〉옥산서원 경내 시설물 현황 .....	98		
〈표 3-5〉관리체계 현황 .....	102		
〈표 3-6〉옥산서원 경외 공간 구분 .....	105		



〈그림 1-1〉계획 과정	5	〈그림 2-39〉지형 분석도	52
〈그림 2-1〉경주시 위치도	11	〈그림 2-40〉경주도회경주부(1736년 이후)	53
〈그림 2-2〉경주시 도심 도로망도	13	〈그림 2-41〉해동지도경주부(1750년대 초반)	53
〈그림 2-3〉경주시 표고, 경사도, 산세, 수계 현황도	16	〈그림 2-42〉영남고지도(1894)	53
〈그림 2-4〉연도별 인구추이	17	〈그림 2-43〉1918년 경주(慶州十三號) 조선지형도	54
〈그림 2-5〉경주시 읍면동별 인구 현황도	18	〈그림 2-44〉옥산서원의 옛 사진	54
〈그림 2-6〉연도별 관광객 추이	19	〈그림 2-45〉옥산서원의 옛 배치도(옥산동도, 1832)	55
〈그림 2-7〉도심지역 문화재 분포 현황도	23	〈그림 2-46〉옥산서원 진설도 및 제향의례 위치도	60
〈그림 2-8〉경주시의 세계문화유산	24	〈그림 2-47〉옥산서원 유적지도	60
〈그림 2-9〉경주도심지역 문화재 관련규제 현황도	25	〈그림 2-48〉경주 독락당	61
〈그림 2-10〉최고고도지구 지정현황도	26	〈그림 2-49〉경주 독락당 조각자나무	61
〈그림 2-11〉문화재영향검토구역	27	〈그림 2-50〉계정(溪亭)	61
〈그림 2-12〉취한대	35	〈그림 2-51〉경주 옥산서원 하마비	61
〈그림 2-13〉서원유물관	35	〈그림 2-52〉대상지 및 주변 토지이용규제현황	67
〈그림 2-14〉문성공묘	35	〈그림 2-53〉옥산서원 현상변경허용기준	68
〈그림 2-15〉강학당	35	〈그림 3-1〉옥산서원 항공사진	71
〈그림 2-16〉일신재	35	〈그림 3-2〉옥산서원 건축 배치	71
〈그림 2-17〉광영지	38	〈그림 3-3〉옥산서원 종단면도	72
〈그림 2-18〉만대루	38	〈그림 3-4〉옥산서원 배치도	72
〈그림 2-19〉입교당	38	〈그림 3-5〉옥산서원 공간구분도	72
〈그림 2-20〉존덕사	38	〈그림 3-6〉체인묘 현판	73
〈그림 2-21〉전사청	38	〈그림 3-7〉체인묘 전경	74
〈그림 2-22〉청절당	41	〈그림 3-8〉체인문 전경	74
〈그림 2-23〉강학당	41	〈그림 3-9〉체인묘 평면도	74
〈그림 2-24〉곽연루	41	〈그림 3-10〉체인묘 입면도	74
〈그림 2-25〉우동사	41	〈그림 3-11〉신도비각 정면	75
〈그림 2-26〉삼연정	41	〈그림 3-12〉신도비각 측면	75
〈그림 2-27〉사당	44	〈그림 3-13〉신도비각 평면도	75
〈그림 2-28〉수월루	44	〈그림 3-14〉신도비각 입면도	76
〈그림 2-29〉환주문	44	〈그림 3-15〉옥산서원 현판(외부)	77
〈그림 2-30〉신도비각	44	〈그림 3-16〉옥산서원 현판(내부)	77
〈그림 2-31〉도동서원 유물전시관	44	〈그림 3-17〉구인당 정면	77
〈그림 2-32〉문성사	46	〈그림 3-18〉구인당 배면 및 측면	77
〈그림 2-33〉수양재	46	〈그림 3-19〉5량 가구 상세	78
〈그림 2-34〉강인당	46	〈그림 3-20〉구인당에서 본 무변루 전경	78
〈그림 2-35〉화석정	47	〈그림 3-21〉구인당 평면도	78
〈그림 2-36〉자운문	47	〈그림 3-22〉구인당 입면도	78
〈그림 2-37〉옥산서원 자연지리적 현황	49	〈그림 3-23〉민구재 현판	79
〈그림 2-38〉옥산리 표고, 경사, 향, 임상분석도	52	〈그림 3-24〉민구재 정면	79

〈그림 3-25〉민구재 배면 .....	79	〈그림 3-67〉옥산서원 경내 조경 공간 .....	92
〈그림 3-26〉민구재 평면도 .....	80	〈그림 3-68〉옥산서원 경내 조경 배치도 .....	95
〈그림 3-27〉민구재 입면도 .....	80	〈그림 3-69〉옥산서원 경내 시설물 배치도 .....	97
〈그림 3-28〉암수재 현판 .....	81	〈그림 3-70〉옥산서원 소방배치도 .....	99
〈그림 3-29〉암수재 정면 .....	81	〈그림 3-71〉소화기 .....	99
〈그림 3-30〉암수재 배면 .....	81	〈그림 3-72〉청정 소화기 .....	99
〈그림 3-31〉암수재 평면도 .....	81	〈그림 3-73〉소화전 .....	99
〈그림 3-32〉암수재 입면도 .....	82	〈그림 3-74〉불꽃감지기 .....	99
〈그림 3-33〉경각 정면 .....	82	〈그림 3-75〉옥산서원 도난방지시설 배치도 .....	100
〈그림 3-34〉경각 배면 .....	82	〈그림 3-76〉사당 .....	100
〈그림 3-35〉경각 평면도 .....	83	〈그림 3-77〉관리사 .....	100
〈그림 3-36〉경각 입면도 .....	83	〈그림 3-78〉동 · 서재 .....	100
〈그림 3-37〉문집판각 정면 .....	84	〈그림 3-79〉경각 .....	100
〈그림 3-38〉문집판각 배면 .....	84	〈그림 3-80〉옥산서원 경내 배수로 배치도 .....	101
〈그림 3-39〉역락문 현판 .....	84	〈그림 3-81〉사당 내 배수로 .....	101
〈그림 3-40〉역락문 정면 .....	85	〈그림 3-82〉전사청 옆 배수로 .....	101
〈그림 3-41〉역락문 배면 .....	85	〈그림 3-83〉민구재와 고청사이 배수로 .....	101
〈그림 3-42〉무변루 현판 .....	85	〈그림 3-84〉암수재 옆 배수로 .....	101
〈그림 3-43〉무변루 정면 .....	86	〈그림 3-85〉강당공간 배수로 .....	101
〈그림 3-44〉무변루 배면 .....	86	〈그림 3-86〉무변루 옆 배수로 .....	101
〈그림 3-45〉무변루 평면도 .....	86	〈그림 3-87〉옥산서원 상주관리사무소 위치도 .....	102
〈그림 3-46〉무변루 입면도 .....	86	〈그림 3-88〉포사 모니터링 .....	102
〈그림 3-47〉세심문 정면 .....	87	〈그림 3-89〉포사 전경 .....	102
〈그림 3-48〉세심문 배면 .....	87	〈그림 3-90〉유물전시관 전경 .....	103
〈그림 3-49〉사주문 정면 .....	87	〈그림 3-91〉유물전시관 정면 .....	103
〈그림 3-50〉사주문 배면 .....	87	〈그림 3-92〉화장실 전경 .....	103
〈그림 3-51〉포사 정면 .....	88	〈그림 3-93〉유물전시관 화장실 평면도 .....	103
〈그림 3-52〉포사 측면 .....	88	〈그림 3-94〉옥산서원 경외 조경 공간 .....	104
〈그림 3-53〉마구간 정면 .....	88	〈그림 3-95〉옥산서원 유물전시관 주변 조경 공간 .....	105
〈그림 3-54〉마구간 측면 .....	88	〈그림 3-96〉옥산서원 경외 조경 평면도 .....	107
〈그림 3-55〉고직사 정면 .....	89	〈그림 3-97〉옥산서원 휴게시설 및 가로등 현황 .....	109
〈그림 3-56〉고직사 내부 .....	89	〈그림 3-98〉자계천변 가로등 .....	110
〈그림 3-57〉관리사 정면 1 .....	89	〈그림 3-99〉유물전시관 앞 휴게의자 .....	110
〈그림 3-58〉관리사 정면 2 .....	89	〈그림 3-100〉관리사 가로등 .....	110
〈그림 3-59〉관리사 배면 1 .....	90	〈그림 3-101〉진입공간의 휴게의자 .....	110
〈그림 3-60〉관리사 배면 2 .....	90	〈그림 3-102〉부속공간 앞 분전함 .....	110
〈그림 3-61〉관리사 평면도 .....	90	〈그림 3-103〉유물전시관 가로등 .....	110
〈그림 3-62〉관리사 입면도 .....	90	〈그림 3-104〉지목별 현황 .....	111
〈그림 3-63〉화장실 정면 .....	91	〈그림 3-105〉소유자별 현황 .....	111
〈그림 3-64〉화장실 측면 .....	91	〈그림 3-106〉벽체 및 지붕 부분 보수 .....	112
〈그림 3-65〉화장실 평면도 .....	91	〈그림 3-107〉방치된 적재물 .....	112
〈그림 3-66〉화장실 입면도 .....	91	〈그림 3-108〉훼손된 건물 .....	112

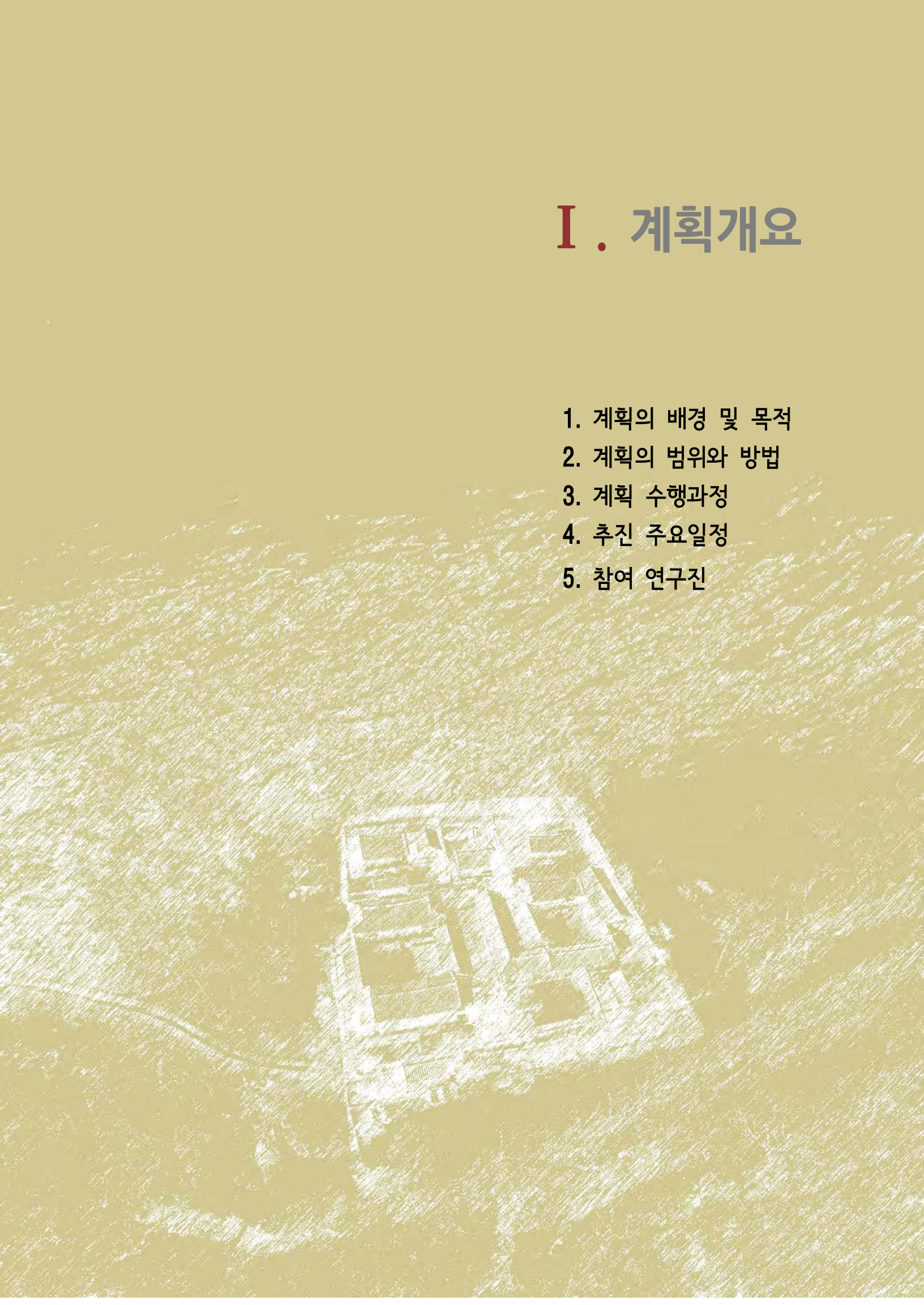
〈그림 3-109〉개축된 건물 .....	112	〈그림 4-15〉포사, 관리사 현황 및 정비안 사진 .....	144
〈그림 3-110〉무분별한 신축 .....	112	〈그림 4-16〉옥산서원 주변 전체 단면도 .....	145
〈그림 3-111〉노후된 건물 .....	112	〈그림 4-17〉무변루에서 본 주변 환경 사진 .....	145
〈그림 3-112〉기능별 현황 구분도 .....	112	〈그림 4-18〉일본의 문화재(어영당 및 부동당) .....	147
〈그림 3-113〉전통한옥형식의 주거공간 .....	113	〈그림 4-19〉소방방배시설 현황 .....	148
〈그림 3-114〉조립식건물의 주거공간 .....	113	〈그림 4-20〉성주암과 불국사의 수막설비 및 소방훈련 .....	148
〈그림 3-115〉방직공장 .....	113	〈그림 4-21〉소화기 및 병산서원 입교당 정비사례 .....	149
〈그림 3-116〉상업공간 .....	113	〈그림 4-22〉소화기함 디자인 .....	149
〈그림 3-117〉상업공간 .....	113	〈그림 4-23〉문화재 건축물 소방훈련 사례 .....	149
〈그림 3-118〉창고 .....	113	〈그림 4-24〉배수로 사진 .....	150
〈그림 3-119〉상업공간 .....	113	〈그림 4-25〉배수로 계획도 .....	151
〈그림 3-120〉휴게공간 .....	113	〈그림 4-26〉사당 내 배수로 무변루 배수로 .....	151
〈그림 3-121〉마을 공동공간 .....	113	〈그림 4-27〉신도비각 앞 공간과 민구재와 고청사이 .....	151
〈그림 3-122〉서원마을 기반시설 현황 .....	116	〈그림 4-28〉포사 위치도 및 전경 .....	152
〈그림 3-123〉전신주 .....	116	〈그림 4-29〉관광안내소 위치 .....	153
〈그림 3-124〉석축 .....	116	〈그림 4-30〉관광 안내소 현재위치 및 예정지 .....	153
〈그림 3-125〉조경시설 .....	116	〈그림 4-31〉관람편의시설 및 휴게시설 현황 .....	154
〈그림 3-126〉마을 보행도로 .....	116	〈그림 4-32〉서원주변 여름철 현황 .....	155
〈그림 3-127〉전기설비 .....	116	〈그림 4-33〉관람편의시설 및 휴게시설 디자인 .....	155
〈그림 3-128〉문화재청 행정조직도 .....	117	〈그림 4-34〉음수대, 파고라 디자인 .....	156
〈그림 3-129〉경상북도 행정조직도 .....	117	〈그림 4-35〉관람편의시설 위치도 .....	156
〈그림 3-130〉경주시 행정조직도 .....	118	〈그림 4-36〉서원 경내 · 외 화장실 .....	157
〈그림 3-131〉철도관광상품 ‘과거로 가는 시간여행’ .....	120	〈그림 4-37〉기존 화장실 위치도 .....	157
〈그림 3-132〉경주시 ‘길 위에 인문학 탐방길’ .....	121	〈그림 4-38〉정비된 안내판 및 경관 저해 시설물 .....	158
〈그림 3-133〉농촌진흥청 ‘농촌관광자원의 소득화’ .....	121	〈그림 4-39〉안내판 설치 위치도 및 안내판 예시 .....	159
〈그림 3-134〉정수암 선생 대형 붓글씨 퍼포먼스 .....	122	〈그림 4-40〉안내판 설치 계획도 .....	161
〈그림 3-135〉옥산서원 배치 축 .....	123	〈그림 4-41〉옥산서원 주변 항공사진 .....	163
〈그림 3-136〉옥산서원 종합분석도 .....	128	〈그림 4-42〉12경 위치도 .....	164
〈그림 4-1〉구역설정 .....	131	〈그림 4-43〉12경 사진 .....	165
〈그림 4-2〉옥산서원 주변 현상변경 허용기준안 .....	131	〈그림 4-44〉자계천 인근 건물 사진 .....	165
〈그림 4-3〉한국의 역사마을 하회,양동 등재 신청서 .....	133	〈그림 4-45〉가로배전선로 전경 .....	166
〈그림 4-4〉구역별 범위 설정계획도 .....	134	〈그림 4-46〉자계천 위치도 .....	166
〈그림 4-5〉역락문 현황 및 정비안 사진 .....	138	〈그림 4-47〉자계천 주변현황 사진 .....	166
〈그림 4-6〉무변루 현황 및 정비안 사진 .....	139	〈그림 4-48〉자계천 주변 식재현황 사진 .....	166
〈그림 4-7〉동 · 서재 현황 및 정비안 사진 .....	139	〈그림 4-49〉수로 정비가 필요한 곳 위치도 .....	167
〈그림 4-8〉역락문 현황 및 정비안 사진 .....	140	〈그림 4-50〉수로 정비가 필요한 곳 사진 .....	167
〈그림 4-9〉경각 현황 및 정비안 사진 .....	140	〈그림 4-51〉경관명소 예상 계획 .....	168
〈그림 4-10〉문집판각 현황 및 정비안 사진 .....	141	〈그림 4-52〉유물전시관 주차장에서 조망한 경관 .....	169
〈그림 4-11〉전사청 현황 및 정비안 사진 .....	142	〈그림 4-53〉조경 현황 및 예상 계획 .....	170
〈그림 4-12〉체인묘 현황 및 정비안 사진 .....	142	〈그림 4-54〉진입로 및 주변 마을 모습 .....	171
〈그림 4-13〉신도비각, 세심문 현황 및 정비안 사진 .....	143	〈그림 4-55〉진입로 및 마을 모습 정비 계획 .....	171
〈그림 4-14〉마구간, 사주문 현황 및 정비안 사진 .....	144	〈그림 4-56〉마을 진입로 계획도 .....	172

〈그림 4-57〉기존 진입로 및 옛 길 복원로 .....	172
〈그림 4-58〉주차장 현황 .....	173
〈그림 4-59〉주차장 정비 계획 .....	173
〈그림 4-60〉자계천 주변 경관 정비 계획 .....	174
〈그림 4-61〉자계천 주변 진입로 계획 .....	174
〈그림 4-62〉유교문화 탐방로 코스 .....	175
〈그림 4-63〉회재 이언적과 12경 탐방로 코스 .....	175
〈그림 4-64〉서원마을의 위치 및 전경 .....	176
〈그림 4-65〉서원마을의 현황 .....	176
〈그림 4-66〉인물사상 관련 사진 .....	187
〈그림 4-67〉서책 관련 사진 .....	188
〈그림 4-68〉의례, 전통교육 관련 사진 .....	188
〈그림 4-69〉공간활용 관련 사진 .....	189
〈그림 4-70〉홍보 책자 사례 .....	190
〈그림 4-71〉온라인 및 캐릭터 사례 .....	191
〈그림 4-72〉홍보 브로셔 및 관광지도 사례 .....	191
〈그림 5-1〉협업체계 구축구상 .....	196
〈그림 5-2〉수목조사표(현황) .....	198
〈그림 5-3〉수목조사표(예시) .....	198
〈그림 5-4〉1단계 정비사업의 예시 사진 .....	200
〈그림 5-5〉2단계 정비사업의 예시 사진 .....	201
〈그림 5-6〉3단계 정비사업의 예시 사진 .....	202



# I . 계획개요

1. 계획의 배경 및 목적
2. 계획의 범위와 방법
3. 계획 수행과정
4. 추진 주요일정
5. 참여 연구진







## 1. 계획의 배경과 목적

### 1.1 계획의 배경

- 옥산서원은 조선시대 사학교육의 전형으로서 회재 이언적의 학문과 덕행을 계승하며 기리기 위해 건립된 곳임
- 이언적은 우리나라 성리학의 선구자로 학문은 퇴계 이황에게 이어 영남학과 성립으로 이어졌으며, 성리설의 선구자로 우리나라 유학자 중에서 중요한 역할을 차지함
- 서원주변 자연환경과 조화되는 수려한 입지경관은 비교적 원형이 잘 보존되고 있으며, 건축의 완전성과 진정성을 비교적 잘 유지하고 있음
- 옥산서원 및 주변지역은 양동마을과 더불어 전통유교문화유산의 대표적인 유적지이며, 최상의 역사문화자산으로 조건을 잘 갖추고 있음
- 최근 조선시대 대표 서원 9개소로 구성된 「한국의 서원」이 유네스코 세계유산 잠정목록에 등재되어짐
- 그러나 그러한 가치를 충분히 활용하지 못하고 있을 뿐 아니라 주변의 낙후된 환경과 허술한 관리로 인해 주민뿐 아니라 방문객들의 불편과 관람의 어려움이 가중되고 있음

### 1.2 계획의 목적

- 경주 옥산서원(慶州 玉山書院)이 지닌 역사적·문화재적 가치의 중요성에 대한 기본적인 인식과 현재 유적의 상태를 면밀히 파악하여 유적의 보존과 관리를 최우선으로, 활용 및 홍보까지 체계적인 관리 및 정비 대책을 마련함
- 조선시대 유교문화의 대표적 장소인 대상유적의 성격을 바탕으로 정비 및 개발·활용 프로그램의 방안을 강구하고, 이를 통해 서원을 찾는 방문객과 지역 주민들로 하여금 유구한 역사에 대한 자긍심과 문화 향유의 질적 향상을 고취시키고 체험 및 여가의 장을 제공함
- 학술적 사전검토와 현황의 면밀한 분석 및 조사·연구를 통하여 역사문화유산으로서의 역사적, 상징적 가치를 회복해야 함
- 세계유산 등재기준을 바탕으로 종합정비계획을 수립하여 세계유산 등재의 토대를 마련하고, 옥산서원의 역사성, 사회적 역할, 지속가능성 등을 종합적으로 고려하여 체계적인 종합정비계획을 수립하고자 함

## 2. 계획의 범위와 방법

### 2.1 공간적 범위

- 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27(옥산리) 옥산서원 일원  
(문화재구역 - 면적 : 26,075m<sup>2</sup>)

### 2.2 시간적 범위

- 2012년 9월 ~ 2014년 7월

### 2.3 내용적 범위

#### □ 전 제

- 세계유산 등재기준에 부합되는 종합정비계획수립
- 옥산서원의 역사성, 사회적 역할, 지속가능성 등을 종합적으로 고려하여 체계적인 종합정비계획을 수립

#### □ 내 용

##### (1) 일반적 부분

- 경주 옥산서원 및 주변환경 종합정비계획의 기초자료조사 및 현황 분석
- 서원 정비계획과 유사한 사례조사 및 법규검토
- 경주 옥산서원 및 주변지역의 보존 및 정비방안 강구
- 주변 환경개선 및 편의시설 확보
- 문화유적지의 활용과 홍보 방안

##### (2) 경주 옥산서원 보존 및 정비분야

- 경주 옥산서원의 보존 및 정비와 주변 환경개선
- 편의시설(주차장, 탐방로, 휴식공간, 편의시설물 등) 설치



## (3) 유적지 탐방과 연계된 관광분야

- 경주시내권 및 주변 문화재와 연계하는 조선시대 중요 역사문화유적으로 제공
- 세계문화유산인 양동마을, 독락당, 주변의 서원 등과 연계하는 특화된 경주의 전통 유교문화유적 벨트를 유도

## (4) 역사문화도시와 연계분야

- 경주 옥산서원 종합정비사업은 인접한 세계문화유산인 양동마을과 연계하여 천년고도 경주의 이미지를 부각시키고 역사·문화·관광도시 경주만의 격조 있는 전통 유교문화공간의 기반을 제공

## 3. 계획의 수행과정



[그림 1-1] 계획 과정

## 4. 주요 추진일정

### 4.1 사업수행기간

- 2012년 9월 ~ 2014년 7월

### 4.2 주요경과 및 내용

- 2012년 9월 28일 용역 계약 체결
- 2013년 1월 30일 항공촬영(한빛토목설계공사)
- 2013년 5월 2일 사업일시중지 신청
- 2013년 5월 27일 중간보고회 및 자문회의 개최(1차)
- 2013년 7월 16일 중간보고회 개최(2차)
- 2013년 7월 22일 조경분야 용역
- 2013년 11월 21일 최종보고회 개최
- 2014년 6월 3일 사업일시중지 해지
- 2014년 7월 1일 성과품 제출 및 사업완료

## 4. 참여 연구진

### ☐ 자문위원

- 이상해(성균관대 명예교수 / 문화재청 사적분과 문화재위원)
- 이해준(공주대 교수 / 문화재청 동산문화재분과 문화재위원)
- 이왕기(목원대 교수)
- 김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)

### ☐ 연구기관

- 연구책임 : 최영기(前 신라문화유산연구원 원장)
- 연구총괄 : 박용국(前 신라문화유산연구원 학술연구실장)
- 연구진행 : 김창섭(신라문화유산연구원 문화사업팀장)
- 연구원 : 최희운(신라문화유산연구원 연구원)
- 연구원 : 박시윤(신라문화유산연구원 연구원)
- 연구원 : 박소영(前 신라문화유산연구원 연구원)

□ 실무협력기관

- 조정분야 : (주)현대조정
- 최재영(경주대 교수 / 문화재청 민속문화재분과 문화재전문위원)

□ 경주시

- 최양식(시장)
- 정강수(부시장)
- 박태수(문화관광국장)
- 김정식(문화관광국 문화재과장)
- 김병성(문화관광국 문화재과 문화재보수담당)
- 이우찬(前 문화관광국 문화재과 문화재보수담당)
- 박준석(문화관광국 문화재과 문화재보수담당 주무관)
- 김재익(前 문화관광국 문화재과 문화재보수담당 주무관)



## Ⅱ. 일반현황

1. 경주시 일반현황
2. 옥산서원 일반현황





## 1. 경주시 일반현황

### 1.1 자연 환경

#### □ 자연지리 환경

- 경주시는 경상북도 동남부에 위치하며, 동북쪽으로는 포항시, 남쪽으로는 울산광역시, 서북쪽으로 영천시, 서남쪽으로 청도군과 인접해 있고, 동쪽으로 동해와 접해 있음
- 지형은 100m 이하의 저지대와 100~200m간의 구릉성 산지가 대부분을 차지하고 있는 형산강 지구대입
- 경주시 행정구역은 4읍 8면 11동 186법리동 305행정리 325통 3, 198반으로 구성됨
- 2012년 기준으로 전체면적은 1,324.53km<sup>2</sup>이며, 읍·면·동 별로는 읍지역 면적이 29.1% (385.81km<sup>2</sup>), 면지역 면적이 54.2%(717.55km<sup>2</sup>), 동지역 면적이 16.7%(221.06km<sup>2</sup>)로 나타남



[그림 2-1] 경주시 위치도



〈표 2-1〉 경주시 행정구역 면적 현황

(단위 : km<sup>2</sup>, %)

구분	경북	경주시			
			읍	면	동
면적	19,029	1,324.53	385.81	717.55	221.06
구성비	—	100	29.1	54.2	16.7

자료 : 경주시. 2013. 「경주시 통계연보」

〈표 2-2〉 경주시 극점

단	경도와 위도의 극점			연장거리
	지명	동경	북위	
동단	감포읍 오류리	129°	31′	동서간 47.1km
서단	산내면 신원리 1296-3	128°	58′	
남단	산내면 대현리	35°	39′	남북간 45.8km
북단	강동면 단구리 630	36°	04′	


자료 : 경주시. 2013. 「경주시 통계연보」

## □ 교통

### ○ 광역교통체계

- 경주시를 연결하는 광역교통망은 경부고속도로와 2010년 개통한 경부고속철도(KTX)가 시가지 남서측을, 대구~포항간 고속도로가 북측을, 중앙선 및 동해남부선 철도가 시가지 중앙부를 관통함
- 신경주역 개통과 함께 대구와 부산과는 30분대 이내로, 수도권과는 2시간대로 대도시와의 접근성이 향상됨
- 국도는 4, 7, 20, 28, 31, 35호선 등 6개 노선이 있으며, 방폐장 등 국책사업 유치에 따른 지원금으로 국도대체 우회도로가 신설 및 확장되고 있음

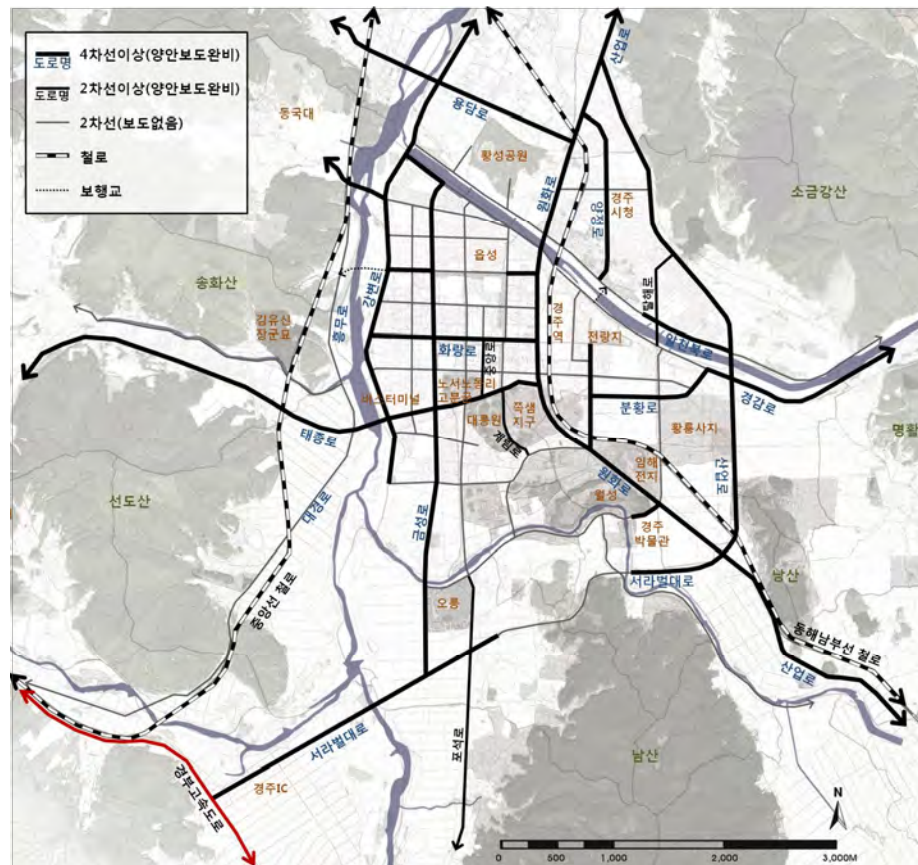
〈표 2-3〉 광역교통체계

구분	현황	가계획	
고속도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>경부고속도로</li> <li>대구포항간고속도로</li> </ul>	부산-울산-포항	
철도	<ul style="list-style-type: none"> <li>경부KTX (서울-부산)</li> <li>중앙선 (서울-경주)</li> <li>동해남부선 (부산-포항)</li> </ul>	동해남부선 이설	
국도	<ul style="list-style-type: none"> <li>국도 4호선 (군산-경주)</li> <li>국도 7호선 (부산-온성)</li> <li>국도20호선 (산청-포항)</li> <li>국도28호선 (영주-포항)</li> <li>국도31호선 (부산-신고산)</li> <li>국도35호선 (부산-강릉)</li> </ul>	국도대체 우회도로 (산내-내남)	



## ○ 경주시 도심교통체계

- 도심 내부 도로는 동서방향의 화랑로, 북성로, 태종로, 서라벌대로, 동성로, 원효로, 남북방향으로 봉황로, 중앙로, 계림로, 월성로, 원화로, 강변로, 구황로, 동대로, 서성로, 금성로, 포석로 등으로 구성되어 있음
- 서라벌대로 및 포석로, 금성로는 경주 IC와 도시를 연결하는 주요도로이며, 태종로와 대경로는 신경주역(건천)과 연결됨
- 경주 구도심에 해당하는 태종로 북편 도로들은 격자형 가로망 형태를 취하고 있으며, 유적지가 밀집한 이남지역들은 침성로, 일성로 등 문화재 외곽경계 및 지형을 따라 곡선형태로 가로망을 취하고 있음
- 한편, 도심내부 보행체계가 미흡하며, 주요 유적지간 연계가 원활하지 못함



자료 : 2011. 경주고도보존계획

[그림 2-2] 경주시 도심 도로망도

## □ 지형지세

- 경주의 서편은 태백산맥의 주간이 남으로 이어져 보현산, 자옥산 등이 솟아 있고 다음으로 시냇재, 아화고개 등의 영도를 열음
- 이어 남으로 주자산, 영축산을 일으켜 부산 바다로 뻗어 나가 낙동강 유역과 형산강 및 태화강의 분수령을 이루며, 그 동쪽으로는 서쪽과 병행하여 형산강 북쪽에 마조현, 비학산 등이 위치하고 형산강을 건너 다시 솟은 소산맥이 남에서 금강산을 형성한 다음 경주 평야에 이르러 중단되었음
- 경주도심 남편은 도담산에서 금오산과 맥을 이어 고위산, 치슬령 등과 같은 산세를 이루어 울산에 도달하며, 이들 명산의 동편에는 운제산, 함월산, 토함산 그리고 무리용산 등이 있음
- 문헌비고(文獻備考) 「여지고(輿地考)」에 의하면 “우리나라에는 종주가 되는 12산과 12물이 있는데 그 12종산 중 태백산이 있다. 태백산맥이 동남쪽으로 뻗으면서 응봉, 육현, 마북, 운주에 이르고 운주산에서 성현, 무학에 이르고 열박산이 동북으로 뻗어 목장, 치슬에 이르고 치슬령이 다시 북쪽으로 달리며 토함, 명활에 이르러 경주지역에 이른다.”고 기록되어 있음
- 동경통지(東京通志)에 의하면 “경주의 산은 북에서 서로 굽이치면서 가지가 생겨나고 남으로 지나고 동으로 돌면서 다시 나뉘어져 그 동과 서 사이로 넓은 평원을 이루었고, 그곳에 도시가 형성되었다.”라고 하였음
- 남산(남쪽), 토함산(동남쪽), 단석산(서쪽), 구미산(서북), 안태봉(북)이 외곽을 형성하고 있으며, 이들 대부분이 국립공원으로 지정되어 있음
- 시가지는 명활산, 금오산, 송화산, 선도산, 금강산 등 구릉성 산지로 둘러싸여 자연요새를 이루어 도심의 배경과 주요 경관요소가 되며, 다양한 문화재와 설화가 집적되어 있음
- 전체적으로 지형은 동서로는 산지로 위요되어 있고, 남북은 평야를 이루며, 중앙에 남산이 위치하는 분지형 구조로 인하여 경주시 전체면적 중에서 고도 100m미만 토지가 33.4%, 경사도 15° 미만이 63.7%로 개발 가용지가 풍부함
- 경주지역 지질은 중생대 백악기에 속하는 불국사통이라는 화강암이 낙동통 하부로부터 품어 오른 것으로 보고 있음
- 즉, 태백산계의 남북구조선과 동서구조선의 교차점에서 형성된 화강암의 침식분지 상에 위치한 지역이며, 이른바 불국사통은 경주시 중심부에서 불국사까지 사이에 분포된 일대를 말하며, 혈암(頁巖), 사암(砂巖), 조면암(粗面巖) 등이 포함되어 있음

- 형산강 본류와 지류를 따라서 충적평야가 발달되어 있어 ‘전심양옥 수륙겸종(田甚良沃 水陸兼種)’이라고 한 수나라의 기록처럼 지세가 매우 비옥하며, 벼농사 및 보리 등 이모작이 가능한 지질임

〈표 2-4〉 경주 도심부 산

명칭	표고(m)	역사문화적 특징
선도산	380.9	경주국립공원 선도산지구의 주산으로서 선도성모, 김문희 등의 설화가 있는 등 역사문화사적 의미가 있는 산
옥녀봉	275.0	국립공원 송화산지구에 있는 산
독산	25.0	신라 때 만든 인공산으로서의 의미가 있는 산임. 현재는 정상부에 김유신장군 기마상이 있는 산
소금강산	295.5	국립공원 소금강산지구로 지정된 산으로 백률사 등 많은 역사문화적 장소가 있는 산
명활산	227.5	신라 때 선덕여왕의 피난처였던 명활산성이 있는 등 역사적 의미가 있는 산
낭산	100.6	선덕여왕의 유언과 무덤 등 불교적 의미가 깃들여져 있는 산
남산	494.6	남산국립공원지구로 각종 역사문화적 유적과 설화 등이 깃들여진 산

자료 : 경주시 내부자료

## □ 수리체계

- 하천은 수계 상 형산강 수계로 국가하천이 1개소 27.1km, 지방 2급 하천은 34개소 306.2km, 소하천은 309개소로 5274.4km를 형성하고 있음
- 경주시는 국가하천인 형산강 총연장이 27.1km이며, 준용하천인 북천, 남천, 대천, 덕동천, 원동천의 총연장은 306.8km에 달해 비교적 풍부한 수계를 형성하고 있음
- 경주 도심 서편으로는 형산강 본류인 서천, 도심 북부를 지나는 북천과 월성을 감싸고 흐르는 남천이 도심을 둘러싸고 있으며, 경주 도심의 수변경관요소로서 시각적으로 회랑을 형성하고 있음
- 국가하천인 형산강 이외에 북천, 남천, 대천, 대중천 등 30여 개의 지방 2급 하천이 흐르고 있으며, 형산강 본류는 남에서 북으로 흘러 영일만으로 유입됨
- 경주분지를 둘러싸고 있는 3곳의 하천은 다양한 역사흔적을 내포하고 있음

〈표 2-5〉 경주 하천 현황

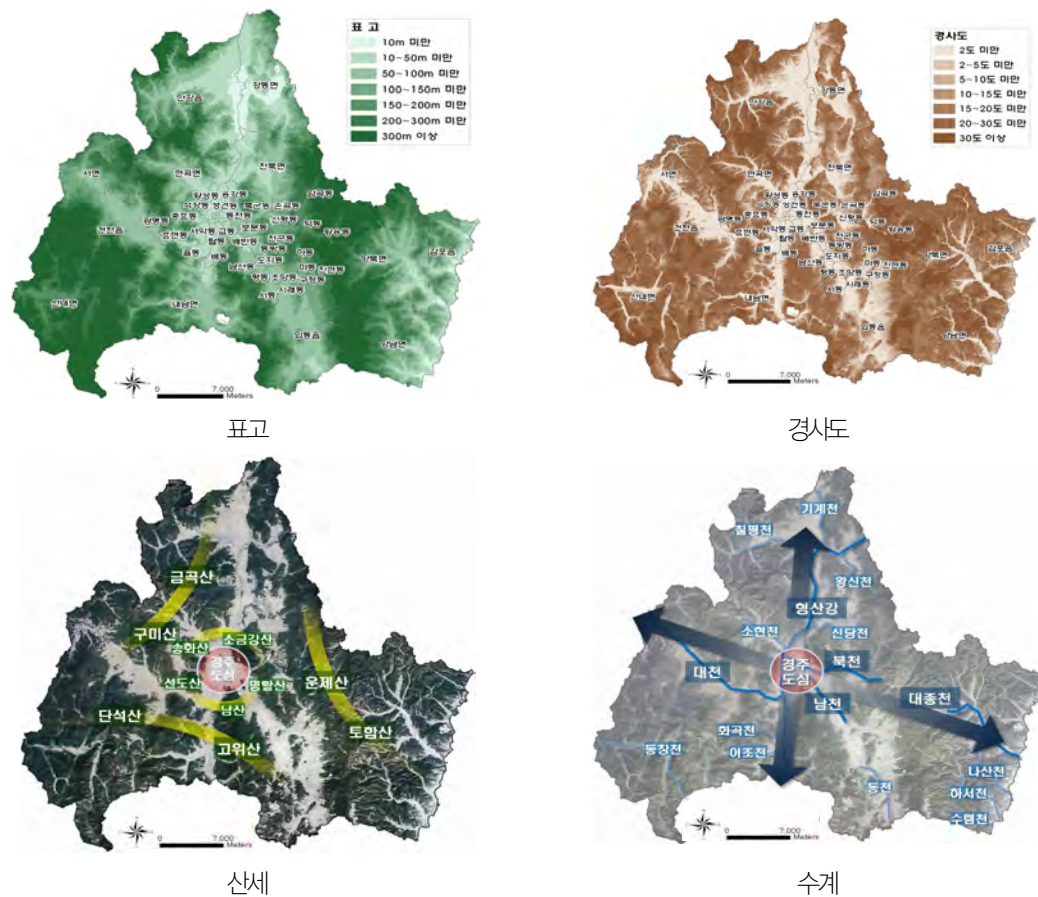
구분	개소	연장(km)	개수율(%)	비고
국가하천	1	27.10	100	형산강
지방2급 하천	34	308.27	80.6	
소하천	312	546.79	33.9	
계	347	882.16	57.3	

자료 : 경주시 내부자료

〈표 2-6〉 경주시 도심부 하천

하천명	현황	역사문화적 특징
북천	도심부를 남북으로 이분하는 하천	알천이라 하여 신라건국신화를 비롯하여 많은 역사·문화적 의미와 장소가 담겨있는 하천
서천	도심의 서쪽 경계를 형성	형산강 본류로 주변에 금강대 암각화 등 문화재가 있고 각종 조류를 포함하여 생물이 서식하고 있는 하천
남천	도심 남쪽 시가지지역의 경계 형성	남천도사(南川倒沙)라 하여 신라 때부터 물이 많고 모래가 깨끗한 하천으로 주변에 남산과 반월성을 비롯하여 역사문화 자취와 설화가 많이 존재하는 하천

자료 : 경주시 내부자료



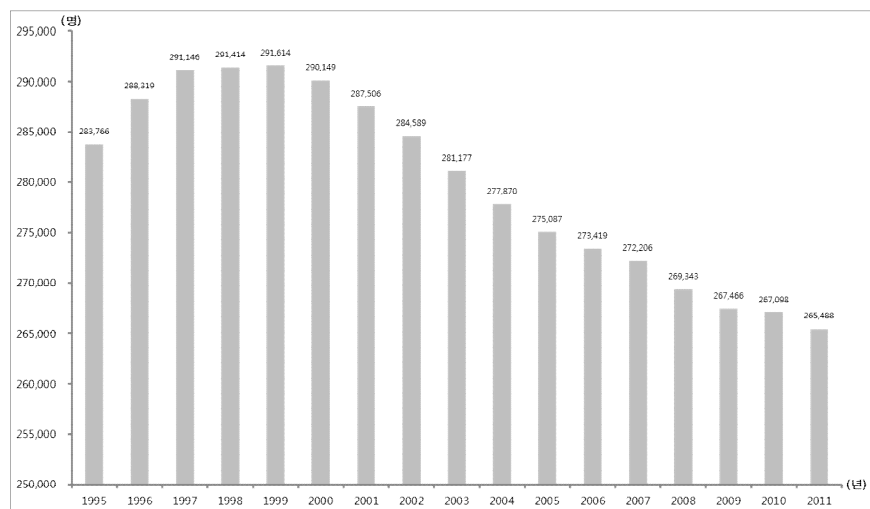
자료 : 2011. 경주지도보존계획

[그림 2-3] 경주시 표고, 경사도, 산세, 수계 현황도

## 1.2 인문환경

### 1.1.1 인구

- 경주시 인구는 2012년도 기준 109,675세대에 270,663명으로 세대 수는 증가하고 인구수는 감소하는 추세임
- 인구밀도<sup>1)</sup>는 207.1명/km<sup>2</sup>으로 경상북도 142.4명/km<sup>2</sup>보다는 높으며, 동지역은 662.1명/km<sup>2</sup>으로 도심권의 인구집중도가 높은 편임
- 최근 15년간 경주시 인구추이를 살펴보면 1995년 283,776명에서 1999년 291,614명으로 시군통폐합에 따른 일시적인 증가 이후 2000년부터 2009년까지 지속적인 감소세를 보였으나 2013년부터 인구감소가 둔화되고 있음
- 세부적으로 외국인 인구수가 지속적으로 증가하고 있고 내국인은 감소하는 추세를 보이고 있으며, 65세 이상의 고령자가 41,669명으로 지속적으로 증가하고 있어서 인구의 노령화가 빠르게 진행되고 있음



자료 : 통계청, 주민등록인구통계, <http://kosis.kr>

[그림 2-4] 연도별 인구추이

〈표 2-7〉 경주시 연령별 인구

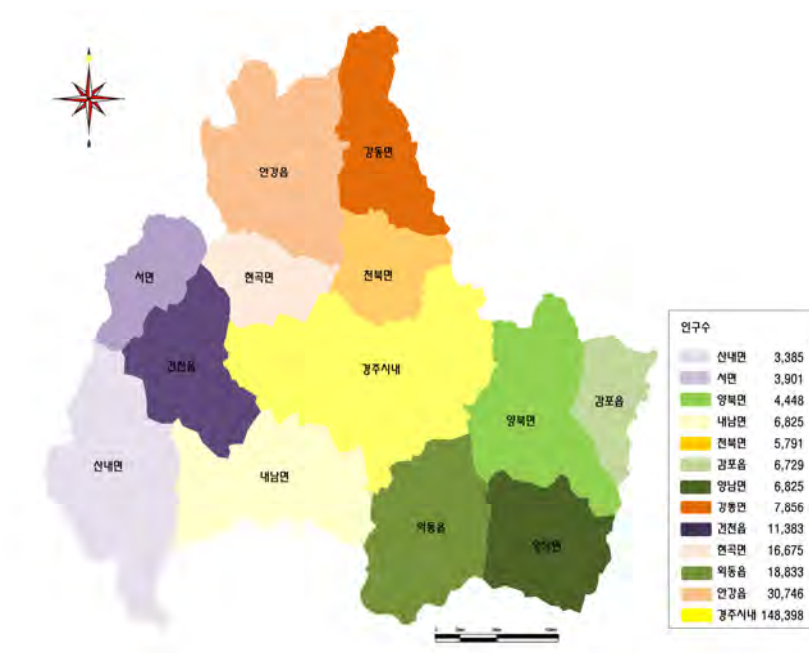
(2010년 기준, 단위: 명)

연령	인구수
0 ~ 19세	56,578
20 ~ 49세	115,087
50 ~ 64세	54,304
65세이상	41,129
합계	267,098

자료 : 경주시, 2013, 「경주시 통계연보」

1) 자료 : 경상북도, 2009, 「제49회 경북통계연보」,

- 성별로는 남자가 133,646명, 여자가 133,452명으로 남자가 약간 많으며, 결혼연령층인 20~30대 인구에서 남초현상이, 65세 이상 노령연령층은 여초현상이 나타남
- 경주시<sup>2)</sup>의 4개 읍지역에 전체인구의 25.0%인 67,691명이 거주하고, 8개 면지역은 전체인구의 20.2%인 54,574명이 거주하며, 13개 동지역은 148,398으로 전체인구의 54.8% 차지함
- 2012년 기준으로 단일 읍·면별로는 안강읍이 30,746명으로 가장 많은 인구가 거주하고, 동별로는 황성동이 29,411명, 동천동이 26,855명으로 많이 분포함. 즉 보전압력이 높은 북천이남보다 이북으로 개발여건이 조성됨



[그림 2-5] 경주시 읍면동별 인구 현황도

## 1.1.2 관광산업

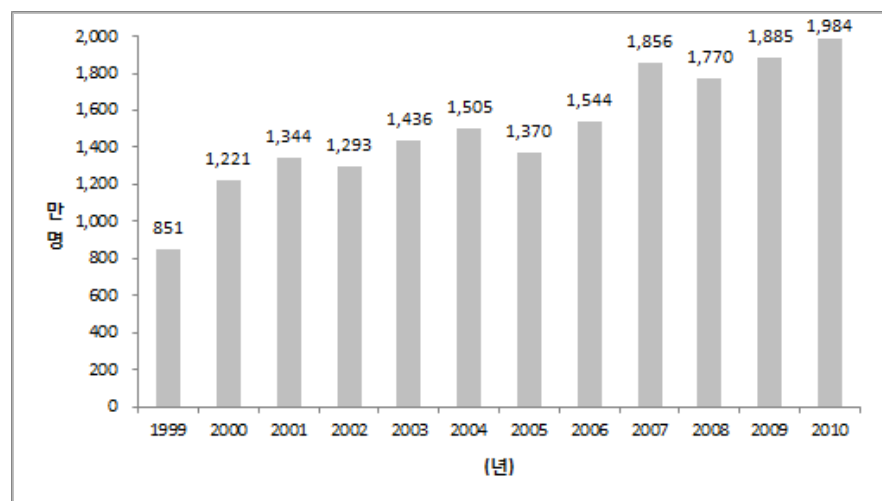
### □ 관광 수요

- 경주시의 주요 관광지로는 불국사, 석굴암, 국립경주박물관, 대릉원, 양동마을, 동궁원과 화조원 등의 유료관광지와 보문관광단지, 옥산서원, 민속공예촌, 남산 등의 무료관광지가 있음
- 수적으로 보문관광단지와 같은 일반관광지보다는 역사문화유적에 기반한 관광지가 대다수임

2) - 4읍 : 감포, 안강, 간천, 외동  
 - 8면 : 양북, 양남, 내남, 산내, 서면, 현곡, 강동, 천북  
 - 11동(행정동) : 중부, 황오, 성건, 황남, 월성, 선도, 용강, 황성, 동천, 불국, 보덕



- 최근 10년간 경주시 주요관광지의 관광객추이를 살펴보면 지속적인 증가세를 보임
- 2000년대에 들어서면서 해마다 천만명 이상의 관광객이 방문하였으며, 2009년에는 약 1,885만명이 다양한 역사문화유적지를 찾았음
- 특히 2007년에는 전년대비 증가율이 20.2%로 증가폭이 컸는데 이는 「2007년 경북방문의 해」에 따른 다양한 행사와 유치전략에 따른 상승으로 파악할 수 있음
- 2009년 경주 주요 관광지별 관광객 현황을 보면 보문관광단지가 약 660 만명으로 관광객 수가 가장 많았고, 다음으로 불국사, 석굴암, 국립경주박물관 순이었음
- 숙박시설 및 유원시설이 갖춰진 보문관광단지의 관광객수가 전체 관광객의 35.1%를 차지하여 압도적으로 높고, 수학여행객이나 단풍객들로 봄비는 불국사 및 석굴암에 대한 방문도가 높음
- 반면, 주요 역사문화유적이 집중되어 있는 도심관광지는 방문도가 상대적으로 낮아 도심으로의 관광객 유인대책이 절실히 요구됨



자료 : 관광지식정보시스템. [www.tour.go.kr](http://www.tour.go.kr)

[그림 2-6] 연도별 관광객 추이

- 한편, 최근 5년간 관광지별 증감추이는 보문관광단지가 2007년 이후 감소세를 보이며, 불국사는 꾸준한 증가세를 보이다 2009년 전년대비 71.2%로 큰 폭으로 증가함
- 남산은 2007년에 약 138만명이 방문하여 전년대비 상승폭(633.0%)이 매우 컸으며, 최근까지 첨성대나 대릉원, 동궁과 월지 등 보다 높은 유인력을 가지고 있음

〈표 2-8〉 주요 관광지별 관광객 현황

(단위 : 명, %)

관광지	2005년	2006년		2007년		2008년		2009년	
	관광객수	관광객수	증가율	관광객수	증가율	관광객수	증가율	관광객수	증가율
분황사	177,758	177,150	-0.3	217,980	23.0	216,191	-0.8	196,540	-9.1
문무대왕릉	115,895	110,823	-4.4	427,265	285.5	416,448	-2.5	294,625	-29.3
석굴암	1,085,654	1,317,053	21.3	1,414,448	7.4	1,201,143	-15.1	1,694,852	41.1
무열왕릉	60,553	131,791	117.6	204,813	55.4	100,920	-50.7	110,184	9.2
감은사지	86,288	82,078	-4.9	190,590	132.2	205,529	7.8	197,519	-3.9
기림사	110,436	112,868	2.2	125,143	10.9	70,114	-44.0	70,789	1.0
첨성대	222,102	490,488	120.8	596,296	21.6	586,183	-1.7	793,674	35.4
통일전	69,056	70,776	2.5	64,056	-9.5	59,916	-6.5	73,885	23.3
신라오릉	27,311	72,903	166.9	95,418	30.9	72,408	-24.1	87,129	20.3
임해전지	382,699	692,531	81.0	594,871	-14.1	879,981	47.9	920,837	4.6
옥산서원	37,938	37,672	-0.7	96,000	154.8	99,982	4.1	65,628	-34.4
불국사	1,591,749	1,820,330	14.4	1,994,350	9.6	1,723,566	-13.6	2,950,204	71.2
계림	38,416	46,967	22.3	52,682	12.2	37,851	-28.2	45,188	19.4
김유신장군 묘	76,781	132,509	72.6	187,579	41.6	124,147	-33.8	160,668	29.4
대릉원	495,686	884,178	78.4	740,093	-16.3	777,430	5.0	825,965	6.2
민속공예촌	73,303	52,297	-28.7	155,840	198.0	304,616	95.5	213,902	-29.8
양동마을	214,368	201,591	-6.0	257,160	27.6	256,870	-0.1	224,821	-12.5
포석정	114,916	238,897	107.9	288,002	20.6	280,051	-2.8	380,418	35.8
남산	176,270	188,050	6.7	1,378,450	633.0	1,414,291	2.6	869,615	-38.5
국립경주박물관	1,584,608	1,240,441	-21.7	1,144,411	-7.7	1,334,338	16.6	1,266,754	-5.1
보문관광단지	6,960,051	7,338,855	5.4	8,334,250	13.6	7,537,866	-9.6	6,614,624	-12.2
경주월드	-	-	-	-	-	-	-	302,634	-
신라말레니엄파크	-	-	-	-	-	-	-	391,994	-
(재)문화엑스포	-	-	-	-	-	-	-	95,940	-
합계	13,701,838	15,440,248	12.7	18,559,697	20	17,699,841	-4.6	18,848,389	6.5

자료 : 관광지식정보시스템. www.tour.go.kr

## □ 관광 서비스

### (1) 관광사업체

- 역사문화 관광도시로서 다수의 관광사업체가 위치해 있음
- 특히 관광숙박업으로 2012년 기준 관광호텔이 12곳, 기타호텔업이 1곳이 입지해 있으며, 휴양콘도미니엄도 10곳임
- 관광업체는 지속적 증가 추세였으나 2012년 기준으로 전년도에 비해 감소하였음



- 한옥호텔, 고택 및 템플스테이 등 전통형 숙박도 즐길 수 있는 여건이 마련되어 있어 다양한 유형의 숙박시설이 증가하는 추세
- 외국인관련 관광편의시설이 빈약하며, 국제회의와 관련된 전문업체 등이 확충될 필요가 있음

〈표 2-9〉 관광사업체수 현황

여행업			관광숙박업			관광객 이용시설업			유원시설업	
일반	국외	국내	관광호텔업	기타호텔업	휴양콘도미니엄업	전문휴양업	종합휴양업	외국인전용관광기념품 판매업	종합유원시설업	일반유원시설업
11	27	34	12		10	1	1	4	1	1

국제회의업		관광편의시설업				
시설업	기획업	외국인전용유희음식점업	관광식당업	시내순환관광업	관광패션업	한옥체험업
—	—	4	5	1	29	27

자료 : 경주시, 2013. 「경주시 통계연보」

## (2) 관광단지 및 시설

- 경주시에는 보문관광단지, 감포관광단지, 마우나오션관광단지가 지정되어 있으나, 1970년대부터 개발된 보문관광단지를 제외하고는 조성이 미약한 실정임
- 경주시 주요관광시설로는 경주세계문화엑스포공원, 경주월드, 골프장 등이 있으며, 경상북도 내 총 9개소의 골프장 중 절반 이상(5개소)이 경주에 분포함

## (3) 관광정보 안내 및 서비스

- 경주시에서 운용하는 관광안내소는 총 6곳으로 경주역, 신경주역, 터미널, 불국사, 서라벌관광정보센터가 있으며, 그 외에 보문관광단지 내에 경북관광홍보관이 있음
- 역과 터미널에 입지하고 있어 방문객들이 관광정보를 구하기 쉬운 편이며, 경주IC 부근에 서라벌 관광정보센터가 마련되어 있어 차량관광객의 편의를 돕고 있음
- 관광안내소에는 경주의 다양한 관광자료들이 구비되어 있으며, 외국어(영어, 일어, 중국어) 통역이 가능한 인력이 배치되어 있음
- 석굴암, 불국사, 대릉원(천마총), 국립경주박물관, 동궁과 월지에는 휠체어, 유모차가 비치되어 있으며, 사적지 7개 권역 23개소에서 관광안내 홍보물을 배포하고 있음

#### (4) 문화관광해설사

- 경주시 17개소의 유적지<sup>3)</sup>에서 전문 문화관광해설사가 무료로 관광지  
에 대한 안내를 제공하고 있음
- 한국어(34명)를 포함하여 영어(8명), 일본어(10명), 중국어(5명) 총  
4개 국어 통역 및 해설이 가능하며, 외국어 해설사 배치는 대릉원,  
불국사, 석굴암, 양동마을, 분황사, 첨성대, 동궁과 월지, 봉황대,  
총 8개소에 배치되어 있음
- 추후 역사혼적만 있는 곳이나 실체가 없는 지역 중 역사적으로 중  
요도가 높은 월성과 황룡사지 등에도 문화관광해설사의 안내가 요  
구됨
- 경주시에서는 관광 쿠폰발행, 역사문화탐방 스텝투어를 시행하고  
있는데 이는 문화관광해설사가 배치되어 있는 유적지를 탐방하여  
근무시간 내 낱인을 받을 수 있도록 하는 프로그램임
- 또한, 경주 시티패스 사이트를 운영하며, 관광지 할인권을 구매할  
수 있게 하고 여행플랜 등을 공유 가능하게 함
- 문화유적과 관련된 이러한 이벤트행사는 역사탐방에 대한 흥미유발  
과 관광객의 체류시간 연장을 유도할 수 있음

### 1.1.3 역사문화유산 현황

#### □ 문화재 현황

- 경주는 ‘신라 천년의 고도’로서 청동기시대부터 근대까지 다양한 역  
사문화유산을 보유하고 있음
- 경주에 분포한 지정문화재는 전체 316건이며, 이 가운데 국가지정문  
화재가 217건이고, 도지정문화재가 99건, 문화재자료가 41건임
- 경상북도 지정문화재(1,849건)의 17.1%를 차지하며, 국가지정문화  
재는 34.5%, 도지정문화재는 7.9%가 경주시에 집중 분포함

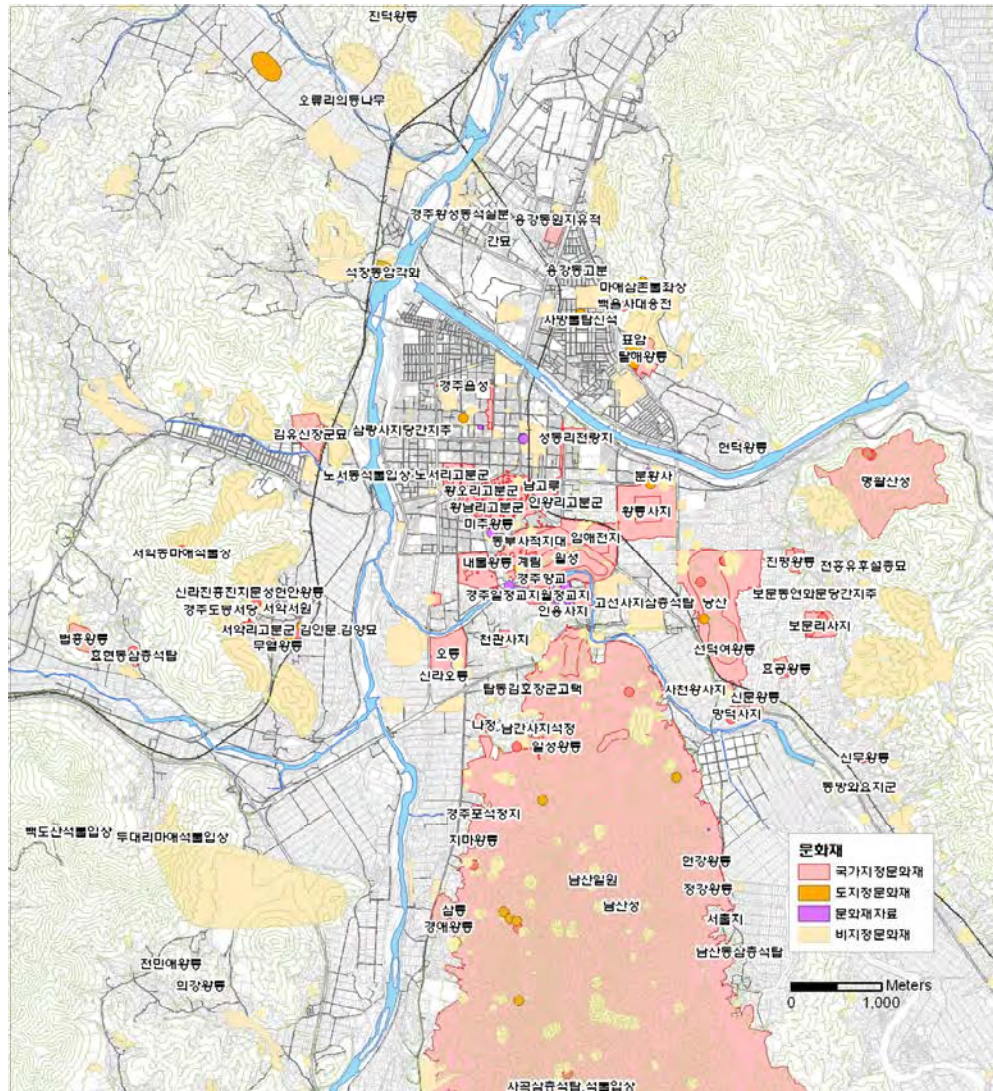
〈표 2-10〉 경주시 문화재 지정현황

계	국가지정								도지정					
	계	국보	보물	사적	천연 기념물	중요 무형 문화재	주요 민속 문화재	등록 문화재	계	유형 문화재	기념물	무형 문화재	민속 자료	문화재 자료
316	217	33	87	74	3	3	15	2	99	31	4	17	4	43

자료 : 경주시, 2012. 「文化財目錄」

3) 대릉원, 불국사, 석굴암, 양동마을, 분황사, 첨성대, 동궁과 월지, 옥산서원, 봉황대, 김유신묘, 무열왕릉, 포석정지, 원성왕릉, 오릉, 감은사지, 동리목월문학관, 향교에 해당됨

- 문화재의 공간분포특성을 살펴보면, 경주시 전 지역에 걸쳐 분포되어 있고, 특히 경주도심부, 즉 북천과 서천, 남산으로 둘러싸인 지역에 집중적으로 분포하고 있음
- 지정문화재의 대부분이 경주도심지에 집약적으로 분포하고 있어 도시개발과 문화재보존 간의 이해가 상충되고 있음



자료 : 2011. 경주고도보존계획

[그림 2-7] 도심지역 문화재 분포 현황도

## □ 세계문화유산

- 경주에는 유네스코(Unesco)에서 세계문화유산으로 지정한 불국사·석굴암, 경주역사유적지구, 양동마을이 소재함
- 2010년 양동마을이 세계문화유산에 등재됨으로써 현재 우리나라 세계문화유산<sup>4)</sup> 10건 중 3건이 경주에 입지하고 있어, 우리나라에서 역사문화적으로 지위와 가치가 높음

- 특히 경주역사유적지구는 유적지 성격에 따라 5개 지구로 나누어져 있고, 총 52개의 지정문화재를 포함하며, 경주도심지역에 집중분포하고 있음
- 경주역사유적지구는 불교유적, 왕경(王京)유적이 잘 보존되어 있으며, 세계유산으로 등록된 일본의 교토, 나라의 역사유적과 비교하여 유적의 밀집도, 다양성이 더 뛰어난 유적으로 평가받음
- 남산지구
  - 야외박물관이라고 할 만큼 신라의 숨결이 살아 숨쉬는 곳으로 신라건국설화에 나타나는 나정, 신라왕조의 종말 역사를 담고 있는 포석정과 미륵곡 석불좌상, 배리 석불입상, 칠불암 마애석불 등 수많은 불교유적이 산재함
- 월성지구
  - 신라왕궁이 자리하고 있던 월성, 신라김씨왕조의 시조인 김알지가 태어난 계림, 통일신라기에 조영한 동궁과 월지, 그리고 동양 최고(最古)의 천문시설인 첨성대 등이 있음
- 대릉원지구
  - 신라왕과 왕족·귀족 등 상류계층의 무덤인 황남리고분군, 노동리고분군, 노서리고분군 등으로 대규모 고분유적을 포함함
- 황룡사지구
  - 신라불교의 상징인 황룡사지 및 분황사지가 있음
- 산성지구
  - 왕경방어시설인 명활산성을 포함하는 명활산 일대에 지정됨



사진출처 : 문화재청 홈페이지

[그림 2-8] 경주시의 세계문화유산

## □ 문화재 관련 규제현황

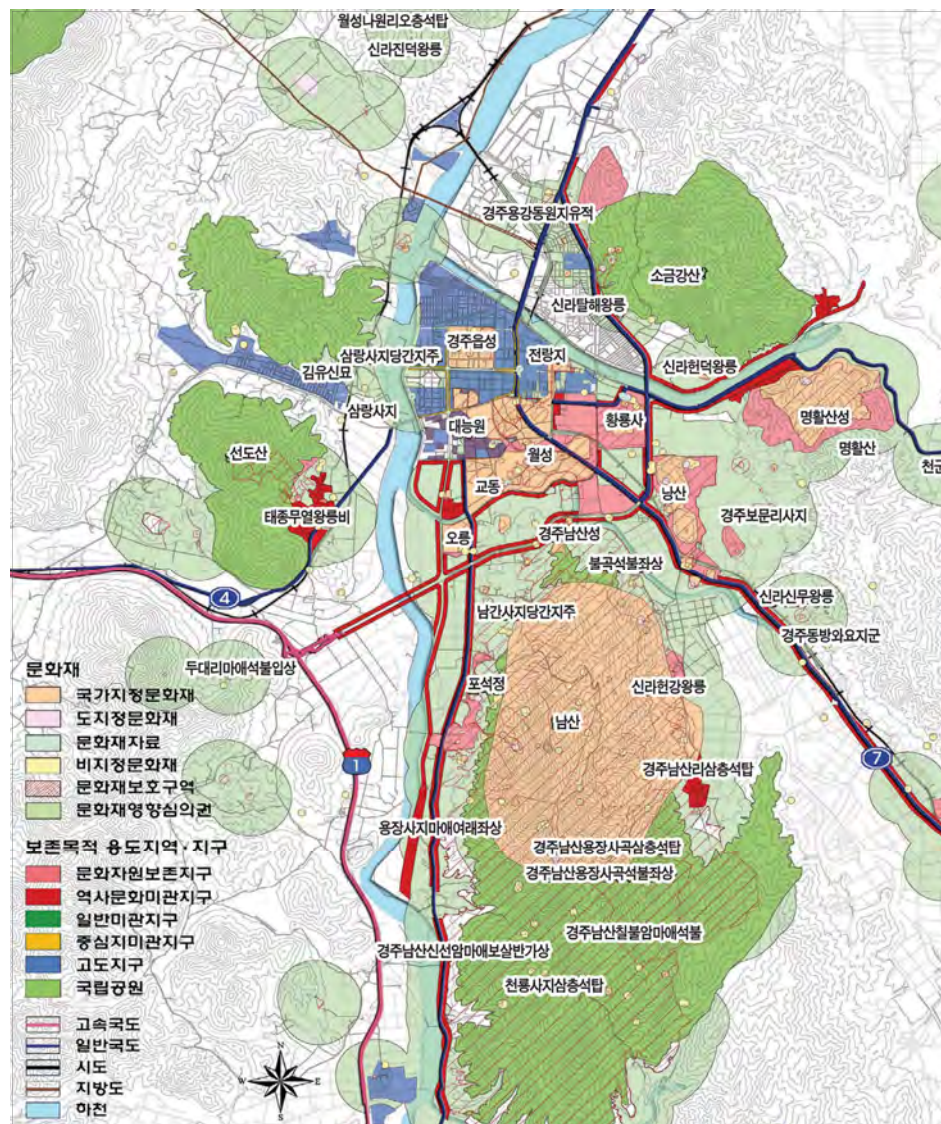
- 경주시에는 「문화재보호법」에 의해 문화재보호구역이나 문화재영향검토구역이 지정되어 있고, 이외에 「국토계획법」과 도시계획조례로 역사문화미관지구, 최고고도지구, 문화자원보존지구, 그리고 「자연

4) 석굴암·불국사, 종묘, 해인사 장경판전, 창덕궁, 화성, 경주역사유적지구, 고창·화순·강화 고인돌 유적, 조선왕릉, 하회·양동마을



공원법」에 의거하여 국립공원이 지정되어 있음

- 그 규모를 살펴보면, 「문화재보호법」에 의한 문화재보호구역이 34.53km<sup>2</sup>, 문화재영향검토구역이 164.89km<sup>2</sup>로 경주시 전체의 15.1%를 차지하고 있고, 최고고도지구 등 「국토계획법」상의 용도지구가 21km<sup>2</sup>(1.6%), 국립공원은 남산, 소금강을 위시하여 토함산 등에 지정되어 있음
- 이와 같이 경주시 전체로 보면 문화재관련규제를 받고 있는 면적 비율은 27.17%로 상당한 수준이며, 경주의 구도심 지역(서천, 북천, 남산, 남산이 둘러싼 지역)은 거의 대부분 문화재보호구역, 문화재영향검토구역, 최고고도지구, 역사문화미관지구, 국립공원 등으로 지정되어 규제를 받고 있음



자료 : 2011. 경주고도보존계획

[그림 2-9] 경주도심지역 문화재 관련규제 현황도

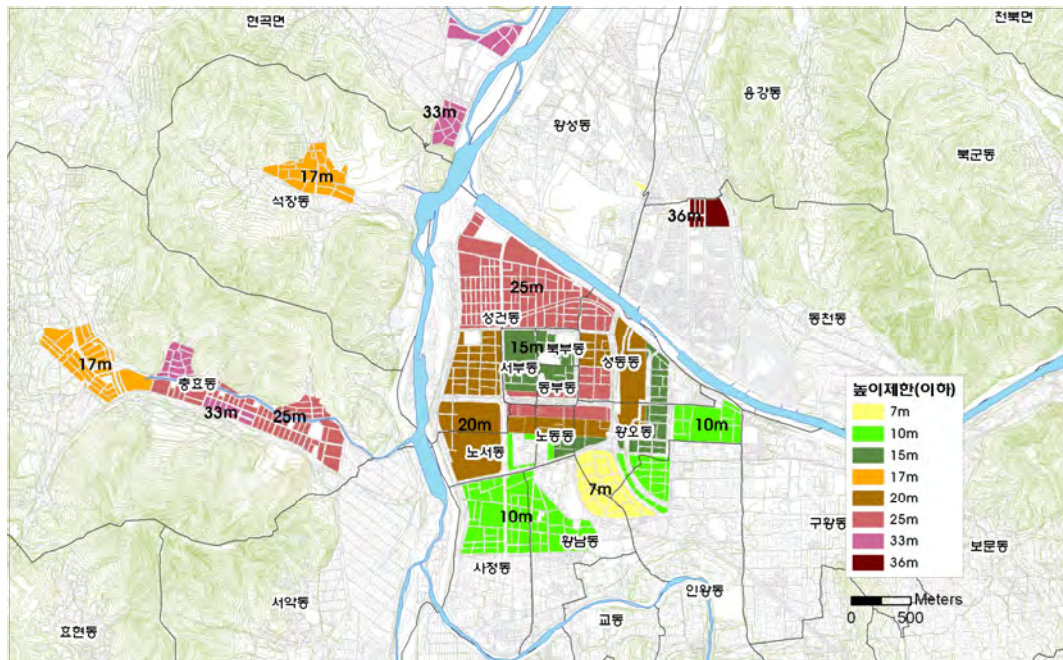
〈표 2-11〉 문화재 관련법의 행위제한 및 지정면적

(단위 : km<sup>2</sup>, %)

해당 법률에 의한 지정 지구		건축물					비고	면적
		용도 규제	높이	층수	형태	색채		
문화재 보호법	문화재보호구역	○	○	○	○	○		34.53 (261)
	문화재영향검토구역	○	○	○	○	○	사항별 개별심의	164.89 (12.45)
국토계획법 · 경주시 도시계획조례	미관지구	○		○	○1)	○		6.07(0.46)
	－ 역사문화미관지구	○		2층	○	○		5.70(0.43)
	－ 중심지미관지구	○						0.13(0.01)
	－ 일반미관지구	○		2~6층	○	○		0.24(0.02)
	고도지구 － 최고고도지구		7~36m 이하					8.06(0.61)
	보존지구 － 문화자원보존지구						제1, 2종 지구단위계획 수립	6.87(0.52)
자연공원법	국립공원						건물 신축, 증축, 개간, 형질 변경 등	138.59 (10.52)

주 : 1) 지붕, 치마, 건물양식, 대문, 담장, 설비 등의 형태를 제한  
2) 기존건축물 대수선, 문화재관리건물만 가능

- 도심의 건물높이를 규제하는 최고고도지구는 18개 지구로 8.06km<sup>2</sup>가 지정되어 있으며, 북천, 서천, 남천으로 둘러싸인 도심지역의 경우 7~25m로 높이를 제한함



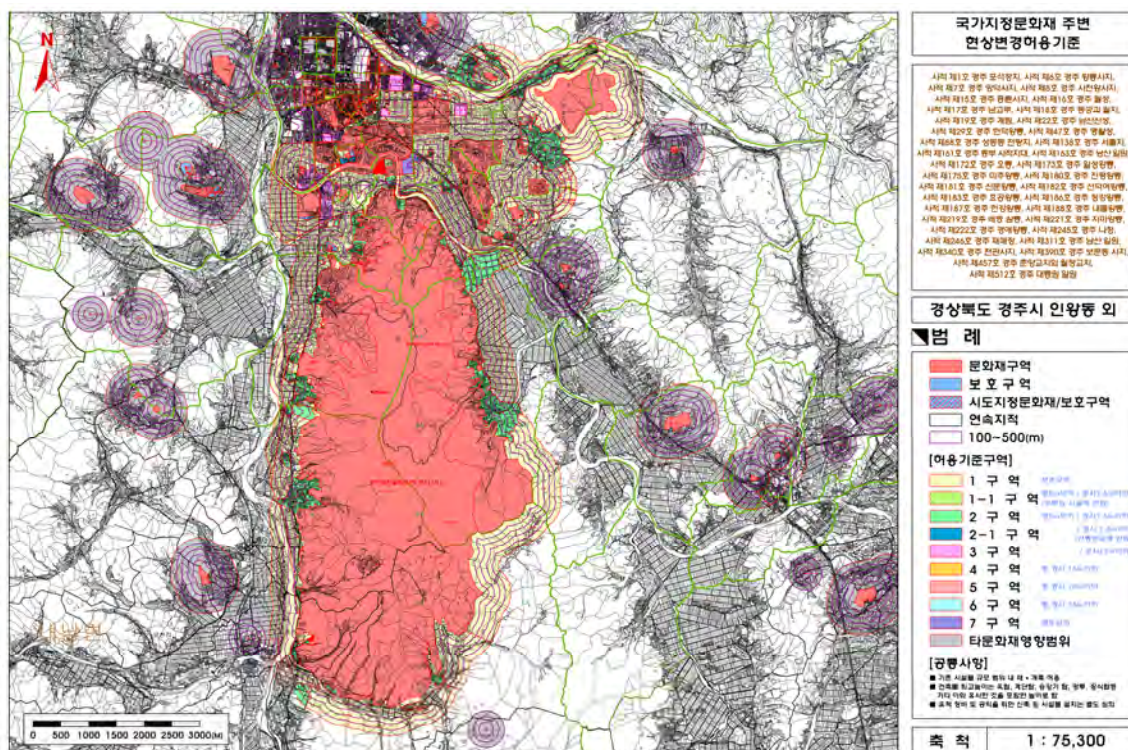
[그림 2-10] 최고고도지구 지정현황도



- 또한 문화재영향검토구역<sup>5)</sup>은 제1구역부터 7구역으로 구분해서 지정되어 있으며, 보존구역부터 25m까지 건물높이를 규제하고 있음

〈표 2-12〉 경주남산일원 등 40건 주변 현상변경허용기준

구분	평지붕	경사지붕(10 : 3 이상)
1 구 역	보존구역	
1-1구역	건축물 최고높이 5m 이하 (수목원 시설에 한함)	건축물 최고높이 7.5m 이하 (수목원 시설에 한함)
2 구 역	건축물 최고높이 5m 이하	건축물 최고높이 7.5m 이하
3 구 역	—	건축물 최고높이 12m 이하
4 구 역	건축물 최고높이 15m 이하	
5 구 역	건축물 최고높이 20m 이하	
6 구 역	건축물 최고높이 25m 이하	
7 구 역	별도심의 구역	
공동사항	기존 시설물 규모범위 내 재가축 허용 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기 탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 함 유지장비 및 공익을 위한 신축 및 시설물 설치는 별도심의	



[그림 2-11] 문화재영향검토구역

5) 문화재영향검토구역은 지정문화재 및 보호구역 외곽경계로부터 도시지역은 200~300m, 그 외 지역은 500m에 해당하는 지역이나 현재 경주시의 문화재영향검토구역의 현상변경허용기준은 국가지정문화재에만 고시되어 있음

### 1.3 안강읍 자연인문환경

- 영천시와 포항시가 연접한 경주시의 북부권에 위치함
- 신라초기에는 비화현 이었으나 경덕왕때 안강현으로 고쳤으며, 1949년 안강읍으로 승격함
- 어래산(魚來山, 593m), 도덕산(道德山, 703m), 자옥산(紫玉山, 597m), 삼성산(三聖山, 591m), 시티재(195m), 어복산(魚福山, 510m) 금곡산(金谷山, 344m)을 잇는 산릉이 반달모양으로 서쪽을 차단하고 동쪽은 기계천과 형산강이 북류하여 읍의 중앙을 관류함
- 동쪽으로 칠평천이 형산강과 합류하는 곳에 안강평야가 전개됨
- 경주시 제일의 쌀 주산지이며, 토마토, 단감 등 특산물과 전국 최대 규모의 한우사육 등 축산이 발달된 복합영농지역임
- 동해남부선 철도, 국도 28호선, 국지도 68호선, 포항~건천간 산업도로, 포항~구미간 고속도로 개설 등 교통요충지이며, (주)풍산 등 70여 중소기업체가 활발한 생산 활동을 하고 있음
- 양동마을과 함께 유네스코 세계문화유산에 등재된 옥산서원, 독락당을 비롯한 많은 문화재와 세심농촌체험마을 등 풍부한 문화관광자원을 보유함
- 기업유치를 통한 지역경제 활성화를 위해 안강일반산업단지 조성사업이 추진되고 있음
- 안강읍의 총 면적은 138.67km<sup>2</sup>이며, 경지 28.81km<sup>2</sup> 택지 3.33km<sup>2</sup> 임야 73.32km<sup>2</sup> 기타 28.23km<sup>2</sup>임
- 2012년 기준 전체인구는 30,746명이고, 행정구역은 15개 법정리 45개 행정리 363개반으로 이루어짐
- 문화재는 국보 1건, 보물 9건, 사적 2건, 천연기념물 2건, 도지정 문화재 11건(유형 3, 자료 8), 비지정 문화재 2건으로 총 27건임
- 국보는 정혜사지 13층석탑(40호)가 있고, 사적은 신라흥덕왕릉(30호)과 옥산서원(154호)이 있음
- 교육·보건복지시설
  - 학 교 : 10개교(초등 6, 중등 2, 고등 2)
  - 보육시설 : 51개소(유치원 7, 어린이집 44)
  - 의료시설 : 40개소  
(병원 2, 의원 16, 보건지소 1, 진료소 1, 한의원 7, 약국 13)
  - 경 로 당 : 68개소(등록 61개소, 미등록 7개소)
- 산업·환경
  - 기 업 체 : 103개 업체 종업원 3,519명



- 주재배 농산물 : 벼 1,700ha, 과수 126ha, 시설채소 50ha
- 특 산 물 : 찰토마토 75호 46ha, 단감 200호 80ha
- 축 산 : 한·육우 712호 9,291두, 젖소 109호 7,091두, 돼지 5호 4,376두, 닭 3호 169,500천수
- 안강 쓰레기 소각장 : 650kg/hr, 스토카 방식
- 건설·도시
  - 도 로 : 145.5km  
(국도 18.8, 지방도 19.2, 군도 26.2, 농어촌도로 81.3)
  - 하 천 : 39개소 70.25km  
(국가하천 1, 지방2급 하천 5, 소하천 33개소)
  - 철 도 : 13km(동해남부선)
  - 상수도 보급 : 12,297세대(보급율 98.9%)
  - 하수관거 보급 : 5,657세대, 하수관거 72.5km, 배수시설 5,233개소

## 1.4 한국의 서원

### 1.4.1 한국서원의 역사

#### □ 서원의 출현 배경

- 서원은 조선중기 이후 사림에 의해 지방에 설립된 사립교육기관이며, 우리나라 서원의 효시는 풍기군수 주세붕(周世鵬, 1495~1554)에 의해 중종 38년(1543) 경상도 순흥(順興)에 건립된 백운동서원(白雲洞書院)임
- 주세붕은 풍기군수로 부임하자 고려말기 성리학자 회헌(晦軒) 안향(安珦, 1243~1306)의 출생지인 순흥의 죽계를 방문하고, 서원보다 사당을 건립하고자 하였음
- 1542년 안향의 사묘인 문성공묘(文成公廟)를 설립함
- 그 이듬해인 1543년 8월에 사묘 옆에 강당을 짓고 백운동서원을 창설하게 되며, 이로서 사묘와 강당이 세트화된 최초의 서원형식이 우리나라에 발생하게 됨
- 사교육기관인 서원이 출현하게 된 가장 근본적인 이유는 성현의 학덕을 기리며 학풍을 계승하는 의미가 강했으나 차차 공교육인 관학(官學), 특히 향교가 제기능을 수행하지 못하면서 서원이 발달하게 됨
- 「소수서원잡록(紹修書院雜錄)」에 “인재를 교육하는 것은 국가의 급선무이고, 유생들에게 숙식을 제공하는 일은 교육에 있어서 급선무

이다. 서울에는 관학의 교육제도가 매우 잘 갖추어져 학문에 힘쓰므로 많은 선비들이 배출되고 있다. 하지만 지방의 향교에는 선비가 모이지 않아 교육이 제대로 행해지지 못하고 있다. 이는 실로 교육제도가 갖추어지지 않았을 뿐 아니라 도리어 해가 되는 바가 있어 세상에서 병폐로 여긴지 오래되었다.”라고 하였음

- 이러한 사회적 배경으로 군수로 부임한 주세붕은 학교를 일으키고 힘쓰는 것을 급선무로 하였음
- 그런데 순흥향교가 무너지고 터가 좁으므로 옮길 것을 계획하였다가 가뭄이 심해 옮기지 못하였고, 당시 진사 황빈(黃彬)이 미곡 50석을 바쳐 경상감사 이청(李清)에게 향교의 이전을 청하여 터를 다시 잡아 새로 향교를 건립하였음
- 조광조 계열의 신진사대부들이 자파의 정치적 입지를 강화하기 위하여 제기한 정몽주·김굉필의 문묘종사운동에 대해 남곤이 이에 대한 대안으로 그들의 강도지(講道地)에 사우를 세울 것을 건의한 것이 서원건립의 최초 발단이 되었음
- 남곤은 주세붕을 조정에 천거한 사람으로서 남곤의 이러한 건의는 주세붕에게 서원설립의 가능성을 열어줌

#### □ 안향의 업적

- 고려 충렬왕 30년(1304) 안향이 학교가 날로 쇠함을 근심하여 양부(兩部)에게 의논하기를 “재상의 직무는 인재를 교육하는 것이 최우선이거늘 지금 양현고(養賢庫)가 고갈되어 선비를 기를 수 없으니, 청컨대 6품 이상은 각각 은 1근을 내게 하고 7품 이하는 포를 차등 있게 내도록 하되 이를 양현고에 돌려 본전은 두고 이식만 취하여 섬학전(贍學田)으로 삼을 것이다.”고 하니 양부가 이를 좇아 왕에게 아뢰니 왕이 내탕고의 전곡을 내어 도와줌
- 안향은 박사 김문정(金文鼎)을 중국에 보내어 선성(先聖:孔子)과 72 제자들의 초상화를 구입함
- 금내(禁內)의 학관(學館)과 내시부(內侍府)와 삼도감(三都監), 오고(五庫)에서 배우기를 원하는 선비들과 칠관(七館), 십이도(十二徒)의 여러 생도들이 앞에 경서(經書)를 끼고 수업하러 오는 자가 수백 명에 이르렀다고 함
- 안향의 업적은 장학기금인 섬학전을 마련하고 학교를 일으킨 흥학(興學)과 주자의 학문을 전한 것으로 요약할 수 있음
- “우리 동방의 문신 가운데 성교(聖敎)에 공이 있고 치도(治道)에 도움이 있는 이는 문묘(文廟)에 배향(配享)하도록 하여 포장(褒獎)하고 존숭(尊崇)하는 은전을 보였으니, 문창후(文昌候) 최치원(崔致

遠)과 설충(薛聰)·안향(安珦)이 바로 그분들입니다.”에서 볼 수 있듯이, 안향이 조선조의 건국이념인 주자학을 일으켜 세운 공이 지대할 뿐만 아니라 조선조로 볼 때 전조(前朝)의 인물로는 유일함을 알 수 있음

## □ 서원의 변천

- 소수서원이 사액이 이루어진 이후 조선중기 이후부터는 폭발적으로 서원이 늘어남
- 제1기(발생기)
  - 16세기 중엽으로 중종(1506~1544 재위) 말기부터 명종(1545~1567 재위) 중기까지 약 십여 년간 서원의 발생기로 서원발전을 위한 토대가 마련된 시기임
- 제2기(전성기)
  - 명종말기, 선조(1567~1608 재위)부터 현종(1659~1674 재위)까지 약 백여 년간에 이르는 정착기로서 강당중심의 서원건축 성립 시기임
- 이때부터 조선시대 서원건축은 본격적인 성장을 하면서 정착함
- 제3기(남설기)
  - 숙종(1675~1720 재위)에서 영조(1724~1776 재위)서원의 휘철이 이루어지는 영조 17년(1741) 이전까지로, 약 70여년에 이름
- 이 시기에는 서원이 급격하게 늘어나는데 강화기능은 약화되고, 제향기능은 상대적으로 우위를 차지하게 됨
- 서원의 남설로 배향인물이 중첩되는 현상을 낳음
- 이 시기에 봉당이 심화되고, 임진왜란, 병자호란을 겪으면서 사족(士族) 사이에 강화된 동족 내지 문중기반의 중심지로서 서원건립이 자행된 데 주요원인이 있었음
- 이에 따라 서원은 교육을 위한 장소에서 이해를 같이 하는 사람들의 집회소로서 역할을 함
- 제4기(쇠퇴기)
  - 영조 17년(1741) 서원훼철부터 고종 8년(1871) 대원군의 서원철폐령[辛未毀撤]에 의해 전국 47개소를 제외한 서원·사(祠)가 훼철되기까지의 쇠퇴·정리기임
- 서원은 이전의 남설기보다 더욱더 심하게 제향기능만이 강조되어 교육기능은 위축되거나 소멸되고, 사묘와 구분하기 어려울 정도로 사당화 됨

- 서원의 설립숫자가 점점 증가하여 나라에서 서원설립에 대한 규제를 시도함
- 숙종대인 조선후기로 들면서 엄청나게 늘어나 서원(書院)과 사우(祠宇)는 그 성격을 구분하기 어려울 정도가 됨
- 서원설립은 본래정신에서 벗어나 붕당(朋黨)으로 인한 당론의 형성지로서의 역할을 함
- 면세·면역(免役)의 특권을 누리며, 국가재정과 병역의 약화와 정치·사회적인 폐단 발생함
- 조선말기 고종 원년(1865)에 대원군은 노론세력의 중심지였던 괴산(槐山)의 만동묘(萬東廟)를 본보기로 철폐를 시작함
- 고종 5년(1868)에 전국의 사(祠)와 서원(書院) 중 사액(賜額)받지 않은 서원 1000개소의 훼손을 단행함
- 계속해서 남은 서원에 대한 폐해가 커지자 고종 8년(1871)에는 남아 있는 서원 중 봉향 인물의 문묘 종사자 및 충절대의가 뛰어난 자를 봉향한 서원을 하나씩만 남기고 훼손함

#### □ 서원의 배치형식

- 서원배치는 제향기능과 강학기능을 어떻게 배치하느냐에 따라 구분됨
- 배치는 지형조건에 따라 달라지나, 반드시 배치형태를 결정하는 요인은 아니며 일반적으로 영향을 주는 요소임
- 배치의 형태는 강학공간인 강당이 묘우 앞쪽에 있으면 전학후묘식 배치가 되고 묘우가 강당 앞에 있으면 전묘후학식 배치가 되나, 서원에서 묘우가 강당 앞에 배치되는 경우는 흔하지 않으며, 간혹 좌우 측면에 나란히 배치되는 경우는 있음
- 공간구조는 크게 선현을 향사하는 ‘제향공간’과 양반자제를 교육하는 ‘강학공간’으로 구분하는데 이와 같은 공간구조는 향교와 유사함
- 향교와 다른 것은 향교는 중국의 공자를 비롯한 선현과 우리나라 18유현을 봉안하는데, 이에 비해 서원의 묘우는 특정인물을 배향하므로 서원마다 배향인물이 서로 다름
- 따라서 향교의 묘우(대성전과 동무·서무) 크기에 비해 서원의 묘우 크기는 작음
- 서원의 제향공간에는 묘우를 단독으로 배치하거나, 전사청을 배치할 경우도 있으며, 묘우는 반드시 담으로 둘러싸고 정면 담장 중심에 내삼문을 설치함
- 강학공간은 강당과 동서 양재로 이루어지며, 규모가 큰 서원의 경우 강당과 양재가 같이 있지만 규모가 작은 서원의 경우는 강당만 있거

나 양재만 있는 경우도 있음

- 장판각은 간혹 경장각(經裝閣)이라고 하는데 선현의 문집을 보관하거나 판각본을 보관하는데, 전후로는 가능한 다른 건물과 이격하여 배치하고 건물을 배치할 경우 바람이 잘 통하도록 배치함
- 간혹 국가에서 왕이 서책 등을 내릴 경우 어서각(御書閣)을 별도로 지어 서책을 보관하기도 함
- 배치형태의 기본은 전면에 강당, 동서 양재 등 강학공간을 배치하고 후면에 구룡지를 대지로 조성하여 제향공간을 둠
- 조선후기에 들어와 서원이 남설되면서 강학기능이 현저하게 축소되어 제향만을 위한 사당에 서원이름을 붙인 경우도 있으며, 훼손 후 복원하면서 강학공간이 필요 없어지자 사당만 복원한 경우, 원래 사당만 있었던 것을 복원한 경우, 새로 창건하면서 사당만 건립한 경우가 있음

#### □ 서원 건축물의 가치

- 서원의 건축사적 가치는 조선시대 왕조시대의 시대상과 역사성을 그대로 보존하고 있는 것이 가장 큼
- 역사적 인물이든, 사건이든 반드시 시대의 역사와 연결되어 있기에 중요한 장소성을 지님
- 조선중기의 건축양식을 보존하고 있는 사례를 비롯해 조선말까지 각 시대에 따라 건립된 사례가 현존하여 건축양식을 통해 당시의 기술수준과 미학사상을 이해할 수 있음
- 양식사와 기술사는 그 시대의 건축을 이해하는 중요한 요소이면서 또한 당시의 문화사, 경제사와 직접적으로 연결되어 있기에 서원건축은 시대의 역사를 종합적으로 볼 수 있는 한 분야가 됨
- 국가지정문화재와 시도지정문화재로 지정된 서원은 비교적 잘 보존되고, 지속적인 관리가 이루어져 건축적으로 완전성과 진정성이 다른 서원에 비해 비교적 잘 유지되고 있음
- 현재 서원의 기능이 상실되기는 했지만 건축은 원형을 지속적으로 보존할 수 있으며, 동북아 유교문화를 배경으로 하는 나라들 중 서원건축의 원형이 가장 잘 보존되고 있음

### 1.4.2 한국서원의 특성

#### □ 장수유식(藏修遊息)의 장(場)

- 한국 서원의 조영원칙은 장수(藏修)와 유식(遊息)의 공간임
- 장수와 유식은 「예기」 학기(學記) 편에서 나온 것으로 “고군자지어

학야 장언 수언 식언 유언(故君子之於學也 葬焉 修焉 息焉 遊焉)”  
에서 유래된 것임

- 이견에 대해 정현은 “장(藏)은 마음속에 품는 것을 말함이요, 수(修)는 익히는 것이다. 식(息)은 열심히 하다가 멈춰서 휴식하는 것을 말함이요, 유(遊)는 한가하게 일삼는 바 없이 노니는 것을 말한 것이다.”라고 함
- 조선후기에 쓰인 남계서원 「풍영루중수기(風詠樓重修記)」는 장수와 유식의 개념이 어떻게 서원건축과 관련되는지를 보여줌
- “증점(曾點)의 기수(沂水)가의 풍영(風詠)과 안자(顏子)가 누추한 거리에 살면서 어리석게 보이는 것은 그 규모와 기상은 같지 않으나, 배우는 자들은 이 중 하나라도 없애고 말해서는 안된다. 이 서원에는 거경재(居敬齋)와 집의재(集義齋)가 있으니 대체로 증자와 맹자의 뜻을 체용의 학문으로 삼고자 한 것이다. 이른바 안자가 배운 바를 배우는 것이다. 그런데 시위를 당기되 놓지 않는다면 문왕과 무왕도 다스릴 수 없을 것이니 정신을 일으켜 펴고, 성정을 쉬며 기르는 데에 어찌 한쪽 편이 일을 없앨 수 있겠는가?”라고 함
- 이것은 서원공간이 인자가 배운 바인 거경(居敬)·집의(集義)로 상징되는 강학공간, 또한 증점이 기수(沂水)에서 행한 발서(發舒)·휴양(休養)의 공부 공간으로 대별된다는 것을 뜻함
- 결론으로 서원은 거경·집의의 공간뿐만 아니라 발서·휴양의 공간도 구비해야 한다는 주장으로 서원 공간은 기본적으로 장수하는 공간가 유식하는 공간이 갖추어져야 하는 것이고, 이것이 조화롭게 합일되어야 한다는 것을 뜻하고 있음

## □ 구곡(九曲)

- 조선 왕조는 건국과 더불어 국가 체제의 기반을 유고, 특히 성리학에 두었기 때문에 성리학을 집대성한 주자의 철학·자연관·생활태도는 당시 사대부들의 규범으로서 중요하게 작용함
- 조선시대에 조성된 유명한 구곡에는 이이의 고산구곡(高山九曲)과 석담정사(石潭精舍), 곡운 김수증의 곡운구곡(谷雲九曲)과 곡운정사(谷雲精舍), 우암 송시열의 화양구곡(華陽九曲)과 화양정사(華陽精舍), 한강 정구의 무흘구곡(武屹九曲)과 무흘정사(武屹精舍)가 대표적임
- 곡(曲)은 가거지 주변의 특색 있는 지형적 요소에 의해 경승으로서의 가치를 느낄만한 장소에 인문적인 명칭이 더해지면서 정해짐
- 이런 곡(曲)의 경승을 주자의 무이구곡의 영향으로 공부하는 장소 주변에서 찾고, 정했던 것으로 보여짐

### 1.4.3 한국서원의 사례

#### □ 소수서원

##### (1) 개요



[그림 2-12] 취한대



[그림 2-13] 서원유물관



[그림 2-14] 문성공묘



[그림 2-15] 강학당



[그림 2-16] 일신재

- 위치
  - 경북 영주시 순흥면 내죽리 151-2
- 지정 : 사적 제55호 (1963. 01. 21 지정)
- 면적 : 7,504㎡
- 배향자 : 안향, 안축, 안보, 주세붕
- 일반 현황
  - 소수서원은 1541년(중종 36)에 풍기 군수로 부임한 주세붕이 1542년 이곳 출신 유학자 안향을 배향하기 위해 사묘를 설립하고, 1543년에 유생교육을 겸비한 백운동서원을 설립한데서 비롯됨
  - 1544년에는 안축과 안보를 추가 배향함
  - 1548년 풍기군수로 부임한 이황이 서원을 공인하고 나라에 알리기 위해 백운동서원에 대한 사액과 국가의 지원을 요청하여 1550년에 ‘소수서원’이라 사액과 국가의 지원도 받음
  - 이 밖에도 임금이 대제학 신광한에게 명하여 「사서오경」, 「성리대전」 등의 서적을 하사함
  - 1633년에는 주세붕을 추가 배향하였으며, 서원의 지나친 건립과 부패로 1868년 흥선대원군이 서원을 철폐할 때에도 그대로 존속한 47개 서원중의 하나였음
  - 서원 내에는 국보 제111호인 회헌영정, 보물 제485호인 대성지성문선왕전좌도, 제717호인 주세붕 영정이 소장되어 있음
  - 또한 매년 봄과 가을에 향사를 지내고 있으며, 서장각에는 141종 563책의 장서가 있음

## (2) 시설현황

〈표 2-13〉 소수서원 시설현황

시설구분	시설내용
유적	· 제향기능 : 문성공묘, 영정각, 전사청, 성생단 · 강학기능 : 강학당, 일신재, 직방재, 학구재, 지략재, 서장각 · 부속시설 : 고직사, 경림정, 탁연지, 취한대
전시/교육	사료관, 충효교육관, 소수박물관, 선비촌
관리/운영	관리사무소
편의/기타	매표소, 화장실

## (3) 정비현황

- 1997~2000년 주차장, 조정, 파고라 등의 시설물을 설치함
- 2006~2009년 강학당, 문성공묘 보수 및 기와변와, 철책보수, 방재 시스템 등을 설치함
- 영주 소수서원은 1982년 소수서원 경역 북쪽에 유물관(현 사료관)을 건립하고, 그 서쪽에 서원관리를 위한 전사청을 지어 하나의 독립된 공간을 형성하였고, 1991년 정비사업으로 유물관 북쪽에 사료전시관(현 관리사무소)과 충효교육관이 건립됨
- 이로 인해 소수서원과 원 소수서원 일곽, 유물관·전사청 일곽, 사료전시관·충효교육관 일곽 등 세 개의 공간으로 구성됨
- 소수서원은 진입로 설치, 주차장 조성, 안내판 정비 등 최근의 정비사업으로 인하여 상당히 정비가 이루어졌으나 이로 인해 기단, 계단, 진입램프 등에 기존 부재와 어울리지 않는 신재가 많이 사용되어 전체적으로 조화롭지 못한 상황임
- 서원 주변은 1996년부터 시작된 경북 북부유교권정비 사업으로 선비촌, 소수박물관, 선비문화수련원이 신설되어 있어 보존·전시하고, 지역문화의 활성화와 생동감 있는 역사체험공간을 제공하고 있음
- 소수서원과 연계된 관람동선을 통해 활용성을 높이고 있음



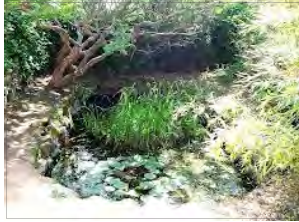
## (4) 활용방안

〈표 2-14〉 소수서원 활용방안

구분	활용방안 내용	비고
문화/관광 자원	<p>▶ 금성대군 신단, 순흥향교, 부석사</p> <p>▶ 테마여행</p> <p>· 순흥읍내리벽화고분 - 소수서원 선비촌, 소수박물관 - 금성대군 신단 - 순흥향교 - 부석사</p>	
전시/프로그램	<p>▶ 소수박물관</p> <p>· 기획전사실(기증유물전시실)</p> <p>· 제1전시실(선사시대 불교문화)</p> <p>· 제2전시실(유교의 전래)</p> <p>· 제3전시실(서원과 향교)</p> <p>· 제4전시실(소수서원)</p> <p>· 야외전시실(야외유물전시장)</p> <p>▶ 영주선비촌(민간위탁)</p> <p>· 유교문화권 관련 각종 전시, 행사, 교육, 청소년 관련 프로그램 부각으로 유교문화적 가치 재조명</p> <p>· 각종 행사의 연중 정례화 및 다양화로 시민과 관광객들에게 전통문화체험 기회 제공 및 관광객 유치</p>	 
체험프로그램	<p>▶ 영주 선비촌 숙박체험, 한국전통문화탐방단, 영주 선비문화 축제</p> <p>· 전통체험 한사백일장, 영주 역사인물 학술대회, 국제 서원 학술대회</p>	  

## □ 병산서원

### (1) 개요



[그림 2-17] 광영지



[그림 2-18] 만대루



[그림 2-19] 입교당



[그림 2-20] 존덕사



[그림 2-21] 전사청

- 위치
  - 경상북도 안동시 풍천면 병산리 30
- 지정 : 사적 제260호 (1978. 03. 31 지정)
- 면적 : 22,562㎡
- 배향자 : 류성룡, 류진
- 일반 현황
  - 조선시대의 대표적인 유교건축물로 알려져 있는 병산서원은 민속마을로 지정된 풍산(豊山) 류씨(柳氏) 집성촌인 하회마을에서 동쪽으로 6km 정도 떨어진 곳에 위치하고 있음
  - 서원이 자리한 곳은 낙동강 물줄기가 흘러 내려오다가 화산(花山)을 만나 센 물살을 만들며 향아리 모양으로 휘감아 돌아 남쪽으로 흘러 나가는 강가 언덕에 해당함
  - 병산서원은 고려중기부터 있던 풍산 류씨의 교육기관인 풍악서당을 모체로 하여 건립된 것으로, 본래 풍산읍에 위치한 것을 1572년(선조 5)에 류성룡(柳成龍)이 현재의 위치로 옮겼다고 함
  - 임진왜란을 거치면서 소실된 것을 1613년(광해 5)에 정경세(鄭經世) 등 지방 유림이 류성룡의 학문과 덕행을 추모하기 위해 존덕사(尊德祠)를 창건하면서 향사의 기능을 갖춘 서원이 됨
  - 1629년에 류성룡의 셋째 아들인 류진(柳珍)이 추가 배향되었으며, 1863년(철종 14)에 ‘병산’이라는 사액을 받음
  - 1871년(고종 8) 흥선대원군의 서원철폐령 때 훼철되지 않고 존속한 서원 중 하나임
  - 일제시대에 대대적인 보수가 행해졌으며, 강당은 1921년에, 사당은 1937년 다시 지어짐
  - 현재 병산서원에서는 매년 3월 중정(中丁:두 번째 中丁)과 9월 중정에 향사를 지내고 있으며, 류성룡의 문집 등 1000여 종 3000여 책이 소장되어 있음

## (2) 시설현황

〈표 2-15〉 병산서원 시설현황




시설구분	시설내용
유적	· 제향기능 : 신문, 존덕사, 전사청 · 강학기능 : 입교당, 동서재, 장판각, 복례문, 만대루 · 부속시설 : 광영지, 고직사, 달팽이 뒷간 · 기타시설 : 주차장, 외부 화장실(현재 신축 공사 진행 중), 식수대
관리/운영	관광안내소
편의/기타	주차장, 화장실

## (3) 정비현황

- 건물에 대한 정비는 1978년에 사적으로 국가지정 되기 전인 1971년 국가의 지원을 받아 일부 건물에 대한 보수공사를 진행하였고, 국가문화재로 지정된 이후인 1979년에 대대적인 보수공사가 시행됨
- 건물기단 및 계단에 대한 보수와 서원 경내의 담장 보수공사를 진행하였고, 문중에서 토지를 내주어 서원 주변 민가를 보호구역 외부로 옮기고 서원 내외부에 대한 수목 식재를 비롯한 서원정화 및 경관미화사업을 시행함
- 병산서원의 현재의 내외부의 수목식재 구역, 주차장, 서원진입부의 녹지구역, 진입도로 등의 형태가 이때에 정해짐
- 현재 서원 내 건축물의 수리 및 보수 상태는 가능한 한 원형을 손상시키지 않도록 하였으며 일부 신재에 의해 시공된 부분은 최대한 기존 부재와 같은 것을 사용하도록 하여 조화를 이루도록 함
- 수목의 관리상태는 매우 양호하지만 서원 내 복례문과 만대루 사이에 너무 많은 수목이 식재되어 있어 서원의 특성과 어울리지 않는 면도 있어 보임

#### (4) 활용방안

〈표 2-16〉 병산서원 활용방안

구분	활용방안 내용	비고
문화/관광 자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 화산(花山)을 사이에 두고 위치한 하회마을과 연계</li> <li>▶ 대표관광지 코스 중 하회마을A, B, C코스과 일정별 코스</li> </ul>	
전시/프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 풍산중고등학교 학생들의 춘추향사 참여                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 매년 제향 때마다 10명의 학생들을 제관으로 참여시키고 있음. 학생들은 서원에서 제공하는 제례복을 입고 제관으로 참여함</li> </ul> </li> <li>▶ 외부강사 초청 강연회                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년부터 봄 가을로 사회자명인을 초청하여 만대루와 입교당에서 강좌를 개설하고 있음</li> <li>· 인터넷을 통해 공지하고 참가신청을 받으며, 장소의 한계성으로 1회 80~100명 정도의 인원만이 참여할 수 있음</li> </ul> </li> <li>▶ 서애류성룡합(西厓柳成龍合) 승조원 교육                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 하회마을과 서애 류성룡합의 자매결연의 후속사업으로 실시하였음</li> <li>· 2011년부터 2012년까지 매년 40명 정도씩 여섯 차례에 걸쳐 이틀간 교육 실시하였음</li> <li>· 류성룡 일대기와 전쟁수행능력, 사상 등을 중심으로 교육이 진행되었음</li> </ul> </li> </ul>	 
체험프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 안동시의 전통고가옥 체험 및 숙박으로 병산서원주사 활용</li> <li>▶ 하회마을                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 유물전시관(전시)</li> <li>· 하회별신굿탈놀이(공연)</li> <li>· 다도체험, 가훈쓰기, 도자기, 한지공예, 전통문화체험(체험)</li> </ul> </li> </ul>	

## □ 필암서원

## (1) 개요



[그림 2-22] 청절당



[그림 2-23] 강학당



[그림 2-24] 객연루



[그림 2-25] 우동사



[그림 2-26] 삼연정

- 위치
  - 전남 장성군 황룡면 필암리 377
- 지정 : 사적 제242호 (1975. 04. 23 지정)
- 면적 : 5,831㎡
- 배향자 : 김인후
- 일반 현황
  - 필암서원은 하서 김인후의 도학을 추모하기 위해 1590년(선조 23)에 건립함
  - 1597년 정유재란으로 소실되었다가, 1624년(인조 2)에 황룡증산 마을의 경사진 대지로 위치를 옮김
  - 1658년(효종 9) 호남유생들이 사액을 청하는 소를 올려 이듬해인 1659년(효종 10)에 임금의 허락을 받아 1662년(현종 3)에 '필암'이라는 사액을 받음
  - 1672년 3월 증산에 물난리가 나서 현재의 위치인 추산으로 이 건하게 됨
  - 필암서원은 흥선대원군의 서원철폐령때 훼철되지 않은 서원 중 하나로 1975년에 사적으로 지정·보호되고 있음
  - 우암 송시열이 쓴 '필암서원'이란 편액과 송준길 선생이 편액을 쓴 동·서재가 있고 서재 옆에는 인종의 어필묵죽을 소장하고 있는 경장각이 있음
  - 서원 동북쪽 담장 밖에 있는 장판각에는 김인후 선생의 문집인 하서집의 목판이 보관되어 있는 것을 비롯하여 인종이 하사한 「묵죽도」 등 1300여권의 책과 보물 제587호인 「노비보」 등이 보관되어 있음
  - 이들 자료는 주로 18세기~20세기 초부터 전래된 것으로서, 당시 지방교육과 제도 및 사회·경제상, 그리고 학자들의 생활상 등을 연구하는데 중요한 자료임



## (2) 시설현황

〈표 2-17〉 필암서원 시설현황





시설구분		시설내용
유적	내	· 제향기능 : 우동사, 전사청 · 강학기능 : 청절당, 진덕재, 송의재, 경장각, 장서각, 장판각 · 부속시설 : 한장사, 고직사
	외	전통조원, 부용지, 삼연정, 진덕원, 송의전(조성 계획 중)
전시/교육		유물전시관(증축건축공사 진행 중), 필암마을
관리/운영		종합안내소
편의/기타		주차장, 공중화장실

## (3) 정비현황

- 건물에 대한 정비는 1975년에 사적으로 국가지정 되기 전인 1971년 국가의 지원을 받아 일부 건물에 대한 보수공사를 진행하였고, 국가문화재로 지정된 이후인 1977년 이후로 대대적인 보수공사가 시행됨
- 1977년에는 장서각·내삼문 보수, 1979년에는 관리사·담장보수, 사주문 신축, 경내 정리 등이 이루어 졌고, 1983년에는 송의재 및 진덕재 보수, 1985 청절당·사주문 지붕해체 보수를 시행함
- 2000년대에는 서원 주변 민가를 보호구역 외부로 옮기고 서원 내 외부에 대한 수목 식재를 비롯한 필암서원성역화사업(주변정비사업)을 시작함
- 2002년에는 유물전시관 건립 및 필암서원 경내 및 경외에 차밭을 조성함
- 2007년에는 주변 정비사업 및 진덕원·송의관을 준공함
- 2009년에는 신설된 유물전시관으로 필암서원 소품을 이관시킴
- 현재 서원 내 건축물의 수리 및 보수 상태는 가능한 한 원형을 손상시키지 않도록 함

## (4) 활용방안

〈표 2-18〉 필암서원 활용방안

구분	활용방안 내용	비고
문화/관광 자원	<p>▶홍길동 생가</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생가터, 산채, 아영장, 민속마을 등 테마파크로 조성</li> </ul> <p>▶황룡전적지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1894년 4월 반봉건·반외세를 내건 동학농민군이 관군을 격파하고 전주에 무혈 입성할 수 있는 계기가 된 황룡전투의 전적지</li> </ul> <p>▶장성 김인후 신도비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 하서 김인후 선생을 기리기 위해 1742년에 세운 신도비로 비의 글을 1682년에 송시열이 지었으며, 1742년 원당산 묘소아래에 세움</li> </ul> <p>▶백양사 소요대사부도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 백양사 입구에 자리한 부도전내 위치, 석종형부도 양식의 근원을 알 수 있음</li> </ul>	  
전시/프로그램	<p>▶필암서원 유물전시관</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 면적 : 538.20m<sup>2</sup>(162.8평)</li> <li>· 전시유물 : 3795점(고유물, 탁본, 고서적)</li> </ul> <p>▶유물 기증 : 2008년 4월</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 재)하서학술재단 : 고서적 1401점</li> <li>· 재)양명재단 : 고유물의 2394점</li> </ul>	
체험프로그램	<p>▶대화관광농원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 56만평의 숲속에 위치한 연회, 워크숍, 자연탐방, 소풍장</li> <li>· 레포츠 : 눈썰매, 잔디썰매, 서바이벌, 야외수영</li> <li>· 자연체험 : 등산, 자연생태학습</li> <li>· 이벤트, 캠프 : 대학 MT, 캠프, 소풍, 수련회, 야외 결혼식, 연회, 세미나</li> <li>· 체험학습 : 백두대간 덩굴터널</li> </ul>	  

## □ 도동서원

### (1) 개요



[그림 2-27] 사당



[그림 2-28] 수월루



[그림 2-29] 환주문



[그림 2-30] 신도비각



[그림 2-31] 도동서원  
유물전시관

- 위치
  - 대구시 달성군 구지면 도동리 35
- 지정 : 사적 제488호 (2007. 10. 05 지정)
- 면적 : 8,891㎡
- 배향자 : 김굉필, 정구
- 일반 현황
  - 조선초기 사림파(士林派)의 태두(泰頭)였던 한훤 김굉필(寒暄 金宏弼, 1454~1504)을 봉향한 서원으로, 그 규모와 가치로 보아 안동의 병산서원·도산서원, 경주의 옥산서원, 영주의 소수서원 등과 함께 5대서원에 속함
  - 앞에 낙동강을 뒤에 산을 두기 위해 동북 향한 좌향(坐向)이 특이하며, 전 경역은 4영역임
  - 누문에서 중문에 이르는 진입영역, 강당의 중심영역, 사당의 의식영역 그리고 관리사가 있는 부속영역임
  - 진입영역은 수월루 누문을 통해 누하진입을 하며, 아주 짧고 폭이 넓은 과정적 공간임
  - 강당을 서쪽으로 끼고 돌면 계단식으로 꾸며진 정원 위에 계단을 통해 삼문(三門)이 나타남
  - 사당영역은 사당건물을 중심으로 사방에 담을 친 회자형 공간으로 극히 상징적인 영역임
  - 이 상징성을 고수하기 위해 기능적으로 필요한 제사청(祭詞廳)을 담 밖에 배치해 쪽문을 통해 연결함
  - 이 서원에선 몇 개의 유익한 개념으로 전체적인 통일성을 얻음
  - 근래의 누문(합각지붕)과 중문(사모지붕)을 제외하고는 모두 박공지붕으로 구성한 점과, 주도적으로 사용된 계단식 정원기법이 그것임



## (2) 시설현황

〈표 2-19〉 도동서원 시설현황



시설구분	시설내용
유적	· 제향기능 : 사당, 증반소 · 강학기능 : 수월루, 환주문, 중정당, 거인재, 거의재, 장판각 · 부속시설 : 고직사, 문간새, 창고, 신도비각
전시/교육	유물전시관
관리/운영	문화재감사원 사무실
편의/기타	주차장, 화장실, 문화관광안내소

## (3) 정비현황

- 건물에 대한 정비는 1962~1970에 사당·강당 보수를 시작으로 장판각을 보수함
- 1973년에 수월루 복원공사, 1973~1980년에 대대적인 전체 보수를 함
- 1980년대에 국역 신도비 건립 및 1987년에 서원경내 화계 보수, 서월수월루 앞 석축(화계) 정비 복원과 사당기단, 협문, 신문(神門) 및 환주문 전면계단 보수를 함
- 2001년에 유물전시관 건립과 2005년도에는 김굉필 500주기 추모비를 건립함
- 2008년에는 강당 창방 이상 해체 보수, 수월루 및 비각 단청보수, 진입로 부분 정비공사와 2009년에는 주차장 신설, 진입도로 공사 팔각정, 음수대 신설함
- 2010년에는 중정당 변화보수 및 도색공사를 함

#### (4) 활용방안

〈표 2-20〉 도동서원 활용방안

구분	활용방안 내용	비고
문화관광자원	<p>▶문화해설사 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 오전 10시 ~ 오후 6시</li> <li>· 요일별로 3~4명이 교대로 문화해설</li> <li>· 문화관광안내소에 직접 방문하여 의뢰하는 방식</li> </ul> <p>▶2013년 도동서원 학술대회</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 도동서원과 한국의 서원의 보존·교육·지속가능한 발전 방향에 대해 논의</li> <li>· 도동서원의 연혁, 교육활동, 건축, 제향의례, 소장 자료, 한학당 사상 등에 대한 수준 높은 발표와 토론 진행</li> </ul>	 

#### □ 자운서원

##### (1) 개요



[그림 2-32] 문성사



[그림 2-33] 수양재



[그림 2-34] 강인당

- 위치
  - 경기도 파주시 법원읍 동문리 산 5-1
- 지정 : 경기도 기념물 제45호 (1973. 7. 10 지정)
- 면적 : 4,416㎡
- 배향자 : 이이
- 일반 현황
  - 자운서원은 1615년(광해군 7)에 지방유림의 공의로 이이의 학문과 덕행을 추모하기 위해 건립하였음
  - 1650년(효종 1)에 ‘자운’이라는 사액을 받았으며, 그 뒤 김장생과 박세채를 추가 배향하여 선현배향과 지방교육을 담당함
  - 1868년 흥선대원군의 서원 철폐령으로 훼철되어 위패는 매안하고 서원터에 설단을 하여 향사를 지냈음
  - 1969년 지방유림의 기금과 국비 보조로 복원하고 1975년과 1976년에 걸쳐 보수함
  - 경내에는 팔작지붕으로 된 사당과 삼문 등이 있으며, 담장 밖에는 훼철 때 유일하게 남겨졌던 묘정비가 세워져 있음
  - 높은 대지 위에 사당을 앉히고 사피석 담장을 둘러서 삼문 앞의 계단을 이용해 오르도록 설계됨
  - 내부에는 율곡과 신사임당의 유품을 전시한 기념관이 있어, 어



[그림 2-35] 화석정



[그림 2-36] 자운문

린 학생들이나 청소년들이 우리의 전통을 배우는 장소로도 이용할 수 있음

- 서원의 좌측 능선에는 이이와 양친의 묘소가 있고, 근처에 경기도 교육위원회에서 설립한 율곡 교육원이 있음
- 사후에는 이이를 주벽으로 하여 좌우에 김장생과 박세채의 위패가 봉안되어 있음
- 이 서원은 경기도 기념물 제45호로 지정되어 있고, 묘정비는 경기도 유형문화재 제77호로 지정됨

## (2) 시설현황

〈표 2-21〉 자운서원 시설현황

시설구분		시설내용
유적	내	· 제향기능 : 문성사 · 강학기능 : 강인당, 입지재, 수양재 · 부속시설 : 내삼문, 외삼문, 협문
	외	이이 선생 가족묘, 자운문, 이이 선생 신도비, 추정고직사
전시/교육		율곡기념관, 경기도 율곡교육연구원
관리/운영		관리사무소, 문화해설사안내소
편의/기타		매점, 산책로, 식수대, 휴게시설, 공중화장실, 방향표지판, 주차장, 잔디광장, 율곡 약수터

## (3) 정비현황

- 유적의 훼손을 최소화하기 위해서는 현 상태를 최대한 유지하는 방법을 정비함
- 사당은 존현처(尊賢處)라는 기능을 갖는 곳이기 때문에 위계질서에 따라 서원내 에서 가장 높은 곳에 위치 시키는 경우가 대부분이고, 존엄성을 더욱 더 부각시키기 위해 높은 기단을 조성하는 경우가 많음
- 현재 내삼문과 사당 사이에 조성되어 있는 급경사지는 정연한 석축 화단으로 정비함
- 계단식으로 축조되는 석축 화단 또한 제향공간으로 활용할 수 있으며, 이를 위해 석축의 폭은 최소 100cm 이상 확보하도록 함
- 현재 잔디광장 부근에 위치한 재실은 매점으로 사용되고 있음
- 주차관리사무소 건립으로 매점을 이전하게 되면 재실 본래의 기능으로 재정비하여 사용토록 조치함

#### (4) 활용방안

〈표 2-22〉 자운서원 활용방안

구분	활용방안 내용	비고
문화/관광 자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 파주 3현지 유적지 순례코스</li> <li>· 울곡 이이, 방촌 황희, 문숙공 윤관</li> <li>▶ 향교 · 서원 순례코스</li> <li>· 교하향교-파주향교-적성향교-용주서원-자운서원-파산서원</li> </ul>	 <p>파주 3현지</p>
전시/프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 울곡기념관</li> <li>· 자운서원 경내의 울곡교육연수원 제1연수관에 설치한 울곡과 신사임당의 유품을 112점을 전시하고 있음</li> </ul>	 
체험프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 등산로</li> <li>· 울곡 약수터-울곡선생 가족묘역의 외곽 선현의길 : 자운서원정비계획</li> <li>▶ 자운마을</li> <li>· 농촌체험마을, 전통문화체험마을, 유교문화체험마을</li> <li>▶ 울곡문화제</li> <li>· 전통 다례시연, 시대별 복장체험, 기초예절교육, 다식만들기, 사물체험, 염색체험, 도자기체험, 페이스페인팅, 울곡백일장</li> <li>▶ 울곡서당</li> </ul>	  

## 2. 옥산서원 일반현황

### 2.1 자연지리 및 주변현황

#### □ 자연지리 환경



[그림 2-37] 옥산서원 자연지리적 현황

- 옥산서원은 경북 영천에서 포항으로 가는 28번국도와 접한 안강읍 옥산리 자옥산(紫玉山) 아래에 자리 잡고 있음
- 옥산은 원래 옥천(玉川)이라 하였으나, 이언적이 정착하면서 옥산(玉山)이라고 고침
- 옥산은 이언적의 출생지인 경주 양동마을에서 안강평야를 사이에 두고 서쪽으로 9km 정도 떨어져 있음
- 이곳은 회재가 과거에 급제한 직후인 1525년부터 1517년까지 경주 교관으로 있을 때 양동리 본가와는 별도로 소실 양주 석씨와 생활 하기 위해 마련한 장소로 보여짐
- 이곳에는 아버지 소유의 정자(현재의 계정)가 있었고, 이언적이 14세 때에 근처의 정혜사(定惠寺)에서 공부한 것이 인연이 되어 이곳을 은거지로 삼았다고 판단됨
- 옥산리 가는 방향은 경주에서 국도로 약 15km 북상하다가 서쪽으로 분기되는 지방도로를 따라 가면 안강평야가 나오게 되며, 이 안강

평야를 가로질러 7km를 더 서쪽으로 가면 안강평야가 끝나는 지점에 북쪽으로 큰 산맥이 보임

- 이 산맥은 해발고도 703m의 도덕산과 572m의 아래산이 형성하는 산맥으로 두 산 사이에 넓은 계곡이 형성되어 있으며, 옥산리는 바로 이 계곡을 따라 약 6km에 걸쳐 남북으로 길게 위치함
- 옥산서원은 도덕산(703m)과 화개산(572m), 자옥산(570m)으로 둘러싸인 남북으로 긴 자계천의 동측 구릉에 위치함
- 풍수상으로 화개산이 주산이 되고 자옥산이 조산이 되는 등지형으로서 옥산서원을 향해 봉황이 춤을 추며 마당 안으로 날아 들어오는 봉소단봉안의 형국임
- 서원의 입지는 동서축을 주축으로, 서쪽으로는 자계천이 남북으로 흐르고, 남동쪽으로는 원촌마을이 자리 잡고 있으며, 옥산서원에서 700m 북쪽에는 이언적의 은거지였던 독락당을 중심으로 하는 계정마을임
- 옥산서원은 좌향이 서향이고, 화개산(아래산) 정산에서 남서쪽으로 흘러내리는 산맥의 서쪽의 급경사 사면이 끝나는 지점에 위치하며, 지반의 경사도는 경내가 7%, 서원입구 전방까지 합하면 5% 정도임

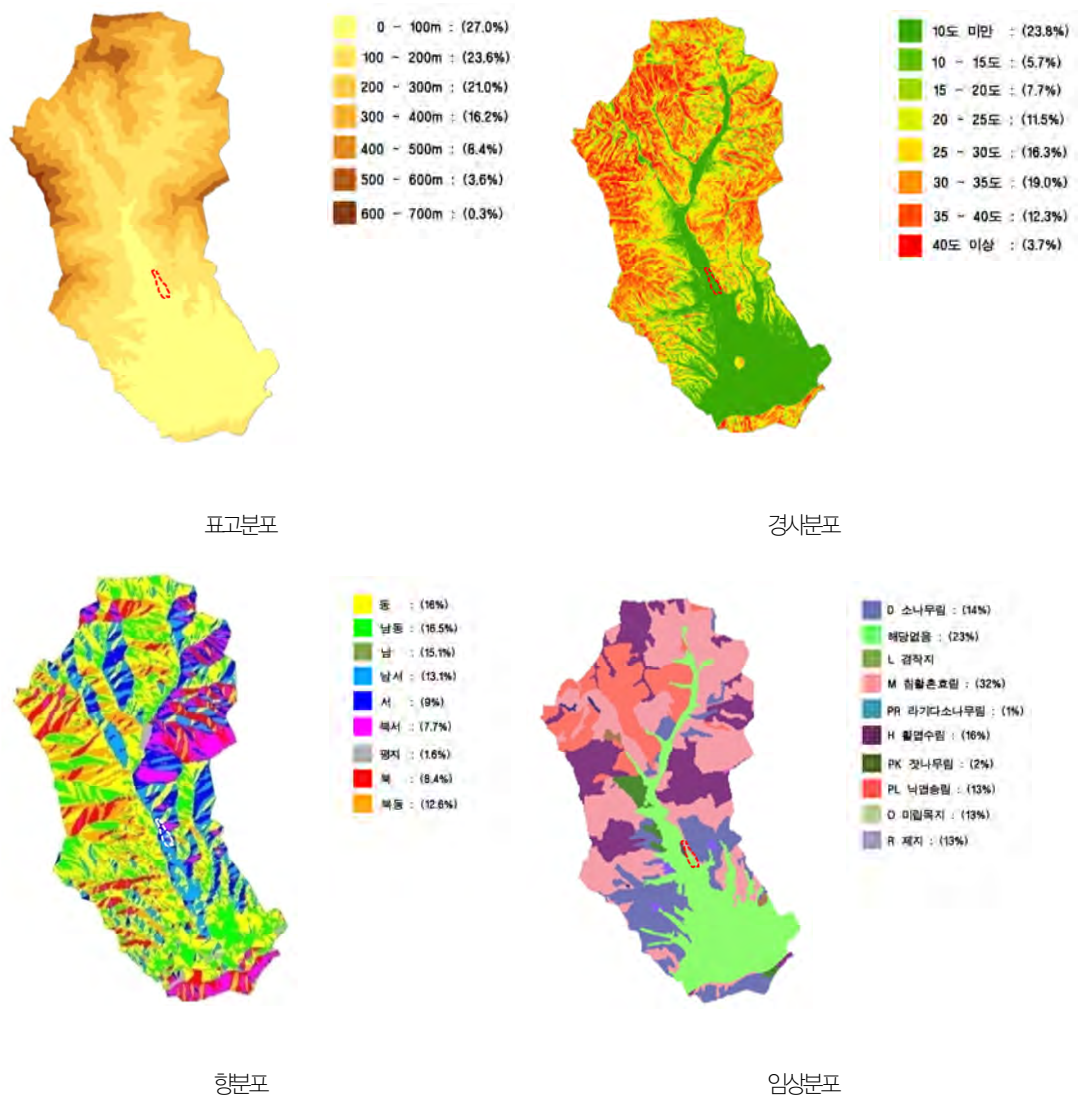
〈표 2-23〉 대상지 일반적 현황

명 칭	옥산서원(玉山書院)
창건목적	이언적(李彦迪 1491~1553)의 덕행과 학문을 추모하기 위함
건립년도	1572년 (조선14대왕 선조 5)
사액년도	1574년 (조선14대왕 선조 7)
위 치	주소 : 경상북도 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27 좌표 : N36° 06' 38", E 129° 11' 28"
면 적	보호구역 : 454,754m <sup>2</sup> (약 137,804평) 지정구역 : 26,075m <sup>2</sup> (약 7,900평) 서원경내 : 4,157m <sup>2</sup> (약 1,260평)
지장번호	사적 제154호
지정 년월일	1967년 03월 8일 (1967년 사적으로 신규 지정)
지정사유	옥산서원은 보존할 가치가 충분하여 사적으로 지정·보존
지정구역내 지정문화재 존재유무	건축물 지정 문화재 없음 옥산서원 보관 서적 삼국사기 등이 보물
소 유 자	옥산서원
관 리 자	옥산서원 경주시

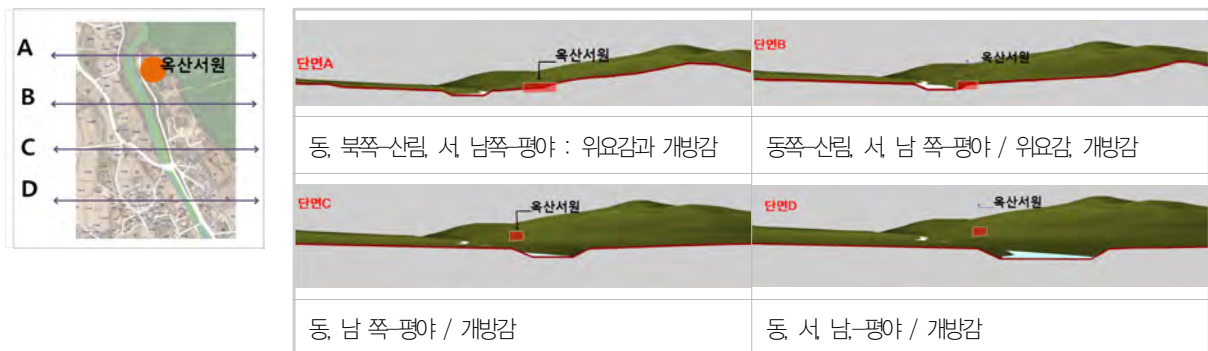
#### □ 주변현황

- 옥산리의 표고분포도 분석결과 최대표고 658.5m 최소표고 27.2m 이고, 평균표고는 218.1m이고 주 대상지의 표고는 100m 이하로 전체적으로 표고가 낮은 지역임
- 경사분포도 분석결과 평균 경사도는 22.2° 이고, 주 대상지의 경사도는 10° 미만으로 분석되며 주거지와 인접한 평야지역임
- 향분포 분석결과 옥산리는 8방향 중 북향을 제외한 7 방향이 고르게 나타나므로 에너지효율이 높은 지역이며, 주 대상지의 향분포는 서향을 띠고 서원마을은 남서향, 섬촌마을은 남향을 가짐
- 옥산리의 임상은 침활혼효림으로 나타나며 침엽수림보다 활엽수림이 발달되어 있는 것으로 분석되고, 주 대상지는 주거지이므로 임상분석에서는 해당이 없는 지역이나 서원 앞 자계천은 활엽수림대이며 서원의 뒷산은 소나무림으로 분석됨





[그림 2-38] 옥산리 표고, 경사, 향, 임상분석도



[그림 2-39] 지형 분석도

## 2.2 역사문화환경

- 옥산서원은 창건 이후 조선왕조의 서원진흥책에 힘입어 급속한 발전을 보게 되었으며, 특히 제향자인 이언적이 1610년(광해 2년)에 동방5현의 한 분으로 문묘(文廟)에 종사되자 그 영향력은 더욱 크게 증대되었다고 보여짐
- 동서·남북분당 이후에는 이언적이 이황과 함께 남인의 정신적 지주로 부상하자 옥산서원은 퇴계를 봉향하는 예안의 도산서원과 함께 영남 남인을 대표하는 2대 서원으로 자리 잡음
- 옥산서원은 조선후기 영남지역 경주권을 대표하는 수원(首院)이고, 나아가 도산서원과 함께 영남을 대표하는 2대 서원이었다는 점에서 영남 남인사회에 있어서 큰 영향력을 가지고 있었음
- 조선후기 활발한 정치·사회적 활동을 할 수 있었던 것은 막대한 경제적 기반이 일조함
- 옥산서원의 경제적 기반은 서원전, 서원노비, 원속(院屬), 속사(屬寺)·속점(屬店)·제역촌(除役村) 및 중앙관료·지방관·사람들의 현물기부 등으로 매우 다양함



[그림 2-40] 경주도회  
경주부(1736년 이후)

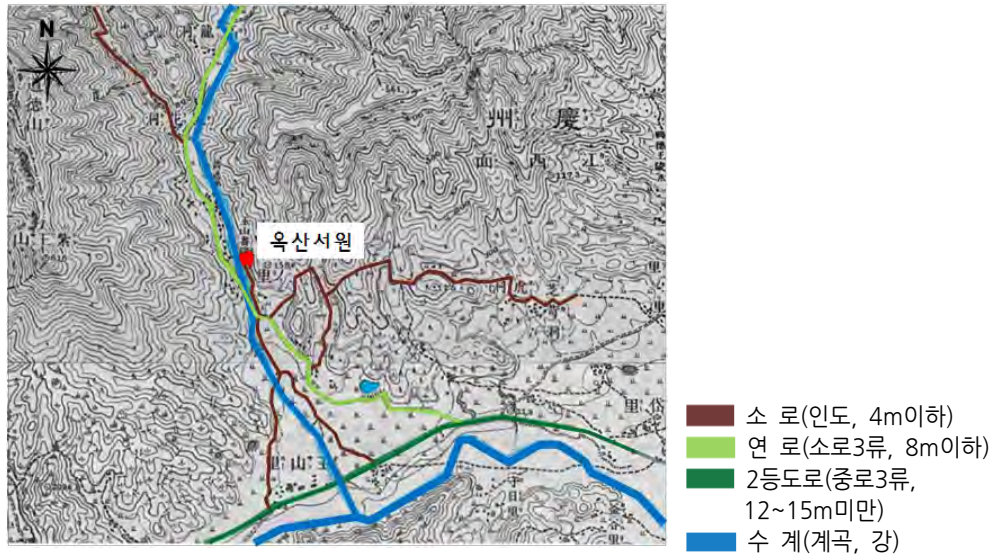


[그림 2-41] 해동지도  
경주부(1750년대 초반)



[그림 2-42] 영남대고지도(1894)

## □ 옥산서원 옛 길과 수로



자료 : 한국역사종합정보시스템 지도

[그림 2-43] 1918년 경주(慶州十三號) 조선지형도

## □ 옥산서원의 옛 사진(朝鮮古蹟圖譜, 1920)

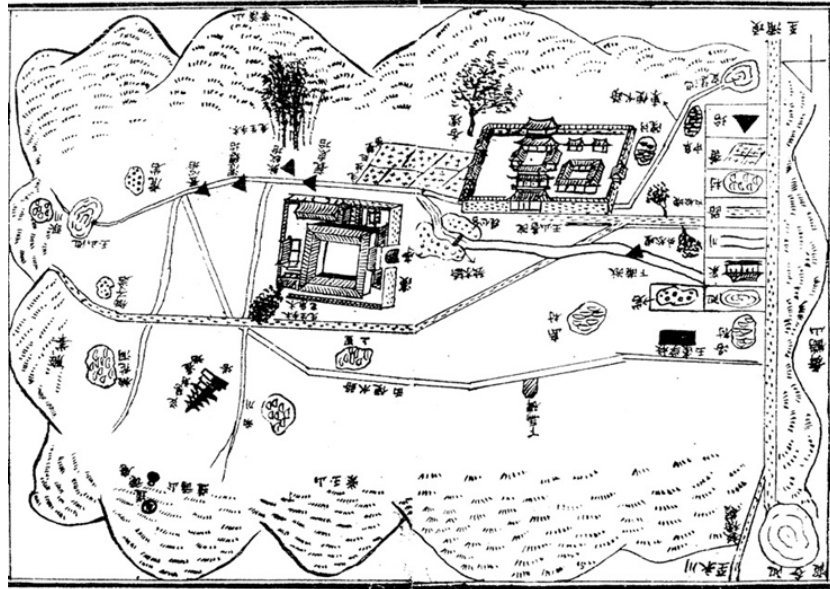


[그림 2-44] 옥산서원의 옛 사진

① 무변루 및 암수재 ② 체인문(사당) ③ 무변루 입면 ④ 기둥 및 공포



## □ 옥산서원의 옛 배치도



자료: 驪州李氏世譜 - 1832년(純祖 32)에 간행된 여주이씨경주파의 족보

[그림 2-45] 옥산서원의 옛 배치도(옥산동도, 1832)

## □ 옥산서원의 제향인물 - 회재 이언적(晦齋 李彦迪)

- 회재 이언적(李彦迪, 1491~1553)은 성균관 유생인 이번(李蕃)의 아들로 외가인 경주 양좌동(양동마을) 서백당(書百堂)에서 출생함
- 이언적의 어렸을 때 이름은 적(迪)이었지만 31세 때 중종이 언(彦)자를 내려 언적(彦迪)이라고 불리게 됨
- 아버지 이번은 문장력과 필력이 뛰어나고 인품이 빼어났으며, 외할아버지인 손소(孫昭)는 나라의 공신으로 정치적 명성은 물론 막대한 경제력의 소유자 였음
- 외삼촌인 손중돈(孫仲墩, 1464~1529)은 영남학파를 주도한 이름난 학자이며, 고위관직을 수차례나 역임한 인물임
- 또한 외삼촌인 우재(憂齋) 손중돈(孫仲墩) 아래에서 어린시절 교육을 통해 학풍과 건축적 영향을 받음
- 회재는 아버지대에 처가 곳인 양동마을에 정착하였고, 1508년에 부인 박씨를 맞이하며, 1520년 양동마을에 여주이씨의 대종가인 무첨당(無添堂)의 살림집을 건립함
- 제청인인 무첨당은 살림집 보다 훨씬 후대에 건립되었으며, 무첨당이라는 당호를 편액
- 24세 때 문과급제 하였고, 고향 경주향교의 교관으로 일하면서 지

역학계에서 두각을 보임

- 학자적으로 명성을 떨치게 된 것은 조한보와 4차례에 걸쳐 벌인 ‘태극문변(太極問辨)’이란 철학변론임
- 조한보는 경주의 유생 손숙돈(孫叔墩)과 태극론에 대한 논쟁을 벌이고 있을 때 회재가 개입되면서 논쟁의 상대는 망기당(忘機堂)과 회재로 바뀌게 됨
- 회재는 냉철한 논리를 바탕으로 손숙돈과 조한보의 학설을 모두 비판하여, 후대의 학자들로부터 “이단의 사설(邪說)을 물리치고 성리학의 본원을 바로 세웠다.”는 극찬을 받았음
- 우리나라 최초의 철학논쟁으로 한국철학사에 있어 중요한 의미를 가지며, 뒷날 한국철학의 방향을 만드는데 중요한 역할을 하였고, 이 내용은 이언적의 손자 이준이 이황을 비롯한 여러 학자의 평을 받아 엮어 낸 「태극문변」으로 세상에 나오게 됨
- 31세 때 홍문관박사겸 경연사겸 춘추관기사관(弘文館博士兼 經筵司兼春秋館記事官)이란 임금의 학문을 돕고 국학을 주관하는 일에 참여하게 된 후로부터 차츰 학문과 인품의 출중함이 알려짐
- 이때부터 42세까지 벼슬자리를 여러 차례 옮기면서 이상적인 도학정치를 이룩할 경험을 쌓음
- 41세 때 김안로(金安老)의 재등용을 반대하다가 관직을 박탈당하고 귀향한 후 자옥산에 독락당을 짓고 학문에 열중하였음
- 회재는 독락당에 은거하면서 산곡을 흐르는 자계천(紫溪川) 시냇가에 탁영대(擢纓臺), 징심대(澄心臺), 영귀대(詠歸臺), 세심대(洗心臺) 등의 오대(五臺)에 이름을 짓고, 관어대 위에 계정(溪亭)을 지어 송죽과 갖가지 화초를 심어두고, 오로지 자연과 책을 벗 삼아 소요자적하면서 복잡한 세상일을 모두 잊고, 학문 연구에 전념함
- 이후 1537년 회재 47세 때 김안로가 죽고, 중종은 김안로의 기용이 장차 나라에 큰 화근이 된다는 것을 미리 알고 홀로 반대한 회재의 뛰어난 안목을 가상히 여겨 재등용되어 홍문관 부교리·응교를 거쳐 이듬해에는 직제학에 임명되었다가 전주부윤이 되었음
- 1542년 이조·형조·예조판서에 임명되었으나 노모 봉양을 이유로 자주 사직을 하거나 외직으로 보내줄 것을 요청하여 안동부사·경상도관찰사에 임명되었음
- 경상도관찰사로 재직하던 53세 때 고향 본가에 무침당을 짓고 동생을 위한 향단을 신축하여, 독락당과 더불어 그의 건축을 남기게 됨
- 1545년 의정부 좌찬성에 임명되었으나 그해 인종이 죽고 명종이 즉위하자 윤원형등이 사림파를 축출하기 위해 을사사화(乙巳士禍)를 일으키고, 1547년 을사사화의 여파인 ‘양재역벽서(良才驛壁書)’ 사

건이 일어나 사람들이 다시 축출될 때 회재 역시 연루되어 평안도 강계로 유배됨

- 57세 나이로 평안도 강계로 귀양을 갔다가 돌아오지 못한 채 63세의 나이로 유배지에서 운명함
- 이언적에게는 아들이 둘 있었는데 이전인(李全仁, 1491~1553)은 이언적의 첫째 아들이자 서자이고, 가업을 이은 아들은 5촌 조카인 응인(應人)으로 유배지 강계에서 죽기 전 양자로 입적함
- 그 때 이전인은 아버지에게 학문을 배웠으며, 강계에서 아버지로부터 배운 것을 묶어 대화체 형식의 「관서문답록(關西問答錄)」을 펴냄
- 이언적이 사망한 13년 후 이언적이 유배지에서 60세 되던 해에 임금이 지켜야 할 여덟가지 조목에 대해 써놓은 「진수팔규(進修八規)」를 자신의 상소문과 함께 명종에게 올림
- 이에 명종이 크게 감동하여 이언적을 복권시킴
- 유배지에서 많은 저서를 저술했으며, 1569년 문원(文元)이라는 시호를 받음
- 1573년 자옥산에 건립된 옥산서원에 제향되었고, 동방오현(東方五賢)의 한 분으로 문묘에 배향됨

〈표 2-24〉 이언적 약력

구분	내 용
이칭 별칭	자 복고(復古) / 호 회재(晦齋), 자계옹(紫溪翁)/시호 문원(文元)
시대	조선 / 1491년(성종 22) ~ 1553년(명종 8)
성격	문신 학자
출신지	경상북도 경주
본관	여흥(驪興, 지금의 경기도 여주(驪州))
가족	조부 이수회(李壽會), 아버지 이번(李蕃), 어머니 경주손씨(慶州孫氏)로 계천군소(鷄川君 暉)의 딸
학문	조선 성리학 정립에 선구적인 인물 주희(朱熹) 주리론적 입장을 확립하여 이황(李滉)에게 계승
관련사건	을사시화, 양재역벽서사건
저서(작품)	일강십목소, 진수팔규, 오잠, 구인록, 대학장구보유, 중용구경연의, 봉산잡의, 속대학혹문
대표관직(경력)	이조판서, 예조판서, 형조판서, 좌찬성

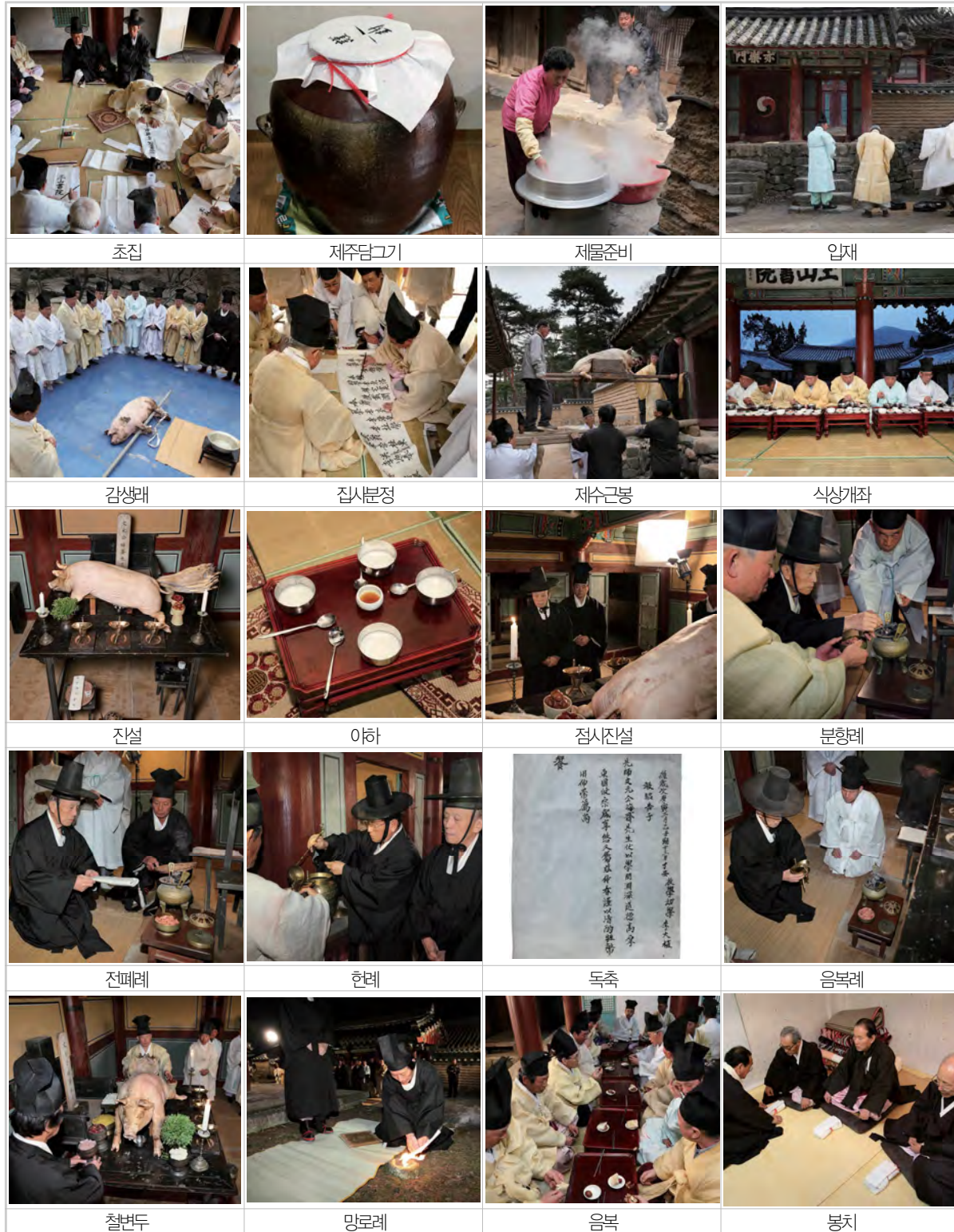
## □ 옥산서원의 제향의례

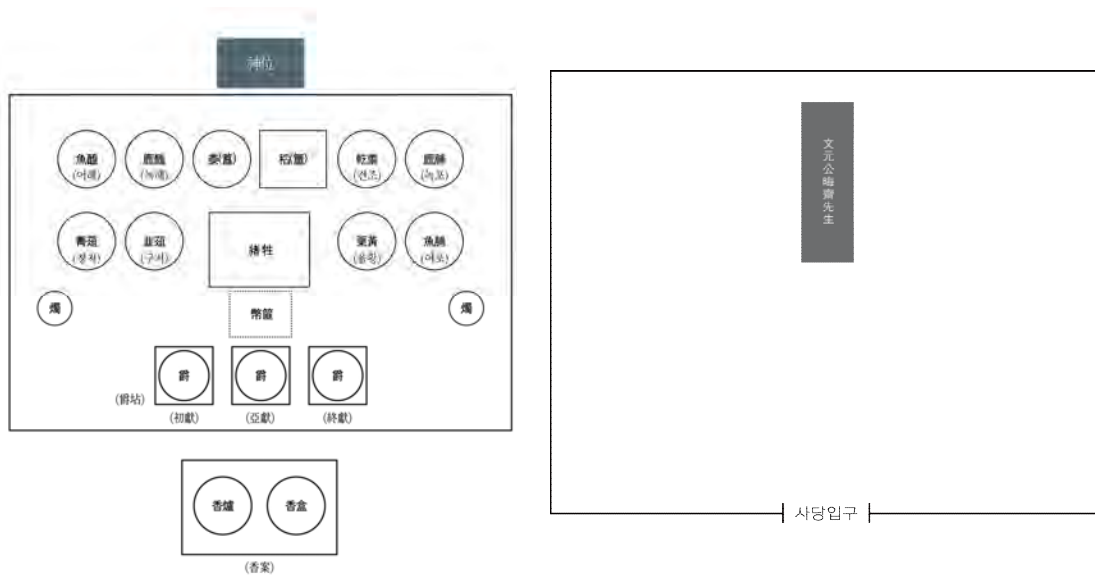
- 서원의 큰 제사는 일년에 두 번 봄과 가을에 행함
- 춘향례는 음력 2월 중정일(中丁日)에, 추향례는 음력 8월 중정일에 체인묘에서 행함
- 정일(丁日)은 간지(干支)에 정(丁)이 들어있는 날로 예로부터 제사일로 삼는 날이었음
- 한 달에 세 번 오는데, 그 중 두 번째 정일에 제사를 지낸다는 뜻임
- 그 밖에는 정월 초에 갖는 정알과 매달 초하루와 보름에 갖는 삭망례가 있고, 즉 정초알묘의 예식을 가지며 알묘관은 유사가 맡음
- 삭망례는 서원유사가 분향과 재배만으로 간단하게 진행함
- 옥산서원의 향사는 다른 서원의 모범이 될 정도로 오랜 전통과 분위기를 간직해오고 있음
- 춘계향사의 경우 바로 전의 삭망례와 연결하여 초집에 들어가기 때문에 전체일정에 여유가 있음
- 제물로서 희생(犧牲)을 매우 중요하게 여기는 만큼 다른 서원에서 쉽게 볼 수 없는 감생 절차를 옥산서원에서는 볼 수 있으며, 전체 진행에서 유사의 비중이 큰 것도 옥산서원의 특징이라고 할 수 있음
- 제관이나 참석자들이 각기 또는 일동이 재배할 때 국궁 다음에 배를 하고 이후 몸을 일으키는 동작을 제대로 행하는 것은 다른 향사의 모범이 됨
- 제향 하루 전 역락문 밖에서 의관을 갖추고 출입을 하는데, 갖추지 않으면 출입을 할 수 없으며, 이는 경상지역 서원에서는 어렵지 않게 볼 수 있는 광경임
- 감상례는 옥산서원 향사에서 희생 제물에 대한 비중을 크게 여기고 있음을 잘 나타냄
- 집례가 “감생(鑑牲) 아뢰오”를 세 번 창하면 참사자들이 역락문 밖으로 나가 예를 시작하는데, 이것을 외위(外位)라고 함
- 이는 서원 안팎에 대한 공간구분이 잘 드러나는 의례 절차임
- 제관과 집사들은 상음례를 한 다음 서로 마주보고 서면 유사는 시생(豕牲), 즉 생돼지를 뜯 가운데에 안치하고 시생 앞에 나아가 북쪽을 향하여 국궁의 자세로 시생의 상태에 대해 초헌관에게 보고함
- 중종 때의 문신 우재 손중돈을 향사하는 경북 경주시 강동면 유금리의 동강서원 향사에서도 거의 같은 모습을 볼 수 있음
- 야하(夜下)를 받는 것도 특징인데, 야하란 밤에 내리는 음식이란 뜻으로 제사에 들어가기 전에 허기지지 말라고 밤참과 미음 간식을 시간차를 두고 제공하는 것을 말함



- 저녁식사 이후 오랜 시간이 흘러 시장할 것을 우려한 점도 있지만, 시장기가 심하여 입에서 냄새가 나는 것도 제사의 예에 어긋나므로 이를 제거하기 위해서임
- 희생을 운반하는데 가자(架子)가 등장한 것도 옥산서원만의 특징은 아니지만 희생을 중요하게 여기는 것을 알 수 있음

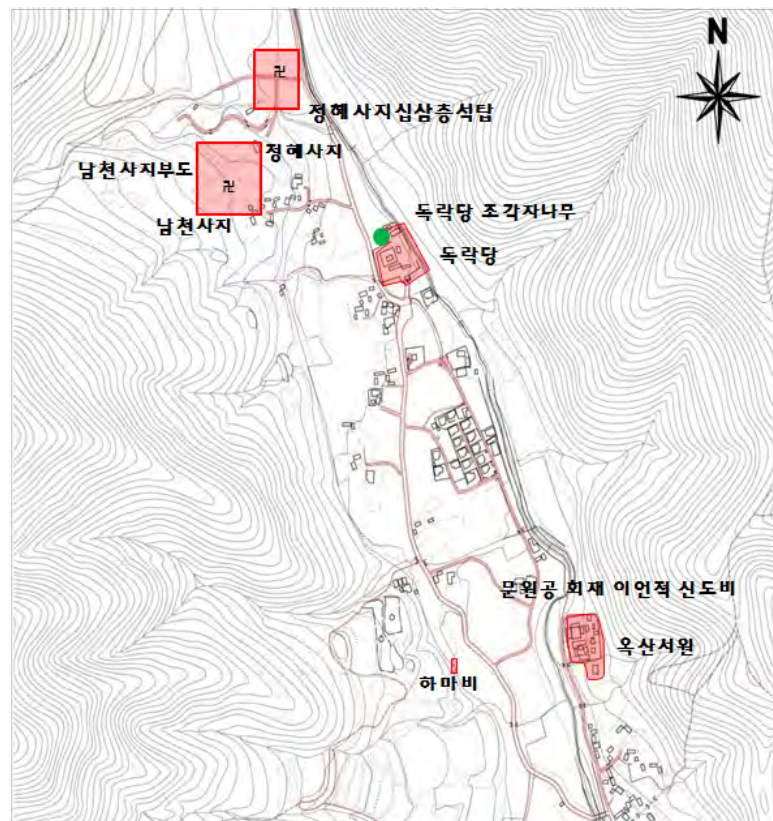
〈표 2-25〉 옥산서원의 제향의례 모습





[그림 2-46] 옥산서원 진설도 및 제향의례 위치도

## □ 옥산서원의 관련 유적



[그림 2-47] 옥산서원 유적지도



[그림 2-48] 경주 독락당  
(보물 제413호)[그림 2-49] 경주 독락당  
조각자나무(천연기념물  
제115호)

[그림 2-50] 계정(溪亭)

[그림 2-51] 경주  
옥산서원 하마비

- 조선시대 사학 忠·孝·禮 유교정신문화와 고택, 종택, 제례와 같은 유·무형의 자원 풍부
- 옥산서원 및 주변 문화유적과 세심마을, 서원마을을 연계한 살아있는 전통문화 교육 및 체험 유도

### □ 회재 이언적을 배향한 서원

〈표 2-26〉 회재 이언적을 배향한 서원

서원명	건립연도	사액연도	위치	배향인물	묘우
천곡서원	1558년 (명종 13)	1573년 (선조 6)	경상도 성주	숙정자, 주자, 김광필 이언적	묘우
빙계서원	1568년 (선조 1)	1576년 (선조 9)	경상도 의성	김안국, 이언적, 김성일, 류성룡, 장현광	충효당
옥산서원	1572년 (선조 5)	1574년 (선조 7)	경상도 경주	이언적	체인묘
화산서원	1578년 (선조 11)	1658년 (효종 9)	전라도 전주	이언적, 송인수	—
기천서원	1580년 (선조 13)	1625년 (인조 3)	경기도 여주	이언적, 홍인우, 이원직, 정엽, 이식, 홍명구, 홍명하	모현사
경현서원	1583년 (선조 16)	1607년 (선조 40)	전라도 나주	김광필, 정여창, 조광조, 이언적, 이항	경현사
남강서원	1605년 (선조 38)	—	경상도 영덕	이언적, 이항	체려사
도남서원	1606년 (선조 39)	1799년 (정조 21)	경상도 상주	정몽주, 김광필, 정여창, 이언적, 이항, 노수신, 류성룡, 정경세	도정사
인산서원	1610년 (광해 2)	—	충청도 아산	김광필, 정여창, 조광조, 이언적, 이항	—
관란서원	1660년 (현종 1)	—	경상도 경산	이언적	묘우
도산서원	1661년 (현종 2)	1662년 (현종 3)	경상도 거창	김광필, 정여창, 정온, 이언적	—
구강서원	1692년 (숙종 18)	1694 (숙종 20)	경상도 경주	이언적, 정몽주, 이제현	사당
학산서원	1692년 (숙종 18)	—	경상도 포항	이언적	사우
반구서원	1712년 (숙종 38)	—	울산 언양	정몽주, 이언적, 정구	묘우

## 2.3 옥산서원 연혁 및 보수정비 내역

### □ 옥산서원의 연혁

- 조선말기 1871년(신미년) 대원군의 서원 철폐령 때 신미존치(辛未存置)된 전국 47개 서원의 하나로 옥산서원은 이언적(李彦迪, 1491~1553)의 덕행과 학문을 기리는 서원임
- 이언적이 평안도 강계(江界)의 유배지에서 사망한 후 19년이 지난 선조 5년(1572)에 경주부윤 이제민(李齊閔, 1528~1608), 회재의 손자 구암(求庵) 이준(李浚, 1540~1623), 소재(蘇齋) 노수신(盧守愼, 1515~1590) 등이 주축이 되어 건립됨
- 경주부윤 이제민은 친히 터를 잡고 인부를 고르는 등 창건역사를 실질적으로 주관하였고, 특히 이제민은 서원인근의 정혜사(定惠寺)·두덕사(斗德寺)의 두 사찰과 사기(沙器)·수철(水鐵)·치철(治鐵)의 각점(各店)을 서원에 소속시켜 그 경제적 기초를 마련해 줌
- 1572년(선조 5) 2월에 일을 시작하고 8월에 사우와 강당, 동·서재 등 총 40여 간을 완성함
- 이에 향노유사(鄉老有士)들이 진력하여 선조 5년(1572)에 묘우를 짓고, 이어 이듬해 경주 서악향현사(西岳鄉賢祠)에 있던 위패를 옮겨와 제향을 봉행함
- 12월에 감사 김계휘가 사액을 요청하는 보고서를 올려 선조 6년(1573) ‘옥산(玉山)’이라는 편액과 서책을 하사받음
- 옥산서원은 제향자의 내외손, 향촌사림, 지방관의 상호협조하에 설립되고 그 경제적 기반 또한 그들에 의해서 확보되었음
- 조선왕조의 서원진흥책에 급속한 발전을 하고, 특히 이언적이 동방 5현 중의 한분으로 문묘(文廟)에 종사되자 영향력이 크게 증대됨
- 「심원록(尋院錄)」을 살펴보면 서울과 지방의 남인계 인사들의 방문이 끊이지 않았고, 도산서원과 함께 영남 남인의 대표적이 서원으로 중앙정계의 치열한 정쟁 속에서 남인의 정치적 명분을 뒷받침하고 상호 결집을 도모하는 기지 역할을 수행함
- 또한 옥산서원은 전국에서 학생들이 모여들었고, 알묘(謁廟)하는 사람도 많아서 옥산서원에서 일하는 노비들이 한 때는 200여명에 이르렀다고 함
- 서원의 역사를 정리한 고왕록이 1책(1816~1873년)만이 전해져 18세기까지 대대적인 중건·중수는 없었고 단지 시간이 지남에 따라 건물이 퇴락하면서 간단한 보수정도는 수시로 있었다고 할 수 있음
- 그리고 19세기 이후, 1834년(순조 34)서원경제에 중요한 일조를 하였던 정혜사의 화재사건과 1839년(헌종 5) 강당인 구인당 화재가 일어남

- 곧바로 후손과 향중사림 및 도내의 각 향교·서원·사우, 문중 등의 기부로 중건되어, 같은 해 12월 13일에 치제하여 다음 해 1840년(헌종6) 3월 6일에 고유제를 행하고, 7일에 액판(額板)을 걸음
- 1843년(헌종 9)에 약 1년간에 걸쳐 무변루를 중수하였고, 1905년에는 체인묘의 중수가 있었음
- 이후 일제시대에는 서원재정으로 옥산국민학교를 설립하여 운영함

〈표 2-27〉 옥산서원의 연혁

일 시	연 혁
1572년 (선조5년)	화재 이언적(李彦迪)의 덕행과 학문을 추모하기 위해 경주부윤 이제민(李齊閔), 화재의 손자 구암 이준(李濬)이 건립
1573년 (선조6년)	경주 서악의 향헌사에 있던 위패를 모셔왔음
1574년 (선조7년)	'옥산(玉山)'이라는 사액을 받고 서원으로 승격
1577년 (선조10년)	용추 서편 바위 위에 이언적 신도비를 세움
1610년 (광해군2년)	문묘에 종사
1838년 (헌종4년)	구인당 화재
1871년 (신미년)	대원군 서원 철폐령 때 신미존치(辛未存置)된 전국 47개 서원 중 하나
1967년	사적 제154호로 지정
1972년	현대식 장서각 청분각 신축
1986년	옥산천 석축정비
2006년	유물전시관 건립
2010년	청분각 신축(문화재청) 한국의 역사마을 : 하회와 양동 세계문화유산 등재

## □ 옥산서원의 보수정비 내역

〈표 2-28〉 옥산서원의 보수정비 내역

일 시	정 비 내 용
1971년	강당보수 : 강당보수, 목공사, 번외공사, 단청공사
1972년	단청공사, 미장공사, 번외공사
1975년	단청 외 공사 : 단청 외삼문해체복원 일각문 신축, 동사채 보수
1976년	고용제 보수 외 : 고용제 보수, 찬간 보수, 고간채 보수, 변소 보수
1991년	건물보수: 구인당, 무변루, 민구재, 암구재 보수, 담장·배수로 보수
1992년	건물보수: 체인묘, 구인당, 진입로 보수
1998년	건물보수: 강당·포사·문집판각·관리사·비각·무변루·일각문·사주문보수, 주변정리
2004년	어서각 도난방지시설 설치
2006년	협문보수
2007년	전기시설정비, 단청공사, 비각기단, 담장 및 석축보수
2008년	주변 정비공사, 도난감시시설 보수
2009년	고직사, 경각, 석축 및 계단 정비
2010년	역락문 보수, 청분각 철거
2011년	단청, 구인당, 안내판 정비, 화장실 개축
2012년	단청, 고청 보수

## 2.4 문헌자료

### □ 옥산서원의 소장자료

- 옥산서원은 어느 서원보다 많은 고서와 고문서, 임금이 보낸 편지 등 많은 문헌자료를 소장하고 있고 보존상태도 좋음
- 옥산서원의 소장 자료는 크게 고서, 고문서(성책류 포함), 목판 자료로 나눌 수 있음
- 필사본원류와 고문서는 서원과 향촌사회의 구체적인 실상을 보여주는 일차 자료로 사료적 가치가 높음
- 서원의 소장 고서는 실질적인 장서로서 중요한 의미를 지니며, 옥산서원은 일찍이 원규(院規)로서 소장 장서를 관리하였음
- 서원의 교육과 출판(도서관) 및 행정(경제), 사회·정치 활동을 확인할 수 있다는 면에서 매우 중요함
- 옥산서원 자료 조사 당시(1969) 어서각(御書閣) 503종 2,847책과 독락당 363종, 1,264 책이 분장(分藏) 되어 있었는데, 두 곳의 장서는 모두 866종 4,111책임
- 옥산서원 장서는 문집류가 300여 종으로 전체의 60%를 차지하고 있으며, 나머지는 경서(經書)·역사(歷史)·전기(傳記)·유가류(儒家類)로 이 중에서도 전기류가 70여 책으로 제일 많음
- 옥산서원 고서 중 주목되는 것은 보물 525호로 지정된 「三國史記」이며, 이외에도 조선 전기 대종을 이루던 금속활자로 인쇄된 책들이 있는데 「진서」, 「비아」, 「당류선생집」, 「한서」 등의 갑인자본과 「대광익회옥편」, 「번역소학」, 「소학집설」, 「주자대전」 등의 을해자본이 있음
- 실질적인 서원의 운영활동의 구체적인 실상을 보여주는 고문서와 이연적이 학문을 연마하면서 본 책과 선사본 등의 고서는 학술적 자료 가치뿐만 아니라 문화재 가치가 아주 크며, 이 고서들은 곧 보물로 지정될 예정임
- 옥산서원에서는 이러한 책의 유출을 막기 위해, ‘옥산서원 책은 서원 문 밖으로 나갈 수 없다’는 뜻의 ‘서원서책불출문외(書院書冊不出門外)’라는 이항의 글을 적은 편액을 만들어 경서각 앞에 걸었고, 독락당 어서각 앞에도 관찰사가 서책을 문밖으로 가지고 나가지 못하도록 지시한 편액이 걸려 있었음
- 전적들은 원래 서원 내 경각에 보관해 왔으나, 건물이 낡아서 제대로 보관이 어려워지자 1972년 청분각으로 옮겨 보관하였는데, 2010년 다시 문화재청의 지원을 받아 유물전시관을 지어 보관하고 있음

〈표 2-29〉 옥산서원 소장 고서

		
정덕계유사마방목	삼국사기	해동명적
		
화재 수고본 일괄	당류선생집	주자대전

### □ 옥산서원 주요 고서현황

〈표 2-30〉 옥산서원 주요 고서현황

구분	도서명	연도	내 용	비 고
귀중본	정덕계유사마방목 (正德癸酉司馬榜目)	1513	1책 조선 중종 8년에 실시한 사마시의 합격자 명단	보물 제524호
	『삼국사기』(三國史記)	1573	50권 9책 중종연간 刊	보물 제525호
	해동명적(海東名蹟)			보물 제526호
	고금운회거요(古今韻會舉要)	·	번각본, 영본 1책 세종년간 간행	
	국조유선록(國朝儒先錄)	1570	을해자혼입보자본(乙亥字混入補字本), 4권 4책 내사본	
	속대학훈문(續大學或問)	1794	필사본, 1책 정조친필 서두, 규장지인	
	진서(晉書)	16세기	초주갑인자본(初鑄甲寅字本), 영본 24책	
	비야(埤雅)	·	초주갑인자본(初鑄甲寅字本), 20권 5책 16세기초, 내사본	
	당류선생집(唐柳先生集)	1440	초주갑인자본(初鑄甲寅字本), 영본 6책	
	한서(漢書)	·	초주갑인자본(初鑄甲寅字), 영본 50책 화재 인, 수택본	
	대광익회옥편(大廣益會玉篇)	·	을해자본(乙亥字本), 영본 1책	
	번역소학(翻釋小學)	16세기	을해자번각본(乙亥字翻刻本), 영본 1책	
	소학집설(小學集說)	·	을해자본(乙亥字本), 15세기, 영본 2책	
	주자대전(朱子大全)	1543	을해자본(乙亥字本), 95권 95책 내사본	
화재 자료	화재수필고본(晦齋手筆稿本)	1547	13책 원고본, 조선 명종	보물 제586호
	화재집	·	이언적의 유고집	
상채고 문서	고왕록(高往錄), 심원록(審院錄) 노비안(奴婢案), 도록류(都錄類)	·	총 691책이 있으며, 특히 경제관련 상책류들이 대부분을 차지함	
판목	이언적의 문집인 『화재선생집』(晦齋先生集) 외에도 『구인록』(求仁錄), 『대학장구』(大學章句), 『봉선잡의』(奉先雜義), 『태극문변』(太極問辨), 『중용구경언의』(中庸九經衍義), 『근사록』(近思錄), 『금파집』(琴坡集), 『임거십오영』(林居十五詠) 등 총 19종 1,121장이 책판이 소장			
기타	옥산서원지(玉山書院誌), 경서(經書) · 역사(歷史) · 전기(傳記) · 유가류(儒家類)			



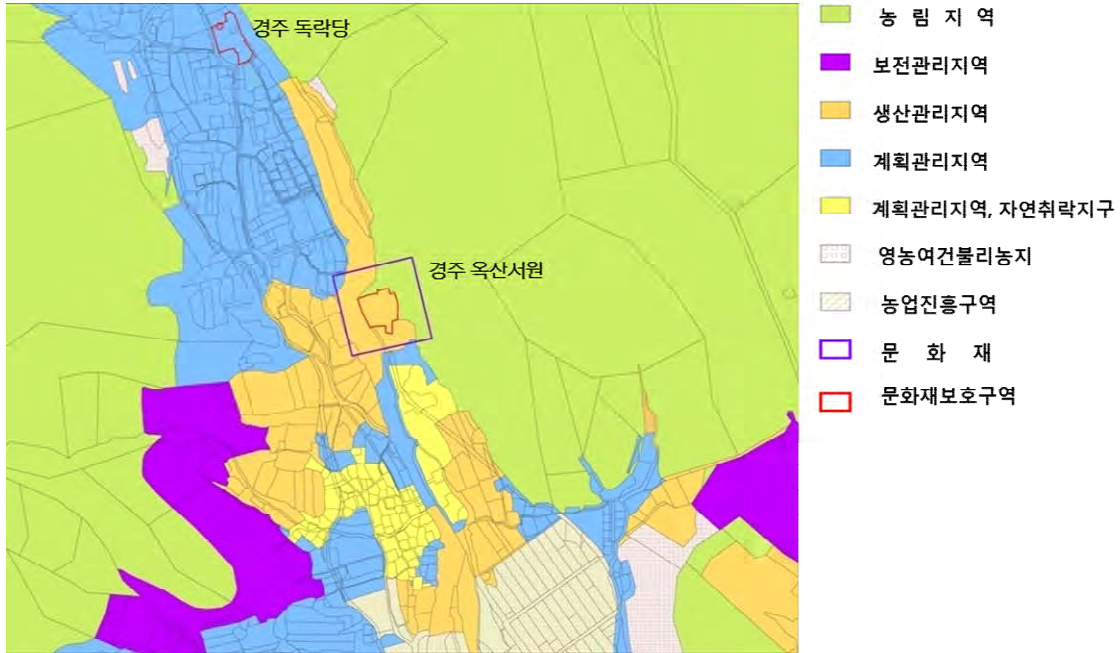
## 2.5 관련계획 및 법규

### □ 관련계획 검토

〈표 2-31〉 관련계획 검토

구분	계 획 명	목 표				
도시계획 검토	제4차 국토종합계획 수정계획	<ul style="list-style-type: none"><li>- 건설교통부(현 국토해양부)에서 수립</li><li>- ‘산업과 문화, 첨단과 전통, 인간과 자연이 함께하는 지역’이라는 대전제 아래 제시</li><li>- 경북 남부지역을 신라권 영역의 성지로 육성 및 활성화</li><li>- 개방형 문화교류 협력 네트워크 구축</li></ul>				
	제3차 경상북도 종합계획 수정계획	<table><tr><td>기본 목표</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 튼튼하고 경쟁력 있는 산업경제</li><li>- 활기차고 살기 좋은 지역균형 발전</li><li>- 건강하고 행복한 복지공동체</li><li>- 아름답고 깨끗한 청정 환경</li><li>- 열려있고 신뢰하는 교류, 협력</li></ul></td></tr><tr><td>추진 전략</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>- 세계경제의 전면적인 개방화와 자유화</li><li>- 각종 권한의 지방 분산화</li><li>- 산업의 지식 기반화와 정보화의 진전</li><li>- 삶의 질과 환경을 중시하는 주민의식의 대전환 등 급변하는 시대조류에 적극적으로 대처하고 통일된 21세기에 대비한 경쟁력을 갖춘 동북아전략지역으로 육성</li></ul></td></tr></table>	기본 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>- 튼튼하고 경쟁력 있는 산업경제</li><li>- 활기차고 살기 좋은 지역균형 발전</li><li>- 건강하고 행복한 복지공동체</li><li>- 아름답고 깨끗한 청정 환경</li><li>- 열려있고 신뢰하는 교류, 협력</li></ul>	추진 전략	<ul style="list-style-type: none"><li>- 세계경제의 전면적인 개방화와 자유화</li><li>- 각종 권한의 지방 분산화</li><li>- 산업의 지식 기반화와 정보화의 진전</li><li>- 삶의 질과 환경을 중시하는 주민의식의 대전환 등 급변하는 시대조류에 적극적으로 대처하고 통일된 21세기에 대비한 경쟁력을 갖춘 동북아전략지역으로 육성</li></ul>
	기본 목표	<ul style="list-style-type: none"><li>- 튼튼하고 경쟁력 있는 산업경제</li><li>- 활기차고 살기 좋은 지역균형 발전</li><li>- 건강하고 행복한 복지공동체</li><li>- 아름답고 깨끗한 청정 환경</li><li>- 열려있고 신뢰하는 교류, 협력</li></ul>				
추진 전략	<ul style="list-style-type: none"><li>- 세계경제의 전면적인 개방화와 자유화</li><li>- 각종 권한의 지방 분산화</li><li>- 산업의 지식 기반화와 정보화의 진전</li><li>- 삶의 질과 환경을 중시하는 주민의식의 대전환 등 급변하는 시대조류에 적극적으로 대처하고 통일된 21세기에 대비한 경쟁력을 갖춘 동북아전략지역으로 육성</li></ul>					
2006 경주시 장기 종합발전계획	<ul style="list-style-type: none"><li>- 경주시 수립</li><li>- 유교문화관광의 지역거점지역, 안강들을 기반으로 한 지역중심 농업지역으로 설정</li><li>- 전통민속마을의 원형을 보존 : 노후 퇴락된 가옥 정비</li><li>- 관광 편의시설 정비 : 공동구 설치, 도로포장, 소하천 등 기반시설, 주차장, 유물전시관, 방문객 센터, 전망대</li></ul>					
관광계획 및 관련사업 검토	2012제3차 관광개발 기본계획	<ul style="list-style-type: none"><li>- 문화체육관광부의 관광 산업국에서 수립</li><li>- ‘글로벌 녹색한국을 선도하는 품격 있는 선진관광’으로 설정</li><li>- ‘3대 문화 역사관광의 거점’으로 3대 문화권을 중심으로 역사문화 관광컨텐츠 육성</li><li>- 백두대간 및 동해안을 연계한 녹색관광을 실현</li><li>- MICE산업 및 지역산업 연계형 산업관광 육성을 전략으로 설정</li></ul>				
	제5차 경북권 관광 개발계획	<ul style="list-style-type: none"><li>- 경북이 지닌 신라, 유교, 가야 등 3대 문화권과 백두대간, 동해안, 낙동강 등이 어우러진 녹색자원, 화랑, 선비(양반), 새마을, 불교문화 등 한국정신문화를 활용한 새로운 발전전략을 제시</li><li>- 한국의 대표 관광지역으로 한국에서 가장 한국적인 것을 체험할 수 있는 곳이라는 Korea in korea라는 미래상을 설정</li></ul>				
	경북 새천년 만들기	<ul style="list-style-type: none"><li>- 다시 찾고 싶은 「관광경북」 구현</li><li>- 전통문화유산의 관광자원화</li><li>- 3대 문화권을 개발하여 관광자원화 구축</li><li>- 전통문화유산의 전승, 보전에 주력</li><li>- 문화재 정보화 시스템을 관광 홍보자료로 활용</li><li>- 경북의 정체성 정립과 향토문화 사랑운동을 전개</li></ul>				

## □ 관련법규 검토



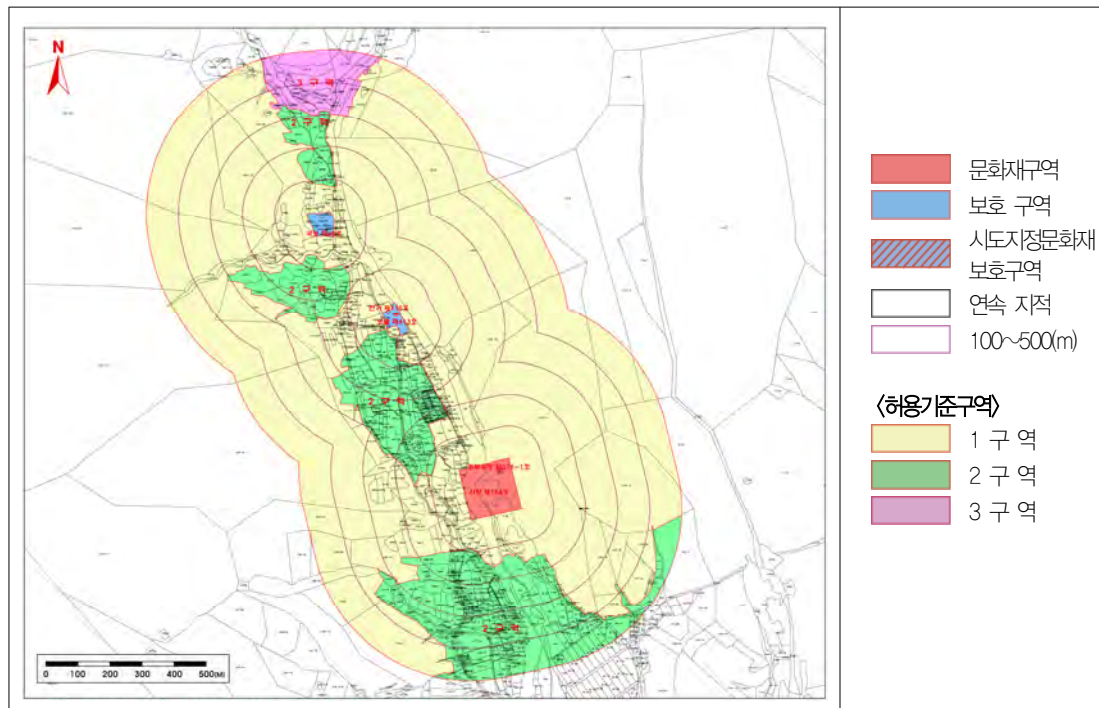
[그림 2-52] 대상지 및 주변 토지이용규제현황

〈표 2-32〉 관련법규 검토

구 분	법 규 명	조 항
토지이용 관련법규	국토의 계획 및 이용에 관한 법률시행령	- 제71조 용도지역 안에서의 건축제한
	경주시 도시계획 조례	- 제5장 용도지역 안에서의 행위제한
문화재 관련법규	문화재 보호법	- 제6조 문화재 기본계획의 수립 - 제7조 문화재 보존 시행계획 수립 - 제56조 등록문화재의 현상변경
	문화재 보호법 시행령	- 제4조 문화재 보존시행계획의 수립절차 등 - 제20조 문화재별 종합정비계획의 수립 - 제34조 등록문화재의 현상변경 허가 기준 및 절차 - 제42조 권한의 위임
	문화재수리 등에 관한 법률	- 제3조 문화재수리 등의 기본원칙 - 제4조 문화재수리 등의 계획수립 - 제5조 문화재수리 및 실측설계 제한 - 제15조 국가지정문화재 등의 현상변경 등의 행위
문화유산 운영관련법규	경상북도 문화재 보호조례	- 제23조 관리단체에 의한 관리 - 제24조 수리 등 - 제24조의 2 문화재수리용역 시공의 평가 등
	경상북도 문화재보호조례 시행규칙	- 제13조 문화재 보존관리 및 활용계획의 수립 - 제14조 대장 - 제15조 관리단체의 지정서 - 제16조 수리 등
	경주시 관광안내소 설치 및 운영조례	- 제3조 업무 - 제6조 운영규칙

□ 국가지정문화재 주변 현상변경허용기준(2011.12.20. 고시)

- 옥산서원(사적 제154호)과 독락당(국보 제413호), 정혜사지십삼층석탑(국보 제40호) 보존구역이 넓게 분포하고 있음
- 허용기준구역 제1구역은 노란색 보존구역이며, 제2구역은 녹색으로 구획된 곳이며, 3구역은 북쪽 상단에 있는 구역으로서 관련법을 적용을 받음
- 옥산서원은 문화재 구역으로 인근에 있는 섬촌마을과 서원마을은 2구역으로 설정되어 있음



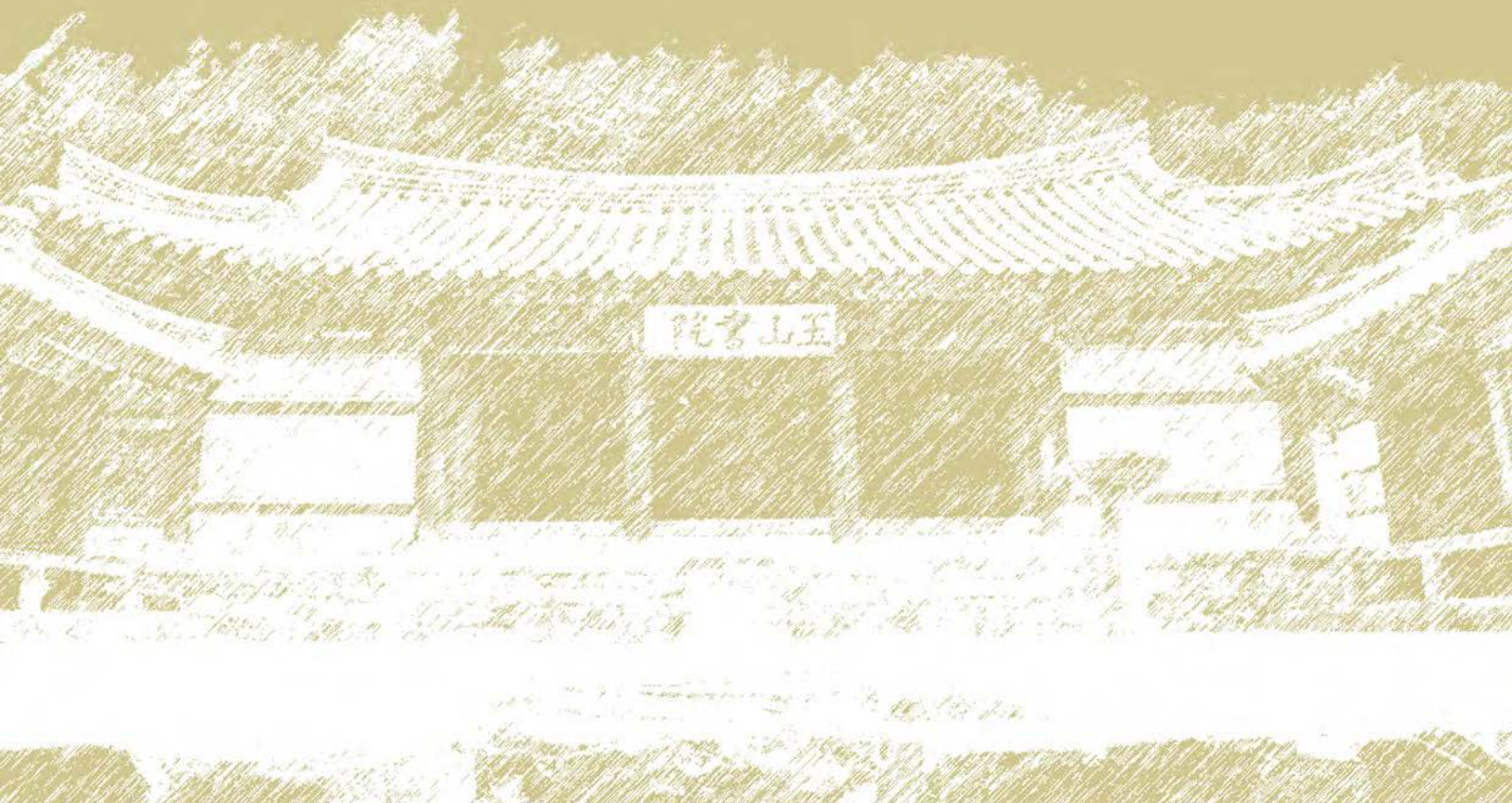
[그림 2-53] 옥산서원 현상변경허용기준

〈표 2-33〉 현상변경 허용기준 내용

구분	현상변경 허용기준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
1 구역	- 보존구역	
2 구역	-	- 건축물 최고높이 : 7.5m 이하
공통 사항	- 기존 시설물 규모 범위 내 재·개축 허용 - 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기 탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 함 - 유적 정비 및 공익을 위한 신축 및 시설물 설치에 별도 심의	

## Ⅲ. 옥산서원 현황 조사 및 분석

1. 경관
2. 관리 및 활용
3. 종합분석







## 1. 경관

### 1.1 서원 내부 경관

#### □ 배치



[그림 3-1] 옥산서원 항공사진

#### ○ 전체배치

- 옥산서원은 전면에 강학공간을, 후면에 제향공간을 위치시킨 전형적인 전학후묘의 배치
- 진입공간, 강학공간, 제향공간이 1개의 축에 놓여있어 상·중·하의 위계성이 드러나고, 높은 곳에 사묘를 두어 성현에 대한 존엄과 외경심을 높이기 위함으로 여겨짐
- 1972년 옥산서원과 독락당의 서책, 책판 보관 위해 후손들이 청분각 건립(현재, 철거됨)
- 2014년 현재 옥산서원의 남쪽 250m 떨어진 곳에 새로운 유물 전시관이 건립되었으나, 현재 개관되지 못하고 있는 실정임

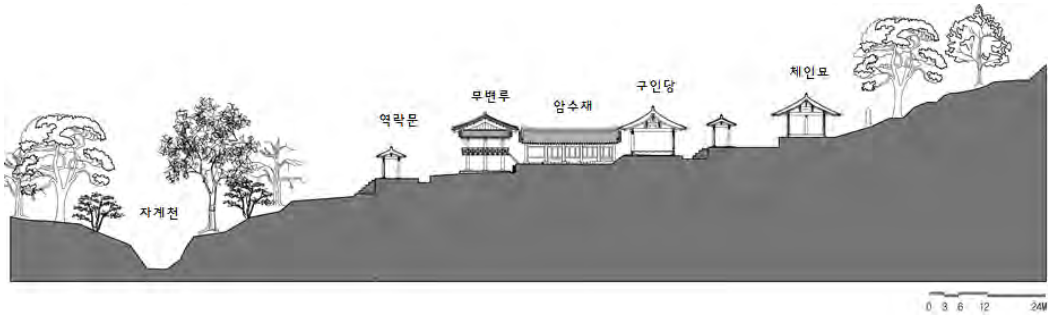


[그림 3-2] 옥산서원 건축 배치

#### ○ 건축적 특성

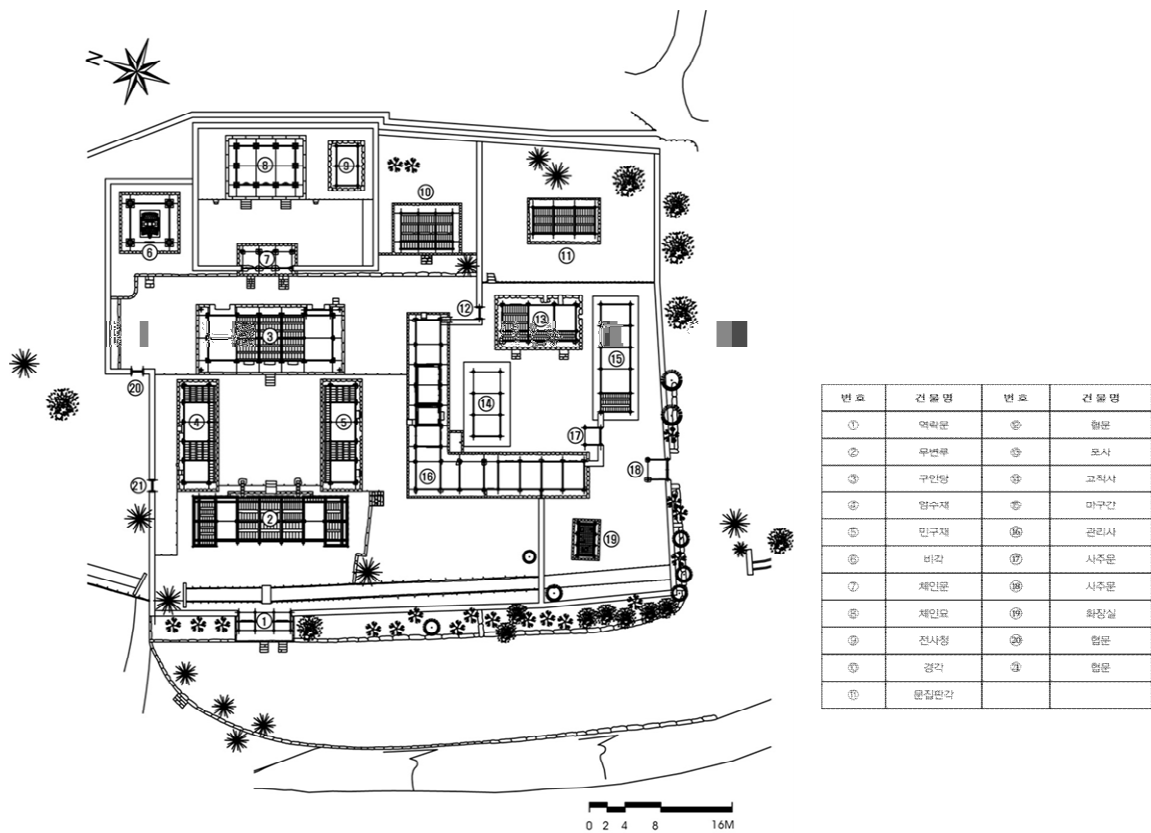
- 각 건물들은 주변의 건물들과 서로 연관을 가지고 있으며, 어느 한 방향으로만 연관을 가지는 것이 아니라 주변의 다수 건물들과 밀접하고 다양한 구조적 연관성을 가짐
- 주향은 서향이며, 모든 건물들은 강당인 구인당과 직교를 이루며, 신도비각, 경각, 문집판각 만이 다른 건물들에 비해 많은 전위가 이루어져 있음
- 정문인 역락문의 삼문, 무변루의 판문, 강당대청의 판문, 사당내삼문, 사당 전면 문을 열면 역락문의 삼문에서 사당내부까지 보일 만큼 질서 정연한 구성을 취하고 있음
- 진입공간인 역락문과 무변루를 지나면 강학공간인 구인당은 높아지고 서원의 생도들의 기숙사인 동·서재는 그 사이에서 낮아짐
- 제향공간인 사당, 신도비각이 가장 높은 곳에 위치하며, 전사청과 경각 역시 공간적 위계상 강학공간보다 높은 곳에 위치하며 건축물의 위계성이 반영됨





[그림 3-3] 옥산서원 종단면도

□ 건축물 현황



[그림 3-4] 옥산서원 배치도

<표 3-1> 옥산서원 공간 구분



[그림 3-5] 옥산서원 공간구분도

구분	건물명
■ 제형(묘우)공간	체인문, 체인묘, 전사청, 신도비각
■ 강학공간	민구재, 암수재, 구인당, 경각, 문집판각
■ 부속공간	포사, 고직사, 관리사, 마구간, 화장실
■ 진입공간	역락문, 무변루

### 1.1.1 건축물

#### □ 제향공간

##### (1) 체인묘

- 체인묘(體仁廟)는 동방 5현의 한 분인 문원공(文元公) 회재(晦齋) 이언적(李彦迪)의 위패(位牌)를 모신 사당임
- 1572년(선조 5)에 경주부윤 이제민(李齊閔)을 비롯한 문인과 유림의 주도로 이언적을 기리기 위한 묘우(廟宇)를 건립함
- 1573년(선조 6) 서악의 향현사에 있던 위패를 모셔오고, 다음 해 12월에 옥산(玉山)이라는 사액을 받음
- 보수기록은 1905년에 중수가 있었다고 전하며, 최근에는 1992년에 보수가 있었음
- 좌향은 서향이며, 정면 3칸, 측면 2칸의 장방형 건물로 4면이 담장으로 둘러져 있고 정면의 내삼문을 통해서 출입함
- 건물 외부에 10개의 원기둥을 세웠고, 앞·뒤 기둥에 대량을 걸고 대량 위에는 종량과 대공을 얹어 종도리, 중도리, 처마도리를 가진 오량가(五樑架) 가구구조임
- 벽체는 정면 삼문을 제외하고 심벽으로 되어 있으며, 창호는 정면에만 설치되어 있는데 모두 우리판문으로 되어 있음

##### (2) 현판



[그림 3-6] 체인묘 현판

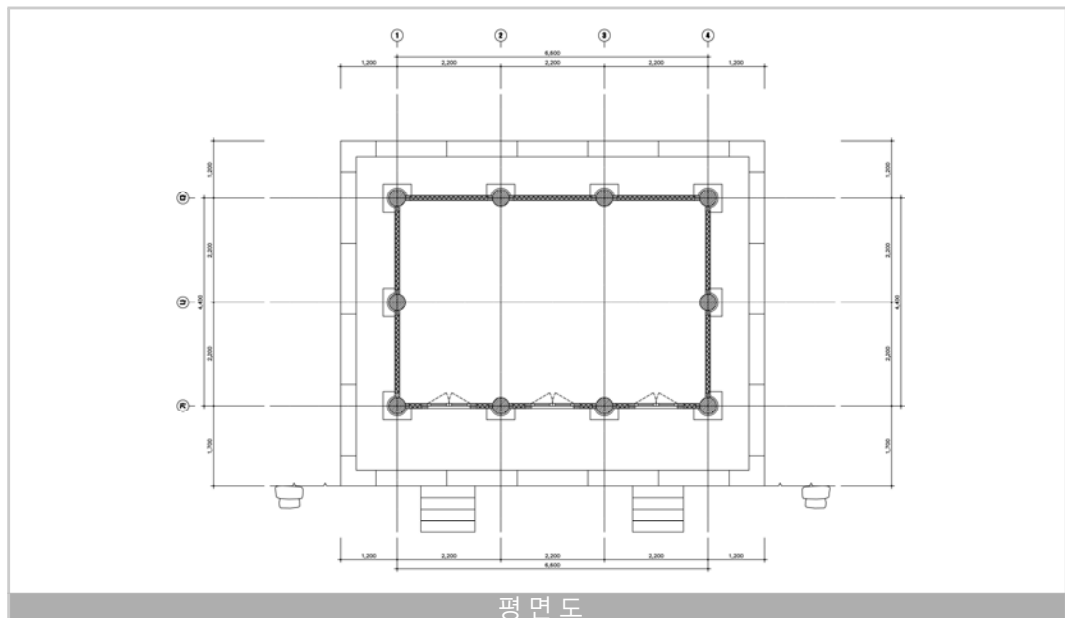
- ‘체인(體仁)’은 어질고 착한 일을 실천에 옮긴다는 의미로, 성리학의 중요사상 가운데 하나이며, 이언적 사상의 근간을 이루는 것임
- 이언적의 일생은 자기완성인 성기(成己)를 바탕으로 백성의 완성인 성물(成物)을 이루는데 있음
- 성물의 근본이 되는 성기는 인(仁)을 체득함으로써 얻는 것이기에 이언적을 모신 묘우의 이름을 체인(體仁)이라 하였음
- 현판의 크기는 외곽크기가 1,326 × 520mm이고, 안 바탕면은 1,236 × 430mm임
- 글자는 양각으로 도드라지게 새겼고 바탕면은 검정색, 글자는 흰색을 칠함



[그림 3-7] 체인묘 전경

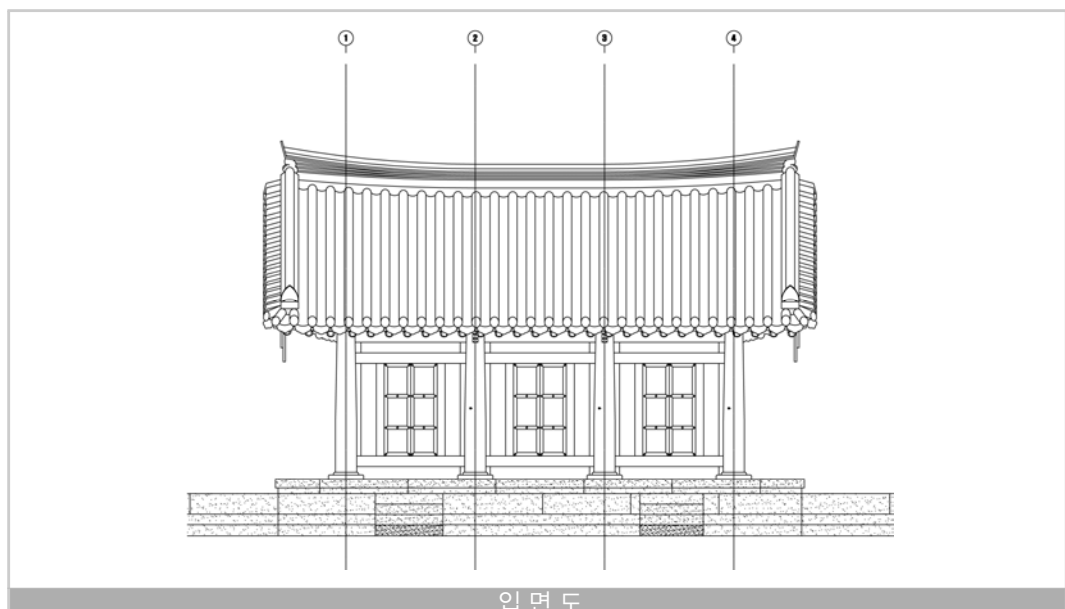


[그림 3-8] 체인문 전경



평면도

[그림 3-9] 체인묘 평면도



입면도

[그림 3-10] 체인묘 입면도

## (3) 신도비각

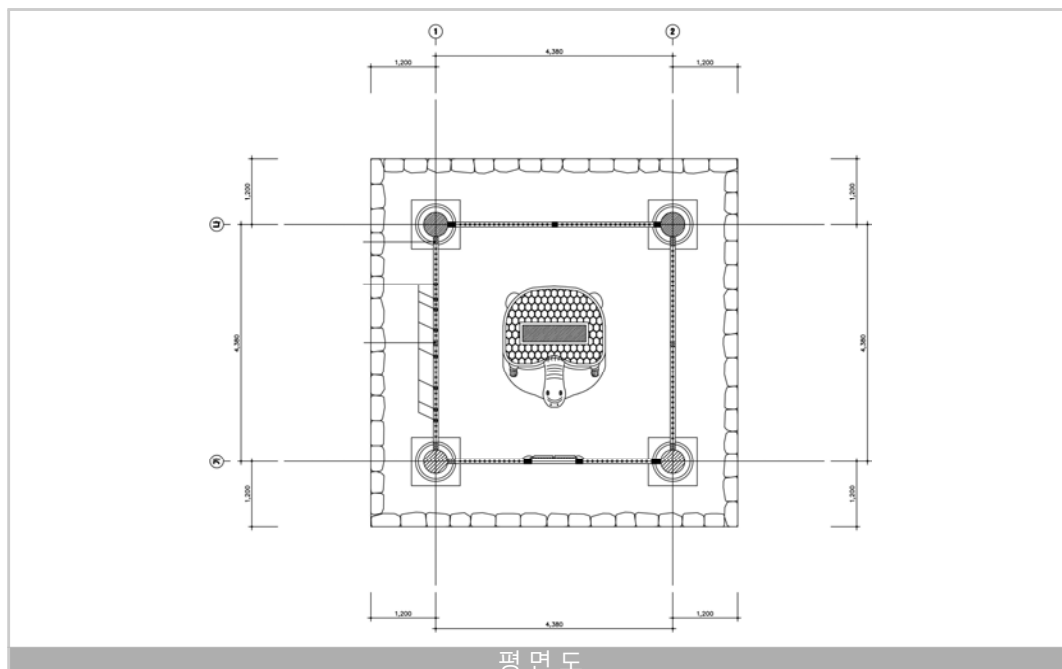
- 1577년(선조 10)에 이언적의 신도비를 모심
- 건립 당시는 옥산서원 앞 용추 옆에 있었으나, 김안로 손자가 경주부윤으로 오면서 화재 후손과 화해하면서 서원 안으로 옮겨옴
- 비문(碑文)은 고봉 기대승이 짓고, 아계 이산해가 씀
- 이언적의 신도비는 이후 1586년에 기대승의 신도비명을 손엽(孫曄)이 다시 써 포항에 있는 화재의 묘소 앞에 건립됨
- 좌향은 서향이며, 정면 1칸, 측면 1칸의 정방형 평면의 건물임
- 비(碑)의 전체높이는 320m, 비신(碑身)의 높이는 204m임
- 2006년 1월 2일 경상북도유형문화재 제367-2호로 지정됨



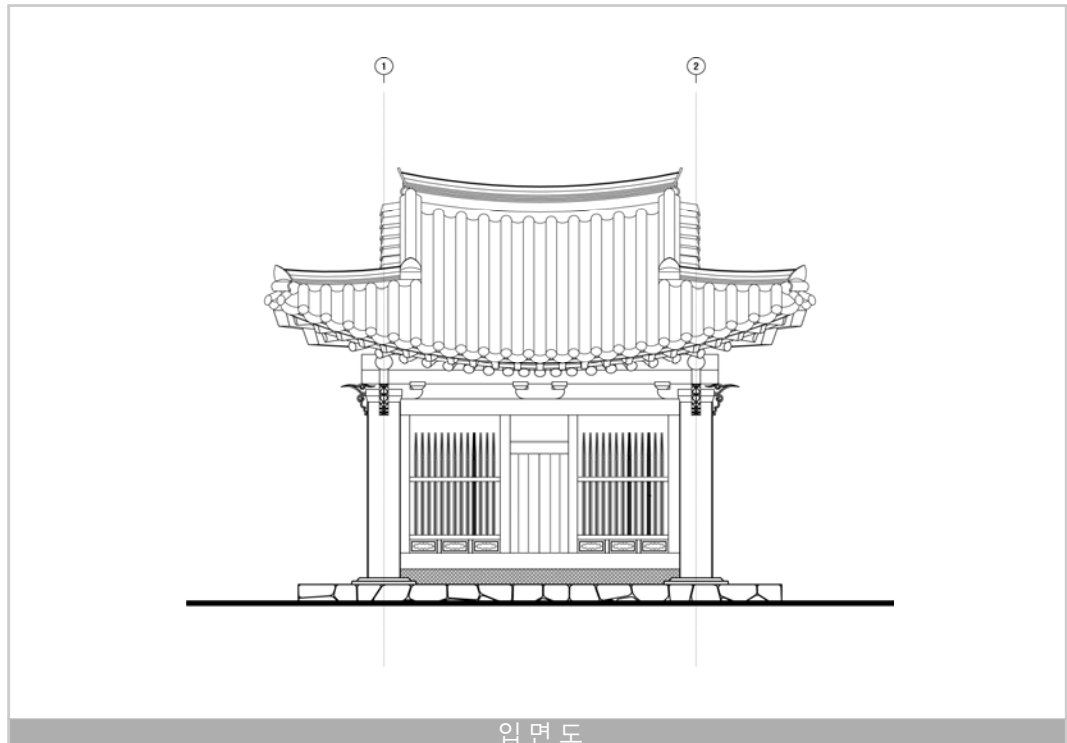
[그림 3-11] 신도비각 정면



[그림 3-12] 신도비각 측면



[그림 3-13] 신도비각 평면도



[그림 3-14] 신도비각 입면도

## □ 강학공간

### (1) 구인당

- 현재의 건물은 1839(헌종 5) 정월 28일 구인당에 화재가 일어나 강당(5가 10칸)이 모두 불에 타고, 1840년(헌종 6)에 중수 된 것임
- 화재로 인해 서원에 소장하고 있던 선조 때 이산해가 쓴 사액현판(賜額懸板), 숙종조 전교등서판(傳敎騰書板), 영조조의 비망기판(備忘記板), 종조조의 어제제문판(御製祭文板) 및 백룡동규판(白鹿洞規板), 본원원규판(本院院規板), 한석봉이 쓴 구인당·양진재·해입재 3판이 모두 소실되었고, 후손과 향중사림 및 도내의 각 향교·서원·사우, 문중 등의 기부로 중건 됨
- 정면 5칸, 측면 2칸의 ‘一’자형 평면이며, 정면의 가운데 3칸은 대청으로 되어 있고, 양 옆칸은 온돌이 깔린 방으로 구성됨
- 벽체는 개구부를 제외하고 심벽으로 되어 있으며, 정면과 대청 출입문이 있는 벽은 인방과 문선 사이에, 나머지 측면과 배면은 안방을 중심으로 중깃을 세워 한식 외벽기를 하고 하인방 아래에는 환기구멍을 내어 고막이 벽을 쳤음
- 배면 아궁이의 양옆으로는 와편과 흙을 겹쌓은 화방벽을 만들었는데 서향한 구인당의 북쪽에서 치는 바람을 막기 위해 설치한 것으로 판단 됨



- 기단은 자연석을 바른층 쌓기하고, 기단의 상부는 평평하게 다듬은 장대석을 사용함
- 기둥은 가운데 대청 기둥 2개를 제외하고는 칸마다 단면형태가 원형인 원기둥이 세워져 있음
- 기둥의 대부분이 좌측으로 쏠리는 현상이 있는데, 시각적인 기울어짐을 보완하기 위해 쏠림이 계획에 반영되었을 가능성도 있으나, 하중의 집중으로 인한 변형이 진행 중일수도 있으므로 추후 변위를 확인해 볼 필요성이 있음
- 보는 대량과 종량이 사용된 오랑가 가구구조이며, 양측면 칸에서 창방과 대량 사이에 충량을 걸어 외기도리를 얹고 그 위에 추녀와 사례를 걸어 팔작지붕을 만들고 있음

## (2) 현판



[그림 3-15] 옥산서원  
현판(외부)



[그림 3-16] 옥산서원  
현판(내부)

- 강당으로 당호(堂號)인 ‘구인(求人)’은 이언적이 쓴 구인록(求人錄)에서 취한 것이며, 성현의 학문이 오로지 인(仁)을 구하는데 달렸음을 뜻함
- 강당 정면에 걸려있는 옥산서원(玉山書院) 편액은 추사 김정희의 글씨이고, 대청마루에 걸려있는 편액은 창건 당시 선조에게 사액 받은 편액으로 아계(鵝溪) 이산해(李山海, 1538~1609)의 글씨임
- 구인당은 현종 19년(1839)에 불에 탔는데 다시 지으면서 현종이 추사 김정희에게 옥산서원이란 글씨를 쓰도록 명하여 구인당 전면에 걸게 하였음
- 건물의 양끝에는 온돌방인 양진재(兩進齋)와 해립재(偕立齋)가 있음
- 좌측 협실인 양진재(兩進齋)는 ‘도덕을 밝힌다는 명(明)’과 ‘의지를 성실한다는 성(成)’ 둘을 갖추어 정진함을 뜻하고, 우측 협실인 해립재(偕立齋)는 ‘경의해립(敬義偕立)’ 즉 경건한 마음가짐과 신의로써 사물을 대한다는 뜻에서 취한 것임



[그림 3-17] 구인당 정면



[그림 3-18] 구인당 배면 및 측면

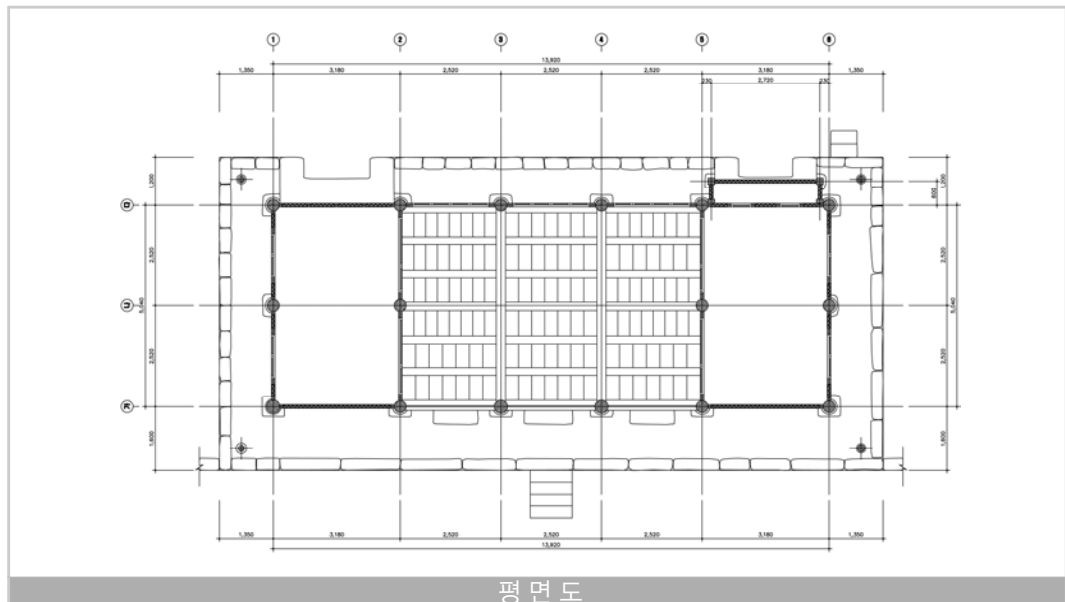




[그림 3-19] 5량 가구 상세

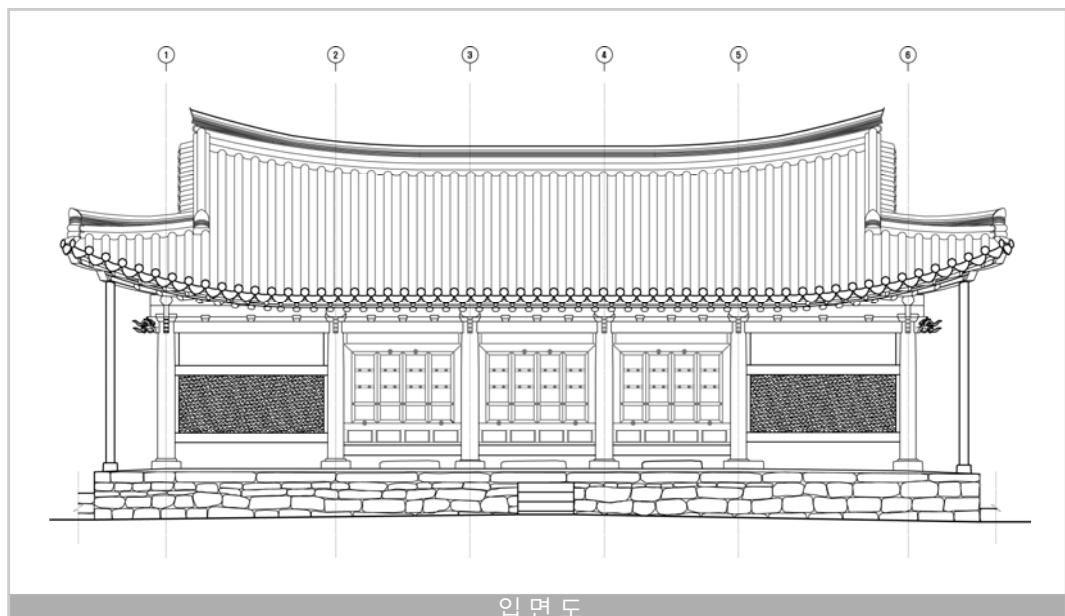


[그림 3-20] 구인당에서 본 무변루 전경



평면도

[그림 3-21] 구인당 평면도



입면도

[그림 3-22] 구인당 입면도

## (3) 민구재

- 무변루를 지나서 계단을 오르면 마당을 중심으로 정면에는 강당인 ‘구인당(求仁堂)’이 있고 원생들의 기숙사 격인 동·서재 ‘민구재(敏求齋)’, ‘암수재(闇修齋)’가 구인당 양쪽으로 마주보고 배치되어 강당과 더불어 공간을 형성하고 있음
- 정면 5칸, 측면 1칸의 ‘一’자형 평면이며, 평면구성은 좌측부터 마루 1칸, 방 2칸, 마루 1칸, 방 1칸임
- 전면에는 쪽마루를 달고, 마루에는 우물마루를 깔았고, 방은 구들을 깔 온돌방으로 배면에 아궁이가 있음
- 우주와 평주의 기둥 높이에 차이는 거의 없으나, 우주와 우주를 비교할 때에는 대지의 경사에 따라서 자연스럽게 좌측 우주가 우측보다는 높음
- 벽면은 심벽으로 되어 있고, 마루는 1면씩 개방되어 있음
- 우리판문은 모두 배면에 설치되어 있는데, 울거미를 짜고 그 가운데 넓은 널빤지를 끼운 창호임

## (4) 현판



[그림 3-23] 민구재 현판

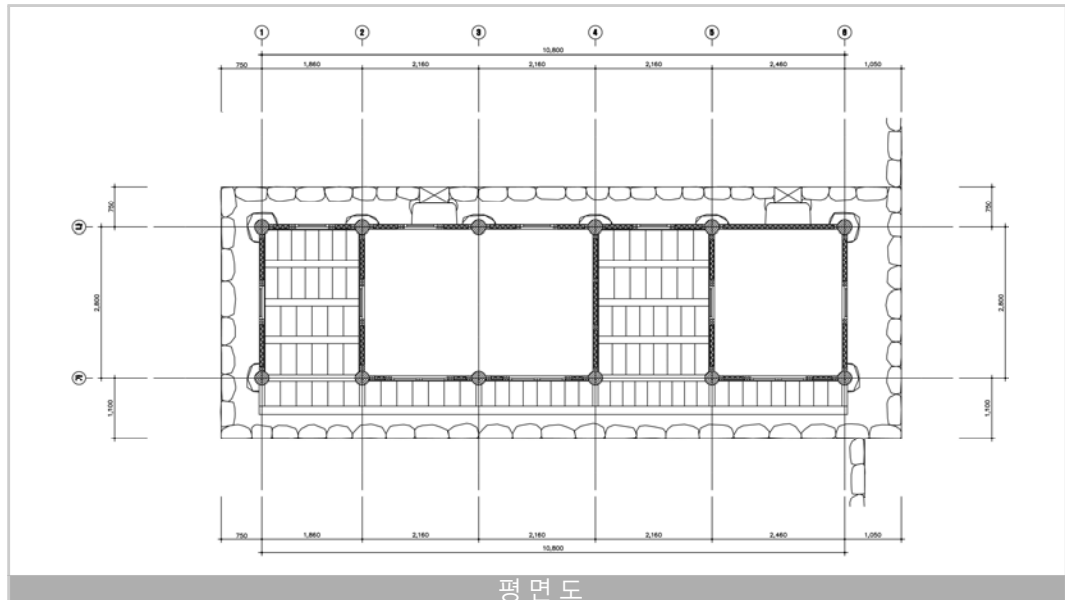
- 동재인 민구재의 ‘민구(敏求)’는 「논어」 술이(述而)편에서 -(인은)없 는 데서 구하는 수고로움이 아니라 이미 갖추어져 있는 인(仁)을 구 함에 있어 주저하거나 뜸 들일 것 없이 민첩하게 실행하는데 있다. (好古敏以求之)-에서 취한 것임
- 현판의 크기는 외곽크기가 827 × 360mm이고, 안 바탕면은 765 × 295 mm이며, 글자는 양각으로 도드라지게 새겼고, 바탕면은 검정색, 글자는 흰색을 칠함



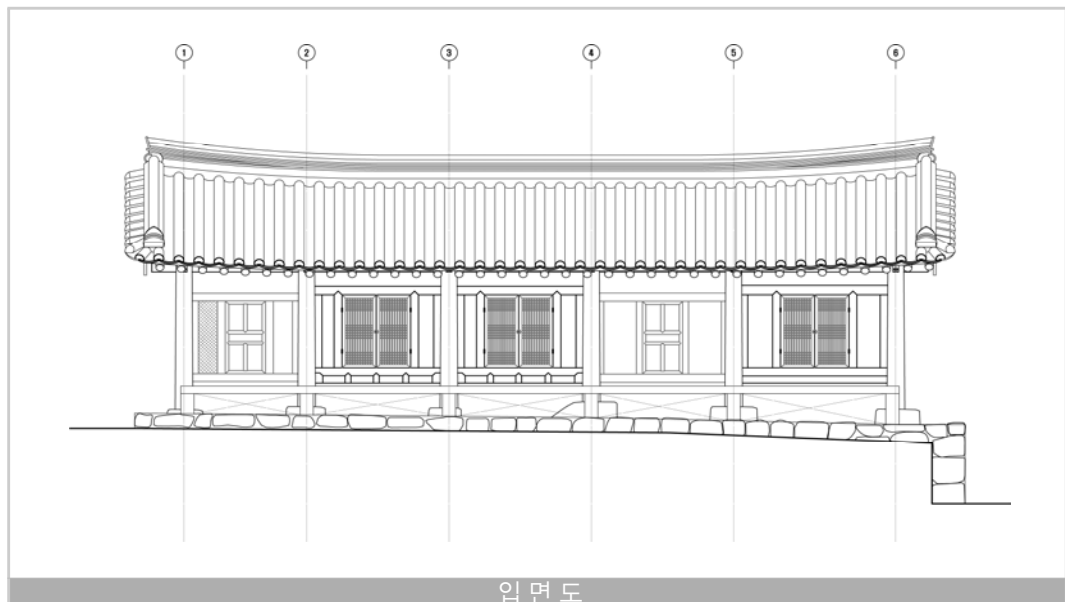
[그림 3-24] 민구재 정면



[그림 3-25] 민구재 배면



[그림 3-26] 민구재 평면도



[그림 3-27] 민구재 입면도

### (5) 암수재

- 서재인 암수재(闇修齋)는 동재인 민구재와 형태나 형식이 거의 동일하며 구인당을 중심으로 대칭되는 위치에 놓여 있음
- 정면 5칸, 측면 1칸의 ‘一’자형 평면이며, 평면구성은 우측부터 마루1칸, 방 2칸, 마루 1칸, 방 1칸이고, 전면에는 쪽마루를 달았음
- 건물의 정면 주고는 좌측이 우측보다 높게 나타나는데, 이는 지반이 좌측이 낮고 우측으로 갈수록 높아지므로 건물의 수평을 맞추기 위해서 기둥 높이에 차이를 두고 있음



[그림 3-28] 암수재 현판

- 민구재의 벽면은 심벽으로 되어 있고, 마루는 1면씩 개방되어 있음
- 건물의 정면에는 쪽마루를 두고 2칸 방과 1칸 방의 우측에는 1칸씩의 마루를 갖고 있으며, 마루는 우물마루로 되어 있고 쪽마루도 귀틀에 끼운 우물마루 형식임

#### (6) 현판

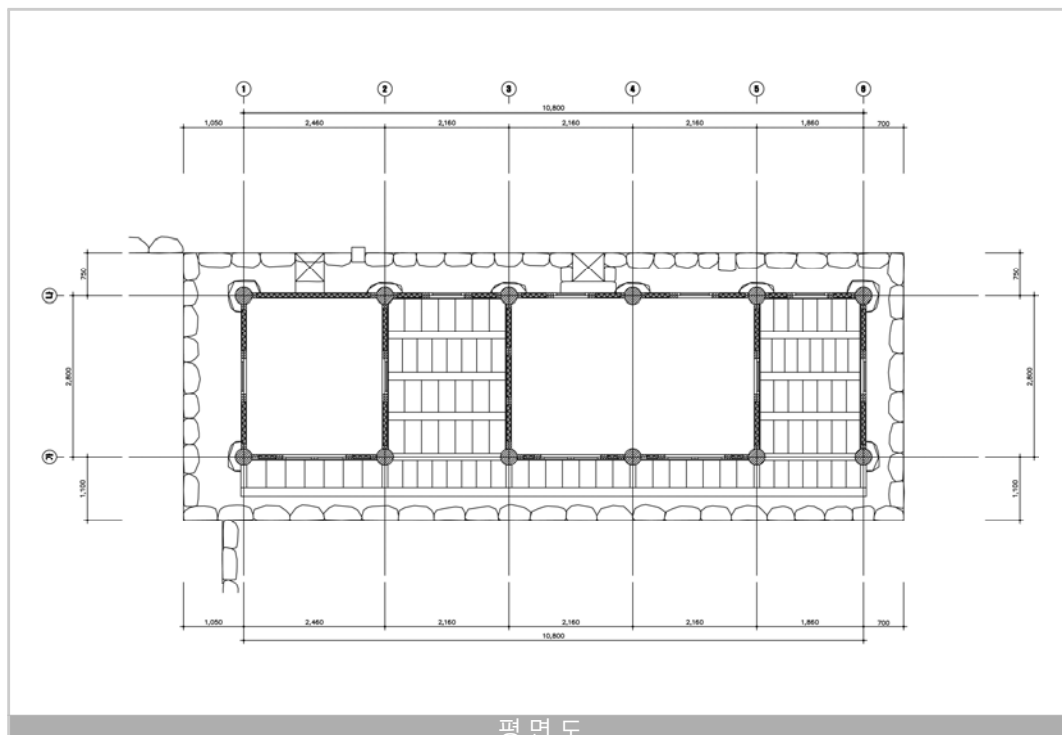
- 암수재의 '암수(闇修)'는 주자자찬(朱子自贊)에서 주자가 자신의 학문에 대해 “드러나지 않는 가운데 나날이 새롭고 밝게 학문을 펼쳐나간다(闇然自修 암연자수)”에서 취한 것
- 현판의 크기는 외곽크기 830 × 338mm이고, 안 바탕면은 775 × 265mm이며, 글자는 양각으로 도드라지게 새기고 바탕은 검정색 글자는 흰색을 칠함



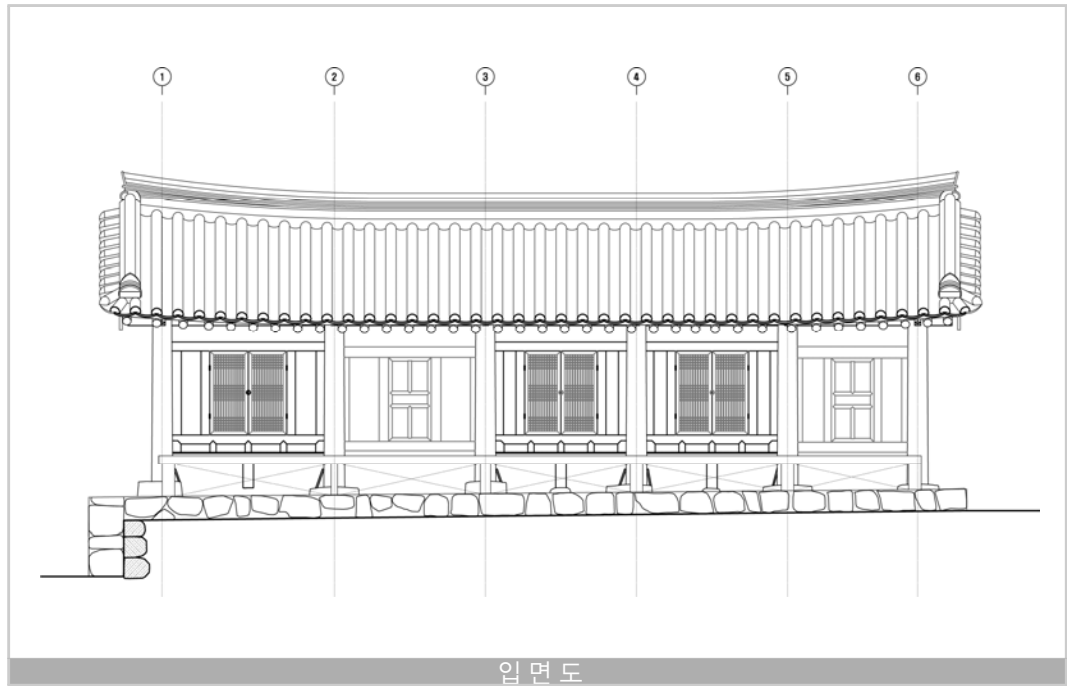
[그림 3-29] 암수재 정면



[그림 3-30] 암수재 배면



[그림 3-31] 암수재 평면도



[그림 3-32] 암수재 입면도

### (7) 경각

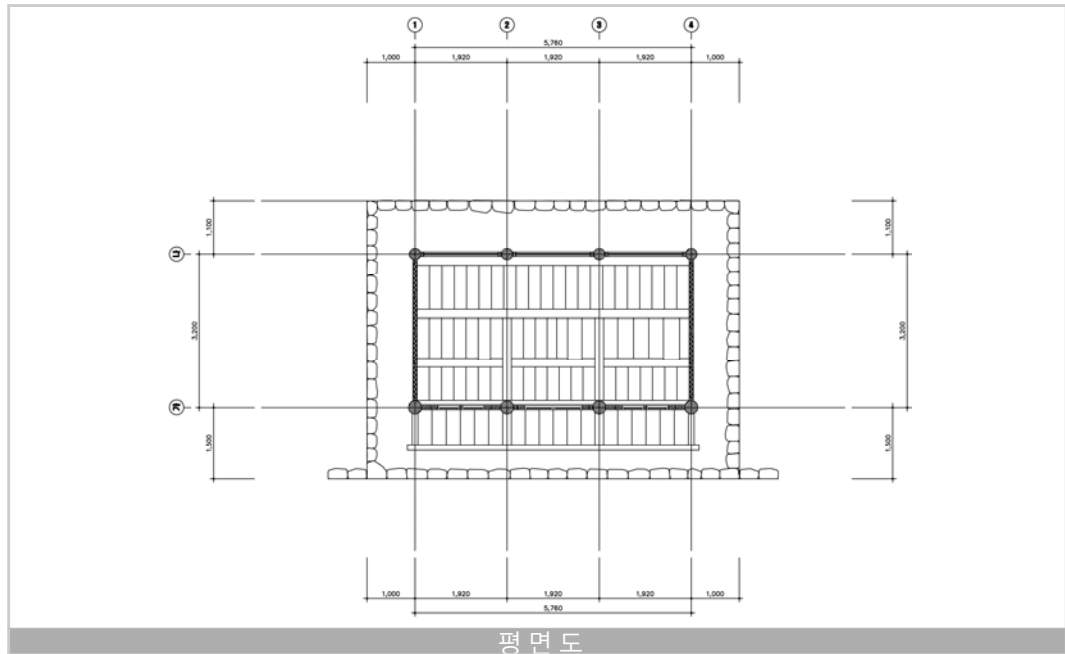
- 원래 어서각(御書閣)이라 했으나, 1972년 청분각을 지으면서 어서각 현판을 청분각에 걸었으며, 현재는 2010년에 신축한 유물전시관 내 수장고에 보관중임
- 어서(御書), 어필(御筆), 내사본(內賜本), 퇴계수필(退溪手筆), 각종 전적(典籍) 등을 봉안하던 곳이었으나, 현재는 신축한 유물전시관 내 수장고에 보관중임
- 건물은 정면 3칸, 측면 1칸의 삼량가의 맞배지붕이고, 좌향은 서향임
- 내부 바닥은 우물마루를 깔았고 천장은 연등천장임
- 내부 벽체에는 도서를 보관하기 위해 선반을 짜서 끼웠던 흔적이 보이며 건물 정면에는 들마루를 끼워달음



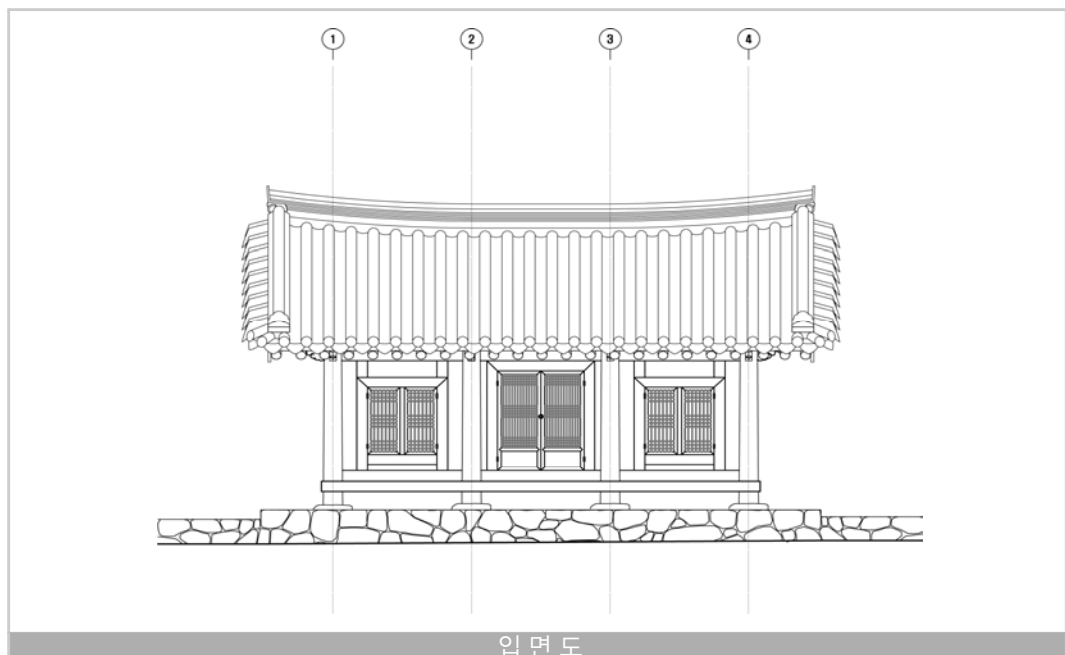
[그림 3-33] 경각 정면



[그림 3-34] 경각 배면



[그림 3-35] 경각 평면도



[그림 3-36] 경각 입면도

#### (8) 문집판각

- 문집판각은 경판(經板)을 보관하는 전각임
- 습기에 취약한 경판을 보관하기 때문에 통풍과 방습이 중요한 건물로 지면에서 바닥을 띄워 우물마루를 깔았고, 벽체의 상인방 아래는 얇은 널판을 끼우고 위쪽에는 세살광창을 달아 제습과 통풍을 돕고 있음
- 건물은 정면 3칸, 측면 1칸의 평면으로 기단은 자연석 허튼층쌓기하고



초석 위로 각기둥을 세움

- 삼량가구형식에 맞배지붕으로 기둥가구는 민도리식으로 결구되어 있음
- 「회재집」 판목을 비롯한 서원에서 출간한 서적의 판목을 보관하고 있었으며, 현재는 신축한 유물전시관 내 수장고에 판목을 보관중임



[그림 3-37] 문집판각 정면



[그림 3-38] 문집판각 배면

## □ 진입공간

### (1) 역락문

- 역락문(亦樂門)은 옥산서원의 외삼문으로 앞에는 자계천이 흐르고 안으로 들어서면 작은 내를 건너도록 하고 있음
- 삼문에서 중앙문은 신이 출입하는 문이라 하여 생자인 사람은 출입을 금하고 우측칸 문(동문)으로 출입하는 것으로 평상시에는 우측칸 문만 개방하고 있음
- 중앙과 우측칸에는 자연석 석계가 설치되어 있는데 판문을 3개 설치한 점을 미루어 볼 때 동입서출이 가능하도록 좌측칸에도 계단이 있었을 수도 있지만, 조선고적도보(1920년대)에도 지금과 마찬가지로 중앙과 우측칸 앞에만 석계가 있음
- 건물은 정면 3칸, 측면 1칸의 규모이고, 좌향은 서향임
- 조선고적도보에서 역락문의 기단은 2~3단의 비교적 소박한 형태를 가졌으나 현재는 5~7단으로 규모가 커진 것을 확인함

### (2) 현판



[그림 3-39] 역락문 현판

- ‘역락(亦樂)’은 「논어」의 ‘학이(學而)’ 편에 나오는 말로 ‘벗이 있어 멀리서 찾아오면 또한 즐겁지 아니한가(有朋自遠方來 不亦樂乎)’의 뜻을 취한 것으로 한호(韓護)의 필체
- 역락문의 이름은 중종 때 영의정을 지낸 소재 노수신(蘇齋 盧守愼, 1515~1590)이 명명하고, 현판 글씨는 석봉 한호(石峯 韓護, 1543~1605)가 썼음

- 현판 좌측에 “문풍칙회망도이래부역락재방지영재(聞風則回望道而來不亦樂哉邦之英才)”라는 글이 있음
- 현판의 크기는 외곽크기가 1,306 × 495mm이고, 안 바탕면은 1,190 × 405mm이며, 글자는 양각으로 도드라지게 새겼고, 바탕면은 검정색 글자는 흰색을 칠함



[그림 3-40] 역락문 정면



[그림 3-41] 역락문 배면

### (3) 무변루

- 무변루(無邊樓)는 외삼문을 지나면 나오는 서원의 진입공간 겸 누각임
- 누각 아래는 삼문으로 출입하게 되어 있고, 누각 위는 대청을 중심으로 양쪽으로 방 1칸씩과 양측면에 퇴칸을 달아내어 누마루를 이루고 있음
- 건물은 정면 7칸, 측면 2칸의 중층 가적지붕임
- 가운데 3칸은 대청이며 그 양측으로 정면 2칸, 측면 1칸의 온돌방이 있고, 좌·우 각 1칸은 퇴를 두고 누마루를 달았음
- 좌·우측 제2협칸에 있는 온돌방의 벽체는 심벽으로 마감하고, 나머지 벽체는 모두 판벽으로 되어있음

### (4) 현판



[그림 3-42] 무변루 현판

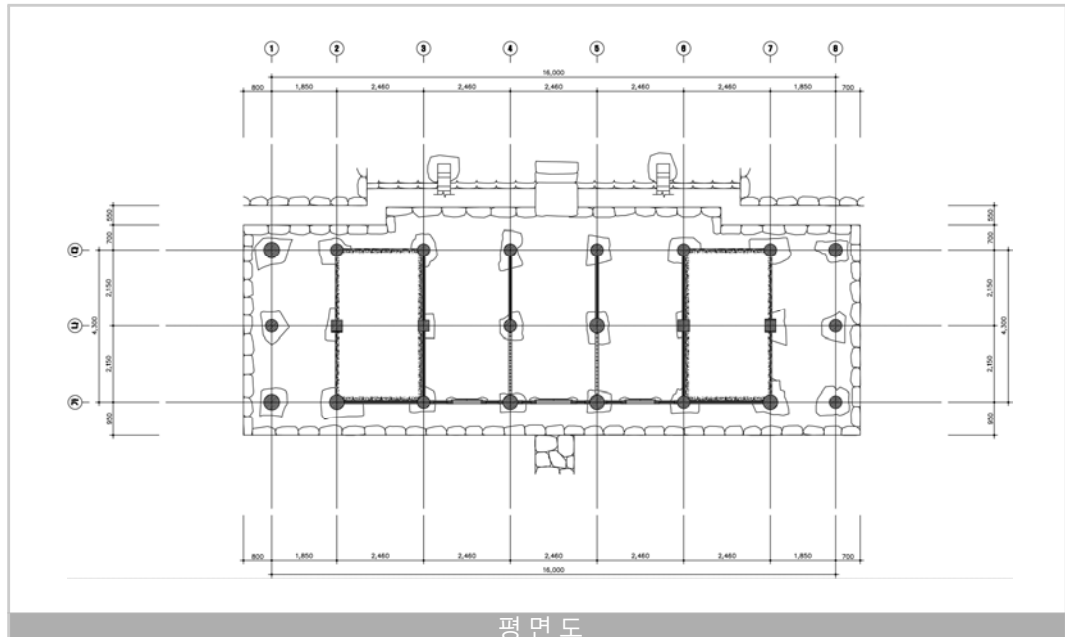
- 현판인 무변루(無邊樓)를 비롯하여 옥산서원기와 옥산서원 국기(國忌) 등 3개가 걸려 있음
- 무변루는 건립 당시 납청루(納淸樓)라 하였는데 후에 노수신(盧守愼, 1017~1073)이 주돈이(周敦頤, 1017~1073)의 ‘풍월무변(風月無邊)’에서 취하여 무변루(無邊樓)라 하며, 한호(韓護)의 필체임
- 옥산서원기(玉山書院記) 기문은 1573년에 이언적의 문인인 귀봉(龜峰) 권덕린(勸德麟)의 부탁을 받고 지었음
- 그 내용은 이언적 사후 경주유림들이 공의로 경주부윤과 경상감사에게 서원의 건립을 요청하게 된 본말(本末)을 적고 있음



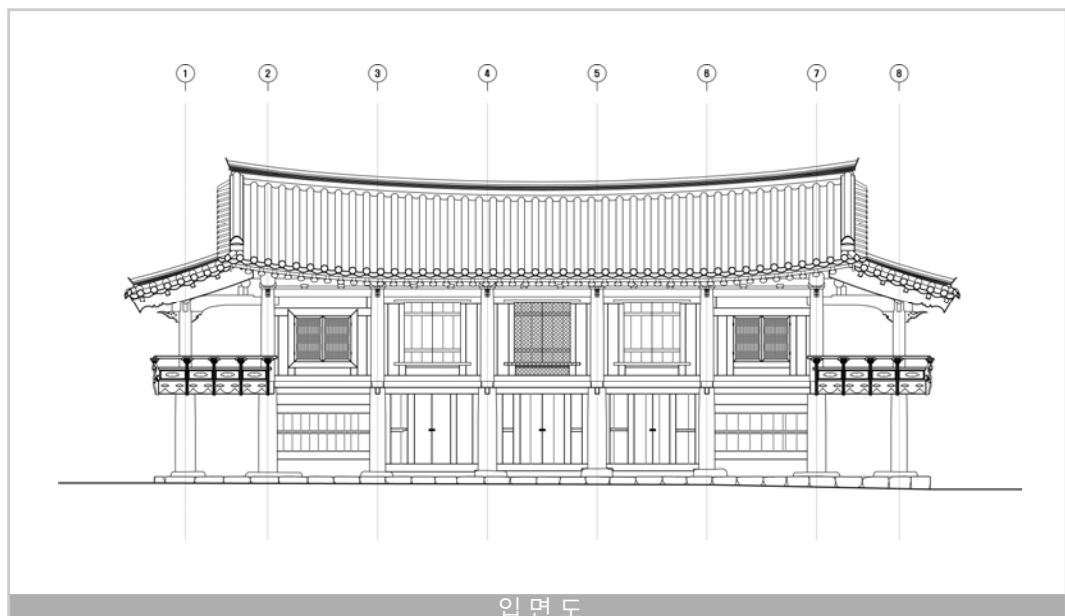
[그림 3-43] 무변루 정면



[그림 3-44] 무변루 배면



[그림 3-45] 무변루 평면도



[그림 3-46] 무변루 입면도

### (5) 세심문

- 무변루 좌측 담장에 있는 ‘협문’과 비각 앞에 있는 ‘협문(세심문)’은 모두 자계천으로 직접 통하는 문으로 한식기와를 얹은 맞배지붕을 가진 형태임

### (6) 현판

- 비각과 옥산서원 앞 계류의 세심대(洗心臺)로 이어지는 통로의 문위에 걸려져 있음
- 문명은 세심대로 통하는 문을 뜻함



[그림 3-47] 세심문 정면



[그림 3-48] 세심문 배면

### (7) 사주문

- 옥산서원의 사주문은 담장이 연결되어 관리사 영역에서 내·외부로 출입의 경계 역할을 하고 있음
- 맞배지붕에 한식기와를 얹은 형태로 2개소에 걸쳐서 설치되어 있음



[그림 3-49] 사주문 정면



[그림 3-50] 사주문 배면



## □ 부속공간

### (1) 포사

- 서원의 제반 업무를 관리하고 식사를 준비하는 부속채임
- 건물은 정면 3칸, 측면 1칸에 퇴칸으로 구성되어 있음
- 좌측부터 마루 1칸, 방 1칸, 방 1칸이 이어지며 전면에는 뒗마루를 달았음
- 기둥은 민도리식으로 결구되어 삼량가구형식에 맞배지붕임
- 현재 서원의 상주 관리인 2명이 거주하고 있음



[그림 3-51] 포사 정면



[그림 3-52] 포사 측면

### (2) 마구간

- 평면 5칸, 측면 1칸의 ‘一’자형의 장방형 평면임
- 지형의 경사로 인해 자연석 기단 높이로 건물의 수평을 맞췄으며, 덩병주초 위로 각기둥을 세워 민도리식으로 결구하고 지붕은 삼량가구형식의 맞배지붕임
- 기둥과 기둥 사이에 인방을 걸고 널판으로 벽과 문을 세웠고, 내부에 마루를 깔 광도 2칸이 보임



[그림 3-53] 마구간 정면



[그림 3-54] 마구간 측면

## (3) 고직사

- 식당 겸 주방으로 사용되었으며, 정면 3칸, 측면 1칸의 장방형의 건물임
- 기둥머리는 보와 도리를 민도리식으로 결구하고 삼량가구형식에 맞배지붕임
- 벽체는 중인방 위로 개방되어 있고 우측 한 칸은 인방 없이 3면이 개방되어 있음



[그림 3-55] 고직사 정면



[그림 3-56] 고직사 내부

## (4) 관리사

- 관리사는 예전에 고직사(庫直舍)로 불렸으며 2동의 건물이 ‘ㄱ’자형으로 연이어 붙어 있음
- 관리사 1은 ‘ㄱ’자형으로 정면 8칸, 측면 3칸으로 정면에서 우측부터 2칸 방, 2칸 주방, 1칸 세면장, 1칸 창고, 2칸 방에서 꺾여서 1칸 창고, 1칸 방앗간, 1칸 문간의 평면임
- 관리사 2는 ‘一’자형 평면으로 정면 5칸, 측면 1칸으로 좌측부터 1칸 부엌, 1칸 방, 1칸 방, 1칸 창고, 1칸 문간의 평면임



[그림 3-57] 관리사 정면 1



[그림 3-58] 관리사 정면 2

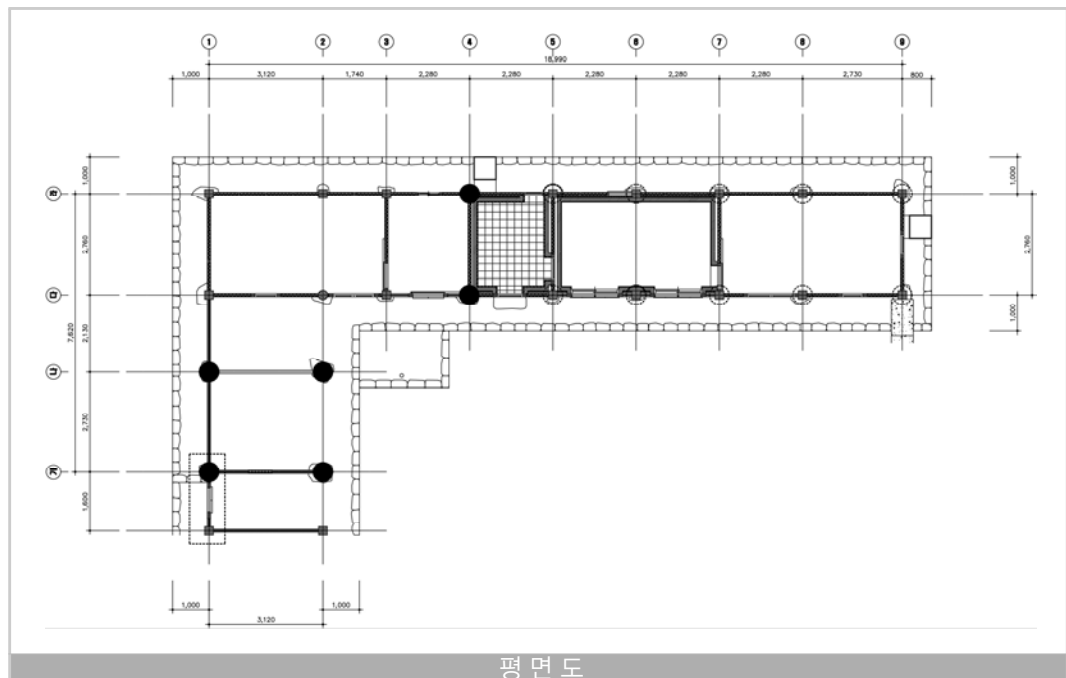




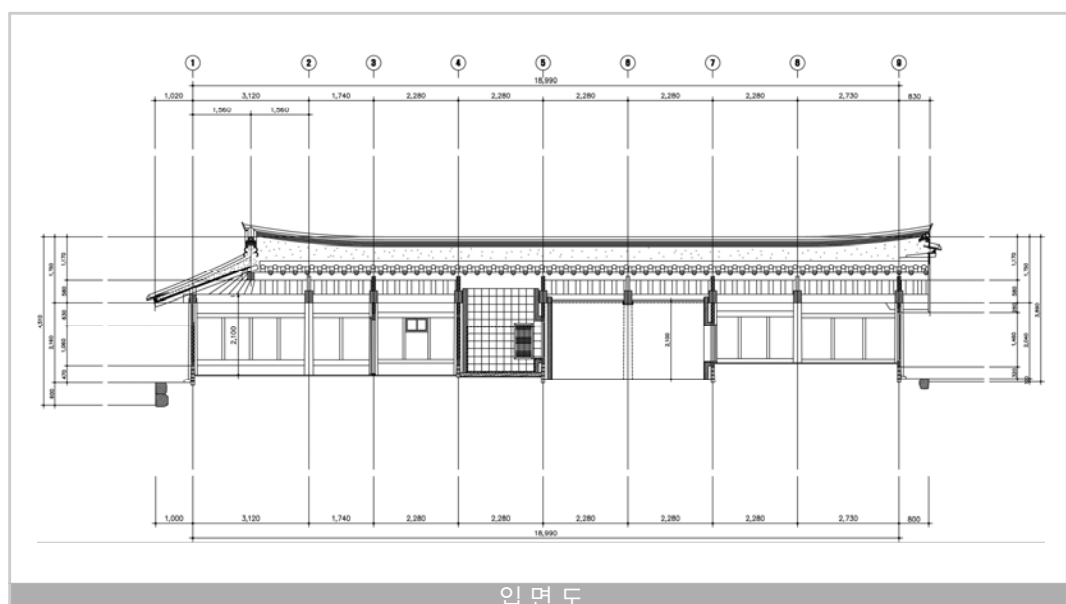
[그림 3-59] 관리자 배면 1



[그림 3-60] 관리자 배면 2



[그림 3-61] 관리자 평면도



[그림 3-62] 관리자 입면도

## (5) 화장실

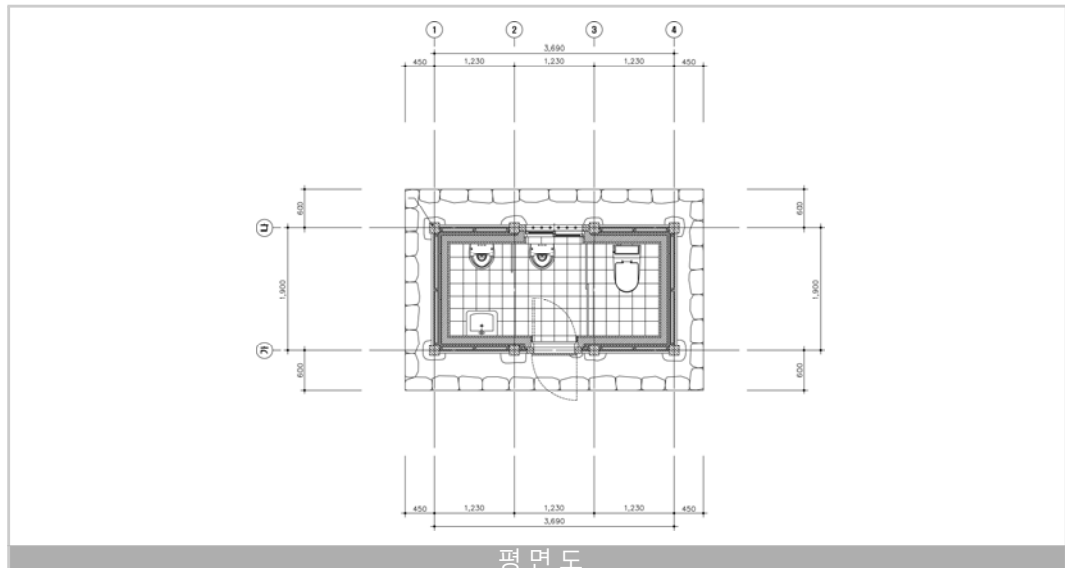
- 정면 3칸, 측면 1칸의 평면으로, 삼량가구형식에 맞배지붕 한식 전통 건물임
- 내부에는 바닥을 단열재와 방수재를 넣고 몰탈을 바르고 자기질 타일로 마감한 현대식 화장실임



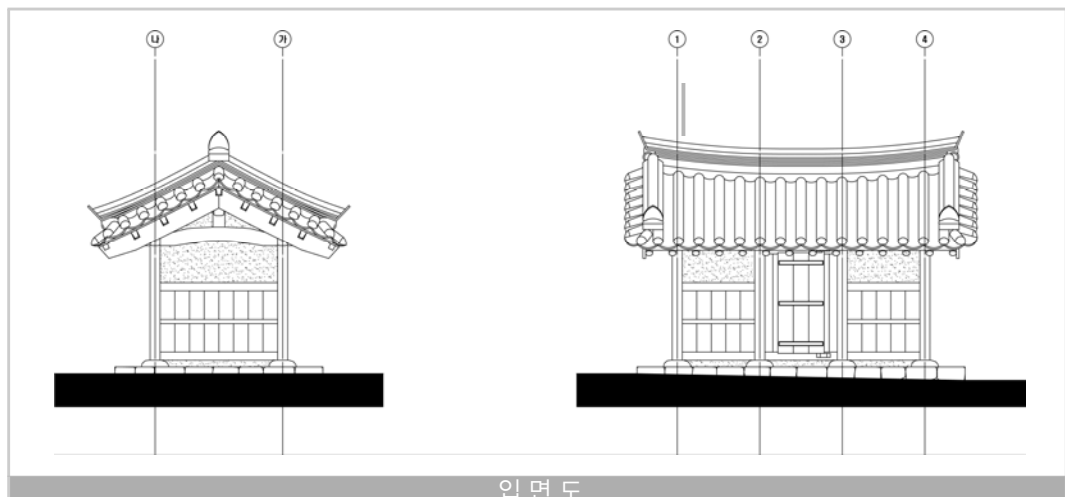
[그림 3-63] 화장실 정면



[그림 3-64] 화장실 측면



[그림 3-65] 화장실 평면도



[그림 3-66] 화장실 입면도

### 1.1.2 환경

#### □ 조경 현황(경내 구역)



[그림 3-67] 옥산서원 경내 조경 공간

〈표 3-2〉 옥산서원 경내 공간 구분

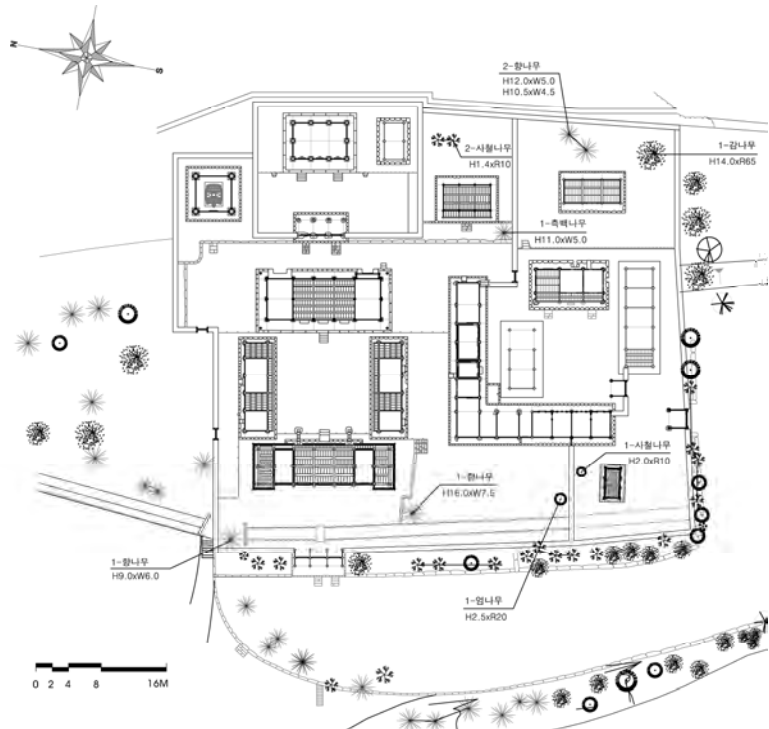
공간부분	조경공간
무변루 공간	북쪽 담장화단, 남쪽 축대평지, 전방평지
강당 공간	북쪽 담장화단
사당 공간	남쪽 담장화단, 동쪽 담장옹벽화계
신도비각 공간	없음
경각 공간	전면축대, 동쪽 완경사지
문집판각 공간	동쪽 완경사지
고직사	수로주변평지

- 옥산서원의 조경 공간은 경내구역과 경외구역으로 나눌 수 있음
- 경내구역은 무변루공간, 강당공간, 사당공간, 신도비각공간, 경각공간, 문집판각공간, 고직사공간 등으로 세분할 수 있음
- 옥산서원의 경내에 남아 있는 노거수로는 1573년 옥산서원 건립 당시 이언적의 손자인 이준이 식재하였다는 수령 450년의 향나무 2주가 있는데 현재 역락문 안쪽의 수로변에 위치하고 있음
- 역락문 내측에 조성되어 있는 수로는 서원을 들어서면서 ‘몸과 마음을 씻어낸다(修身)’는 상징적인 의미의 시설물로서 서류 동입의 명당수로 서원 조성 당시의 유구라고 전함
- 수로의 물은 세심대 표면에 통나무를 걸쳐 계곡물을 끌어들이는 것이라고 하며, 지금도 세심대 표면에는 통나무를 고정시키기 위해 설치했던 구멍이 남아 있음
- 현재 수로의 물은 세심대 통나무가 아닌 자계천 동쪽 제방에 설치된 콘크리트 수로를 통해 들어오고 있음
- 콘크리트 수로는 일제강점기 때 옥산리 입구의 농경지에 물을 대기 위해 조성한 것이라고 하는데 지금도 그 역할을 하고 있으나 자계천 상류에 저수지가 생기고 난 후 물이 많이 줄어든 상태임

〈표 3-3〉 옥산서원 내부 조경 현황

공간구분			조경 유적				
			조성당시 유구(1573년)		신설 유구(수목)		
			시설물	수목	1920~30년대	1980~90년대	1998년 이후
옥산 서원 경내	무변루	북쪽 담장 화단	—		—	—	—
		남쪽 축대 평지	—		—		—
		전방 평지		—	—	—	—
	경각	전면 축대	—	—		—	—
		동쪽 완경 사지	—	—	—	—	
	문집 판각	동쪽 완경 사지	—	—			—
	고직사	수로 주변 평지		—	—		—

## □ 식재현황(경내 구역)



[그림 3-68] 옥산서원 경내 조경 배치도

- 옥산서원 경내에 식재된 수종은 낙엽수와 상록수를 합하여 총 5종 10주로 이중 교목은 엄나무, 감나무, 향나무, 측백나무였으며, 관목은 사철나무로 조사되었음
- 경내에서 제일 많이 나타난 나무는 향나무 4주로, 그 다음이 사철나무 3주, 측백나무 1주, 엄나무 1주, 감나무 1주 순이었음
- 경내의 수목들은 무변루와 경각, 문집판각 인근에 고루 분포되어 있으며 나머지 공간에는 식재를 하지 않음

## (1) 낙엽수

- 옥산서원 경내의 낙엽수는 총 2종 2주가 식재되어 있으며 2주 모두 교목으로 파악되었음
- 1980~90년 사이에 문중에서 식재한 것으로 전해지는 감나무는 경각 뒤쪽 사면에 식재되어 있고, 엄나무는 관리사와 무변루 사이에 조성된 담장 인근에 나타남



- 엄나무는 원줄기를 제외한 곁가지들이 잘려 마치 고목 같은 기이한 형상을 하고 있는데 관상용이 아니라 식용 또는 약용의 목적으로 식재한 것으로 판단되며, 현재는 고사한 채로 그대로 서 있음

## (2) 상록수

- 서원 내에서 가장 많이 나타난 수목 중 무변루 공간에 식재된 향나무 2주는 옥산서원 건립 당시 이언적의 손자 이준이 심은 나무라고 전해오며, 수령은 450여 년 정도라고 함
- 나머지 향나무 2주는 일제강점기 때인 1920~30년대에 문중에서 심은 것으로 현재 경각 후방 완경사지에 식재되어 있음
- 또한 이때 심어진 나무로 측백나무 4주가 있었는데 그중에서 역락문 안쪽에 식재되어 있던 3주는 2003년 태풍 매미 때 전도되어 베어냈고, 나머지 1주는 경각 전방에 현존하며 수고는 10m가 넘는 것으로 파악되었음
- 사철나무는 관리사 서쪽 담장 근처에 식재되어 있음

### 1.1.3 시설물

#### □ 전통시설물 및 신설시설물

- 옥산서원의 시설물은 서원 향사 및 강학 활동에 관련된 전통적인 시설물과 서원의 강학 기능이 끝난 20세기 초 이후에 신설된 시설물, 복원된 시설물로 구분됨
- 전통적인 시설물로서는 주로 제례관련 시설물임
- 사당 건물로 들어가는 창호 전면에 목재로 만든 관세대(盥洗臺)가 있고, 관세대는 제향을 행하기 전에 손을 씻는 대야를 올려놓는 대를 말함
- 묘우공간 내삼문에는 제향 때 불을 밝히는 목재로 만든 정료대(庭燎臺)가 1개 위치함
- 정료대란 밤에 사용하는 조명으로 보통 석재로 만든 기둥모양의 대 위에 횃불을 띄워 놓고 어둠을 밝히던 것임
- 옥산서원의 묘우공간에 설치된 정료대는 목재로 제작되었으며, 관세대 · 정료대 모두 복원된 것들임
- 축문을 태우는 망료위(望燎位)가 묘우건물 북편에 설치되어 있음
- 강당 전방에는 신라시대 석등부재를 재활용한 정료대가 1개소 있고, 이 정료대는 높이 125cm, 불을 밝히는 윗면이 70cm로 정료대로서는 대형임
- 사당의 북쪽에는 고봉(高峯) 기대승(奇大升, 1521~1572)이 쓴 「회재이언적신도비」가 비각 안에 안치되어 있음

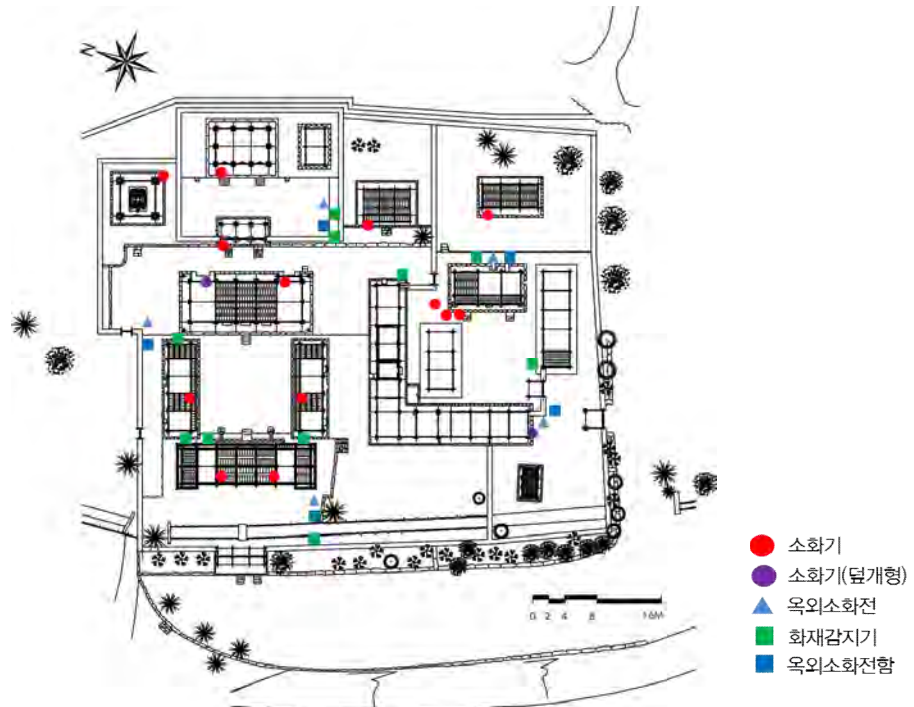


[그림 3-69] 옥산서원 경내 시설물 배치도

〈표 3-4〉 옥산서원 경내 시설물 현황

성격 구분	시설물 명칭	위 치	연 대			개소	유형
		경내	서원건립 당시	복원(수리)	신설 1990년~		
전통 시설물	정료대	강당 전방	○	—	—	1	편익시설
	정료대(목재)	사당 내삼문 전방	—	○	—	1	편익시설
	망료위	사당 서쪽	○	—	—	1	제례시설
	관세대(목재)	사당 입구	—	○	—	1	제례시설
	회재 이언적신도비	사당 북쪽	○		—	1	안내시설
신설 시설물	신도비안내판	신도비각전면	—	—	○	1	안내시설
	회재 이언적신도비표석	신도비각전면	—	—	○	1	안내시설
	강학공간, 제향공간 안내판	무변루전면 체인문전면	—	—	○	2	안내시설
	벽부착등	암수재외벽 민구재외벽	—	—	○	2	방범시설
	소화기	각 건물별	—	—	○	15	방재시설
	옥외소화전	무변루공간 강당공간 사당공간 고직사공간	—	—	○	5	방재시설
	옥외소화전함	무변루공간 강당공간 사당공간 고직사공간	—	—	○	5	방재시설
	화재감지기	무변루공간 강당공간 사당공간 고직사공간	—	—	○	10	방재시설
	도난방지시설	무변루공간 사당공간 경각공간 포사 마구간 암수재 관리사	—	—	○	13	방범시설

## □ 소방방재시설

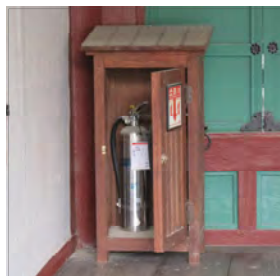


[그림 3-70] 옥산서원 소방배치도

- 옥산서원이 국가문화재로 지정된 것은 1960년이지만, 1991년 경내 건물에 소화전이 설치되었으며, 최근에 미흡한 방재시설을 추가적으로 확충하였음
- 소화기는 개별 건축물마다 배치되어 있음
- 화재감지기, 옥외소화전 옥외소화전함이 최근 정비될 때 소화전함에 호스릴 소화설비를 갖추었음
- 옥산서원의 최단거리 소방서로는 직선거리 5.2Km, 차량거리 5.94Km으로 15분 정도 소요되는 안강119안전센터가 있음
- 안강읍사무소 주체 소방훈련은 연 1회 실시되고 있으며, 소방방재시설 점검은 경주시 문화재과에서 소방전문인력을 통하여 월 1~2회 실시하고 있음



[그림 3-71] 소화기



[그림 3-72] 청정 소화기

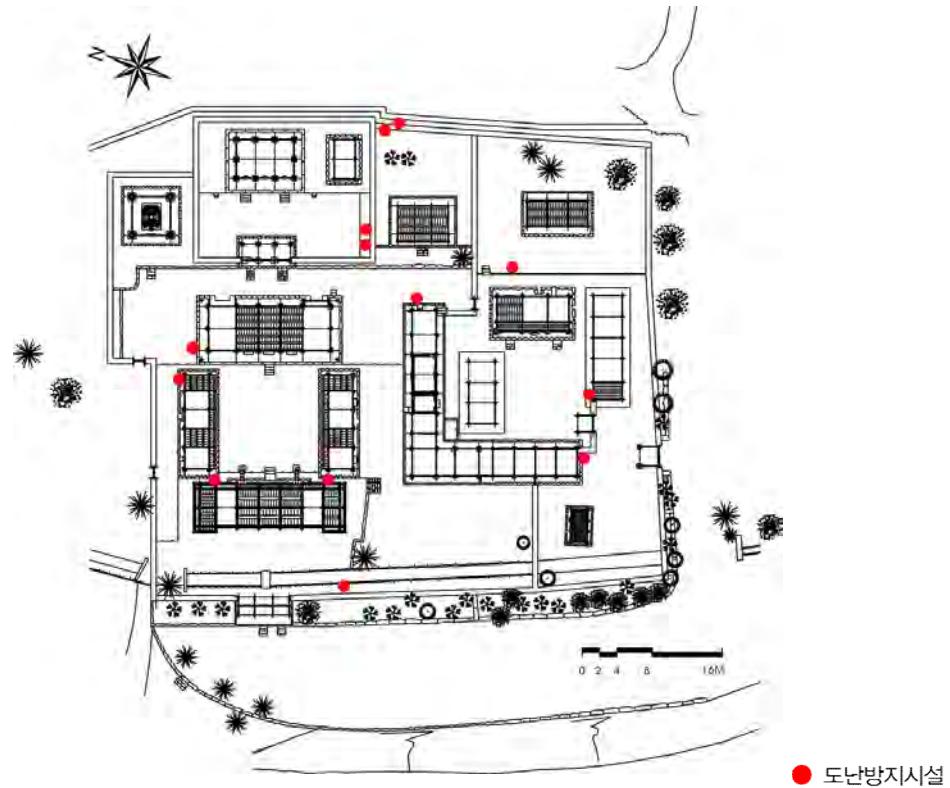


[그림 3-73] 소화전



[그림 3-74] 불꽃감지기

## □ 도난방지시설



[그림 3-75] 옥산서원 도난방지시설 배치도

- 2004년 도난방지시설을 설치하였으며, 최근 보수 후 현재에 이름
- 도난감시시설은 역락문, 포사, 마구간 각 1개소, 무변루, 암수재, 사당공간, 경각공간, 관리사에 각 2개소씩 설치되어 있음
- 설치된 도난방지시설은 상주 관리인이 포사 CCTV화면으로 상시 확인함



[그림 3-76] 사당



[그림 3-77] 관리사



[그림 3-78] 동서재



[그림 3-79] 경각



## □ 배수로



[그림 3-80] 옥산서원 경내 배수로 배치도

- 서원 내 배수는 동고서저의 지형구배를 기본으로 구성되며, 배수로를 따라 역락문 옆 수로에 집결 후 자계천으로 유입됨
- 바닥구배가 변형이 되어 배수가 원활하지 않음
- 구인당 앞 중정이 배수로 인한 훼손이 있고, 건축물 부식 방지를 위해 서원 내 배수로 정비가 시급함



[그림 3-81] 사당 내 배수로



[그림 3-82] 전사청 옆 배수로



[그림 3-83] 민구재와 고청사이 배수로



[그림 3-84] 암수재 옆 배수로



[그림 3-85] 강당공간 배수로



[그림 3-86] 무변루 옆 배수로



## □ 관리사무소

- 양동마을에 경주시 공무원이 파견되어 양동마을 및 옥산서원, 독락당을 관리하고 있음
- 포사에 관리인이 상주하며 소극적인 관리가 이루어 짐
- 관리인은 옥산서원 운영위원회에서 선임함 여주이씨 문중 사람임
- 상주관리인은 청소, 제례행사 시 보조 등 소극적인 역할 담당하며 추후, 양동마을보존회가 관리사무소로 명칭 변경 예정임
- 양동마을에 파견된 공무원의 일부가 옥산서원 관리사무소로 파견되어 옥산서원과 독락당, 주변문화재의 지속적 모니터링이 필요함



[그림 3-87] 옥산서원 상주관리사무소 위치도



[그림 3-88] 포사 모니터링



[그림 3-89] 포사 전경

〈표 3-5〉 관리체계 현황

경주시	경주시 문화재과	건물유지보수, 수목 식재 및 관리, 병충해 방제 등의 전반적인 유지관리, 시행
	현장 순찰 주무관	다른 서원에 없는 현장 순찰인 서원 전반의 관리 점검
문중	포사 상주 관리인	제례행사 일부 보조 역할 건물 개폐관리, 열쇠보관

## 1.2 서원 외부 경관

### 1.2.1 건축물

#### □ 유물전시관

- 옥산서원 남쪽에 한식목구조 · 기와 1동 단층건물로 지어짐
- 2005년 12월 옥산서원 유물전시관 건립 기본계획 용역을 수립함
- 건축연면적 367.24㎡의 전시실 65.71㎡, 수장고 146.90㎡, 사무실 38.52㎡, 기타 116.11㎡로 조성됨
- 보물 제525호 인 삼국사기와 동국이상국전집 등 고서(古書) 4천여권을 비롯 호구단자, 명문, 도록 등 1천 156건의 고문서(古文書), 책판(冊版) 회재선생문집 등 1천 123판, 북, 정조어 필보관함, 회재유묵함 등 유물(遺物) 24건을 포함해 총 6천 280 여점의 문화유산이 수장되어 있음



[그림 3-90] 유물전시관 전경



[그림 3-91] 유물전시관 정면

#### □ 화장실

- 유물전시관 건립 시 신축된 화장실임



[그림 3-92] 화장실 전경



[그림 3-93] 유물전시관 화장실 평면도

## 1.2.2 환경

### □ 조경 현황(경외구역)

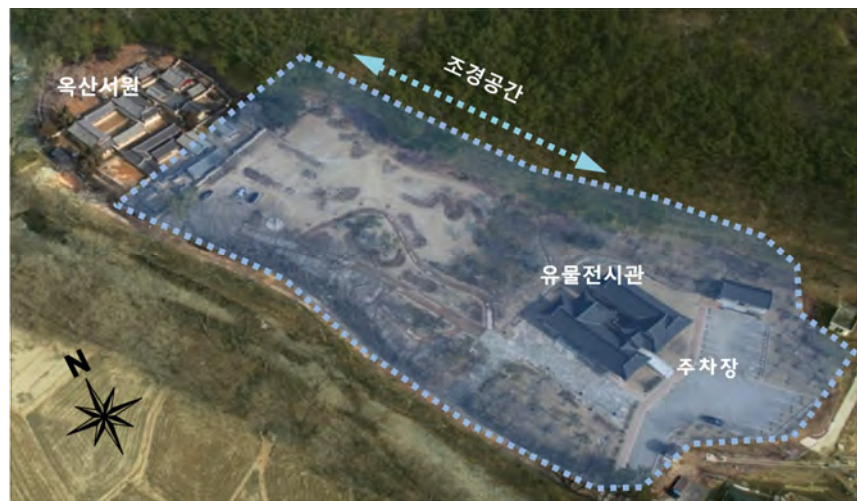
- 옥산서원 경외 공간에 식재된 수목은 약 19종의 수종이 식재되어 있으며, 수종은 대부분 교목으로 소나무, 향나무, 동백나무, 배롱나무, 호화나무, 이팝나무, 팽나무, 상수리나무, 벚나무, 감나무, 개암나무, 느릅나무, 느티나무, 은행나무, 단풍나무, 푸조나무, 광나무, 산수유, 사철나무 등임
- 옥산서원 경외공간구분은 옥산서원 진입로, 정문인 역락문 전방축대, 서쪽담장 밖 화단, 남쪽담장 밖 화단, 북쪽담장 밖 완경사 산지, 유물전시관 주변 등으로 세분할 수 있음
- 서원진입로에는 회화나무, 이팝나무, 팽나무, 상수리나무, 벚나무, 감나무, 개암나무, 느릅나무, 느티나무, 단풍나무, 푸조나무 등의 노거수들이 양쪽으로 줄지어 서 있음
- 서원의 정문인 역락문 전방축대 밑에 심겨 있는 향나무 1그루는 이 언의 손자 이준이 식재한 것이라고 전하며, 수령은 약 450년 정도라고 함



[그림 3-94] 옥산서원 경외 조경 공간

- 축대위에는 수고가 약 18m되는 소나무 1그루와 향나무 1그루가 있는데 향나무는 20~30년 전에 후손들이 심은 것이라고 함
- 역락문을 중심으로 좌우측에는 돌로 축대를 쌓아 만든 화단(서쪽 담장 밖 화단)이 있는데, 역락문을 바로 보아 왼쪽 화단에는 산수유, 광나무가 심겨져 있으며, 오른쪽 화단에는 벚나무, 광나무, 배롱나무, 푸조나무, 상

- 수리나무, 느티나무, 회화나무, 감나무, 배롱나무 등이 심겨져 있음
- 남쪽담장 밖 화단에는 광나무, 배롱나무가 식재되어 있음
- 옛 청분각 주변은 건물철거 후에 정지작업을 하여 잔디를 식재하고 경사지에는 영산홍을 군식 하였으며, 배롱나무 1그루와 모과나무 1그루가 자라고 있음
- 옥산서원 유물전시관 주변은 최근에 건물을 완공하고 주변에 조경공사를 하여 옥산서원과 연결하는 산책로를 조성하고 주변에 회화나무, 이팝나무, 단풍나무, 은행나무, 화살나무 등을 식재하고 지표면에는 잔디를 심음



[그림 3-95] 옥산서원 유물전시관 주변 조경 공간

〈표 3-6〉 옥산서원 경외 공간 구분

공 간 구 분	조 경 공 간
역력문 전방	화단, 자계천 축대
북쪽 담장 밖	완경사 산지
남쪽 담장 밖	화단
진입부 공간	진입로 평지 및 절개지
유물전시관 주변	완경사 산지 및 평지

- 서원북쪽담장 밖 완경사 산지에는 은행나무와 향나무가 각각 1그루씩 노거수로 자라고 있음
- 은행나무는 흉고직경이 약 150cm이며 높이가 25m이며, 서원의 북쪽 협문인 세심문(洗心門) 밖 가까운 지점에 위치하고 있음
- 서원북쪽담장 가까이에 위치하고 있는 향나무는 흉고직경이 약 30cm이며 수고는 15m임



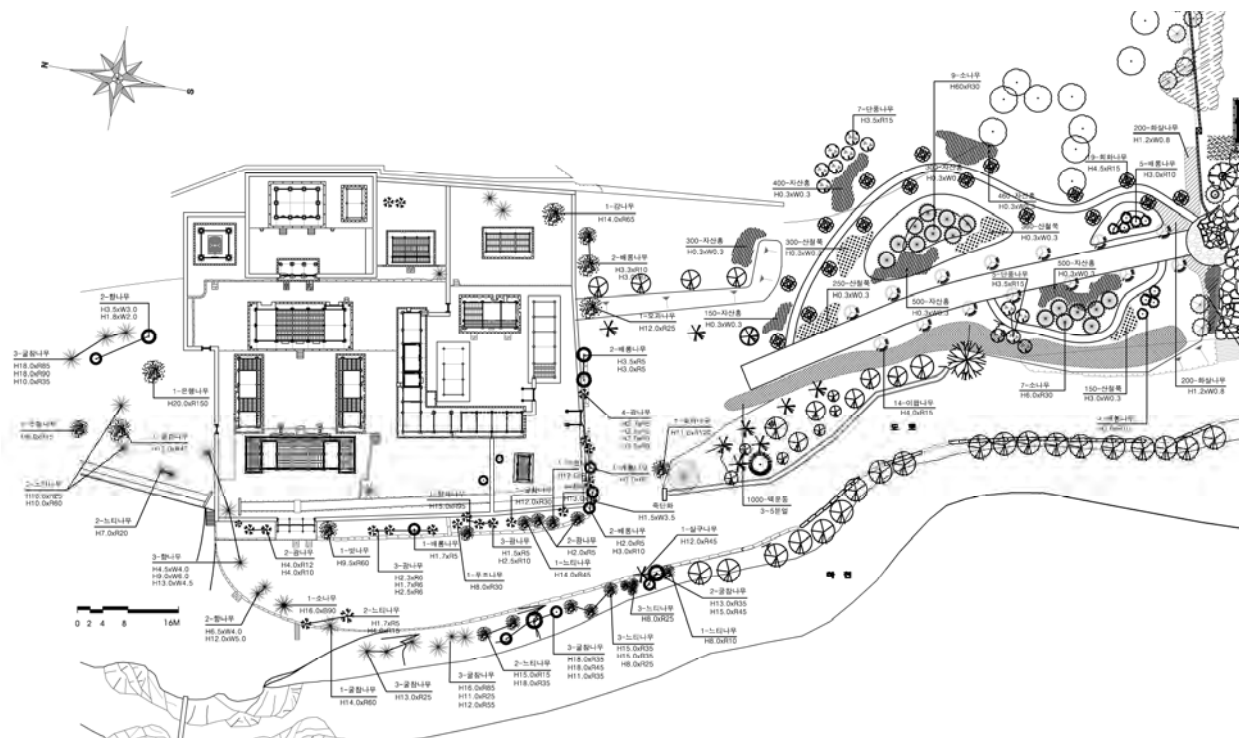
- 서원의 담장동쪽은 아래산의 서쪽 기슭인데 소나무가 울창하게 자라고 있어서 서원이 배경이 되는 아름다운 산림경관을 형성하고 있음
- 계곡의 양쪽에는 소나무, 향나무, 동백나무, 배롱나무, 회화나무, 이팝나무, 팽나무, 상수리나무, 벚나무, 감나무, 개암나무, 느릅나무, 느티나무, 은행나무, 단풍나무, 푸조나무 등의 고목들이 자라고 있음

〈표 3-7〉 옥산서원 외부 조경 현황

공간구분			조경 유적				
			조성당시유구(1573년)		신설 유구(수목)		
			시설물	수목	1920~30년대	1980~90년대	1998년 이후
옥산 서원 경외	역락문 전방	화단	—	—			—
		자계천 축대	—	—	—		—
	북쪽 담장 밖	완경사 산지	—				—
	남쪽 담장 밖	화단	—	—	—		
	서원 진입로	진입로평지 및 절개지	—				—

### □ 식재현황(경외구역)

- 옥산서원의 경외구역에 식재된 수목은 총 15종 92주로 나타났으며 이중 교목은 13종 77주, 관목은 2종 15주가 식재되어 있는 것으로 조사되었음
- 느티나무와 굴참나무가 각각 18주, 17주로 낙엽수의 대부분을 차지하고 있으며 배롱나무도 담장을 두른 화단에 8주가 식재된 것으로 나타났음
- 은행나무와 회화나무는 각각 2주씩, 감나무, 말채나무, 모과나무, 이팝나무, 푸조나무 등 나머지 낙엽수 들은 각각 1주씩 서원 인근에 분포되어 있음



[그림 3-96] 옥산서원 경외 조경 평면도





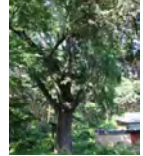














- 낙엽수
  - 옥산서원에 식재된 낙엽수의 대부분은 경외에 나타나고 있으며, 총 12종 55주로 조사되었는데 대부분 교목이 식재되어 있었으며 관목은 죽단화 1주만 존재하는 것으로 나타남
  - 서원의 정문인 역락문의 좌우측 화단과 자계천변에 낙엽수의 대부분이 집중되어 있고 서원북쪽 담장 밖에는 자연 식생림이 남쪽 담장 밖에는 소규모의 화단 형태로 조성되어 있음
- 상록수
  - 경외구역에서 가장 많이 나타난 상록수종으로는 서원후방에 식재된 소나무로 18주가 나타나고 있으며, 서원전방과 북쪽담장



밖에 향나무 6주가 분포하고 있음

- 서원정문 전방화단과 남쪽담장 밖 화단에는 광나무 14주가 식재되어 있음

〈표 3-8〉 옥산서원 식재 수종 현황

구분	옥산서원 식재 수종 현황				
낙엽수					
	노티나무	굴참나무	배롱나무	감나무	은행나무
					
	회화나무	말채나무	모과나무	살구나무	엄나무
					
	이팝나무	푸조나무	죽단화	벚나무	
					
	향나무	소나무	측백나무	광나무	사철나무
상록수					

〈표 3-9〉 옥산서원 내·외부 수목 현황

구 분		수 종	수 고(m)	직 경(cm)	수관폭(m)	수 량
낙엽	교목	느티나무	1.7~18	5~60	8	18
		굴참나무	10~18	25~90	4	17
		배롱나무	2.5~3	4~6	1~3	8
		감나무	12~14	30~43	4~10	2
		은행나무	8~20	15~150	10	2
		회화나무	11~18	120	5~15	2
		말채나무	15	95	9	1
		모과나무	10	18	6	1
		살구나무	12	45	—	1
		엄나무	2.5	22	1	1
		이팝나무	15	26	4	1
		푸조나무	8	30	4	1
	관 목	죽단화	1.5	—	3.5	1
합 계		13	1.5~20	4~150	1~15	56
상록	교 목	소나무	8~18	25~65	7~8	18
		향나무	1.8~16	14~91	2~9	10
		측백나무	11	40	3.5	1
	관 목	광나무	1.5~4	5~12	0.5~3	14
		사철나무	1~2	3~10	1~1.5	3
합 계		5	1~18	3~91	0.5~9	46
총 계		18	1~20	3~150	0.5~15	102

## 1.2.3 시설물

## □ 신설시설물

## (1) 휴게시설 및 가로등

- 휴게의자는 최근 정비가 되어 훼손된 곳이 없음
  - 서원 앞 4개소, 유물전시관 10개소
- 3종류의 가로등이 18개소 설치되어 있으며, 음수대, 휠체어 보관소, 파고라, 휴지통 등 휴게지원시설이 설치되어 있지 않음
- 관광객의 이용빈도수가 많은 여름철은 자계천과 서원주변은 쓰레기 문제가 심각함

〈표 3-10〉 서원 경외 시설물 현황

성격 구분	시설물 명칭	위치		연대			개소	유형
		경내	경외	서원건립 당시	복원 (수리)	신설 1990년이후		
신설 시설물	휴게의자	-	서원입구 유물전시관	-	-	○	14	편의시설
	가로등	-	서원입구 유물전시관	-	-	○	18	방범시설
	관광 안내소	-	유물전시관 입구	-	-	○	1	안내시설
	종합 안내판	-	서원입구	-	-	○	1	안내시설
	길찾기 안내판	-	부속공간입구 화장실입구	-	-	○	2	안내시설
	화장실	-	유물전시관	-	-	○	1	편의시설



[그림 3-97] 옥산서원 휴게시설 및 가로등 현황



[그림 3-98] 자계천변 가로등



[그림 3-99] 유물전시관 앞 휴게의자



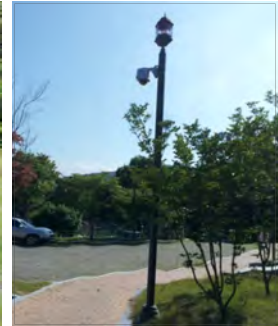
[그림 3-100] 관리사가로등



[그림 3-101] 진입공간의 휴게의자



[그림 3-102] 부속공간 앞 분전함



[그림 3-103] 유물전시관 가로등

## (2)안내판 및 이정표

- 「2009년 문화재안내판 가이드라인 및 개선 사례집」의 서원·향교 유형에 따라 동일하게 종합안내판, 영역안내판이 정비되어 있으나, 길찾기 안내판이 부족하여 동선의 혼란을 야기시킴
- 기능성 안내판의 정비가 필요한 상황, 낡은 이정표는 경관을 저해하고 있음
- 서원 입구를 혼동하는 문제로 부속공간의 개별안내판 설치가 필요함

〈표 3-11〉 옥산서원 안내판 및 이정표

정비된 안내판				
	종합안내판			
경관 저해				
	영역안내판			
				
	길찾기 안내판			
				
	서원 및 유물전시관 진입로			
				
	부속공간 앞			
				
	서원 입구			
				
	서원 좌측 축대			



### 1.2.4 서원마을

#### □ 마을 개요

##### (1) 입지

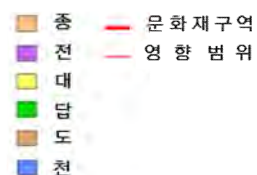
- 옥산서원의 남동쪽 약 150m 거리에 자계천변 동쪽에 위치하며, 유물전시관과 근접한 위치에 입지함
- 자계천변에 자리하여 수려한 자연경관을 형성하고 있음

##### (2) 마을 규모

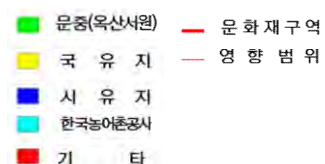
- 서원마을은 총 22가옥, 41동으로 이루어져 있음
- 총 대지면적은 약 15,964㎡이고, 총 건물면적은 약 2,278㎡임

#### □ 토지이용현황

- 서원마을은 지목이 대부분 대지이고, 소유자는 문중임



[그림 3-104] 지목별 현황



[그림 3-105] 소유자별 현황

## □ 건축물 현황

- 노후 된 가옥은 기존건축물 면적 내에서 무분별한 개축이 이루어지고 있으며, 주변경관과 조화롭지 못한 외관의 건물이 많음
- 서원마을은 ‘현상변경 허용기준 2구역’에 속하며, 기존시설물 규모와 범위 내에서 재·개축은 가능하나 현상변경 허가를 받아야 함
- 실제로 거주인의 연령층이 평균 70대 이상으로 주민생활의 불편이 가중됨



[그림 3-106] 벽체 및 지붕 부분 보수



[그림 3-107] 방치된 적재물



[그림 3-108] 훼손된 건물



[그림 3-109] 개축된 건물



[그림 3-110] 무분별한 신축



[그림 3-111] 노후된 건물

## □ 기능별 현황

- 주거시설, 주민 휴게시설, 근린생활시설, 마을 공동시설 및 기반시설 등 22가옥 내 다양한 기능이 이루어지고 있음



[그림 3-112] 기능별 현황 구분도



[그림 3-113] 전통한옥형식의 주거공간



[그림 3-114] 조립식건물의 주거공간



[그림 3-115] 방직공장



[그림 3-116] 상업공간



[그림 3-117] 상업공간



[그림 3-118] 창고



[그림 3-119] 상업공간



[그림 3-120] 휴게공간



[그림 3-121] 마을 공동공간

## □ 건축물 이력현황

- 서원마을은 옥산서원 건립당시부터 서원과 함께였던 마을로, 마을 주민의 구성은 이씨가 주를 이룸

〈표 3-12〉 서원마을 이력현황

건물 번호	건립연도	소유자	건물 번호	건립연도	소유자	건물 번호	건립연도	소유자
1	1960~1970	이명훈	15	1920~1930	이동건	29	1960~1970	김영수
2	1970~1980	이명훈	16	1920~1930	이동건	30	1950~1960	이명숙
3	1960~1970	이지기	17	1960~1970	이동건	31	1960~1970	이명숙
4	1960~1970	이지기	18	1950~1960	이주홍	32	1970~1980	손진국
5	1960~1965	이도덕	19	1930~1940	이주홍	33	1930~1940	손진국
6	1930~1940	이도덕	20	1960~1970	이주홍	34	1930~1940	손진국
7	1930~1935	장철	21	1940~1950	이지선	35	1930~1940	이지문
8	1970~1980	이지정	22	1940~1950	이지선	36	1970~1980	이지문
9	1960~1970	이지정	23	1990~1995	이지선	37	2000~2005	이명숙
10	1930~1935	이용목	24	1960~1970	배옥백	38	1970~1980	이명숙
11	1930~1935	이용목	25	1960~1970	강성근	39	1940~1950	마을창고
12	1990~1995	이용목	26	1960~1970	이지대	40	1950~1960	이창한
13	1940~1945	이지호	27	1970~1980	이위조	41	1990~2000	
14	1960~1970	이지호	28	1994	이병호			



□ 건축물 현황조사

〈표 3-13〉 서원마을 건축물 조사표 1

대지정보					건 물 정 보						
지번	지목	면적 (㎡)	소유자	공시지가	주택 번호	주소	건물상태		승인 일자	규모 (㎡)	기능
							구조	지붕			
9-1	대	4998	옥산 서원	28,600원	1	216-69	블럭조	평지붕	1959	28.08	미거주
					2		블럭조	전통기와		46.11	미거주
8-6	대	673	경주시		3	216-6	블럭조	슬레이트	60년대	33.3	주거
					4		목구조	함석기와	60년대	22.4	주거
9-4	대	5260	옥산 서원	31400원	5	216-4	블럭조	슬레이트		18.02	창고
					6		목구조	전통기와		33.6	미거주
					7	214-7	목구조 RC조	함석 슬레이트		40.8	미거주
					8	214-5	블럭조	함석 슬레이트	70년대	21.44	창고
					9		블럭조	함석기와	70년대	54	주거
					10	214-11	목구조	함석기와			주거
					11		블럭조	함석기와			주거
					12		블록조 경량철골	슬레이트			우사
					13	214-12	목구조	함석기와		28.6	주거
					14		블럭조 경량철골	슬레이트		55.86	우사
					15	204-9	블럭조	슬레이트		32.64	미거주
					16		목구조	슬레이트		16.5	미거주
					17		목구조	슬레이트		12	미거주
					18	204-11	목구조	전통기와		28.08	주거
					19		목구조	함석기와		39.6	주거
					20		블럭조	슬레이트		30.53	창고
					21	204-13	블럭조	함석 슬레이트		46.2	주거
					22		목구조	개량기와		126.72	창고

〈표 3-14〉 서원마을 건축물 조사표 2

대지정보					건물정보						
지번	지목	면적 (㎡)	소유자	공시지가 (원)	주택 번호	주소	건물상태		승인 일자	규모 (㎡)	기능
							구조	지붕			
9-4	대	5260	옥산 서원	31400	23	204-13	경량철골	샌드위치 판넬		126.72	창고
16	대	1700	옥산 서원	31100원	24	204-6	블럭조	함석기와		23.75	주거
					25	204-4	블럭조	함석기와		59.17	주거
					26	204-2	블럭조	함석기와		77	주거
16-1	대	541		31100	27	204	블럭조	슬레이트		89.91	주거 근생
					28	202-1	RC조	평지붕			경로당
					29	202	조적조	함석기와		67.5	주거
16-2	대	1415		31100	30						
					31	200	블럭조	함석기와		81.9	근생
					32		블럭조	함석기와		187.38	주거
					33		조적조	평지붕 함석기와	52년	92.5	주거 근생
17	대	1385	옥산 서원	31400	34	198	블럭조	함석기와	52년	24	창고
					35	196	목구조	함석기와		101.54	주거
					36		블록조 목구조	전통기와		27.09	창고
					37	194-9	경량철골	샌드위치 판넬		66.74	주거
					38		경량철골	샌드위치 판넬		39.06	창고
18	답	446	옥산 서원	27500	39						
					40	194-3	블럭조	함석기와		230.91	창고
1976	도로	3664	국		41	192	블럭조	함석기와		101.4	근생

## □ 기반시설 현황

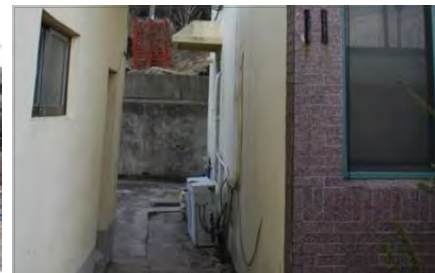
- 서원마을은 노후 된 전신주가 22개소 있음
- 보행도로와 면하여 콘크리트 석축이 확인되며, 보행도로를 기준으로 건물 한층 정도의 높이 차이가 남
- 벤치 및 파고라 등 마을 조경시설이 1개소 있음
- 마을 진입부 전기설비가 1개소 있으며, 진입부 경관을 훼손하고 있음



[그림 3-122] 서원마을 기반시설 현황



[그림 3-123] 전신주



[그림 3-124] 석축



[그림 3-125] 조경시설



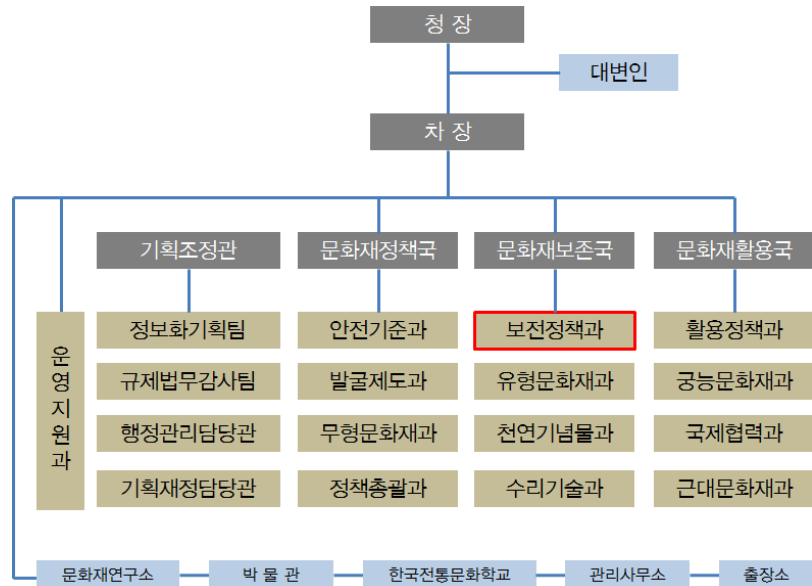
[그림 3-126] 마을 보행도로



[그림 3-127] 전기설비

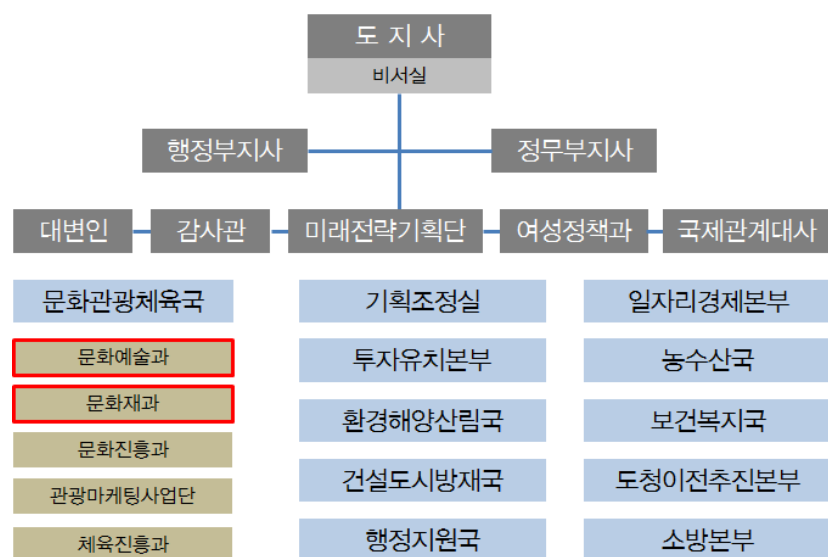
## 2. 관리 및 활용

### □ 지방자치단체의 관리체계



[그림 3-128] 문화재청 행정조직도

- 옥산서원은 중앙정부에서 광역자치단체를 거쳐 서원관계자에 이르는 다양한 주체에 의해 관리됨
- 국가차원의 관리 주체
- 서원이 소속되어 있는 사적의 보존관리에 관한 상위계획을 수립하고 조정



[그림 3-129] 경상북도 행정조직도

- 문화유산 보전과 관광사업
- 주민복지증진 등의 도정업무
- 마을관리와 활용정책 및 지원에 관여
- 기초자치단체의 역할에 비해 포괄적이고 간접적인 형태
  - 옥산서원의 대표적 관리주체
  - 서원의 유지보수를 직접적으로 담당
  - 「경주시 관광안내소 설치 및 운영조례」에 따라 문화재 관리 및 관광객 관리



[그림 3-130] 경주시 행정조직도

## □ 문중의 관리체계

- 옥산서원 운영위원회
  - 서원의 운영을 담당하는 원임으로는 원장과 유사 외에 직일, 조사, 간임, 공사원, 전곡 등이 있었음
  - 관직으로 따지면 장과 이에 해당함
  - 장은 서원의 대표 역할을, 서원의 일을 총괄함
  - 유사는 서원에 특별한 중대사가 발생하면 그 직임에 따른 유사 를 따로 세움
  - 유사는 양동마을 출신이 2년, 옥산리 출신이 2년 타성이 1년씩 돌아가며 맡는 구조로 이루어짐



〈표 3-15〉 옥산서원 운영위원회 조직 현황 (2013년도)

위원직	성 명	위원직	성 명
제임유사	李鎭璉(이수목)	위원	李錫旻(이석호)
위원장	李 杰 (이 휴)	"	李源石(이원석)
재무	李志漢(이지한)	"	李正煥(이정환)
감사	李源可(이원하)	"	李志文(이지문)
"	李相寅(이상인)	"	李志誠(이지성)
위원	李周德(이주덕)	"	李泰錫(이태석)
"	李斗煥(이두환)	"	李炳久(이병구)
"	權赫根(권혁근)	"	李東洛(이동락)
"	李章植(이장식)	"	李志國(이지국)
"	李樹東(이수동)	"	徐永祚(서영조)
"	李相天(이상천)	관리-外	李顯奎(이현목)
"	李錫鎭(이석락)	관리-內	고재우
"	李東浩(이동호)		

#### □ 관리 주체 및 내용

- 관리체계는 관할지자체, 여주이씨 문중과 옥산서원 유림회, 현장 관리인 등 3가지로 구분됨
- 관할지자체는 경주시로 경주시청 문화재과에서는 건물유지보수, 서원경내, 경외에 대한 수목식재 등을 시행함
- 산림과에서는 신고를 받고 서원경내, 경외에 대한 병충해 방제 등의 유지관리를 함
- 옥산서원 포사에 현장관리인이 상주하고 있으나 서원에 대한 관리 보다는 포사에서 생활하는 형식으로 서원 관리는 청소 등 소극적인 것만을 시행하고 있음
- 옥산서원에는 다른 서원에 없는 현장순찰인이 있으며, 옥산서원에서 상주하진 않지만 서원전반의 관리 점검을 담당함

〈표 3-16〉 관리 현황 구분

구분	주관내용	관리내용	주체	관리유형
관할지자체	예산 및 집행	건물 유지보수 수목 병충해 예방 시설 계획	경주시청 문화재과 경주시청 산림과	관리집행
문중 및 옥산서원 유림회	서원 제반 사항 회의 서원 제반 사항 의결 건의 사항 전달	향사주관 관리점검	여주 이씨 문중	관리내용 결정
현장관리인	유지관리	관리점검	현장 순찰형 관리	현장 순찰 관리
	건물 열쇠 보관 건물 개폐 관리	향사 음식 마련 청소	여주 이씨 문중	현장 체제

## □ 옥산서원 활용현황

- 조선시대 정신문화를 주도했던 서원으로 건물을 복원 유지하는 것에 중점을 두고 있으며, 실제로 활용하기 위한 방안은 부족한 실정
- 한국문화의 홍보와 국가브랜드 강화를 위한 문화정책이 활성화되고 있지만 유교문화 분야의 정책적인 반영이 미약한 상황임
- 문화재청은 서원의 보수 및 수리 중심의 시설관리 위주의 지원의 비중이 컸으며, 최근에 유교문화관광자원화 및 고품격화, 특성화를 모색을 하고 있음
- 최소관리인원 파견 및 지원체제 구축을 하고 있지만 지속가능한 모니터링, 지원과 투자는 미흡함
- 옥산서원의 활용현황을 보면 일률적인 프로그램만이 실시되고 있으며, 일회성 행사에 그치는 한계가 보임
- 교육이나 관광을 위해 방문하는 경우 안내할 인력이 미비한 실정
- 활용 프로그램
  - 철도관광상품 ‘과거로 가는 시간여행’
    - 코레일 관련 기관 4곳과 MOU를 체결하여 경주시에서 주최한 철도 관광상품 중에 하나로 경주 옥산서원에서 과거시험 체험을 하는 프로그램을 마련
    - 참가자들은 문과와 무과로 나뉘 진행되며, 초등학생 200명 중 문과에 응시한 학생들은 유건을 쓰고 ‘옥산서원’ 사행시를 지었으며 무과 응시생들은 활쏘기, 제기차기, 투호 등을 체험함



[그림 3-131] 철도관광상품 ‘과거로 가는 시간여행’

- ‘길 위에 인문학 탐방길’
  - 경주시는 우리나라 전통가옥인 한옥의 아름다움과 전통생활을 잘

보전하고 있는 양동마을의 세계문화유산 등재기념, 양동마을에서 옥산서원까지 탐방하는 ‘길 위의 인문학 탐방 길’ 프로그램을 마련하고 행사를 가짐

- 탐방 코스: 경주시립도서관 →양동마을 관가정→향단→ 성주봉 등반→서백당→무침당→영귀정→옥산서원→독락당



[그림 3-132] 경주시 ‘길 위에 인문학 탐방길’

- ‘경북 농촌관광자원의 소득화’

- 일본 대학생들이 경주 양동마을 등에서 농촌관광 체험  
→ ‘경북 농촌관광자원의 소득화’를 주제로 특강을 들은 뒤 유네스코 세계문화유산으로 등재된 경주 양동마을과 옥산서원, 독락당으로 유명한 세심마을을 둘러보는 체험



[그림 3-133] 농촌진흥청 ‘경북 농촌관광자원의 소득화’

- ‘옥산서원 음악회’

- 한국을 대표하는 9개 서원의 유네스코 등재를 지원하는 옥산서원 음악회가 이벤트성 행사를 가짐
- 서원음악회는 정수암 선생의 대형 붓글씨 퍼포먼스 등 다양한 공연



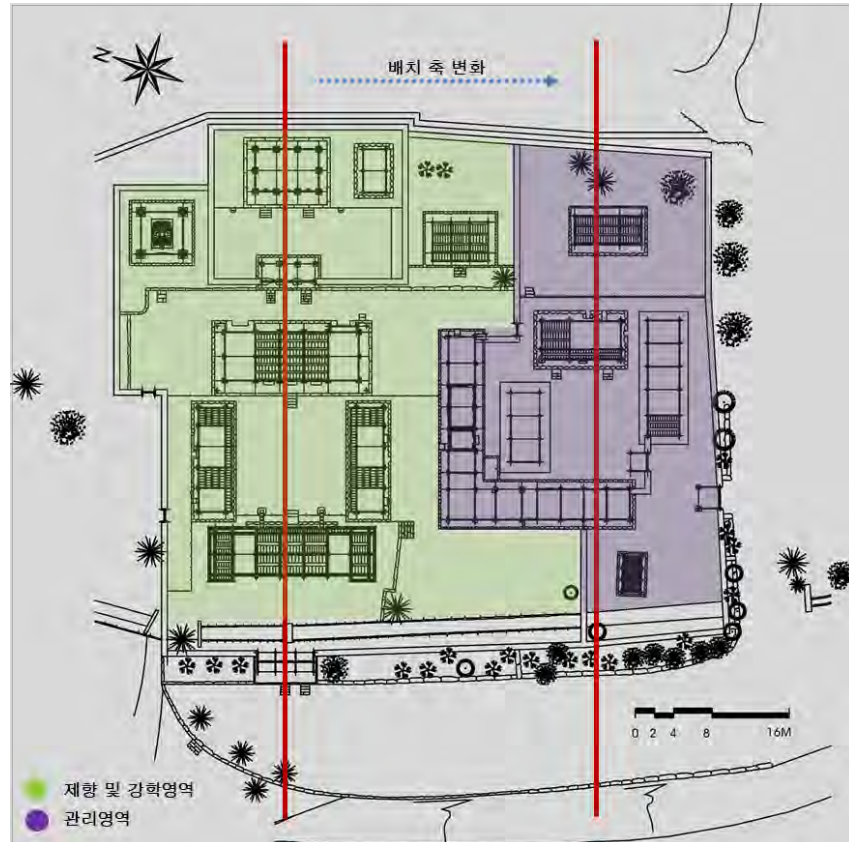
[그림 3-134] 정수암 선생 대형 붓글씨 퍼포먼스

- ‘역사와 문화 살아 숨쉬는 향교·서원 만들기’

- 문화재청에서 인문정신 가치 재창조를 취지로 38곳을 대상으로 시행이 확정 되었으며, 총 24억(국비12억, 지방비12억)이 지원
- 옥산서원은 ‘서원 그곳에 가면 뭔가 특별한 일이 있다’ ‘음풍농월, 유유자적 선비체험’으로 체험형 사업에 선정됨

### 3. 종합분석

#### 3.1 건축물



[그림 3-135] 옥산서원 배치 축

- 옥산서원이 배치는 크게 서원의 고유한 기능적 영역인 진입공간, 강학공간, 제향공간과 서원관리를 위한 영역인 부속공간으로 구분
- 서원은 제향과 강학의 기능이 가장 우선적으로 충족되어야 하므로, 묘우와 강당을 주축으로 보고 건물배치를 비교함
- 배치의 축은 묘우, 내삼문, 강당, 무변루, 역락문으로 일직선상에 건물을 배치하고 이 축을 중심으로 대칭해 동·서재인 민구재와 암수재가 배치됨
- 묘우의 좌·우로 신도비각과 전사청을 배치되어 있고, 이렇게 건물의 배치 축이 명확하므로 개별 영역에서의 다양한 특징이 나타남
- 첫 번째, 서원의 주요건물은 서향을 하고 있음
  - 옥산서원의 입지한 지형적인 특이성으로 인해 나타남
  - 제향과 강학기능이 다른 어떤 기능보다 중요하므로 건물에 위계가 분명함



- 진입공간인 역락문과 무변루를 지나면 강학공간인 구인당은 높아지고 동·서재는 낮아짐
- 강학공간인 구인당의 뒤에 제향공간인 묘우와 신도비각이 후면에 위치하며, 묘우가 가장 높은 곳에 위치하고 있음
- 전사청과 경각 역시 공간적 위계상 강학공간보다 높은 곳에 위치시켰음
- 결론적으로, 건물의 주향은 지형의 특성에 따라 기능공간의 건물 위계를 위해 의도적으로 서향을 했다고 볼 수 있음
- 두 번째, 서원 공간 배치의 폐쇄성
  - 서원의 효시는 1572년 이언적을 기리기 위한 묘우를 건립하고, 이후에 사액을 받은 곳으로 사당이 가장 먼저 건립되었음
  - 따라서, 묘우를 중심으로 건물이 배치되기 시작 했다면 기존에 설정한 축을 따라서 건물이 전면으로 확장되어 서원전체배치가 완성되었음을 추측함
  - 단면축을 기준으로 사당배면 담장에서 역락문까지의 수평 거리는 59,779mm인데, 역락문에서 바깥으로 불과 15,000~20,000mm 거리에서 자계천이 흐르고 있어서 더 이상 건물이 전면으로 확장되는게 어려웠을 것임
  - 따라서 옥산서원 공간구성의 폐쇄성은 주변 지형에 의한 영향이 반영되었다고 보는 것도 하나의 가능성임
  - 무변루의 주향이 서향이기 때문에 오후 햇살이 깊게 들어오는 문제를 해결하기 위해 2층 대청에 판문을 달아 다른 서원의 누각과는 달리 대청이 폐쇄인 공간이 되나, 판문 개방시에는 시야가 개방되는 등 폐쇄와 개방의 이중적인 공간특성을 하고 있음
  - 강한 서향 햇살로 인해 방이 무더워지는 강당인 구인당의 전면 방향으로 창호를 두지 않은 것은 서향배치의 한계를 극복하기 위한 처리임
- 세 번째, 배치 축의 이동
  - 지형적인 이유로 축을 통한 전면확장이 힘들어지게 되는 후대에는 옥산서원의 관리영역인 남쪽으로 확장되는 현상이 나타남
  - 서원 공간 중 위계가 가장 낮은 동·서재를 중심으로 지형을 횡단하여 분석해보면, 서원의 제향 및 강학공간에 나타나는 폐쇄성이 관리영역에도 그대로 적용되고 있음을 확인할 수 있음
  - 제향 및 강학공간의 확장이 포화상태에 이르면서 남쪽의 관리영역으로 확장되었고, 동·서 배치의 중심축은 그대로 남쪽으로

이동되어 기존 서원이 갖고 있던 폐쇄적인 배치의 특징이 관리 영역에서도 나타나고 있어 옥산서원 고유의 건축규범이 후대에도 비교적 잘 적용되고 있음

- 옥산서원은 주변 지형과 자연 환경에 순응하면서도 격과 식을 갖춘 교육적 규범이 건축적으로 잘 나타나는 대표적인 조선시대의 서원임

## 3.2 조경

### 3.2.1 경내 구역 식재 현황

- 옥산서원의 경내에는 향나무 4그루, 사철나무 3그루, 측백나무 1그루, 감나무 1그루가 식재됨
- 향나무는 4그루이고, 옥산서원 건립 당시 이언적의 손자 이준이 심은 나무라고 전해오며, 수령은 약 450년 정도라고 함
- 이 향나무는 역락문 내측의 좌우 담장 모서리의 수로 옆에 식재됨
- 그 외 2그루의 향나무는 문집판각 뒤쪽 경사면에 자라고 있는데, 1그루는 비스듬히 기울어져 자라고 1그루는 곧게 자라며, 이 향나무는 80년 전에 문중에서 심은 것이라고 함
- 측백나무는 경각의 전면축대 위 담장 가까이에 자라고 있으며, 감나무는 문집판각 뒤쪽 경사면에 식재됨
- 사철나무는 관리사 서쪽 담장근처에 1그루, 경각 뒤쪽 경사지에 2그루가 자라고 있음
- 과거에 관리사와 무변루 사이의 담장 곁에 식재되어 있던 엄나무는 고사한 채로 그대로 서 있음

### 3.2.2 옥산서원 진입부 및 주변 구역 식재 현황

- 옥산서원 진입부 및 주변 구역에 식재된 수목은 약 19개 수종이 식재되어 있음
- 수종은 대부분 교목으로 소나무, 향나무, 동백나무, 배롱나무, 회화나무, 이팝나무, 팽나무, 상수리나무, 벚나무, 감나무, 개암나무, 느릅나무, 느티나무, 은행나무, 단풍나무, 푸조나무, 광나무, 산수유, 사철나무 등 임
- 옥산서원 진입부 및 주변의 식재지역은 옥산서원 진입로, 정문인 역락문 전방축대, 서쪽담장 밖 화단, 남쪽담장 밖 화단, 옛 청분각 주변, 유물관 주변, 그리고 서원북쪽담장 밖 완경사지 등으로 세분할 수 있음

- 서원 진입로에는 회화나무, 이팝나무, 팽나무, 상수리나무, 벗나무, 감나무, 개암나무, 느릅나무, 느티나무, 단풍나무, 푸조나무 등의 노거수들이 양쪽으로 줄지어 서 있음
- 역락문을 중심으로 좌우측에는 자연석으로 축대를 쌓아 만든 화단을 조성하여, 역락문을 바로 보아 왼쪽 화단에는 산수유, 광나무가 심겨져 있으며, 오른쪽 화단에는 벗나무, 광나무, 배롱나무, 푸조나무, 상수리나무, 느티나무, 회화나무, 감나무, 배롱나무 등이 심겨져 있음
- 남쪽담장 밖 화단에는 광나무, 배롱나무가 식재되어 있음
- 옛 청분각 주변은 건물철거 후에 정지작업을 하여 잔디를 식재하고 경사지에는 영산홍을 군식하였으며, 배롱나무 1그루와 모과나무 1그루가 자라고 있음
- 청분각은 1972년에 옥산서원의 서책을 보관하기 위해 지었으며, 2010년 새로운 유물전시관 건립으로 철거함
- 옥산서원유물관 주변은 최근에 건물을 완공하고 주변에 조경공사를 하여 옥산서원과 연결하는 산책로를 조성하고 주변에 회화나무, 이팝나무, 단풍나무, 은행나무, 화살나무 등을 식재하고 지표면에는 잔디를 심음
- 서원북쪽담장 밖 환경사지에는 은행나무와 향나무가 각각 1그루씩 노거수로 자라고 있음
- 은행나무는 흉고직경이 약 150cm이며 높이가 25m이며, 서원의 북쪽협문인 세심문(洗心門) 밖 가까운 지점에 위치하고 있음
- 서원의 담장동쪽은 아래산의 서쪽 기슭으로 울창한 소나무가 서원의 배경이 되어 아름다운 산림경관을 형성하고 있음
- 계곡의 양쪽에는 소나무, 향나무, 동백나무, 배롱나무, 회화나무, 이팝나무, 팽나무, 상수리나무, 벗나무, 감나무, 개암나무, 느릅나무, 느티나무, 은행나무, 단풍나무, 푸조나무 등의 고목들이 자라고 있음

### 3.3 시설물

#### 3.3.1 경내시설물

- 옥산서원 전통시설물과 신설시설물로 구분되는데 전통시설물은 주로 제례관련시설로 관세대, 정료대, 망료위가 있음
- 신설시설물로는 소방방재시설과 도난방지시설임
- 옥산서원은 상주관리사무소가 따로 없으며, 차후에 시설이 신설될 예정임

- 관리는 고직사에 있는 관리인이 상주하고 있으며, 관리보다는 생활하는 형식으로 청소, 제례행사 보조 등 소극적인 역할을 수행함

### 3.3.2 경외시설물

- 경외시설물은 유물전시관 및 휴게시설 및 가로등 등이 있음
- 유물전시관은 2005년 기본계획 수립하여 2010년도 완공하였지만 고서적 및 유물 보관의 전시공간 부족 및 주차공간 미확보 등의 문제로 인해서 현재까지 개관을 하지 못하고 있는 실정임
- 화장실은 유물전시관 건립 시 신축된 화장실임

## 3.4 각 구역별 종합정리

- 서원영역(경내, 3구역)에서는 먼저 건축물정비가 필요한 것으로 분석되었으며, 단청, 번와, 배수, 소방 설비 등의 정비 및 확충이 필요함
- 이를 위한 단계적 실행계획이 절실히 필요함
  - 그 다음으로 유물전시관의 문제점을 해결할 방안이 필요함
  - 이를 통해서 유물전시관을 활용한 옥산서원 프로그램 구축이 필요함
- 2구역은 서원경관에서 가장 중요한 역할을 하고 있는 자계천 주변 정비 및 조경, 12경 경관 요소인 세심대와 용추 주변정비가 필요함
  - 다른 서원과 달리 패쇄적인 공간적 특성을 하고 있는 옥산서원은 자계천이라는 중요한 경관 요소를 시각적, 청각적으로 인식하게 함
- 1구역은 독락당 옆의 자계천으로 12경 중심의 수로정비, 12경을 확인할 수 있도록 작은 안내판 설치와 경관 저해요소 정비
  - 자계천을 따라 이연적이 언급한 12경과 독락당이 자리하고 있으며, 중요한 역사적·자연경관요소를 가지고 있음
  - 각 요소를 연결해 주는 자계천 정비는 필요함
- 서원진입부인 5구역은 먼저 서원마을 진입로 정비 및 가옥외관 정비가 시급히 필요하며, 협소한 도로 및 주차문제에 대한 해결방안이 필요함
  - 방문객들의 접근성 및 경관 저해요소가 산재해 있는 상태이로 많은 문제점을 야기 시키고 있음
  - 또한 방문객의 차량 및 수학여행단의 대형버스의 주차 공간이 부족한 관계로 주차문제가 심각한 상황임



[그림 3-136] 옥산서원 종합분석도

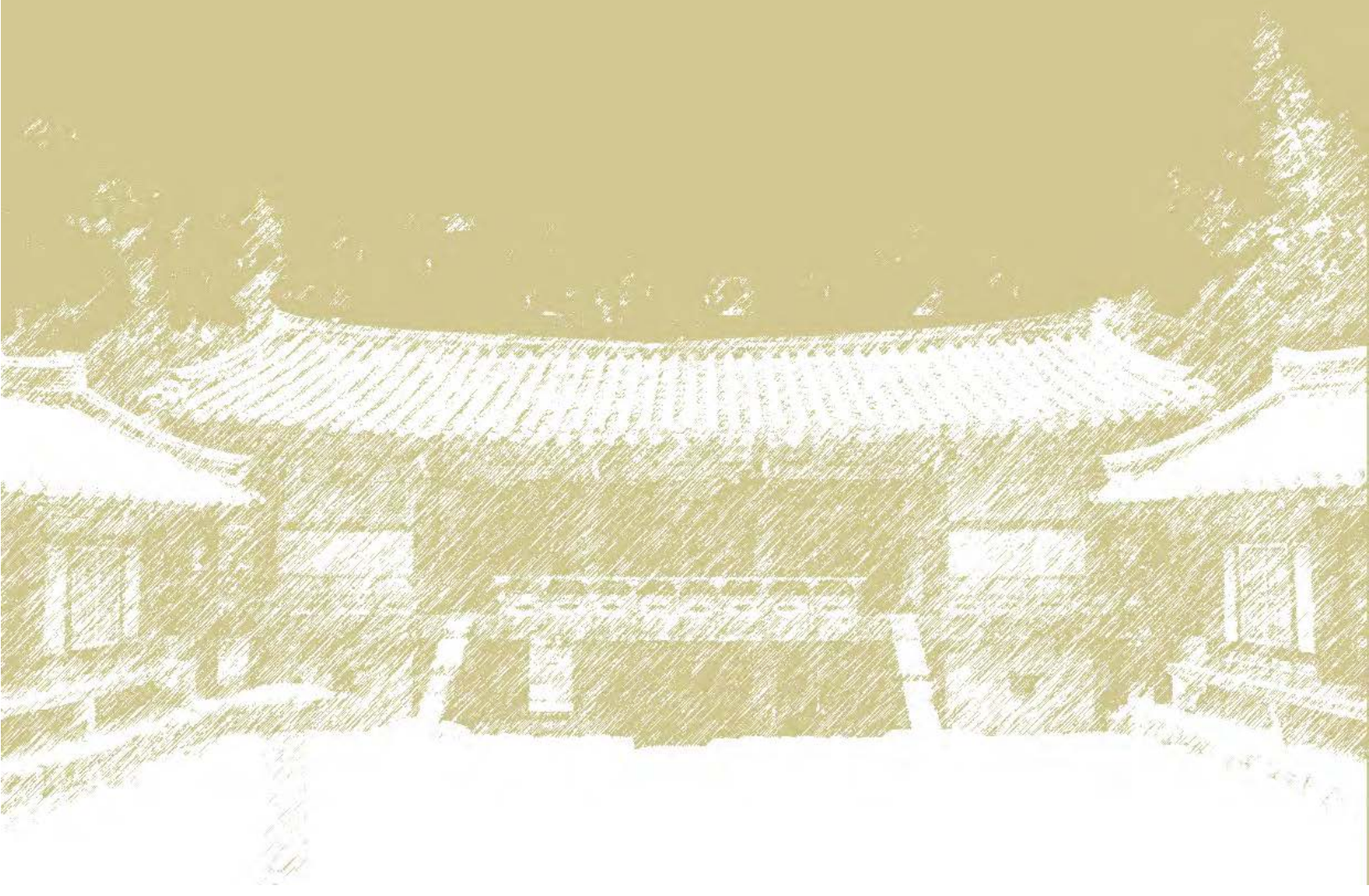
<표 3-17> 각 구역별 경관 요소 분석 결과

구분	명칭	각 경관 요소에 대한 분석 결과
1	독락당 옆 자계천	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자계천 주변의 12경을 중심으로 정비가 필요</li> <li>• 12경을 알릴 수 있는 안내판 설치</li> <li>• 경관 저해요소 정비</li> </ul>
2	옥산서원 옆 자계천	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12경 요소인 세심대 주변 수로 정비</li> <li>• 12경 요소인 용추 정비 및 보존</li> </ul>
3	옥산서원 내부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원 영역에서는 건축물 정비가 필요(단청, 번와, 배수, 소방설비 등)</li> <li>• 서원 경관을 이루고 있는 자계천 및 조경 정비, 12경 중 세심대 정비</li> </ul>
4	유물전시관 및 주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유물전시관시설에 대한 개관 및 유물보관시설의 문제점</li> <li>• 대형버스 출입불가 및 서원과의 가까이에 있어서 이전 불가피함</li> <li>• 주차장 이전 필요</li> </ul>
5	서원마을	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서원마을 및 주변 정비(마을 진입로, 가옥 외관 등)</li> </ul>



## IV. 종합정비계획

1. 기본구상
2. 경관정비계획
3. 활용 및 홍보
4. 마스터 플랜





## 1. 기본구상

## 1.1 계획 설정의 방향

## 1.1.1 계획의 공간적 범위와 기능 설정

## □ 공간적 범위

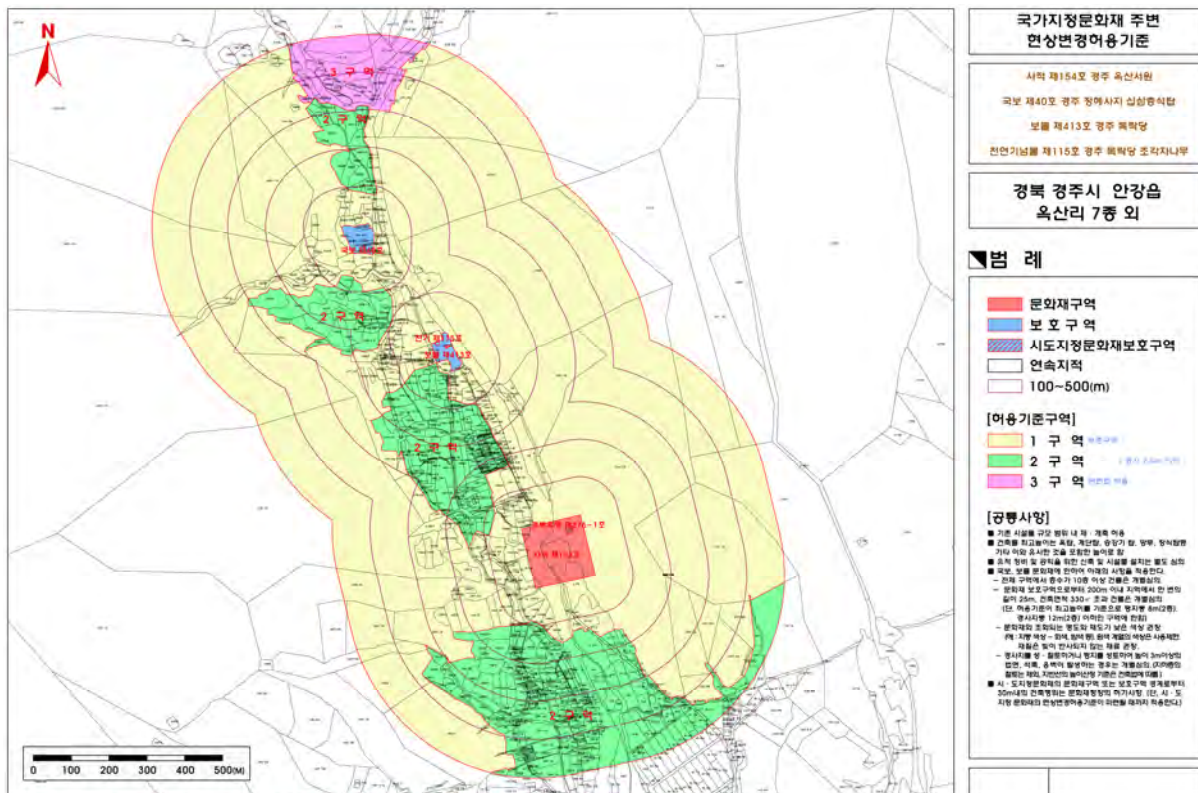
- 좁은 범위의 계획대상지는 옥산서원과 주변공원을 포함하며, 넓은 범위의 계획대상지는 자계천 및 독락당과 서원마을까지 포함함
- 계획대상지는 계획의 목적에 따라 1 ~ 2 구역으로 구분함
- 각 구역의 설정은 가능한 현재의 현상변경기준안에 준하도록 설정함



[그림 4-1] 구역설정

〈표 4-1〉 현상변경허용 기준

구역	범위	계획
1 구역	옥산서원	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화재 정비</li> <li>—옥산서원 내부 환경 정비</li> <li>—옥산서원 외부 환경 정비</li> </ul>
2구역	자계천 서원마을 및 민간 마을	<ul style="list-style-type: none"> <li>자계천 주변 환경 정비</li> <li>마을 및 주변 환경 정비</li> </ul>



[그림 4-2] 옥산서원 주변 현상변경 허용기준안

## □ 영역 및 기능 설정

### (1) 문화재구역

- 문화재 구역은 옥산서원 문화재 보존을 전제로 하고, 주변경관을 보호함
- 또한 문화재를 정비하여, 교육·문화 활동 및 휴식공간의 복합적 기능을 갖도록 구성함
- 수려한 주변경관을 보존하여 서원의 이미지를 부각시킴
- 현재 시설물의 고유성격을 최대한 활용함

### (2) 코어존(Core Zone, 핵심구역)

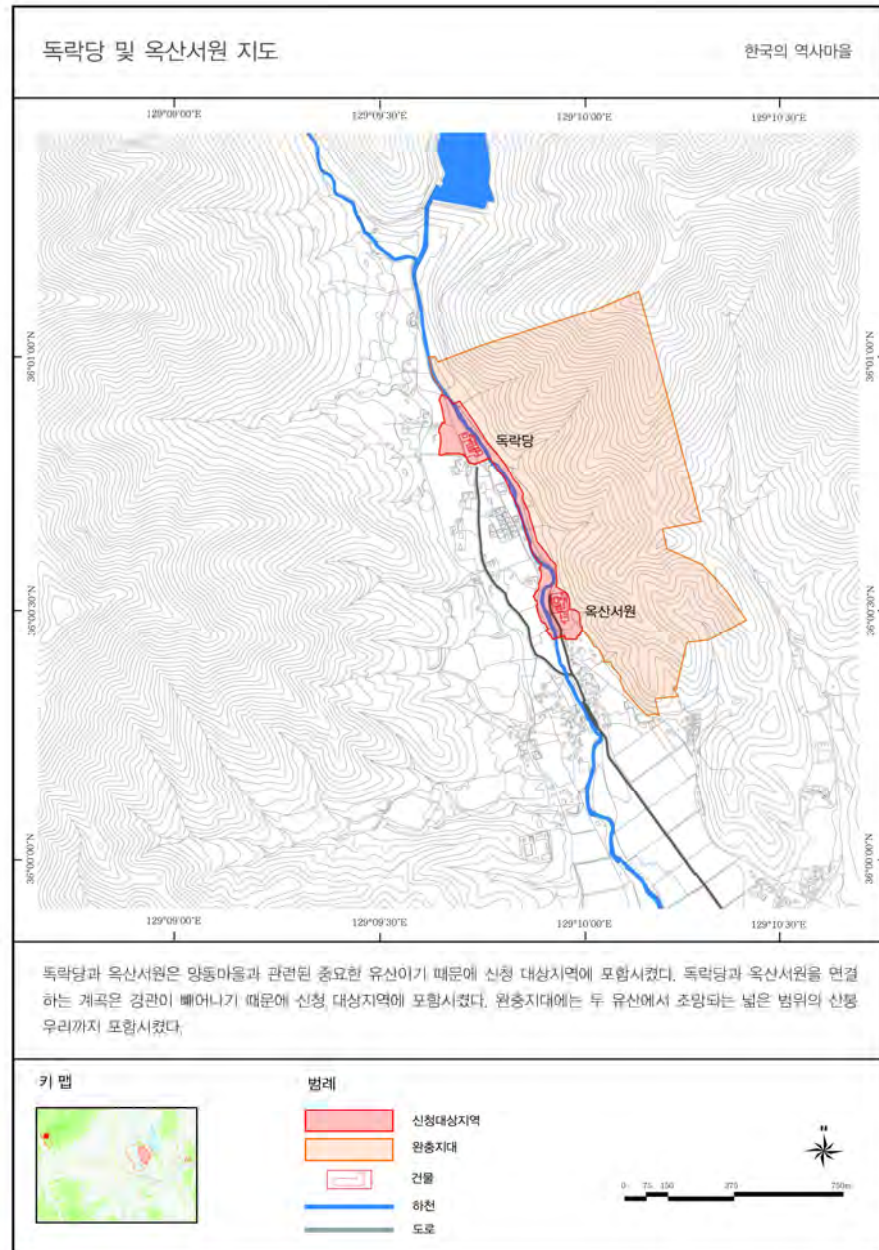
- 문화재의 경관에 직접적인 영향을 미칠 수 있는 구역으로 독락당과 자계천 영역을 포함함
- 양동마을, 하회마을 세계유산 등재신청의 근거조건 중에서 완전성 부분이 있는데 이곳에 주변의 주거지 및 서원과 서당 등의 건축물과 마을뒷산인 주산과 앞산인 안산을 포함하는 자연지형까지 포함하는 것으로 되어 있음
- 또한 옥산서원과 독락당의 두 유산을 연결하고 있는 자계천 계곡이 아름다운 경관으로 인하여 포함된 것으로 되어 있음
- 옥산서원과 독락당주변 자연환경과 함께 신청대상구역으로 지정됨
- 회재 이언적의 삶을 바탕으로 문화재와 주요경관을 포함시킴
- 따라서 향후, 코어존을 바탕으로 부분적인 문화재 보호구역의 확대지정이 되어야 함

### (3) 버퍼존(Buffer Zone, 완충구역)

- 문화재경관의 간접영향권으로 경관에 영향을 미칠 수 있는 요소를 1차적으로 방어하는 완충구역
- 일반적으로 유산을 중심으로 일정공간의 버퍼존이 형성되나 옥산서원의 경우, 마을이 너무 가까이 조성되어 있어 지형, 지물의 재산권을 침해하므로 화개산(어래산)의 능선을 따라 버퍼존을 설정함
- 양동마을, 하회마을 세계유산 등재 신청서에서 보면 독락당과 옥산서원 지도에서 언급된 부분이 있음
- ‘독락당과 옥산서원은 양동마을과 관련된 중요한 유산이기 때문에 신청 대상지역에 포함시켰다.’라고 되어 있으며, 옥산서원과 독락당 뒤편에 있는 영역을 완충지대에 선정하여 두 유산에서 조망되는 넓은 범위의 산봉우리까지 포함시킴

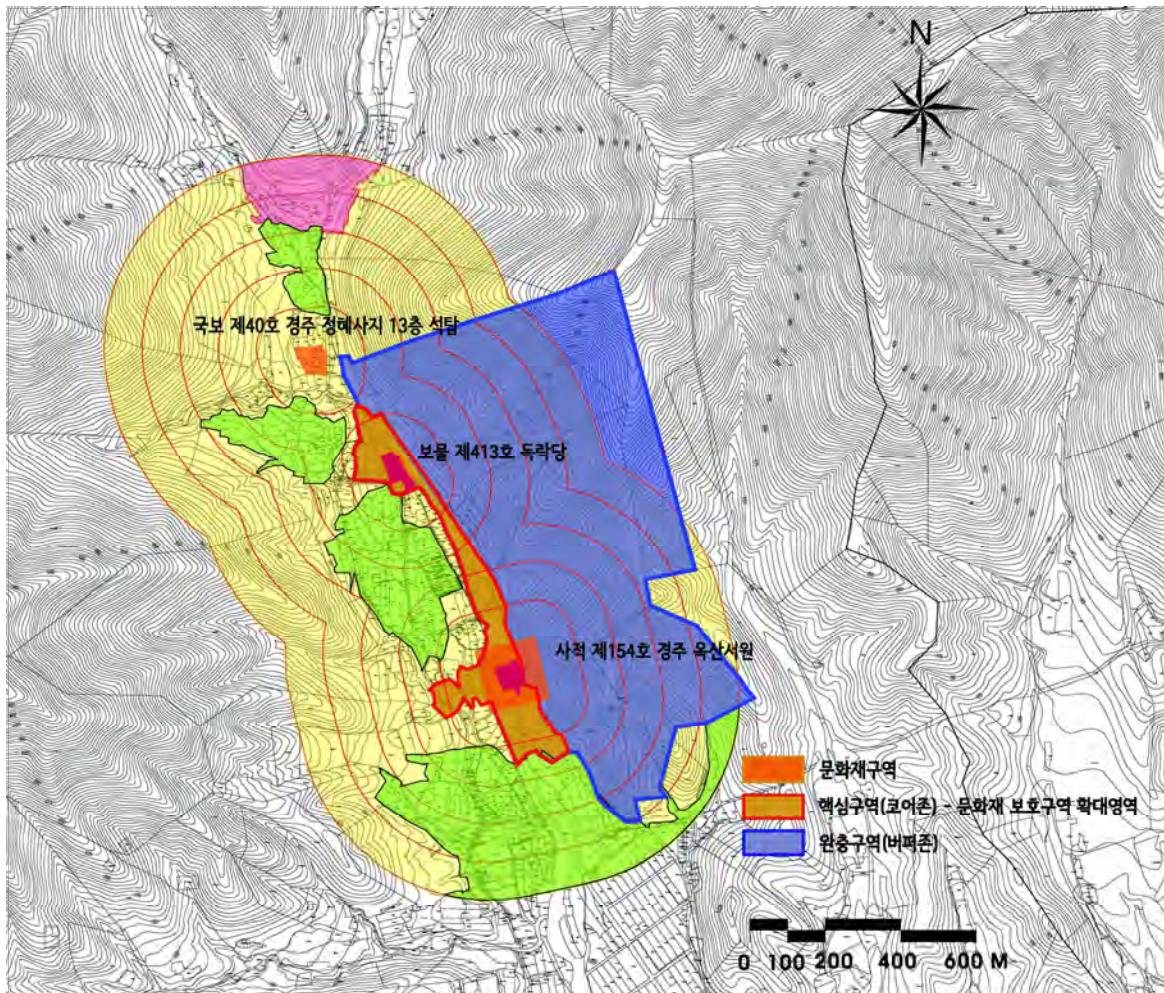


- 향후, 버퍼존을 바탕으로 부분적인 완충구역의 확대지정이 되어야 함
- 주민들의 동의(간접재산권)를 얻어 마을수리기준안(가이드라인)을 수립하여 체계적 관리가 필요함



[그림 4-3] 한국의 역사마을 하회, 양동 세계 유산 등재 신청서 자료1





[그림 4-4] 구역별 범위 설정계획도

## 1.1.2 계획의 기본방향 및 시설물의 구상

### □ 계획의 기본 방향

- 서원 원래의 경관과 가치를 되살려 원형의 진정성을 회복함
- 진정성을 위한 원형보존을 기본으로 변형되거나 훼손된 부분을 파악하고 고증을 통하여 최대한 원형으로 환원함
- 원형을 알 수 없을 때는 현 상태를 지속하며, 원형유지가 어려운 경우 나중에 원형으로 회복할 수 있도록 기록으로 남김
- 변형된 부분은 회복 가능하도록 조치하며, 옥산서원 및 주변경관의 변형으로 훼손된 부분을 회복하도록 지속적인 계획 및 정비가 필요함
- 서원의 장기적이고 지속적 활용방안을 모색함

〈표 4-2〉 계획의 기본 방향

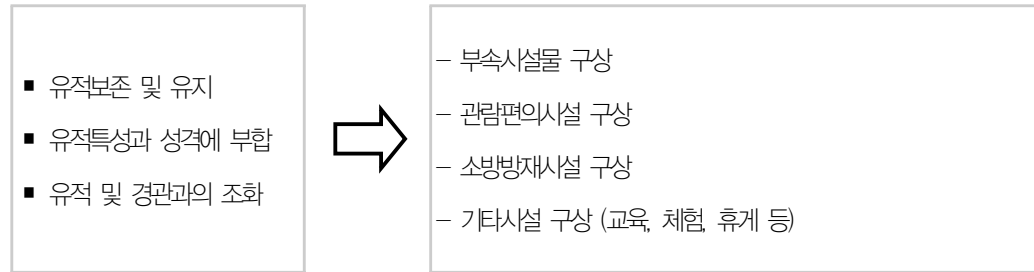
구 분	내 용
유적 정비 (원형 보존 및 유지)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축물 및 서원 시설물의 변형 및 훼손부위를 파악하여 보수</li> <li>- 소방방재시설 정비</li> <li>- 배수로 정비</li> </ul>
시설물 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관람편의시설 정비 및 확충(휴게시설 안내판, 조명, 탐방로 등)</li> <li>- 관광안내소(사무소) 리모델링</li> </ul>
경관 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주변경관 정비(서원 자계천 등)</li> <li>- 조경장비</li> <li>- 진입로 정비</li> <li>- 서원마을 정비</li> </ul>

## □ 서원 및 시설물에 관한 구상

### (1) 서원 정비에 관한 구상

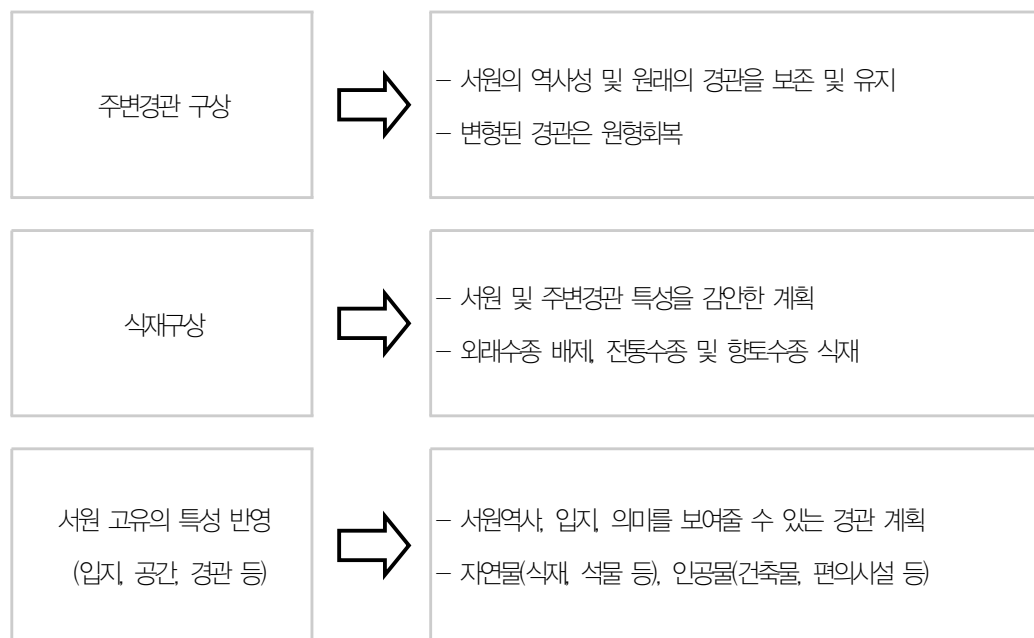
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유적의 진정성 (원형 보존 및 유지)</li> </ul>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서원 내 건축 및 시설물 원형양식 기법, 재료 등은 변형을 주지 않는 범위 내에서 계획, 기존부재 최대한 활용</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유적의 원형보존, 유지 (원형고증 검토)</li> </ul>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 원형(양식, 기법, 재료 등)이 변형된 경우 원형고증(문헌, 사진, 옛 그림, 자문 등)을 통하여 계획</li> <li>- 보수가능: 원래의 형태가 남아 있거나, 원형 고증이 가능한 경우, 구조적 문제가 있는 경우</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유적의 역사성, 입지, 의미 (유적 및 경관과의 조화)</li> </ul>	⇒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서원과 주변시설물은 보존과 조화를 기본으로 계획</li> <li>- 서원과 이격거리 및 규모, 형태, 재료, 색채 등을 고려</li> <li>- 신축건물은 서원과 일정 거리를 유지</li> </ul>

## (2) 시설물 정비에 관한 구상

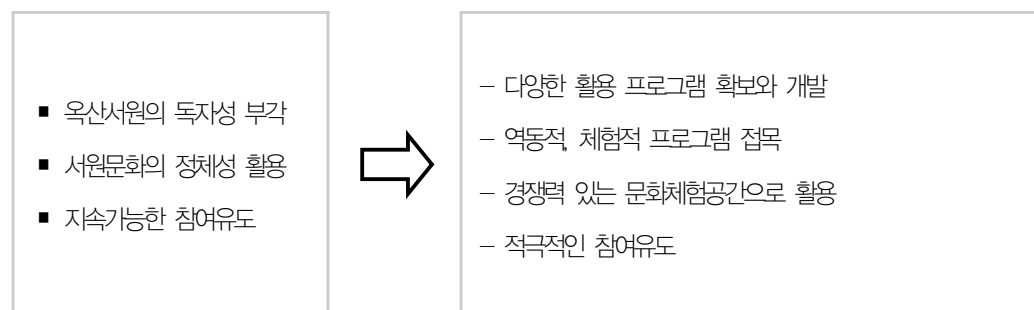


## 1.1.3 경관정비 및 활용계획에 관한 구상

### (1) 경관 정비에 관한 구상



### (2) 활용계획에 관한 구상



## 2. 경관정비계획

- 체계적인 정비계획을 위해 단계별계획으로 실행해야 함
- 사업 추진과정에서 일어나는 변수 및 기타 등을 감안하여 실행모델을 제시함
- 단계별 추진계획을 통해 재정부담을 원활하게 해야 함

〈표 4-3〉 단계별 경관정비계획

단 계	항 목	사업내용	비 고
1차	건축물 정비	지붕정비	파손된 부분 해체, 수리 및 보수
		기단정비	기단에 대한 모니터링, 수리
		기타 (바닥면)	재료 변경(원형 복원)
	시설물 정비	종합 안내판 및 안내판	안내판 수정 및 추가설치
2차	주변정비	조경정비	경관 및 교통자해요소 정비
		자계천정비	수로보수 및 정비
		도로정비	진입로 및 탐방로 정비
3차	마을정비	마을 가옥 및 기반시설	단계별 마을정비계획

### 2.1 서원 내부

#### 2.1.1 건축물

- 현재 건물배치 및 건물형상은 건립당시 모습을 잘 유지하고 있으므로, 건물의 현상보존을 목적으로 하는 보수 위주로 정비 계획함
- 건축물 정비를 지붕정비, 단청정비, 기단정비, 기타 바닥면, 시설물 정비를 단계별로 실시함
- 옥산서원 외곽지역 정비보다 서원 내 환원사업을 우선시 하여 계획함
- 원상복원을 위해서 첨단장비 적외선 촬영 등을 사용하여 원형복원 이 되도록 함

## □ 진입공간

### (1) 역락문

- 돌담과 계단 사이에 생긴 이끼류 등으로 인한 문제 및 원인을 규명과 동시에 해결해야 함
- 계단수리는 기존계단의 쌓기 기법을 조사·분석하여 같은 축조기법으로 함
- 디딤돌은 보행 시 미끄러짐 등이 발생하지 않도록 가공함
- 윗면이 평평한 자연석을 일정한 높이의 단으로 선을 맞춰 쌓도록 함
- 계단의 수평, 수직은 돌을 깨서 맞추거나 돌 틈에 잔돌을 끼워 맞추며, 경사지면에서는 땅을 파서 조절함

기존 현황



예상 정비안



[그림 4-5] 역락문 현황 및 정비안 사진

### (2) 무변루

- 기단부 옆에 있는 벽체색을 원형 고증을 통해 회벽으로 수정함 (아래 사진 참조)
- 마모되고 퇴락된 기단 바닥은 15cm 철거 후 기존 지반은 임의로 변형하지 않도록 함
- 내부 시멘트의 바닥을 삼화토(三華土) 다짐으로 하며, 재료는 석비레와 모래, 강회임
- 이들을 각각 1:1:1 비율로 물배합하여 질척하게 섞어서 강회다짐 하듯이 다져 만들





[그림 4-6] 무변루 현황 및 정비안 사진

## □ 강화공간

### (1) 민구재, 암수재(동재, 서재)

- 민구재, 암수재의 양측면 기와위에 있는 초본식물 제거 및 일부 변화하여 정비해야 함
- 기와는 기존의 것을 최대한 재사용하고 파손, 풍화되어 사용이 불가능한 것은 신재로 보충함
- 보충기와는 기존기와와 같은 규격, 형태, 색상 등으로 제작함
- 문화재수리용 기와의 품질(강도, 흡수율)은 KS 기와에 따름
- 기와의 원형고증이 불가능한 경우에는 전문가와 협의하여 제작·사용함



[그림 4-7] 동·서재 현황 및 정비안 사진

## (2) 구인당

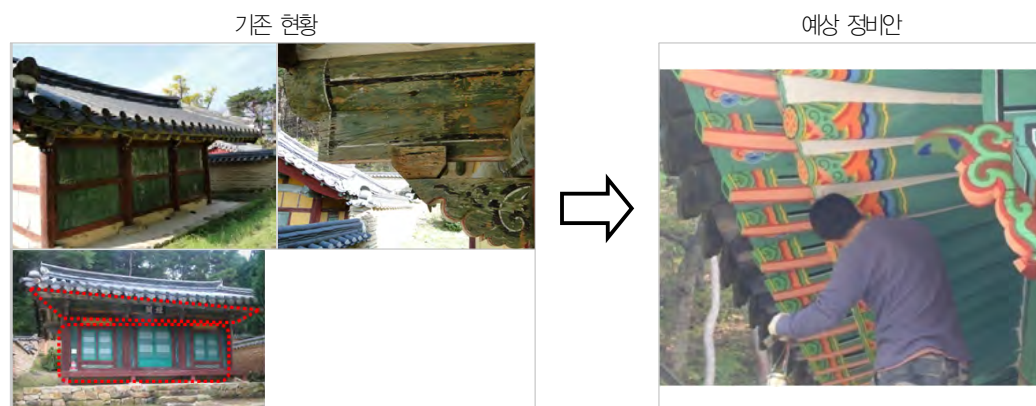
- 보수되었지만 적절치 않은 색채로 된 좌우 측면의 벽체를 정비함
- 벽체와 기둥의 심한 재료분리를 정비해야 함
- 노출된 전기배선과 조명을 가급적 눈에 보이지 않게 하고, 화재 예방을 위해서 안전하게 설치해야 함
- 전선노출로 인한 시각적 거부감과 노후화를 예방하기 위해서 전선을 보호할 수 있는 보호관을 설치하거나, 또는 지면 아래(지중화)에 설치하도록 함



[그림 4-8] 역락문 현황 및 정비안 사진

## (3) 경각

- 퇴락한 단청보수와 벽체 및 구조물보수가 필요함
- 원형단청 형식검토를 위하여 적외선 촬영을 실시 한 후 촬영자료를 바탕으로 문양모사도를 작성하여 문양검토를 거쳐 사업을 진행하도록 함
- 퇴락된 전체 단청을 시채함
- 단청시채는 기존단청과 동일하게 함
- 경각 뒤 공간의 적재물 정비가 요구됨



[그림 4-9] 경각 현황 및 정비안 사진

## (4) 문집판각

- 좌측으로 쏠림이 있는 협간의 정비가 필요함
- 잡풀이 무성하고, 퇴락된 지붕의 변화 및 보수정비
- 기와는 기존의 것을 최대한 재사용하고 파손, 풍화되어 사용이 불가능한 것은 신재로 보충함
- 보충기와는 기존기와와 같은 규격, 형태, 색상 등으로 제작함
- 문화재수리용 기와의 품질(강도, 흡수율)은 KS 기와에 따름
- 측면과 배면의 적재물 정비 및 기단의 시멘트바닥을 원형으로 복원함
- 층해 등으로 노후화된 판벽을 보수함



[그림 4-10] 문집판각 현황 및 정비안 사진

## □ 제향공간

## (1) 전사청

- 심하게 퇴락한 지붕의 보수와 일부 변화가 필요함
- 기와는 기존의 것을 최대한 재사용하고 파손, 풍화되어 사용이 불가능한 것은 신재로 보충함
- 보충기와는 기존기와와 같은 규격, 형태, 색상 등으로 제작함
- 문화재수리용 기와의 품질(강도, 흡수율)은 KS 기와에 따름
- 원형단청 형식검토를 위하여 적외선 촬영을 실시 한 후 촬영 자료를 바탕으로 문양모사도를 작성하여 문양검토를 거쳐 사업을 진행하도록 함
- 구조물 및 벽체의 박리된 단청을 보수함
- 측면과 배면에 정리되지 않은 적재물을 정비함





[그림 4-11] 전사청 현황 및 정비안 사진

## (2) 체인묘

- 제향의례시 임시방편의 전기시설 및 조명 기구 정비함
- 묘우 내부 시멘트바닥 원형으로 정비
- 파손된 망료위 정비
- 계단수리는 기존계단의 쌓기기법을 추정하여 같은 축조기법으로 함
- 디딤돌은 보행시 미끄러짐 등이 발생하지 않도록 가공함
- 윗면이 평평한 자연석을 일정한 높이의 단으로 맞춰 쌓도록 함

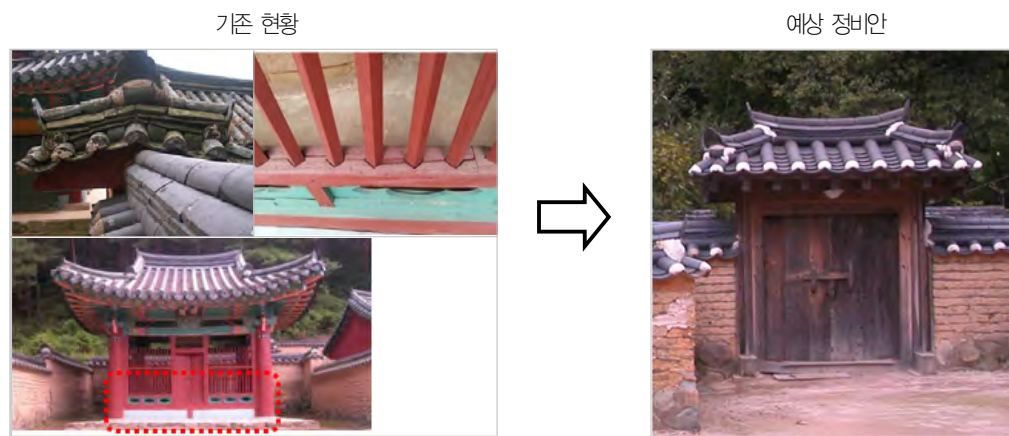


[그림 4-12] 체인묘 현황 및 정비안 사진

## □ 부속공간

## (1) 신도비각, 세심문

- 신도비각의 하부 목재의 뒤틀림을 보수함
- 청판 위 가로목을 보수함
- 세심문의 퇴락한 지붕정비
- 기와는 기존의 것을 최대한 재사용하고 파손, 풍화되어 사용이 불가능한 것은 신재로 보충함



[그림 4-13] 신도비각, 세심문 현황 및 정비안 사진

## (2) 마구간, 사주문

- 마구간은 심각한 노후화로 인해 정비가 시급함
- 지붕 및 충해흔적으로 인한 판벽의 보수정비가 필요함
- 사주문의 하부목재 보수
- 기와는 기존의 것을 최대한 재사용하고 파손, 풍화되어 사용이 불가능한 것은 신재로 보충함
- 보충기와는 기존기와와 같은 규격, 형태, 색상 등으로 제작함
- 문화재수리용 기와의 품질(강도, 흡수율)은 KS 기와에 따름





[그림 4-14] 마구간, 사주문 현황 및 정비안 사진

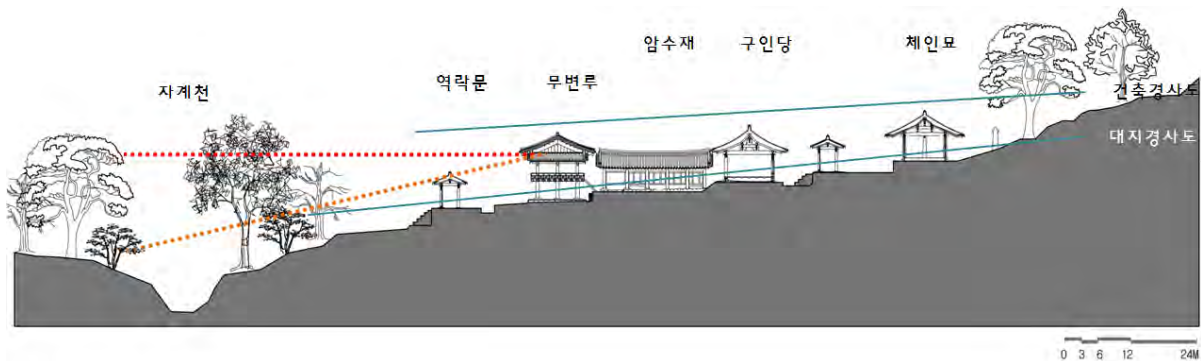
### (3) 포사, 관리자

- 기와 위에 있는 초본식물 제거 및 일부 번와를 하여 정비해야 함
- 기와는 기존의 것을 최대한 재사용하고 파손, 풍화되어 사용이 불가능한 것은 신재로 보충함
- 보충기와는 기존기와와 같은 규격, 형태, 색상 등으로 제작함
- 문화재수리용 기와의 품질(강도, 흡수율)은 KS 기와에 따름
- 기와의 원형고증이 불가능한 경우에는 전문가와 협의하여 제작, 사용함
- 배면에 정리되지 않은 적재물 정비
- 위험성 있는 전기배선 정비(불연성 재료 및 시각적 차폐장치)



[그림 4-15] 포사, 관리자 현황 및 정비안 사진

## 2.1.2 주변 환경



[그림 4-16] 옥산서원 주변 전체 단면도

- 옥산서원의 외부는 폐쇄적이나 내부는 시야 상부가 열려 개방적임
- 무변루는 계곡의 근거리 경관을 위해 높고 트여진 누의 기본구조에서 방과 누마루를 조합하여 사용목적에 따라 폐쇄와 개방의 이중적인 공간 구조를 함
- 따라서 서원 조망경관을 위해서는 자계천 중심으로 조경 및 수로 정비 가 절실히 필요함



[그림 4-17] 무변루에서 본 주변 환경 사진

## □ 조경정비

- 서원 경내에 식생이 많으면 습도가 높아서 고건축물 관리에 좋지 않으므로 서원을 잘 보존하기 위해서는 현재의 식생 상태가 양호하다고 판단되며, 더 이상의 조경식재는 불필요함
- 문집판각 뒤쪽 경사면에 자라고 있는 향나무 2그루 중, 한 그루는 비스듬히 기울어져 뒤쪽의 향나무에 지장을 주고 있으므로 버팀목을 설치하고 곧게 자라도록 유도함
- 고직사와 무변루 사이의 담장 곁에 자라던 엄나무는 고사한 채로 있으므로 경관 상 제거하여야 함





## 2.1.3 시설물

### □ 소방방재시설 정비

#### (1) 목조 문화재 건축물의 화재방재시설 현황

- 화재의 직접적인 원인인 인재(人災), 실화(失火)나 간접적인 화재인 천재(天災), 누전(漏電)과 같은 다양한 원인들로부터 기인하므로 평소 대비상태와 초기진화부터 전문소방인력의 투입까지 시간단축을 위한 신속한 대처가 필요함
- 초기 진화의 중요성
  - 우리나라 국보급 목조문화재에 설치된 소방안전시설의 경우 소화기, 옥내소화전, 옥외소화전, 비상경보설비, 자동화재탐지 설비 등 수동식 소화설비가 많음
  - 다양성과 실효성을 검토한 연구결과에 따라 방수총 및 수막설비 그리고 소화전용 호스릴 소화설비를 설치하고 있음
  - 방수총 및 스프링클러는 문화재 수손의 피해가 있어 외부영향을 충분히 고려하여 적절성을 검토 후 적용해야 함

〈표 4-4〉 우리나라 문화재 화재 사례

2005. 4. 4. 강원도 양양 낙산사 화재	
	
2006. 4. 26. 서울 창경궁 문정전 화재	
2008. 2. 숭례문 화재	
	
2009. 12. 전남 여수 향일암 화재	

#### - 일본 사례

- 고야산의 부동당, 어영당, 동대사, 청수사, 니조성, 흥복사 등 소방안전시설로 소화기구, 옥외소화전, 수막설비, 자동화재탐지설비, 자동화재속보설비, 비상경보, 감시카메라, 금연표지판 보호벽, 관람순로 지정, 방화구획, 자위소방대 등을 운영함

- 방재시설 설치 시 국고보조금을 지원, 전체 사업 비중 보조금이 차지하는 비중은 적게는 50%, 많게는 80%에 이릅니다



Water Curtain

Water Umbrella

[그림 4-18] 일본의 문화재 (어영당 및 부동당)

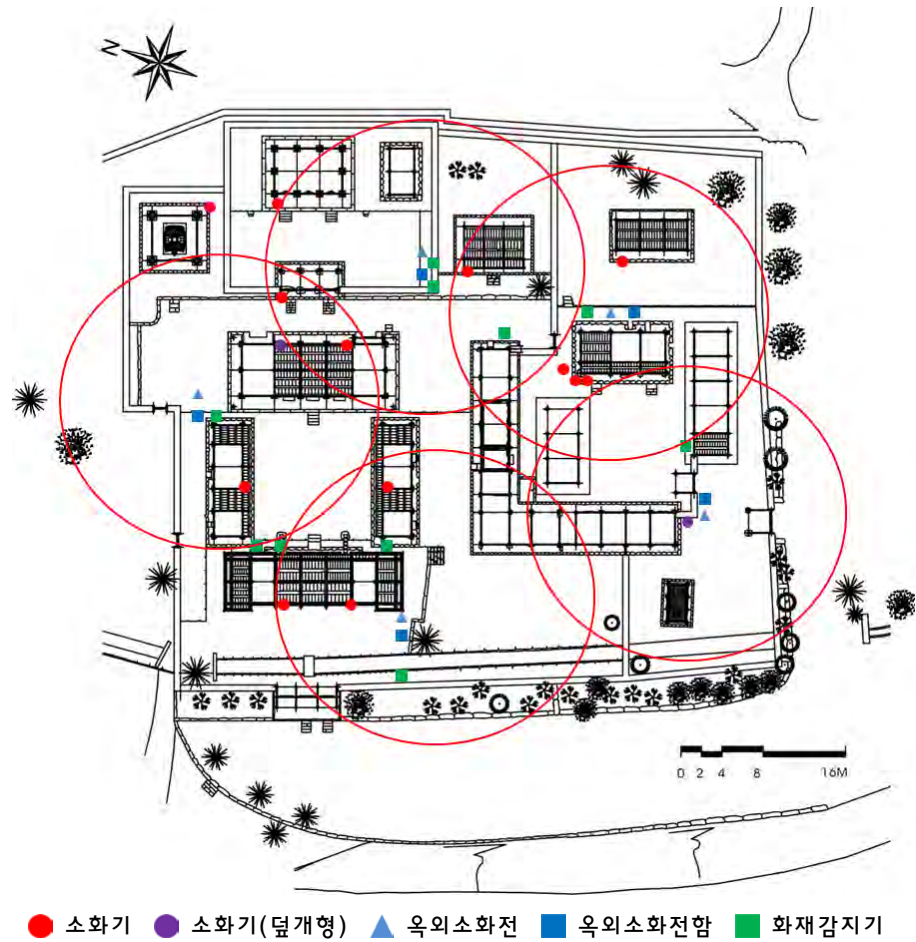
## (2) 현황

- 소화기는 개별 건축물 마다 배치되어 있음
- 화재감지기는 제향공간에 2개소, 강학공간 4개소, 진입공간 1개소 부속공간 3개소가 설치되어있음
- 최단거리 소방서로는 안강119센터가 직선거리 5.2km, 차량거리 5.94km로 15분 정도 소요됨
- 소방훈련은 안강읍주민센터에서 시행하며, 년 1회 실시함
- 소방방재시설 점검은 경주시 문화재과에서 소방전문인력을 동원하여 월 1~2회 실시함

## (3) 정비계획

- 기존 건축물을 훼손하지 않는 범위를 원칙으로 정비함
- 현재 옥산서원은 소화기 15개소 화재감지기 10개소가 있고, 옥외소화전 옥외소화전함은 5개소가 있으며 호스릴 소화설비가 잘 갖추어져 있음
- 수손 피해를 줄일 수 있고, 손쉽게 사용가능 하여 초기 소화에 효과적인 청정소화기를 추가적 배치해야 함
- 현재 설치되어 있는 불꽃감지기와 연동한 화재경보기 확충하고, 수막 소화시스템의 설치가 요구됨
- 서원후면이 소나무 숲과 연결되어 있으므로 산불발생 시에 서원의 안전을 위해 방화대를 넓혀줌
- 평상시 지역의용소방대, 상주관리인, 주민대상 예방교육프로그램운영(주변 문화재의 가치, 문화재 화재에 대한 대책 및 의식 등)
- 비상매뉴얼을 작성하여 화재를 대비한 실전 훈련이 필요함





[그림 4-19] 소방방재시설 현황

참고 : 옥외소화전은 각 부분에서 호수접속까지 수평거리가 40m로 산정한 범위임

- 수막설비 : 산림화재 및 일반화재 등으로부터 인접한 건축물에 문제가 될 수 있는 복사열 및 비화로 부터 방호물의 보호를 위한 아주 효과적인 소화설비



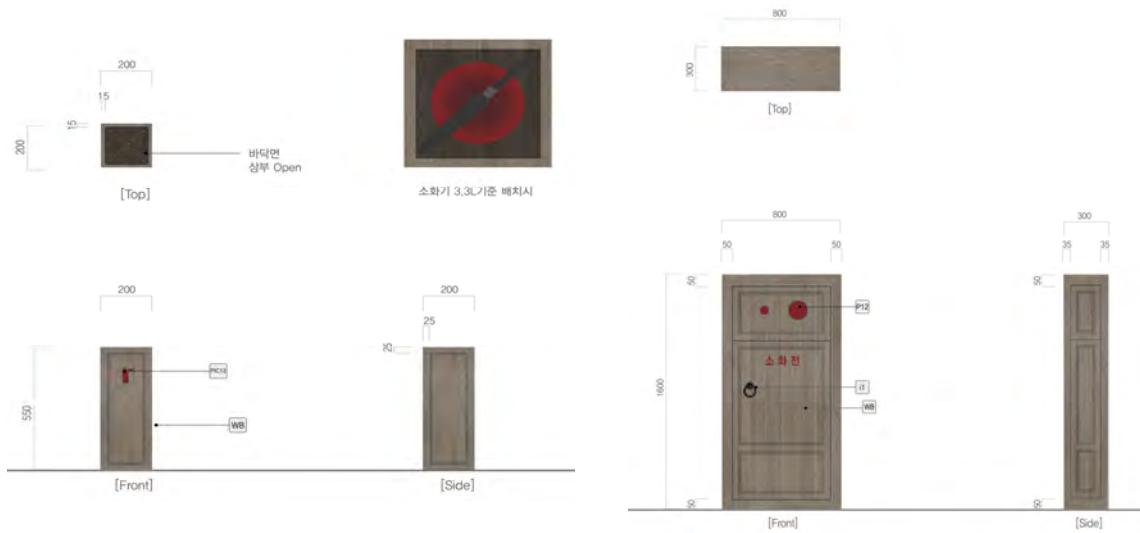
[그림 4-20] 성주암과 불국사의 수막설비 및 소방훈련

- 청정소화기 : 단청을 훼손시키지 않으며, 소화약제에 의한 2차 피해를 발생시키지 않는 소화기구





[그림 4-21] 소화기 및 병산서원 입교당 정비사례



자료 : 문화재청. 2012. 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」

[그림 4-22] 소화기함 디자인



도산서원 소방훈련



성주암 소방훈련



다솔사 소방훈련



창덕궁 소방훈련

[그림 4-23] 문화재 건축물 소방훈련 사례

## □ 배수로정비

### (1) 현황

- 서원 내 배수는 동고서저의 지형구배를 기본으로 구성되며, 배수로를 따라 역락문 옆 수로에 집결 후 자계천으로 유입됨
- 바닥구배가 변형이 되어 배수가 원활하지 않음
- 구인당 앞 중정이 배수로 인한 훼손이 있고, 건축물 부식을 방지하기 위해 서원 내 배수로 정비가 시급함

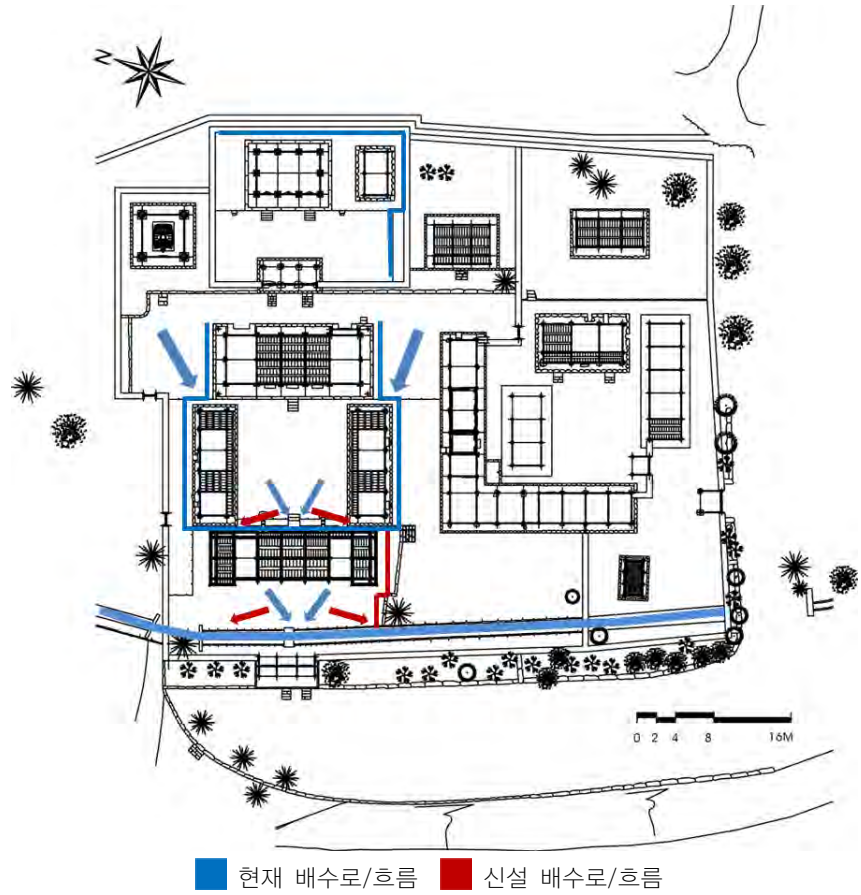


[그림 4-24] 배수로 사진

### (2) 정비계획

- 서원내부 지형의 구배를 이용하여 역락문 옆 서원 내 수로로 집결하여 배수되는 계획
- 훼손된 배수로 및 일부 변형된 바닥구배를 보수하여 배수기능을 회복시키는 계획
  - 훼손된 배수로 : 사당공간 내 배수로

- 바닥구배 보수부분 : 구인당 앞 중정, 구인당과 고청사이
- 민구재와 고청사이, 무변루와 역락문 사이, 신도비각 앞 공간



[그림 4-25] 배수로 계획도



[그림 4-26] 사당 내 배수로 무변루 배수로



[그림 4-27] 신도비각 앞 공간과 민구재와 고청사이



## □ 관람편의시설 - 관리사무소

### (1) 현황

〈표 4-5〉 편의시설 관리주체

구분	관리 주체	관리 내용
경주시	경주시 문화재과	건물유지보수, 수목식재 및 관리, 병충해 방제 등의 전반적인 유지관리, 시행
	현장 순찰 주무관	다른 서원에 없는 현장순찰인 서원전반의 관리 점검
문 중	포사 상주 관리인	제례행사 일부 보조역할 건물 개폐관리, 열쇠보관

- 경주 옥산서원의 관리사무소는 따로 없으나, 포사에 관리인이 상주하며, 관리사무소 기능이 이루어짐
- 관리인은 옥산서원 운영위원회에서 여주이씨 문중사람 중 선별
- 관리사무소 기능을 원활히 수행하여야 하나, 관리보다는 생활하는 형식으로 청소, 제례행사 시 보조 등 소극적인 역할을 수행함
- 양동마을에 지자체의 공무원이 파견되어 양동마을 및 옥산서원, 독락당을 관리하고 있음
- 추후, 양동마을보존회가 관리사무소로 명칭변경 예정임



[그림 4-28] 포사 위치도 및 전경

## (2) 정비계획

- 양동마을의 공무원 일부가 옥산서원 관리사무소로 파견되어, 옥산서원과 독락당, 정혜사지 등 주변문화재의 지속적인 모니터링 작업과 관리가 이루어 질 수 있도록 함
- 9-4번지 (지목:대, 소유주:옥산서원 문중)의 전통한옥양식 건물을 리모델링하여 관리사무소 기능으로 활용함
- 불필요한 점유면적을 최소화 하기 위해 현재 조립식 관광안내소를 철거하고, 관리사무소 내 배치시킴



● (현재)관광안내소 ○ 관리사무소 예정지

[그림 4-29] 관광안내소 위치



관광안내소(현재)

관리사무소 예정지

[그림 4-30] 관광 안내소 현재위치 및 예정지



## □ 관람편의시설 - 휴게시설 및 가로등

### (1) 현황

- 휴게의자는 최근 정비가 되어 훼손된 곳이 없음
  - 서원 앞 4개소, 유물전시관 10개소
- 3종류의 가로등이 18개소 설치되어 있음
- 음수대, 휠체어 보관소, 파고라, 휴지통 등 휴게지원시설이 설치되어 있지 않음
- 관광객의 이용 빈도수가 많은 여름철은 자계천과 서원주변은 쓰레기 문제가 심각함
- 서원과 어울리지 않는 관람편의시설들이 설치되어 있음



고직사 앞 분전함



서원입구 휴게의자



유물전시관 앞 휴게의자



유물전시관 가로등



서원 앞 가로등

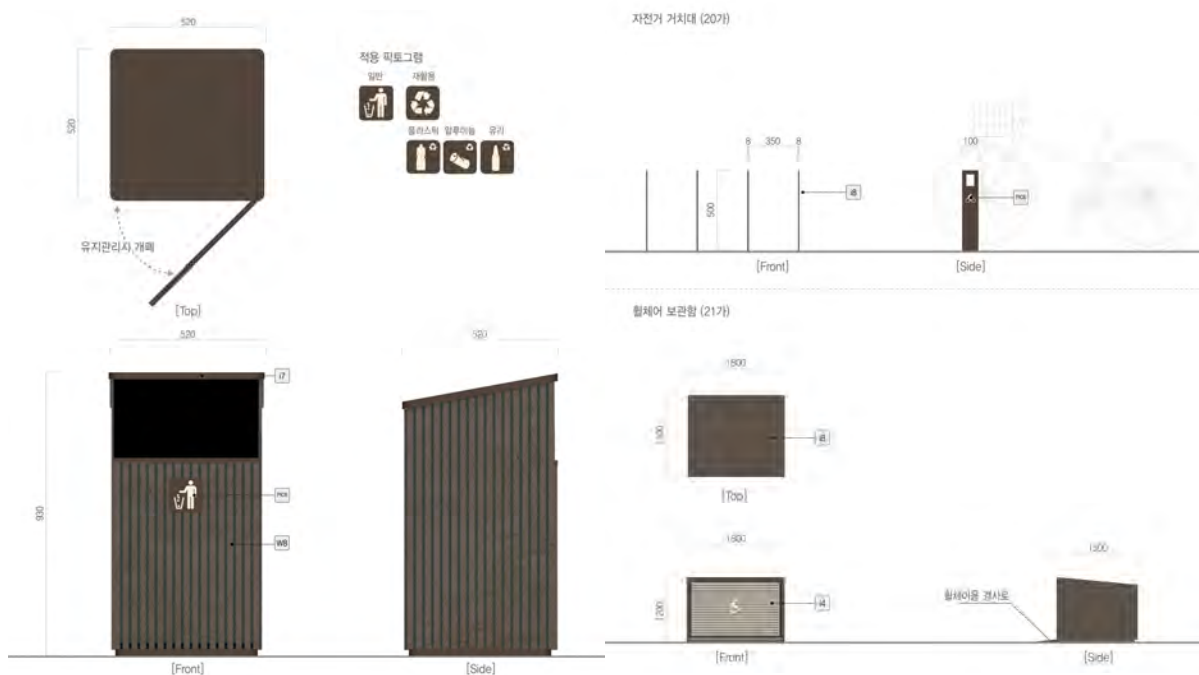
[그림 4-31] 관람편의시설 및 휴게시설 현황



[그림 4-32] 서원주변 여름철 현황

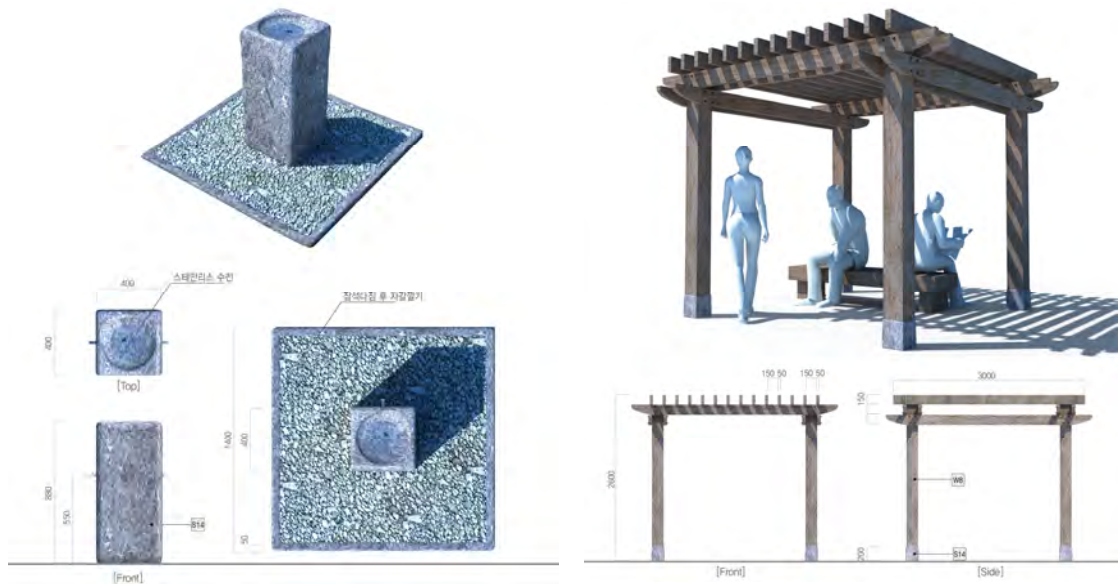
## (2) 정비계획

- 서원과 어울리지 않는 관람편의시설은 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」을 사례를 통해 설치하는 것이 바람직함
- 경관을 저해하지 않고, 유적과 조화를 바탕으로 디자인 계획을 함
- 휴지통 디자인은 간결하고, 문화재 및 주변경관과 조화로운 색채 및 재료를 사용함
- 개별배치를 지양하고, 최소규모로 통합된 디자인으로 함



자료: 문화재청. 2012. 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」  
[그림 4-33] 관람편의시설 및 휴게시설 디자인

- 음수대 바닥면적은 지면과 닿는 면적을 최소로 하며, 주변경관과 조화로운 색채 및 재료 사용
- 장식적인 요소를 배제하고 이용자를 고려한 디자인
- 파고라는 유적 조망을 훼손하지 않는 위치로 계획
- 적절한 규모와 형태, 장식적 요소는 배제하고, 자연적인 재료 사용



자료: 문화재청. 2012. 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」

[그림 4-34] 음수대, 파고라 디자인



[그림 4-35] 관람편의시설 위치도



## □ 관람편의시설 - 화장실

## (1) 현황

- 서원과 가장 인접한 위치는 부속공간의 화장실 1개소가 있음
- 부속공간의 노후 된 화장실은 철거되고 개축된 한식 화장실이 있지만 방문자 및 관광객은 문이 잠겨 사용이 불가능 함
- 유물 전시관 앞 신축 된 화장실 1개소가 있음



경내 - 고직사 공간

경외 - 유물전시관 공간

서원 앞  
신축된 화장실을 가리키는 이정표

[그림 4-36] 서원 경내 · 외 화장실



[그림 4-37] 기존 화장실 위치도

## (2) 정비계획

- 옥산서원의 화장실은 개축되어 쾌적함을 유지하고 있으므로 건물 정비 사항은 없음
- 부속공간의 화장실은 옥산서원 및 자계천에서 가장 인접한 위치로 원활히 사용하도록 유도함

## □ 관람편의시설 - 안내판 및 이정표

### (1) 현황

- 「2009년 문화재안내판 가이드라인 및 개선 사례집」의 서원·향교 유형에 따라 동일하게 종합안내판, 영역안내판이 정비되어 있으나, 길찾기 안내판이 부족하여 동선의 혼란을 줌
- 기능성 안내판의 정비가 필요한 상황, 낡은 이정표는 경관을 저해하고 있음
- 서원 입구를 혼동하는 문제로 고직사의 개별안내판 설치가 필요함

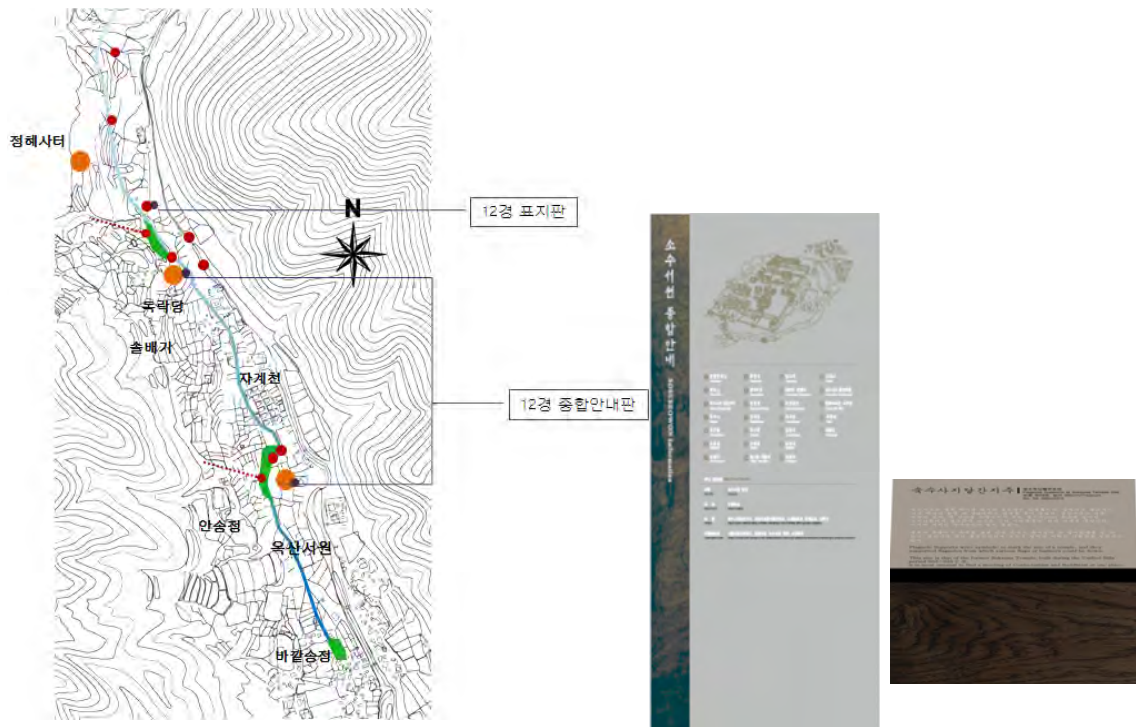
정비된 안내판				
	종합안내판	영역안내판	길찾기 안내판	길찾기 안내판
경관 저해				
	서원 및 유물전시관 진입로	고직사 앞	서원 입구	서원 좌측 측대

[그림 4-38] 정비된 안내판 및 경관 저해 시설물

### (2) 정비계획

- 12경과 경관명소
  - 화재 이연적이 언급한 중요한 경관 요소인 12경에 대하여 알릴 수 있는 안내판 설치가 필요함
  - 12경에 대한 종합 안내판은 유물전시관 안내소 부근과 독락당 주변에 설치
  - 각각의 12경 경관 명소 대해서는 자연 환경을 훼손시키지 않는 선에서 간략한 표지판 설치
  - 문화재 안내판 가이드라인 기준으로 안내판 디자인 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」





[그림 4-39] 안내판 설치 위치도 및 안내판 예시

<표 4-6> 안내시설 - 종합안내판 가이드라인

규격	1000x70x2000	시설물 코드	03가				
재료	하드우드, 철재, 지정색 도장						
색채	<div>W1</div> <div>S 8502-Y</div>	<div>i4</div> <div>S 4502-Y</div>	<div>M2</div> <div>S 7502-Y</div>	<div>T1</div> <div>S 8502-Y</div>	<div>T5</div> <div>S 1002-Y</div>	<div>T6</div> <div>S 0502-Y</div>	<div>PIC6</div> <div>S 0502-Y</div>

1000

70

[Top]

1350

[Top]

1000

2000

[Front]

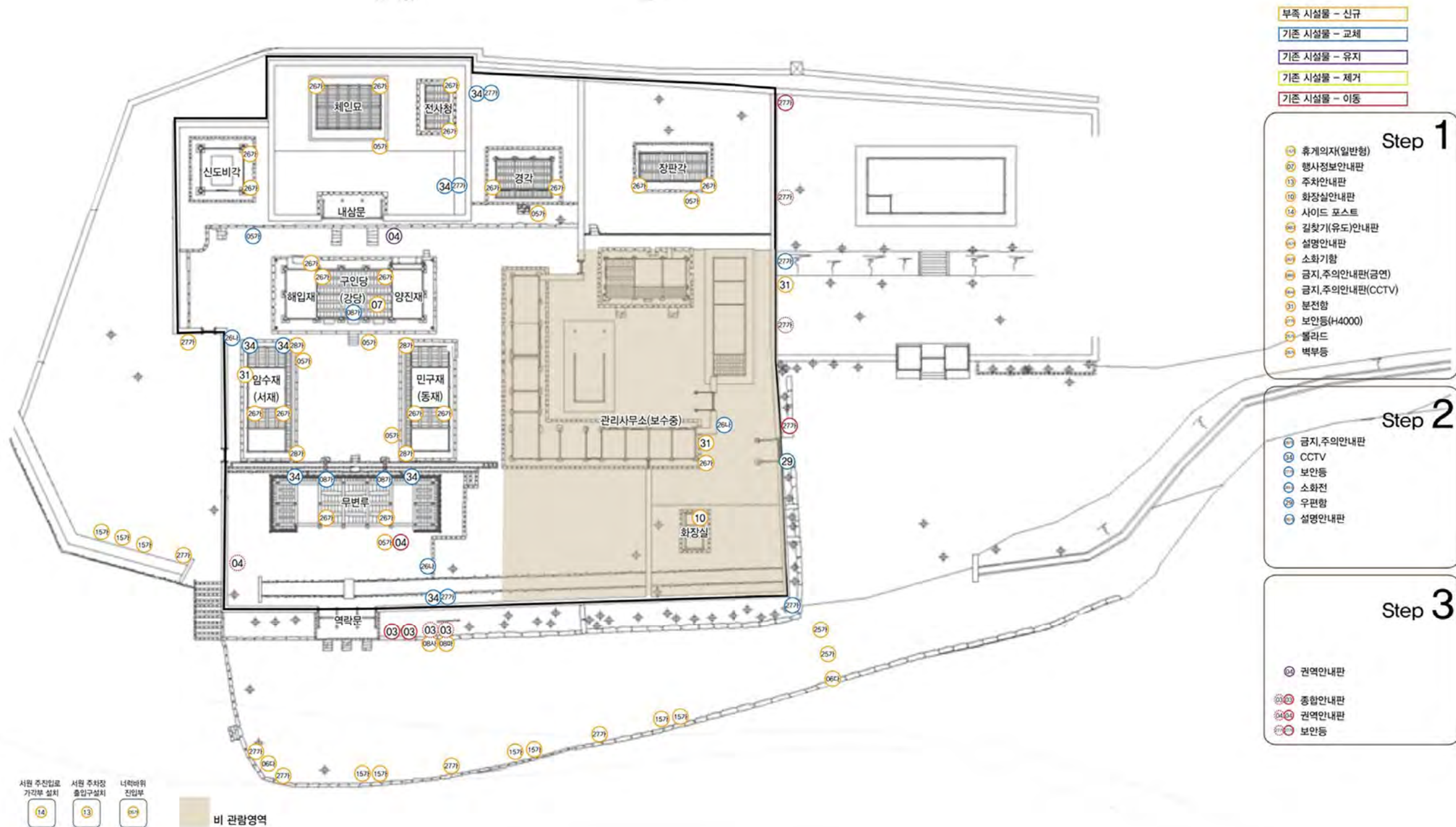
1350

[Front]

88

[Side]

자료 : 문화재청. 2012. 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」



자료 : 문화재청. 2012. 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」

[그림 4-40] 안내판 설치 계획도



## 2.2 서원 외부

### 2.2.1 주변 환경

#### □ 주변 경관 현황

##### (1) 현황

- 옥산서원은 도덕산(703m)과 화개산(572m)으로 둘러싸인 남북으로 긴 옥산리 계곡의 중앙부에 위치
- 동쪽은 화개산(어래산)에 의한 배산과 서쪽으로는 자개천에 의한 입수 구조를 가지며, 이것은 서원의 중심축을 이루고 있음
- 동쪽 및 북서쪽은 화개산과 자개천으로 둘러싸인 폐쇄적 공간이며, 남쪽으로는 서원마을로의 개방적 공간으로 형성 (위요성이 강한 입지)
- 남북으로 흐르는 자개천은 자연축인 동시에, 옥산서원과 서원마을 진입축의 역할을 하여 송림지역을 제외하고는 개방적 경관
- 서원마을은 자개천변 동쪽에 20여호가 밀집되어 있고, 옥산서원의 남동쪽으로 약 150m 정도 거리에 위치

〈표 4-7〉 옥산서원 주변 산의 명칭 및 성격

	이전적 명명이름	현재이름		위치	화재가 정한 산의 성격	해발 고도(m)
사 산 四山	도덕산(道德山)	그대로 유지	도덕산	북서	주산	702
	자옥산(紫玉山)	그대로 유지	자옥산	서	우백호	570
	화개산(華蓋山)	명칭변경(시기미상)	어래산(漁來山)	동	좌청룡	572
	무학산(舞鶴山)	명칭변경(시기미상)	무릉산(武陵山)	남	안산(案山)	767

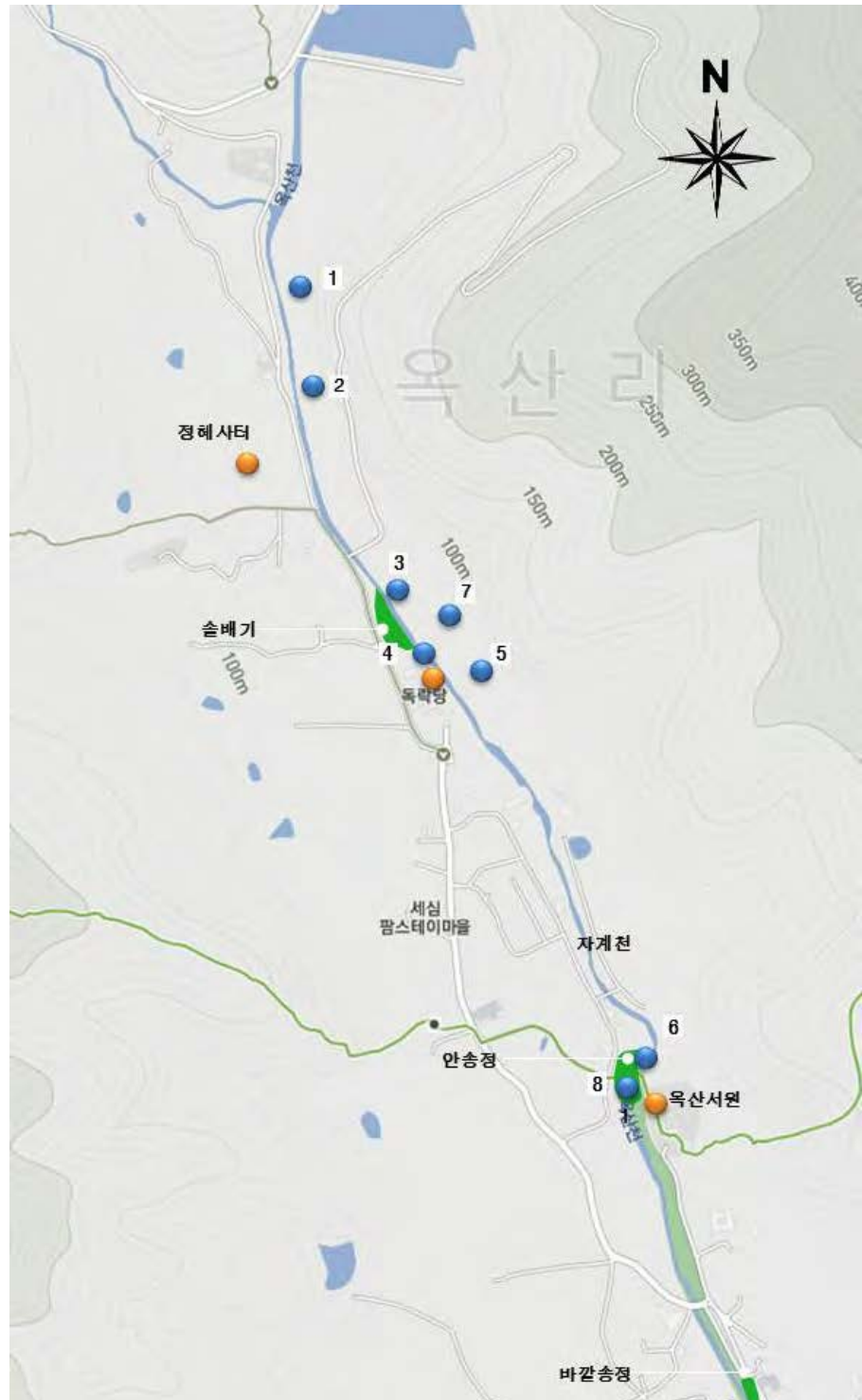


[그림 4-41] 옥산서원 주변 항공사진



## (2) 12경과 경관 명소

- 회재 이언적은 독락당을 짓고, 주변에 12경이라 부르는 중요한 명소를 조성
- 12경은 오대(烏臺), 송림 3개소, 죽림1 개소, 용추 3개소를 일컬음



[그림 4-42] 12경 위치도



[그림 4-43] 12경 사진

### (3) 자계천 주변 현황

#### ○ 현황

- 주변경관과 이질적인 주택지가 제방을 따라 입지(옥산서원과 독락당 사이 자계천 중간 지점의 서측면)
- 문화재 및 자계천 경관을 저해하는 가옥과 전주 등의 불량시설물의 시급한 정비 필요(철거 및 개축, 전선지중화)



[그림 4-44] 자계천 인근 건물 사진





[그림 4-46] 자계천 위치도



[그림 4-47] 자계천 주변현황 사진

### ○ 자계천 주변 식재현황



[그림 4-48] 자계천 주변 식재현황 사진

## ○ 자계천 주변 수로 현황

- 수로는 서원을 들어서면서 몸과 마음을 씻어낸다는 상징적인 시설물로서 새롭게 수신한다는 뜻을 담고 있음
- 과거에는 세심대 표면에 통나무를 걸쳐 계곡물을 끌어들이었으나 현재는 동쪽 제방에 설치된 콘크리트 수로를 통해 들어옴
- 콘크리트 수로는 일제 강점기 때 농경지에 물을 대기 위해 조성한 것이며 지금도 그 역할을 함



[그림 4-49] 수로 정비가 필요한 곳 위치도



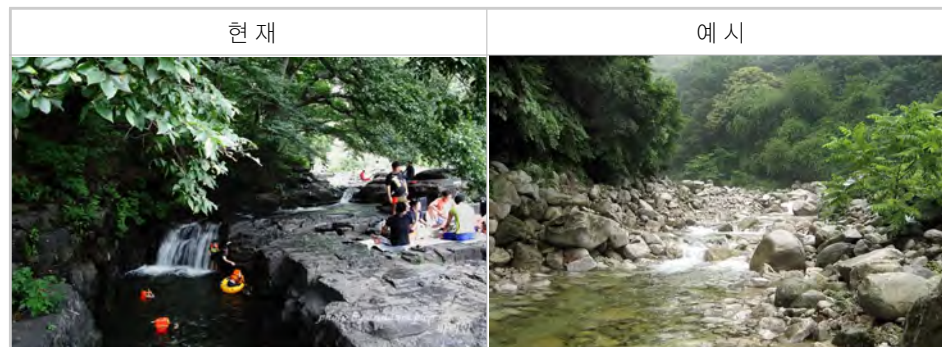
[그림 4-50] 수로 정비가 필요한 곳 사진



## □ 정비 계획

### (1) 12경과 경관명소

- 12경 및 경관 명소를 찾아갈 수 있는 입간판을 설치하고, 또한 유래를 설명하는 안내 표지판을 설치함
- 오대의 경우 덩굴과 잡초에 묻혀 보이지 않는 곳이 있으므로 제거하고 쉽게 접근하여 관찰할 수 있도록 함
- 죽림의 정확한 위치를 찾아내어 대나무 식재와 함께 죽림을 복원하여 경관 명소로 조성함
- 옛날의 연못 형태로만 남아있는 지원을 복원함
- 경관 명소들이 옥산 자계와 모두 연결되어 있으므로 걷는 길을 조성하여 문화체험 코스로 개발함
- 계곡이나 숲을 찾는 이용객들이 너무 많아 곳곳에 쓰레기가 쌓이고 자연환경이 훼손되므로 일부 구간에는 보호구역을 설정하고 휴식년제를 실시함
- 자계천의 아름다운 경관을 살리기 위해서 하류에 쌓인 토사와 퇴적물을 치우고 하천관리를 지속적으로 하도록 함



[그림 4-51] 경관명소 예상 계획

### (2) 서원 주변 경관 정비계획

- 서원 주변 경관 정비계획
  - 서원 주변 불량시설들은 꼭 필요한 시설물만 존치시키며 재료, 색채, 위치 등을 고려하여 경관과 조화되도록 제작 설치함
  - 옥산서원 주변의 역사경관을 해치는 무질서한 서구식 주택 건립을 지양해야 함
  - 전선을 지중화하여 주변 경관과 조화롭지 못한 가공선과 전신주를



## 철거합

- 마을 하천의 콘크리트 교량 난간의 재질 및 색채를 주변 경관과 조화되게 처리함
- 행락객들의 무질서한 이용과 폐기물 투기로 늘어가는 쓰레기의 신속한 처리를 위한 대책을 강구
- 옥산서원 마을(옥산1리)을 통과하는 차량들이 많으므로 서원의 전통문화환경 보전을 위해 마을 입구의 소나무숲(바깥송단) 전방에서 계곡을 건너 모텔 뒤쪽으로 해서 기존 도로와 연결하는 우회도로를 향후 면밀한 검토 후 유도
- 유물전시관 주차장 이용 차량들이 좁은 서원 마을 진입로의 보행자 통행을 방해하고 교통사고의 위험이 있으므로 주차장을 폐쇄하고 차량 진입을 막아야 함
- 옥산서원과 유물전시관 이용객을 위한 주차장은 마을 입구 바깥송단 동쪽에 조성하여 걸어서 마을로 진입함(기존 마을주민 차량 및 농기계 운행은 제외)
- 바깥 송단에 소나무 사이로 경계석을 놓아 만드는 숲길 및 휴게공간 조성공사는 소나무림 보호 차원에서 제고되어야 함(소나무의 자연 배수불량 및 토압으로 뿌리의 생육에 지장을 초래할 것으로 추정)



자계천의 자연식생으로 봄과 여름은 차폐가 되나, 가을과 겨울은 나뭇잎이 떨어져 주차장에서 가지 사이로 옥산 모텔이 보임(문화재 경관지해)

[그림 4-52] 유물전시관 주차장에서 조망한 경관

○ 서원 주변 식재 정비계획

- 서원마을에서 옥산서원으로 들어오는 진입로의 일부 노거수들은 수령이 오래되어 줄기에 공동이 생기고 가지가 훼손된 나무들이 많으므로 생육을 돕는 외과수술을 실행함
- 진입로 및 계곡의 절개지에 자라고 있는 나무 중에는 뿌리가 과다하게 노출되어 있으므로 폭우 때 빗물에 토양이 씻겨 내려가는 것을 방지하는 대책을 세우고 흙을 덮어 생육환경을 돕도록 유도함
- 서원 주변에는 많은 조경 수목들이 자라고 있으므로 정기적인 병충해 방제와 올바른 성장을 위한 전정 등의 수목관리를 실행함
- 서원의 후면 경관요소로서 중요한 역할을 하는 산림의 주수종인 소나무에 막대한 피해를 주는 재선충병을 사전에 차단하기 위한 방법을 강구
- 계곡의 경사면이나 절개지의 붕괴 우려가 있는 곳은 알맞은 식생을 활용하여 안정된 사면을 조성함
- 서원 진입로에 위치한 회화나무 노거수의 그루터기가 동물형상을 하고 있어서 서원과 관련한 재미있는 스토리텔링을 개발할 수 있음
- 서원 후면에 울창한 소나무 숲과 연결되어 있으므로 산불 발생 시에 서원의 안전을 위해서 방화대를 더 넓혀 주어야 함



[그림 4-53] 조경 현황 및 예상 계획

## ○ 진입로 정비계획

## (1) 현황

- 자계천에 면한 서원마을과 옥산서원의 주접근로이며, 독락당과 정혜사지까지 연결하는 통과도로  
(약 폭=9m, 길이=250m의 아스팔트 및 콘크리트 포장구간)
- 진입로변 경관저해 시설물(전기설비, 전신주, 다리, 가드레일 등) 산재
- 유적지경관에 어울리는 재료 및 시설물 정비가 필요



[그림 4-54] 진입로 및 주변 마을 모습

## (2) 정비계획

- 기존 진입로 중 서원과 가장 근접한 일부 구간만 유적경관을 고려 친환경 황토경화포장으로 정비하고, 서원마을의 장기적 정비방향에 따라 단계적으로 정비
- 서원마을 입구의 마을전기설비는 이전 철거하고, 도로변 가드레일 정비(재료, 색채)
- 진입로변과 마을에 산재한 전주정비 → 전선지중화



[그림 4-55] 진입로 및 주변 마을 모습 정비 계획

### (3) 마을 진입로 계획



[그림 4-56] 마을 진입로 계획도

### (4) 진입로 옛 길 복원 계획

- 옛 문헌 자료를 통해 하마비에서 옥산서원 진입로까지 연결되는 옛 길을 복원을 해야 함
- 이를 위해서는 문화재 보호 지정과 명확한 하마비 위치에 대한 명확한 고증이 필요함
- 진입로변 경관저해 시설물(전기설비, 전신주, 다리, 가드레일 등) 산재
- 유적지경관에 어울리는 재료 및 시설물 정비가 필요
- 자계천에 면한 서원마을과 옥산서원의 주접근로이며, 독락당과 정혜사지까지 연결하는 통과도로  
(약 폭=9m, 길이=250m의 아스팔트 및 콘크리트 포장구간)



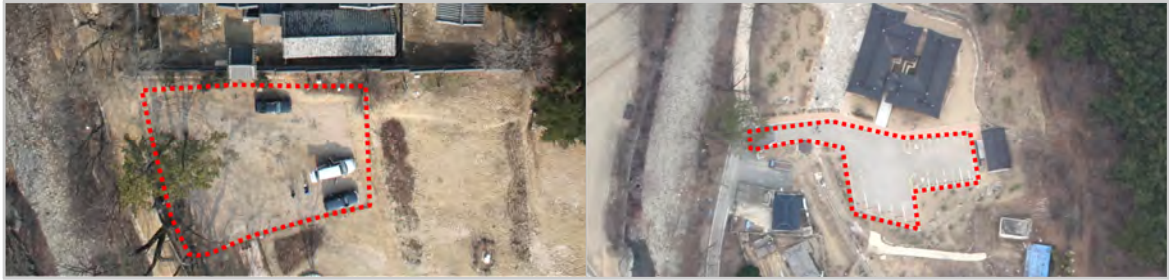
[그림 4-57] 기존 진입로 및 옛 길 복원로



### ○ 주차장 정비계획

#### (1) 현황

- 고직사 공간 앞 무분별한 주차가 이루어지고 있음
- 유물전시관 주차장에 대형주차 5대 장애인 2대 중형 12대가 설계되어 있으나, 대형주차는 진입이 불가능하며, 이용객 수가 우려되어 유물전시관은 현재 개관되지 못하고 있는 실정



[그림 4-58] 주차장 현황

#### (2) 정비계획

- 대형차량의 접근이 용이한 곳으로 하며, 마을주민의 피해를 최소화 함
- 서원 및 유물전시관 접근은 차량통행을 배제하고 도보로 유도함
- 부족한 주차시설 확충하고, 친환경 잔디블록으로 경관 조화를 유도함



주차장 부지 이전

친환경 잔디블록 정비사례

[그림 4-59] 주차장 정비 계획

#### (3) 자계천 주변 정비계획

##### ○ 자계천 주변 경관 정비계획

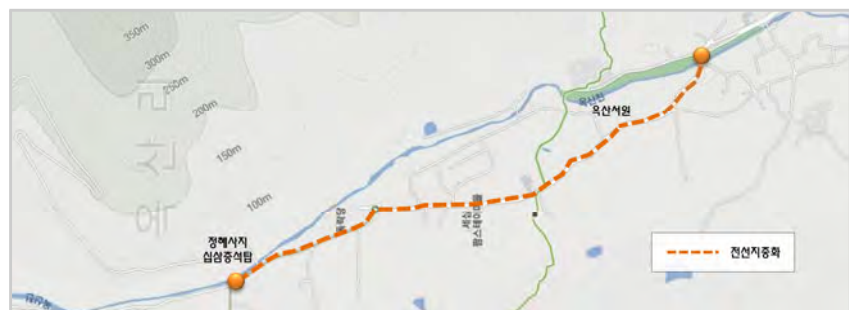
- 자계천 주변의 12경을 확인 할 수 있는 안내판 및 일부 휴게공간을 마련



- 안내판은 주변경관에 어울리는 크기 및 재료를 사용함
- 서원 북쪽 자계천 제방정비 → 콘크리트 제방 및 무너진 제방 정비
- 수로정비 → 여름철 태풍시 역락문 피해
- 자계천변 다리(콘크리트, 철교) → 철거 또는 리모델링
- 자계천변 경관저해 가옥(옥산서원과 독락당사이) → 철거 및 개축
- 경관저해 전주 → 전선지중화 정비



[그림 4-60] 자계천 주변 경관 정비 계획 사진

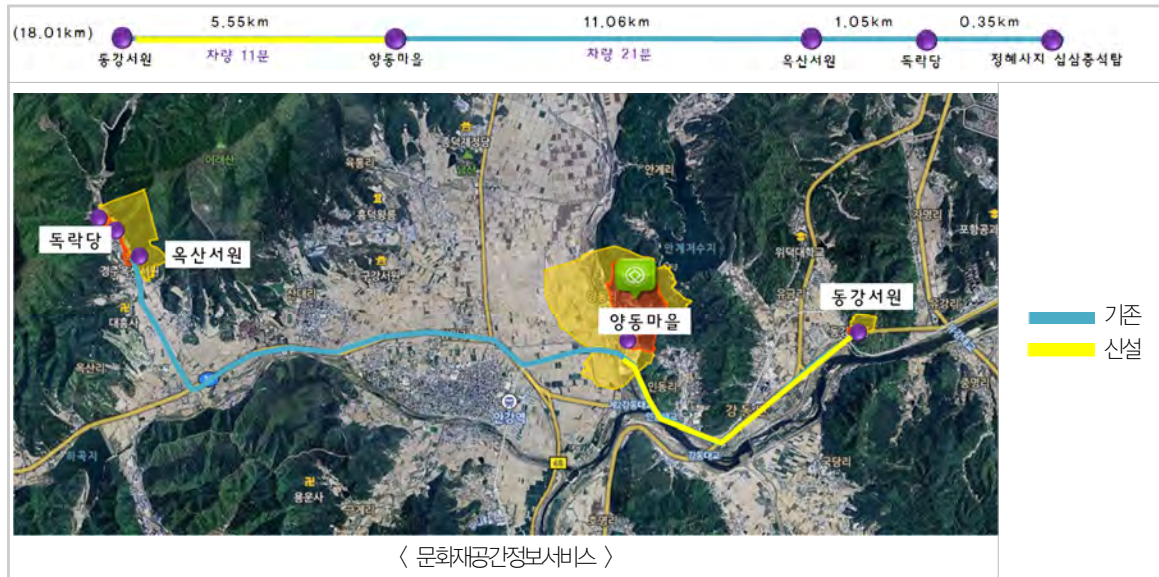


[그림 4-61] 자계천 주변 진입로 계획

- 자계천 주변 식재 정비계획
  - 물이 흐르지 않는 곳이 있어서 수초가 많음 → 수로정비 필요(수초 및 쓰레기 제거)
  - 자계천변 일부 수목의 뿌리노출 → 식재정비(복토 및 생육환경 보완 필요)
  - 독락당 앞에 재조성 된 죽림의 상태가 좋지 못함 → 가식 필요

## (4) 탐방로정비

- 경주 북부문화권 내 ‘유교문화 탐방’ 코스 : 기존의 경주 ‘유교문화 탐방’ 코스의 확대 및 활성화



[그림 4-62] 유교문화 탐방로 코스

- ‘회재 이언적과 12경’ 코스 : 회재 이언적과 12경의 경관명소를 스토리텔링으로 연계



[그림 4-63] 회재 이언적과 12경 탐방로 코스



## 2.2.2 서원마을

### □ 서원마을 현황

#### (1) 위치 및 현황



[그림 4-64] 서원마을의 위치 및 전경

- 옥산서원 진입부, 유물전시관과 인접해 마을이 형성되어 있음
- 자계천변을 따라 20여호가 밀집해 있으며, 문화재 및 주변경관과 이질적인 외관, 노후된 가옥과 불량시설물(전주, 전기설비, 조경시설 등)로 인해 유적경관저해 및 주민생활의 불편이 가중되고 있음
- 신축의 제한으로 주민들은 노후된 건물을 지붕, 벽체 순으로 부분보수 및 무분별한 개축이 행해지는 상황임



노후가옥 및 이질적 외관

경관저해 시설물(모텔 펜스 등)

경관저해 시설물(간판, 외관 등)

[그림 4-65] 서원마을의 현황

## □ 서원마을 정비

## (1) 정비방향

- 서원마을의 역사성, 장소성, 현황, 문화재보호에 관한 사항을 고려할 때 향후 장기적으로 옥산서원의 지원시설로서 역할이 바람직함
- 문화재 및 주변경관과 어울리는 가옥의 외관 및 기타 시설정비를 위한 가이드라인을 만들어 정비를 유도
- 문화재 주변의 마을에 조화로운 전통양식의 재료와 형태, 지붕선 정비, 상가 건물의 간판 및 현수막은 전통양식 건물에 조화로운 디자인으로 정비
- 단계별로 서원마을을 정비하고 옥산서원과 연계할 수 있는 활용프로그램 마련

〈표 4-8〉 서원마을의 단계별 정비 추진계획

단 계	항 목	사업 내용	비 고
1	건축물	매입/철거	유물전시관과 인접한 폐가옥
		리모델링	관리사무소
2	건축물	리모델링	진입로 도로변건물
	시설물	시설물교체	현수막, 간판 디자인
3	건축물	리모델링/철거	전체 가옥 형태, 색채, 지붕 리모델링
	주변정비	녹화	가옥 주변 녹지 공간 조성

## (2) 정비계획

- 서원마을 정비계획은 가옥 및 마을기반시설을 중심으로 문화재 및 주변 자연경관과 어울리는 가이드라인을 구상하여 정비방향을 제시하였음
- 서원마을의 가옥 및 마을기반시설 정비를 위한 가이드라인의 방향 구상

(문화재청, 2007 「양동마을 디자인가이드라인」 참조)

### - 구조

- 주요 구조부는 목조를 원칙으로 함
- 내부구조는 원형을 기준으로 도입기능과 용도에 맞게 변형
- 전통 온돌구조는 원형보존하고 그 위에 온수, 전기보일러 설치

### - 공간

- 원형의 공간을 유지하며 변형하지 않는 범위 안에서 공간을 통합하여 사용
- 기존 가옥의 외부 증축, 가설부분은 제거하여 원형복원
- 가옥 외부에 설치되는 확장공간은 한 곳으로 제한하되 전통적 재료와 시공법으로 할 것

### - 재료

- 외부에 노출되는 부분의 재료는 전통재료 사용을 원칙
- 외부 확장되는 부분은 최소한의 크기로 전통재료를 사용하여 기존 가옥 원형과 조화
- 현대식 재료 사용시 최대한 전통재료와 유사한 재료로 선정하며 외부 노출을 최소한으로 함

### - 설비

- 정비대상의 활용목적에 따라 원형 보존과 현대식 사용을 구분
- 외부에 노출되는 부분은 전통재료 등을 이용하여 차폐
- 가옥 내부에 설비공간 설치시 외관에 변형을 주지 않도록 함



방			
현 황	 <p>- 원형유지 기존의 방을 그대로 사용</p>	 <p>- 원형변형(결합) 내부의 벽을 허물어 2개 이상의 방을 하나의 방으로 사용</p>	 <p>- 원형변형(확장) 방 규모의 확장 외부로 덧달아 내어 원형 훼손</p>
정 비 구 상	 <p>- 기존평면유지 원형변형을 하지 않는 범위 내에서 내부 공간 사용</p>	 <p>- 원형복원 고려 방과 방사이의 문지방 남김</p>	 <p>- 기존가옥 외부로 증축 가설부분 제거 후 원형복원</p>

부 역			
현 황	 <p>- 원형유지 기존의 부역을 그대로 사용</p>	 <p>- 원형변형(개조) 입식형태로 개조</p>	 <p>- 원형변형 증축 또는 가설가옥 배면 측면</p>
정 비 구 상	 <p>- 기존 부역형태 및 구조유지 체험활용(취사, 난방)</p>	 <p>- 도입가능에 따라 원형유지와 편리한 활용을 위해 현대식 방식 구분</p>	 <p>- 기존 부역의 원형유지 가옥 변경부분 제거</p>

화 장 실	
현 황	 
	<p>－ 위치: 내부(개조), 외부(가옥의 측면, 배면)</p> <p>현대식 재료사용 : 가옥과의 부조화, 미관저해</p> <p>재래식 : 사용불편, 비위생적</p>
정 비 구 상	 
	<p>－ 가옥, 부속채 내부 : 외형을 변형시키지 않는 범위 내 개조 사용</p> <p>외부 화장실 : 외부 부속채 개념</p> <p>개축(기존부속채, 창고), 신축(화장실, 복합용도) / 전통가옥 형식, 내부 현대식 재료</p>

부 속 채	
현 황	 
	<p>－ 기존 부속채 : 공간의 용도변경 및 활용도 저하 (생활의 변화)</p> <p>현대식 증축, 가설시설 (컨테이너)로 경관저해</p>
정 비 구 상	 
	<p>－ 원형 보수 : 변형된 부속채 부분</p> <p>원형고증 안될시 : 부속채 위치, 규모, 외형 - 본채의 구조와 형태감안, 마을내 일반적 기준</p> <p>외형 (원형을 유지), 내부 (현대식) / 기능 (화장실 욕실 창고 등)</p>









보 일 러 실			
현 황			
	외부 노출	차양 밑 위치	부속공간 위치
<p>－ 난방설비 (난방방식의 변화) － 외부노출 (대부분), 증축 또는 가설물안 원형을 훼손하고 미관저해</p>			
정 비 구 상			
	<p>－ 가능한 한 가옥 내부에 설치(외형변형 방지) 외부 증축 : 위치(배면 - 미관상) / 처마선 이내, 본체와 동일한 구조, 마감재료</p>		

벽 체			
현 황			
	회 벽	토 축 벽	시멘트 / 조립식
- 원형유지 (훼손 많음) / 변형 (기존위 시멘트몰탈 마감 다수) / 시멘트 블록, 샌드위치 패널 등 현대식 재료 (벽체) : 공간 확장한 경우 / 전통 회벽 및 토축벽 : 기울어짐, 훼손된 경우 많음			
정 비 구 상			
	- 원형 보수 : 전통벽체로 원형복원 원형 환원 : 이질적 재료 (시멘트 몰탈 등) 제거 후 복원 / 전통 벽체(심벽, 판벽 등)의 단점 보완 : 단열성 가옥의 외형이 변형 없는 범위 내에서 시공		

창 호			
현 황			
	외부 노출	차양 밑 위치	부속공간 위치
<p>－ 원형 (노후 심각)  변형 (현대식 교체, 기존 창호 위에 덧대어 사용)  가옥의 경관과 부조화, 미관저해</p>			
정 비 구 상			
	<p>－ 외부 노출 창호 : 원형 유지, 내부 (현대식 - 단열, 방풍, 방음)  현대식 창호 : 전통창호와 유사한 것 (색상, 재료, 형태)  기존 전통창호는 원형유지, 마루전면 창호 지양</p>		

차 양			
현 황			
	트라스 구조		
<p>- 재료 (슬레이트, 함석, 구조 (기존 목구조위 얹음, 철재봉지지)  과도하게 돌출, 이질적 재료  기존의 지붕과 부조화 및 구조적 불안정</p>			
정 비 구 상			
	<p>- 차양 설치 : 처마가 짧아 벽체 훼손이 우려될 경우  전통적 재료사용 및 가옥에 어울리는 차양  구조적으로 안정감 있는 차양 : 보강재 충실</p>		



		벽 체				대 문	
현 황							
							
		- 경관저해 : 가옥과 부조화의 담장 (재료, 형태) 보수불량 : 기존 담장과 다른 형태로 보수/담장 훼손, 붕괴되어 미관상 불량				- 원형 훼손, 부조화 가옥 형태와 부조화의 대문 설치	
정 비 구 상							
							
		- 일반적 전통 담장높이 1.2~1.3m로 재설치 (원형 고증하기 힘든 경우) 담장재료 : 토석담, 돌각담, 판축담장 등 (가옥 및 마을 여건을 고려)				- 대문 형태와 크기 : 전통재료 (가옥 형태, 규모)	

		마 당				기타 시설물	
현 황							
							
		- 마당 재료 : 흙, 잔디, 시멘트, 자갈 등 외래수종 식재 / 마당 한쪽에 텃밭을 일구어 사용				- 가옥경관저해 요소 냉난방기기, 가스통, 전기시설	
정 비 구 상							
							
		- 재료 : 흙, 마사토 원형대로 마당 복원하고, 전통수종 식재 / 앞마당에 교목류 식재하지 않음				- 전통재료(나무, 발)로 은폐	



	현 황	정비구상	위 치
a 마을 회관			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2층의 철근콘크리트조, 치장벽돌 벽체</li> <li>1994년 준공(약 20년) 주변경관과 부조화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비방향에 따라한옥형 개축 또는 신축</li> <li>교육시설의 기능적합</li> </ul>	
b 마을 창고			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>단층의 조적조, 함석기와 1954년 건물 (약 60년) 마을 도입부에 위치</li> <li>주변경관 저해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도입기능과 위치에 따라 주차장 기능 유도</li> <li>건물 기능, 상태, 주변 환경 감안해 철거가 바람직</li> </ul>	
c 쉼터			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>육모지붕의 목구조 정자길과 쉼터 경계에 철제 웁스 (경관저해, 접근방해) 평, 등받이, 4인 벤치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>쉼터기능 유지소공원 재구성 (벤치, 식재 등) 웁스 철거</li> </ul>	

	현 황	정비구상	위 치
a 마을길			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아스팔트포장길(접근로)</li> <li>- 시멘트포장길(지선로)</li> <li>- 유적지 경관과 부조화</li> <li>- 보차 분리</li> <li>- 공간의 성격에 맞는 동선조정 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보차분리</li> <li>- 마을길의 성격 고려</li> <li>- 자연친화적 재료선택</li> <li>- 교반토, 황토경화 포장</li> <li>- 차량통행로</li> <li>- 현대식 포장허용</li> <li>- 그 외 통행로</li> <li>- 전통적 재료사용</li> </ul>	
b 배수로			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 매립배수로 재료 (콘크리트)</li> <li>- 가옥배수로가 하천으로 연결(수질오염유발)</li> <li>- 콘크리트 노출배수로는 주변 경관 저해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘크리트 노출배수로</li> <li>- 자연석 배수로로 전환</li> <li>- 정화처리 장치설치</li> <li>- 수질오염방지</li> </ul>	
c 석 축			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 석축 종류</li> <li>- 콘크리트 옹벽</li> <li>- 자연돌 석축</li> <li>- 주변경관과 조화롭지 못한 재료와 상태</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전통적, 친환경적</li> <li>- 재료 및 방식</li> <li>- 자연돌 석축</li> <li>- 유지보수, 구름지</li> <li>- 화계, 조경 등</li> <li>- 콘크리트 옹벽</li> <li>- 자연석 쌓기</li> </ul>	

### 3. 활용 및 홍보

#### 3.1 활용

##### □ 활용계획

- 서원의 실질적인 활성화를 위해서는 구체적인 방향과 프로그램을 마련함
- 또한 인력과 프로그램의 다양성과 흥미유발을 통해 대중적 관심을 유도
- 이를 통해 서원이 가지고 있는 유교문화적 특성을 최대한 적용할 수 있도록 계획함

〈표 4-9〉 서원 활용 계획 방향

구 분	활용 계획 방향
시설관리운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편의시설 확충</li> <li>• 안내정보체계 개선 및 특성화</li> <li>• 일상적 접근성 강화</li> </ul>
체험 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 다양화</li> <li>• 지역관광벨트화</li> <li>• 유형별 프로그램 개발(계층별, 연령별, 직업별 맞춤형)</li> <li>• 문화체험 유교문화, 테마관광, 자연친화적, 심신수양 등</li> <li>• 유교문화콘텐츠 중심의 스토리텔링 구성</li> </ul>
인력운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문인력 확보</li> <li>• 전문인력 양성 및 관리</li> <li>• 전문인력 지원 및 중앙기관 운영</li> </ul>
홍 보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적 홍보 활동 및 온라인 홍보 강화 및 연계</li> <li>• 홍보 매체 개선 및 개발</li> <li>• 유교문화 캐릭터 개발 및 활용</li> <li>• 유교문화권 관광지도 개발 보급</li> </ul>

### □ 옥산서원 체험 프로그램

- 옥산서원은 세 가지 즉 인물 사상, 의례 및 전통 교육, 공간 활용 구분하여 유형별, 연령대별 분류하여 프로그램을 계획함
- 서원의 장소성과 경관을 활용하여 소규모 문화교육 행사장으로 이용함
- 인물사상에서는 이언적에 대한 학술대회 및 이언적 중심의 유교 연구 중심과 한중일 국제 학술대회를 개최를 통해 옥산서원의 중요성 및 역사성을 인식해 나감
- 또한 방대한 고서적 자료를 Data base구축 및 인터넷을 통한 정보자료 제공, 학생들의 위한 역사 교육과 공무원 및 공공기간의 교육프로그램 교육 개발
- 의례, 전통 교육에서는 10~20대의 서원 제향의례 체험과 서원 교육, 학문 활동 체험을 하며, 연령대별로 30~40대는 유교의 의미와 해설 교육과 유치원 및 저학년은 선인들의 교육체험, 가족단위로는 서원 주변 문화유적 탐방이 있음
- 공간 및 활용은 문화교육 행사장 기능으로 주변 지역 주민을 위한 문화 공간으로 적극 활용하고, 세심대 부근은 초중고 학생들의 백일장 및 사생대회를 개최하여 활용함
- 이를 통해 옥산서원이 가지고 있는 장소성 및 역사성, 고유성을 적극 활용하여 교육 문화의 장으로 활용을 유도함

#### (1) 인물사상

- 배향자와 서원역사의 주요인물 이언적에 대한 연구를 심도 있게 하기 위해서 국내학술대회 및 한중일 유교(성리학) 국제학술대회 개최
- 이언적에 대한 사상에 대해서 일반인에게 정보를 전달하고 또한 관심을 유발할 수 있도록 대중적 학술 대회 개최 및 교육을 실시함
- 이언적과 같은 선비들의 삶에서 지혜를 배우고, 덕망의 리더십을 통한 현대 선비정신 함양함



[그림 4-66] 인물사상 관련 사진



## (2) 서책 (고문헌)

- 고서적 자료에 대한 Data base 구축 (한문 → 한글화, 현대화)
- 옥산서원의 많은 고서적 자료를 일반인에게 접근이 쉽게 하기 위해서 인터넷 홈페이지를 구축하고, 이를 통해 서원을 홍보하는데 중요한 역할을 제공함
- 성리학을 쉽게 풀어서 설명하는 프로그램 구축을 통해 선현과의 대화를 통하여 자연스럽게 교육하도록 유도함



[그림 4-67] 서책 관련 사진

## (3) 의례, 전통교육(체험)

- 서원 제향의례 체험(전통과의 만남, 유림과 대화), 서원교육, 학문 활동 (교육과정, 재정, 규약 등) 생활체험
- 전통문화 체험과 놀이 등을 통해 공동체 의식 함양
- 쉽고 편안하게 전통문화에 접근 유도
- 기본적인 예절을 배워서 타인을 배려하는 인간의 심성을 배양하도록 함
- 다양한 전통문화를 체험하며 우리 문화의 소중함을 인식하도록 하고, 이론과 병행하며 전통문화의 장점을 부각시킴
- 유치원생, 초·중·고 학생, 직장인, 가족단위, 다문화가정 단위



[그림 4-68] 의례, 전통교육 관련 사진



## (4) 공간활용

- 문화교육행사장(서원 및 주변공간활용)-서원내부, 자계천변, 조경, 문학, 음악회 등
- 세심대(과거 초시장소에서 백일장, 사생, 서예), 서원 스테이(일상생활 체험)
- 각 지역마다 고유한 전통문화 또는 관광명소 양동 마을 인근 서원 및 향교 등과 상호 연계하여 전통문화에 대한 편협한 인식을 제고할 수 있으며, 지역 문화발전에도 기여할 수 있음



[그림 4-69] 공간활용 관련 사진

〈표 4-10〉 옥산서원 활용 프로그램

옥산서원 대상		구체적인 내용			비고
		유형별	내용	연령대별	
인물 사상	옥산서원 주요인물	• 이언적에 대한 학술대회	• 국내는 이언적 중심의 유교 연구 중심 • 한중일 국제 학술대회 (유교 및 성리학)	• 각계 전공 학자 및 대학생 학술발표 • 20대 이상 일반인 관람	옥산서원에 대한 홍보
	고서적	• 고서적 자료에 대한 Database 구축 (한문 → 한글화, 현대화)	• 인터넷 홈페이지 구축  • 고문서를 통한 역사교육 (나라사랑, 역사인식 고취)	• 유교 및 서원에 대한 관심이 있는 연령대 및 어느 누구도 접근이 가능 하도록 유도  • 20대~30대 대학생 역사교육 • 공무원 공공기관의 교육프로그램	방대한 고문서 자료를 체계적 구축  삼국사기 해동명적 장덕계유사마방목
의례 전통 교육		• 서원 제향의례 체험	• 의례와 생활(현대 일반예절) • 전통관례 및 성년례 의미와 이론 및 실습	• 10대~20대 : 체험활동, 인성교육	인근의 양동마을 과 적극적으로 연 계하여 전통주거 스테이
		• 서원 교육, 학문활동 체험 문화유적 답사	• 인성 교육 및 사회교육의 장 전통 한옥 체험 문화유적 답사 옥산리 주변 유적지 코스(12경)	• 유치원~저학년 : 선인들의 교육체험 • 30~40대 : 유교의 의미와 해설 • 가족 단위 : 서원 주위 문화유적 탐방	
공간 활용		• 문화 교육 행사장	• 서원 및 주변 공간 활용 서원 내부 자계천변, 조경, 문학 / 음악회	• 주변 지역 주민을 위한 문화공간으로 활용	서원마을 세심마을
		• 세심대 부근	• 백일장, 사생대회, 서예	• 10~30대 학생 중심 대회 개최	

## 3.2 홍보

### □ 홍보계획

- 홍보예산의 확대지원과 동시에 대중매체의 적극활용
- 지자체와 연계한 홍보 방안수립
- 서원 향교 외 주변 관광지와 연계된 종합안내 매체개발
- 다양한 안내해설 매체도입 및 활용



템플스테이 가이드북(선우사)

농촌체험관광 안내책자(농협)

[그림 4-70] 홍보 책자 사례

- 온라인 홍보 강화
  - 경주의 서원 및 향교를 통합사이트 개설
  - 기존 유교문화 관련 사이트 연결 및 통합
  - 지자체사이트 내 서원·향교컨텐츠 보완 및 지원
- 옥산서원의 캐릭터 개발
  - 옥산서원 및 유교문화 독자캐릭터 개발
  - 옥산서원 로고의 개발 및 활용(도로표지판, 관광지도 등)



문화콘텐츠박물관 홈페이지



팜스테이 로고

[그림 4-71] 온라인 및 캐릭터 사례

- 관광지도 및 홍보 브로셔 제작
  - 통합 안내 브로셔 및 특성화 대상지원
  - 유교문화유산 중심 지도개발
  - 유교문화유산 관련 정보수록
  - 주요관광지, 지역특산물 등 관광지도로 활용가능



월봉 서원 브로셔

정읍 관광지도

[그림 4-72] 홍보 브로셔 및 관광지도 사례



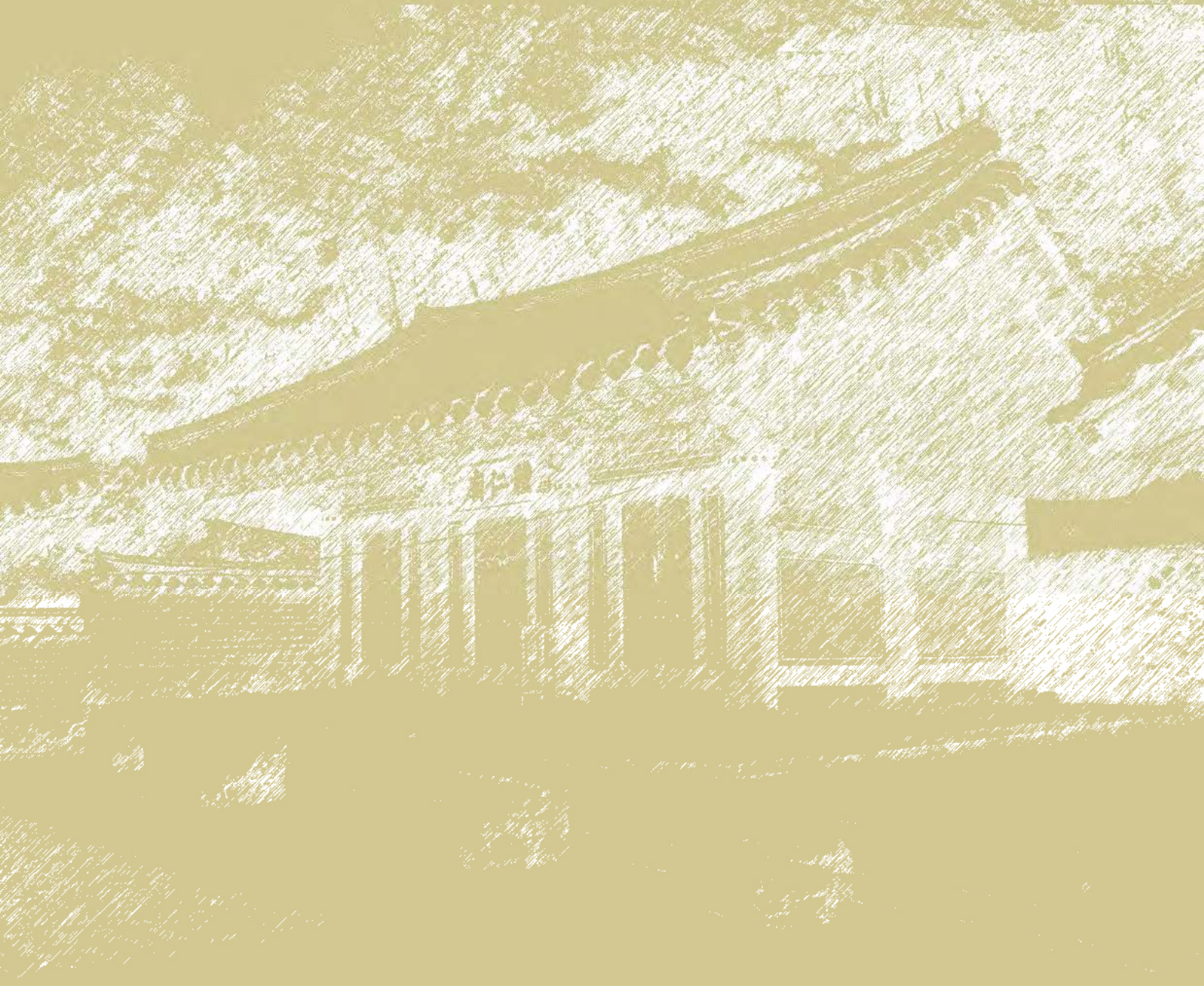
## 4. 마스터 플랜





## V. 사업추진계획

1. 관리 운영계획
2. 단계별 사업계획
3. 추정사업비 산정







## 1. 관리운영계획

### 1.1 관리운영의 목표

- 서원의 체계적 보존 및 활용의 조화를 도모
- 서원관리의 효율성 제고 및 지속적 발전추구
- 방문객의 편의성 및 안전성을 도모
- 옥산서원 홍보의 극대화
- 유적가치의 최대화를 추구

### 1.2 관리운영현황

〈표 5-1〉 경주 옥산서원 관리운영현황

구 분	주관 내용	관리 내용	관리 유형
관할지자체	- 예산 및 집행	- 건물 유지 보수 - 수목 병충해 예방 - 시설계획	- 관리 집행
문중 및 옥산서원	- 서원 제반 사항 회의 - 서원 제반 사항 의결 - 건의 사항 전달	- 향사 주관 - 관리 점검	- 관리 내용 결정
현장관리인	- 유지 관리 - 건물 열쇠 보관 - 건물 개폐 관리	- 관리 점검 - 향사 음식 마련 - 청소	- 현장 순찰형 관리 - 현장 체재

#### □ 관리운영의 보완점

- 지금까지는 원형보존(복원, 보수)이 주된 목적으로 서원 관리운영 및 활용의 어려움이 있었음
- 관리체계의 분산으로 집중적이고 효율적인 관리가 어려움
- 관리운영주체의 연결성 강화
- 지속적 모니터링과 관리점검의 효율성을 위해 관리운영주체의 협업 체제가 필요
- 효율적, 전문적인 현장조직 구성

### 1.3 관리운영의 방안

- 서원 관련주체의 협의 및 상호보완 시스템 필요 / 협업체계 구축
  - 지속적 모니터링과 관리점검
- 독락당 및 양동마을 등과 연계하는 수익성 프로그램 개발
  - 효율적인 소유자 관리유도
- 효율적인 운영과 철저한 관리를 위해 서원관리사업소 체제로 구성
  - 효율적인 현장조직
- 향후, 경주시에서 추진예정 - 양동마을 관리사업소에서 직접관리



[그림 5-1] 협업체계 구축구상

#### □ 관리운영 조직구성

- 서원, 유물전시관 및 주변유적 등을 포함하는 조직구성
- 서원관련 유적관리사업소 체제로 운영 : 효율성, 전문성, 연계성을 확보하여 체계적으로 운용
- 구성형태는 핵심인력(공무원)과 비정규 인력(전문직)의 위탁용역 체제로 구성
- 핵심인력(공무원) : 관리전반(시설물, 조경, 방호, 인부 등) 및 교육 및 홍보 담당
- 비정규 인력(전문직) : 전시운영, 체험교육, 보안설비 등
- 인적구성은 유적관리책임자, 관리팀(시설물, 조경), 교육홍보팀(교육, 홍보) 등의 최소한 핵심인력으로 구성하고, 그 외 부분에서는 민간단체 및 학계와의 상호보완하는 협력체계로 운영



□ 주변 환경관리(수목, 하천 등)

- 서원주변의 수목상태를 항시 점검하여 생육환경을 확인하고 잡목과 잡초 등이 자생하지 않도록 체크함
- 자계천 및 주변자연경관 보존을 기본으로 수로, 하천변, 제방 등을 주기적으로 점검, 정비하여 유적으로서의 가치 훼손을 방지
- 서원과 자계천 주변 중요수목은 점검조사표를 작성하여 체계적인 관리와 정비가 이루어 질 수 있도록 함



[그림 5-2] 수목조사표(현황)

번 호	종 류			수 고(m)	수 경(cm)	식재위치 ( )동	식재상태	비 고
	낙엽교목	상록교목	관 목					

현황조사표



현황사진

[그림 5-3] 수목조사표(예시)



## 2. 단계별 사업계획

### 2.1 단계별 사업계획 방향

- 종합정비사업은 유적의 보존이 최우선 과제이므로 먼저 훼손된 유적을 우선 정비하고, 이후 종류별 다양한 시설물을 도입하는 것은 다양하며, 시기적·단계적으로 함
- 효율적 정비와 경제적 부담 및 재정의 분산을 위해 서원정비의 특성을 감안하여 단계별·공정별 계획으로 진행
- 사업의 실행단계는 기본적으로 서원영역, 주변영역, 마을영역으로 구분하고, 세부적으로는 시급히 보수정비가 요구되어지는 부분부터 단계적으로 진행
- 추진과정에서 발생하는 여러 가지 변수들을 고려하여 수용 발전시킴으로써 더 좋은 실행모델 구축

〈표 5-3〉 단계별 사업계획

1단계 (서원영역)	건축물정비	지붕, 벽체, 기단, 단청정비, 기타정비
	시설물정비	배수로정비, 수막소화시스템, 청정소화기, 화재경보기
	식재정비	이질수목정비
	관람편의시설정비	안내판 및 이정표, 벤치, 음수대, 파고라, 분리형휴지통, 자전거 보관소, 야간조명, 탐방로
2단계 (주변영역)	관람지원시설정비	관광안내소(사무실)-리모델링
	주변정비	자계천변 정비 (식재, 수로, 제방, 다리, 노후가옥, 전주, 불량시설물 정비 등)
	진입로정비 및 옛 길 복원	서원진입로정비(서원마을~유물전시관) 및 주차장 정비 / 서원 옛 길 복원
3단계 (마을영역)	마을정비	서원마을정비

※ 효율적인 사업진행을 위해 1·2단계 사업에서 부분적으로 동시추진 방안도 검토해 볼 수 있음

## 2.2 단계별 사업구분

### 2.2.1 1단계 사업(서원영역) - 2개년

#### □ 추진사업 선정기준

- 유적보존과 직접 관련된 서원 정비사업으로 시급히 정비가 필요한 부분으로 선정함
- 역사문화 유적경관의 저해요소와 관람 편의시설을 우선 정비함
- 장기간 소요되는 사업으로 초기 추진단계부터 시작해야 하는 사업을 선정함

#### □ 대상사업과 추진방안

- 건축물정비
  - 서원 내 건축물중 시급히 보수가 필요한 부분을 중심으로 정비
- 시설물정비
  - 대부분이 목조건물인 서원의 특성상 소방방재에 특별히 주의해야 됨으로 이를 보완하고 구축하는 부분을 우선정비
- 식재정비
  - 유적의 성격과 이질적인 수종을 제거하고 생육에 문제되는 부분을 보완함
- 관람편의시설정비
  - 세계문화유산 등재 후 점차 증가중인 방문객을 위한 원활한 관람편의시설 마련하고 훼손된 기존시설물 철거



건축물정비

시설물정비

관람편의시설정비

[그림 5-4] 1단계 정비사업의 예시 사진

## 2.2.2 2단계 사업(서원주변영역) - 2개년

### □ 추진사업 선정기준

- 1단계의 연장선 사업을 우선 선정함
- 서원과 근접한 영역으로 유적경관 저해시설물과 관람을 위한 편의 시설을 정비함

### □ 대상사업과 추진방안

- 주변정비
  - 서원 앞 자계천 정비 및 주변의 경관저해시설물 정비
- 관람지원시설정비
  - 현재 임시 안내시설을 철거하고, 기존의 서원마을 내 건물을 리모델링하여 관광안내소(사무실)을 계획
- 진입로정비 및 옛 길 복원
  - 서원마을에서 유물전시관까지 진입로를 유적의 성격에 부합하도록 정비하고, 기존의 주차장을 서원마을 입구로 이전
  - 서원의 정문인 역락문 앞 자계천의 목교를 지나 하마비까지의 옛 길을 복원



서원주변정비



관람지원시설정비



진입로정비



[그림 5-5] 2단계 정비사업의 예시 사진

## 2.2.3 3단계 사업(마을영역) - 2개년

### □ 추진사업 선정기준

- 시급을 요하지 않는 사업으로 유적의 보존을 위한 정비계획이 수립된 이후 시행되어야 할 사업
- 계획의 시행을 위해 신중한 검토 및 재정조달 등 사전 준비가 필요한 사업

### □ 대상사업과 추진방안

- 서원마을정비
  - 서원마을 주민과의 협의 후 정비방안 수립
  - 주변유적지(독락당, 정혜사지, 양동마을 등)와 연계하는 서원지원시설로서의 기반사업
  - 서원지원시설(체험, 편의시설 등)로서 다양한 체험프로그램 운영과 적극적 유적 홍보활동을 지속적으로 유도



서원마을 정비안

마을정비 예시사진

[그림 5-6] 3단계 정비사업의 예시 사진

### 3. 추정 사업비 산정

- 추정사업비 산출내역은 옥산서원 종합정비계획에 따라 2014년도 평균공사비를 기준으로 산정하였으며, 시설물의 규모, 구조, 재료, 시공방법, 물가변동, 기타요소 등의 요인으로 사업비 변동이 있을 수 있음
- 토지 및 건물매입비는 지역주민과의 협의를 거쳐 보상절차를 진행하고 구체적인 보상액은 산정에서 제외
- 정비계획에서 선행하는 토지, 건물매입 및 건축물의 변경에 따라 정비내용과 범위의 변경요인이 발생할 경우 사업비의 변동을 전제로 함

#### □ 총 추정 사업비

〈표 5-4〉 총 추정사업비 내역 (단위: 천원)

구 분	총 계	서원정비	주변환경정비	마을정비	비 고
사업비	5,347,120	900,120	2,697,000	1,650,000	※ 토지 및 건물 매입비 제외



## □ 세부 추정 사업비(단계별)

〈표 5-5〉 세부 추정사업비 내역

단 계	사업항목	내 용	규 모	단 위	단 가(천원)	금액(천원)	단계별 사업비
1단계 (1~2년차)	건축물정비	지붕정비	242	m <sup>2</sup>	650	157,300	900,120
		기단정비	146	m <sup>2</sup>	700	105,120	
		단청정비	1	식	30,000	30,000	
		기타정비	1	식	80,000	80,000	
		소 계				372,420	
	시설물정비	배수로정비	1	식	20,000	20,000	
		수막소화시스템 (수조가 없을시)	1	식	200,000	200,000	
		청정소화기	10	개	80	800	
		화재경보기	5	개	700	3,500	
		소 계				224,300	
	식재정비	경내 이질수목정비	4	주	300	1,200	
		안내판 및 이정표	1	식	40,000	40,000	
		벤치	1	개	300	300	
		음수대/파고라	1/1	개	700/300	1,000	
		분리형휴지통	2	개	100	200	
		자전거 보관소	1	개	1,500	1,500	
		야간조명	1	식	18,000	18,000	
		탐방로	폭2.4m 길이500m	m <sup>2</sup>	200	240,000	
		소 계				302,200	
2단계 (3~4년차)	관람지원시설 정비	관광안내소&사무실 (리모델링)	42	m <sup>2</sup>	3,000	126,000	2,697,000
		주차장이설	1600	m <sup>2</sup>	70	112,000	
		소 계				238,000	
	주변정비	자계천변 정비 (수로, 제방, 유해물)	1	식	350,000	350,000	
		전선지중화 (옥산서원~정혜사지)	1,000	m	1,500	1,500,000	
		소 계				1,850,000	
	진입로정비/ 옛 길 복원 정비	서원마을~유물전시관	폭9m 길이200m	m <sup>2</sup>	60	108,000	
		유해시설물 정비	1	식	15,000	15,000	
		전선 지중화(서원마을)	280	m	1,500	420,000	
		옛 길 복원	폭1.5m 길이220m	m <sup>2</sup>	200	66,000	
		소 계				609,000	
3단계 (4~5년차)	마을정비	서원마을 리모델링 (2278m <sup>2</sup> →1822m <sup>2</sup> (80%))	1	식	1,650,000	1,650,000	1,650,000
활용 및 홍보		옥산서원 홈페이지	1	식		40,000	100,000
		브로셔 제작	1	식		30,000	
		옥산서원 지도 맵 제작	1	식		30,000	
* 토지 및 건물매입비 제외		합 계					5,347,120

## 부록

1. 회의 자료
2. 토지조서
3. 서원의 경관관리방안
4. 경주 옥산서원 수목현황도





## 1. 회의 자료

### 1.1 보고회내용 요약

#### □ 중간보고회 및 자문회의

- 일 시 : 2013년 5월 27일 목요일 오후 2시~4시
- 장 소 : 문화재청 1동 회의실
- 참석자
  - 자 문 위 원 : 이상해(성균관대 명예교수)  
이해준(공주대 교수)  
이왕기(목원대 교수)  
김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)
  - 경 주 시 : 김재익(前 경주시 문화재과)  
하동수(경주시 문화재과)
  - 문 화 재 청 : 이유범(보존정책과장) 외 5명
  - 연 구 원 : 최영기(원장)외 2명
- 회의토론(요약)
  - 이유범(보존정책과장)
    - 기존 현상변경허용기준의 범위가 적절한지 검토하여야 하며, 보완할 점이 없는지 확인하길 바람
    - 전반적으로 구체성이 결여 되며, 문화재와 지역사회가 같이 상생하는 구조가 이루어져야 함
    - 서원 중심의 정비 방안을 마련해야 하며, 진정성의 회복이 중점인 만큼 경관계획이 중요함
    - 자계의 정비방안을 마련하고, 옥산서원 관련 문헌조사가 이루어져야 함
    - 행정적인 부분도 굉장히 중요하므로, 정비계획 수립에 따른 예산투입을 어떻게 할 것인지 고민되어야 함
  - 안형순(보존정책과)
    - 행정적인 부분의 추진계획 및 예산의 근거가 부족함
    - 진입로 정비방안 및 단계별 사업 내용이 미흡하고, 전시관 활성화 방안이 제시되어야 함
    - 서원의 보존관리 매뉴얼, 모니터링 매뉴얼 자료가 있으니 참고하시길 바람

- 남효대(보존정책과)
  - 원형보존에 중점을 맞춰 정비해야함
  - 서원의 전수 조사가 필요하며, 기록 보존이 중요함
- 김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)
  - 마을 복원 정비 계획을 하는 것이 아니므로, 검토할 사항이 없으며 중간보고를 다시 해야 함
- 이왕기(목원대 교수)
  - 마을 관련 내용은 세계유산으로 정비하기 위한 원칙적인 방향으로만 제시할 것
  - 옥산서원 주변경관을 저해하는 시설물, 자연물, 도로와 같이 세분화된 내용을 바탕으로 제안을 해야 함
  - 서원 건축물 보수 현황 조사를 하여 보수원칙 및 방안을 마련하도록 함
  - 건축물 점검관련 점검체계화 및 체크리스트(전문가용, 일반인)를 제시하여 모니터링 체계에 접근이 필요함
- 이해준(공주대 교수)
  - 서원 앞의 마을은 서원의 부속건물이었으며 민촌이므로 주차장 및 마을을 확산시키는 정비는 잘못된 것임
  - 원칙에 대한 방향을 정확히 잡는 것이 중요함
  - 일반화된 활용계획은 서원의 품격에 맞지 않으므로, 옥산서원만의 유·무형자원을 활용하여야 함
  - 옥산서원의 제향, 문서 등의 특성을 어떻게 알리고 보존하느냐가 중점인데 언급된 바가 없음
  - 독락당과 옥산서원의 연계, 자연경관을 어떻게 하면 살릴 수 있을지가 고민되어야 함
- 이상해(성균관대 명예교수)
  - 경관과 서원은 별개가 아니며, 주변경관의 유형 유산적 가치를 부각 시켜야 함
  - 서원의 제향이 지금껏 이어져 오고 있으며 고문서, 현판, 기문들이 많음. 이런 가치를 어떻게 지속적으로 유지하고 관리 할 것인가에 대한 정비계획이 필요함
  - 옥산서원과 주변의 식재조사가 이루어져야 함
  - 서원의 원촌이 관리가 잘 되어야겠지만, 가능한 진입시 눈에 띄지 않게 정비하는 것이 중요하다고 생각함
  - 탐방로는 현대적인 관점이 아니니 경관과 연관된 측면에서 계획되어야 함



- 현상변경허용기준에서 완충구역 설정이 굉장히 중요한 부분으로 어떤 식으로 조정 될 것인지 중요하게 언급해야 함
- 옥산서원에 맞는 활용프로그램이 제안되어야 함

## □ 중간보고회

- 일 시 : 2013년 7월 16일 화요일 오후 2시~4시
- 장 소 : 문화재청 1동 회의실
- 참석자
  - 자 문 위 원 : 이상해(성균관대 명예교수)  
이해준(공주대 교수)  
이왕기(목원대 교수)  
김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)
  - 경 주 시 : 이우찬(前 경주시 문화재과)  
김재익(前 경주시 문화재과)
  - 문 화 재 청 : 안형순(보존정책과 사무관) 외 3명
  - 연 구 원 : 김창섭(문화사업팀장)외 1명
- 회의토론(요약)
  - 이상해(성균관대 명예교수)
    - 구성이 서원, 건축물, 주변경관으로 나누어 질 필요성과 서원 자체 영역은 등재신청서에 따라 공간을 나눌 것
    - 관리라는 것은 최소한의 현상을 유지하고, 현재보다 향상 시키는 것이 목적임. 향후 어떻게 정비할 것이고, 관리 할 것인지의 연구가 필요함
    - 옥산서원의 전정성과 완전성을 어떻게 유지하고 향상시킬 것인지가 가장 중요한 문제임
    - 관리주체의 협업체계 구성을 어떻게 할 것인지 제시되어야 함
    - 협업업체는 경주시를 뛰어 넘어 9개 서원을 같이 관리할 주체선정을 요하며, 문화재청 해당부서와 서원연합회 등과 연계된 방향의 설정이 필요함
    - 경관관련은 식생조사, 식생보호관리, 12경, 경관 포인트의 보호 및 관리 연구가 필요함
    - 옛 진입로에 대한 언급과 계획의 제시가 필요함
  - 이해준(공주대 교수)
    - 옥산서원의 자원 계승 현황을 조사하고 활용 방안을 강구해야 함

- 지원시설이 다른 서원에 비해 잘 갖추어져 있고, 문서도 많으며 스토리텔링감으로 충분함
  - 탐방로 코스는 옥산서원과 주변 경관의 장소성을 부각시켜 특화된 것으로 해야 함
  - 활용부분이 예산에 반영되어야 함
- 이왕기(목원대 교수)
- 건축물의 보수정비 사항이 진정성과 부합하여야 하며, 구체적인 방안이 제시되어야 함
  - 소방방재에 대한 구체적인 현황조사와 초동진화 대책이 마련되어야 하며, 세계유산과 주변유산이 많으므로 적극적인 대안 제시도 가능함
  - 협력체계의 역할을 명확하게 해야 하며, 관리체계의 체계성이 결여되어 있음
  - 마을정비를 디자인가이드라인을 만들어 시행한다 했을 때, 다른서원의 지원문제 및 예산 충당문제는 어떻게 할 것인지 연구되어야 함
- 김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)
- 예산확보를 위해서는 문화재보호구역 확장이 불가피하며, 지정 확대의 정확한 언급이 필요함
  - 주변 역사환경을 위해 지장물 철거가 필요함
- 이우찬(前 경주시 문화재과)
- 서원의 정비는 서원마을 입구의 매입 및 철거가 이루어지지 않고 서는 안 되며, 서원마을 일정부분을 매입하고 한 것은 자계천의 경관관련 문제 때문임
  - 코어존이 최소한 하마비까지는 확대 가능하다고 판단됨
  - 서원의 관리는 실질적으로 옥산서원과 독락당을 관리하는 양동마을회가 관리하고 있으며, 관리사업소로 조만간에 변경될 것임

#### □ 최종보고회

- 일 시 : 2013년 11월 21일 목요일 오후 1시 30분~3시 30분
- 장 소 : 문화재청 1동 회의실
- 참석자
  - 자 문 위 원 : 이상해(성균관대 명예교수)
  - 이해준(공주대 교수)
  - 이왕기(목원대 교수)

## 김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)

- 경 주 시 : 박준석(경주시 문화재과)
- 문 화 재 청 : 이유범(보존정책과장) 외 3명
- 연 구 원 : 최영기(원장)외 2명

## ○ 회의토론(요약)

- 이왕기(목원대 교수)
  - 정비계획의 범위가 불명확 하며, 구체적인 범위 선정과 대안제시가 필요함
  - 훼손된 경관이나 잘못된 주변경관이 현황 파악이 불명확하므로 구체적으로 조사해야 함
  - 서원이 세계문화유산으로 등재된 이후 모니터링이 어떻게 이루어지고 있는지 파악 후 제안이 필요함
  - 또한 ‘서원’으로 세계유산등재가 될 경주 지정이 겹치게 되는데 그럴 경우, 모니터링을 어떻게 할 것인지의 제시가 필요함
  - 시설물 정비에 관련해서는 문화재청에서 2012년 발표한 것이 있으므로, 준하여 옥산서원이 갖고 있는 특수성을 감안한 제안이 필요함
  - 타당하다면 그대로 쓰고 보완이 필요한 부분은 추가로 더 계획되어 저야함
- 이해준(공주대 교수)
  - 활용계획에서는 이연적의 생애를 통하여 스토리텔링 하고, 관련 이야기가 녹아들어가게 해야 함
  - 서책·자료관 관련 내용이 빠져 있으나, 포함한 계획을 해야 함
  - 활용프로그램을 잘 계획 했는데, 옥산서원의 특성에 맞는 프로그램을 좀 더 정확하게 제안해야 함
  - 단계별 계획, 추정사업비 예산안에 활용계획이 포함되어야 함
  - 탐방로에 정혜사가 들어있음. 정혜사와 옥산서원이 어떤 관련이 있는지를 파악하여 연결해 주어야 불교유적을 바로 연결시킬 수 있음
  - 양동마을의 향단과 옥산리의 독락당은 이연적 선생님과 관련되어 있음. 스토리텔링할 때 자연스럽게 들어갈 수밖에 없는 부분인데, 계획에서는 빠져있음
- 이상해(성균관대 명예교수)
  - 정비 후 중요한 부분이 활용인데, 구체적인 제시가 필요함
  - 자계천 같은 경우는 회재와 관련하여 많은 연구자들이 규명해 놓았으므로, 유지하기 위해서 어떻게 되어야 하는지 큰 틀과 부분적으로 이야기 되어져야 함

- 계획의 범위가 서원마을도 중요하지만, 서원에서 독립당 까지가 더 중요하므로 포함되어야 함
  - 계획의 기본방향에서 자계천 부분은 빠져 있음. 경관이 분명히 들어가야 하며, 경관의 핵심은 자계천임
  - 용역의 범위가 디자인까지 포함되는 것 인지는 모르겠지만, 디자인 예시는 조심스럽다고 생각함
  - 안내판은 설치도 중요하지만, 잘 유지 관리 되어야 하는 것이 더 중요하므로 방안제시가 필요함
  - 서원촌의 정비는 집 대수선과는 다른 문제임. 옛날의 의미에 초점을 맞추는 것이 아닌, 향후 서원마을의 성격을 우리가 어떻게 부여해 서원과 연계시켜 활기 넘치게 만들 것인지의 올바른 제안이 필요함
  - 성리학자가 이 계곡의 분위기를 만들려고 했던 것을 유지하는 것이 중요하므로, 정자계획은 바람직하지 않음
  - 활용부분은 현재보다 많아야 하며, 관리부분은 어떻게 하는 것이 가장 효율적인가에 초점을 맞추어 제안하는 것이 바람직함
  - 이수환교수가 쓴 정혜사 옥산서원 관련된 책을 추천함
- 김철주(문화재청 사적분과 문화재전문위원)
- 자계천과 12경의 중요성을 언급하면서 실질적으로 보존 관리가 되기 위해서는 보호구역으로 지정되어야 하는데, 12경 영역을 지정한다는 제시가 없음
  - 마을 정비 같은 경우 실제로 문화재청과 지자체에서 지원할 근거가 전혀 없으므로, 조례를 활용하는 등 예산지원의 구체적인 근거가 필요함
  - 서원관리의 방향만 제시될 것이 아니라, 구체적인 관리체계를 제시하여야 함
- 이유범(보존정책과장)
- 계획이 아무리 좋아도 실질적으로 누가 현장에서 어떻게 실행하느냐가 중요한 문제임
  - 현재 옥산서원 관련 일을 하시는 분들의 연세, 열정 등 구체적인 분석이 필요함
  - 주변자원, 옥산서원 하면 떠오르는 전문가 그룹, 지속적으로 컨설팅해 줄 수 있는 그런 전문가가 있는지 파악해야 함

2. 토지조서

2.1 문화재구역

□ 사적 제154호 ‘경주 옥산서원’

NO	동 명	지 번	지 목	지 적 면 적(m²)	지 정 구 역(m²)	소 유 자	비 고
1	옥산리	1512	답	2,097	252	이 화 목	
2	옥산리	1513	답	1,623	40	옥산서원	
3	옥산리	1415-1	답	1,081	13	이 상 덕	
4	옥산리	1515	답	1,200	499	신 경 자	
5	옥산리	1955-1	천	158,123	8,192	국(건설부)	
6	옥산리	1995	도	1,319	202	국(건설부)	
7	옥산리	1998	구	2,737	26	국(농림수산부)	
8	옥산리	7	종	4,575	4,575	옥산서원	
9	옥산리	8-1	전	6,711	2,942	옥산서원	
10	옥산리	산24-1	임	246,645	9,322	옥산서원	
계		10필지		426,111	26,063		

□ 조사 범위

NO	동 명	지 번	지 목	소 유 자	면적(m²)	편입면적(m²)	비고
1	옥산리	1406	대	사유지	172	172	
2	옥산리	1407	대	사유지	241	241	
3	옥산리	1408	전	사유지	89	89	
4	옥산리	1410	대	사유지	288	288	
5	옥산리	1414	대	사유지	364	364	
6	옥산리	1415	답	사유지	407	407	
7	옥산리	1416	대	사유지	298	298	



NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
8	옥산리	1417	대	사유지	476	476	
9	옥산리	1418	대	사유지	588	588	
10	옥산리	1419	대	사유지	754	754	
11	옥산리	1420	대	사유지	162	162	
12	옥산리	1421	대	사유지	218	218	
13	옥산리	1422	답	사유지	278	278	
14	옥산리	1423	대	사유지	384	384	
15	옥산리	1424	대	사유지	347	347	
16	옥산리	1425	대	사유지	264	264	
17	옥산리	1426	전	사유지	274	274	
18	옥산리	1428	대	사유지	248	248	
19	옥산리	1429	대	사유지	192	192	
20	옥산리	1430	대	사유지	347	347	
21	옥산리	1431	대	사유지	575	575	
22	옥산리	1432	답	사유지	754	754	
23	옥산리	1433	대	사유지	281	281	
24	옥산리	10	전	옥산서원	397	397	
25	옥산리	11	전	사유지	658	658	
26	옥산리	12-1	대	사유지	203	203	
27	옥산리	12-3	전	사유지	79	79	
28	옥산리	13-1	전	사유지	1,170	1,170	
29	옥산리	13-3	답	사유지	1,253	1,253	
30	옥산리	13-4	전	사유지	975	975	
31	옥산리	1363-1	답	사유지	96	12	
32	옥산리	1364-1	대	사유지	456	456	
33	옥산리	1364-2	대	사유지	660	660	
34	옥산리	1364-3	답	사유지	417	268	
35	옥산리	1364-4	답	사유지	332	332	
36	옥산리	1365	대	사유지	656	656	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
37	옥산리	1365-1	대	사유지	276	98	
38	옥산리	1366	대	사유지	340	340	
39	옥산리	1367	답	사유지	237	237	
40	옥산리	1367-1	답	사유지	506	506	
41	옥산리	1367-2	답	사유지	4	4	
42	옥산리	1368	대	사유지	411	411	
43	옥산리	1368-1	대	사유지	12	12	
44	옥산리	1369	대	사유지	327	327	
45	옥산리	1370-1	답	사유지	1,084	1,034	
46	옥산리	1370-2	대	사유지	456	190	
47	옥산리	1372-1	전	수원백씨	205	118	
48	옥산리	1371-1	답	수원백씨	4006	3,751	
49	옥산리	1396	대	사유지	658	65	
50	옥산리	1397	대	사유지	250	250	
51	옥산리	1397-1	도	사유지	11	11	
52	옥산리	1398-1	답	사유지	225	225	
53	옥산리	1398-2	구	한국농어촌공사	139	139	
54	옥산리	1398-3	대	사유지	331	331	
55	옥산리	1399-1	대	사유지	139	139	
56	옥산리	1399-2	구	한국농어촌공사	50	50	
57	옥산리	1399-3	대	사유지	152	152	
58	옥산리	1400-1	대	사유지	26	26	
59	옥산리	1400-2	구	한국농어촌공사	112	112	
60	옥산리	1400-3	대	사유지	1,071	884	
61	옥산리	1402	대	사유지	635	335	
62	옥산리	1404-1	답	사유지	1,250	1,250	
63	옥산리	1404-2	구	한국농어촌공사	175	137	
64	옥산리	1405-1	답	사유지	1,296	1,296	
65	옥산리	1409-1	전	사유지	99	99	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(㎡)	편입면적(㎡)	비 고
66	옥산리	1409-2	대	사유지	412	412	
67	옥산리	1409-3	대	사유지	114	114	
68	옥산리	14-1	전	사유지	757	757	
69	옥산리	1411-1	전	사유지	33	33	
70	옥산리	1411-2	구	한국농어촌공사	79	79	
71	옥산리	1412-1	임	기타	43	43	
72	옥산리	1412-2	구	기타	86	86	
73	옥산리	1413-1	전	사유지	155	155	
74	옥산리	1413-2	구	한국농어촌공사	50	50	
75	옥산리	1423-1	대	사유지	290	290	
76	옥산리	1427-1	구	한국농어촌공사	35	35	
77	옥산리	1427-2	대	사유지	274	274	
78	옥산리	1427-3	답	사유지	154	154	
79	옥산리	1427-4	도	사유지	36	36	
80	옥산리	1427-5	답	사유지	452	452	
81	옥산리	14-3	답	사유지	1,792	1,792	
82	옥산리	1434-1	대	사유지	76	76	
83	옥산리	1434-10	대	사유지	86	86	
84	옥산리	1434-13	대	사유지	2	2	
85	옥산리	1434-14	전	사유지	6	6	
86	옥산리	1434-2	대	사유지	99	99	
87	옥산리	1434-3	대	사유지	278	278	
88	옥산리	1434-4	대	사유지	413	413	
89	옥산리	1434-5	대	사유지	626	626	
90	옥산리	1434-6	대	사유지	357	357	
91	옥산리	1434-7	전	사유지	89	89	
92	옥산리	1434-8	대	사유지	545	545	
93	옥산리	1434-9	전	사유지	163	163	
94	옥산리	1435-1	답	사유지	1,226	1,226	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
95	옥산리	1435-2	구	한국농어촌공사	192	192	
96	옥산리	1435-3	답	사유지	255	255	
97	옥산리	1436	대	사유지	499	499	
98	옥산리	1436-1	답	사유지	189	189	
99	옥산리	1436-2	도	사유지	330	330	
100	옥산리	1436-3	답	사유지	579	579	
101	옥산리	1437	대	사유지	129	129	
102	옥산리	1438	전	사유지	129	129	
103	옥산리	1439	답	사유지	198	198	
104	옥산리	14-4	전	사유지	1,240	1,240	
105	옥산리	1440-2	도	사유지	2	2	
106	옥산리	1441-2	구	한국농어촌공사	576	576	
107	옥산리	1441-3	답	사유지	883	883	
108	옥산리	1441-4	도	사유지	29	29	
109	옥산리	1442-1	답	사유지	469	469	
110	옥산리	1442-2	대	사유지	274	274	
111	옥산리	1443	답	사유지	1,157	1,157	
112	옥산리	1444	답	사유지	1,676	1,676	
113	옥산리	1445-1	답	사유지	581	581	
114	옥산리	1445-3	답	사유지	975	975	
115	옥산리	1445-4	답	국유지	93	93	
116	옥산리	1446-3	답	사유지	737	737	
117	옥산리	1447	답	사유지	933	933	
118	옥산리	1447-1	답	사유지	320	320	
119	옥산리	1448	답	사유지	1,427	1,427	
120	옥산리	1448-1	답	사유지	37	37	
121	옥산리	1449	답	사유지	1,435	1,435	
122	옥산리	1449-1	답	사유지	76	76	
123	옥산리	1450	답	사유지	1,298	1,298	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(㎡)	편입면적(㎡)	비 고
124	옥산리	1450-1	답	사유지	110	110	
125	옥산리	1451	답	사유지	1,715	1,715	
126	옥산리	1451-1	답	사유지	199	199	
127	옥산리	1452-1	답	사유지	1514	1514	
128	옥산리	1452-2	구	한국농어촌공사	1,701	1,701	
129	옥산리	1453-1	답	사유지	542	542	
130	옥산리	1453-10	구	국유지	46	46	
131	옥산리	1453-11	답	사유지	683	683	
132	옥산리	1453-2	대	사유지	762	762	
133	옥산리	1453-3	답	사유지	202	202	
134	옥산리	1453-5	전	사유지	20	20	
135	옥산리	1453-7	대	사유지	132	132	
136	옥산리	1453-9	답	사유지	93	93	
137	옥산리	1454-1	답	사유지	410	410	
138	옥산리	1454-2	대	사유지	327	327	
139	옥산리	1454-5	전	사유지	304	304	
140	옥산리	1454-6	전	사유지	10	10	
141	옥산리	1454-7	전	사유지	169	169	
142	옥산리	1454-8	구	사유지	46	46	
143	옥산리	1454-9	답	사유지	33	33	
144	옥산리	1455	대	사유지	182	182	
145	옥산리	1456	전	사유지	2,883	174	
146	옥산리	1459-2	전	사유지	4,050	610	
147	옥산리	1460-3	전	여주이씨	3,398	2,873	
148	옥산리	1469-1	답	사유지	2,617	1,917	
149	옥산리	1469-2	구	한국농어촌공사	360	100	
150	옥산리	1469-4	답	사유지	622	622	
151	옥산리	1469-5	답	사유지	355	355	
152	옥산리	1469-6	답	사유지	300	300	



NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
153	옥산리	1470	답	사유지	383	18	
154	옥산리	1472-3	답	사유지	229	35	
155	옥산리	15	답	사유지	1,626	1,626	
156	옥산리	1505-2	구	한국농어촌공사	363	259	
157	옥산리	1505-5	답	사유지	1,396	510	
158	옥산리	1505-6	답	사유지	230	39	
159	옥산리	1506-1	답	사유지	542	135	
160	옥산리	1507	대	사유지	307	85	
161	옥산리	1508	전	사유지	685	290	
162	옥산리	1508-1	전	사유지	1,219	1,219	
163	옥산리	1509	답	사유지	2,873	2,873	
164	옥산리	1510-1	답	사유지	2,034	2,034	
165	옥산리	1510-2	구	한국농어촌공사	10	10	
166	옥산리	1510-3	답	사유지	135	135	
167	옥산리	1511	답	옥산서원	254	254	
168	옥산리	1511-1	답	사유지	1176	1176	
169	옥산리	1511-2	답	사유지	7	7	
170	옥산리	1511-3	답	사유지	47	47	
171	옥산리	1512	답	사유지	2,097	2,097	
172	옥산리	1513	답	옥산서원	1,623	1,623	
173	옥산리	1514-1	답	사유지	1,081	1,081	
174	옥산리	1514-2	답	사유지	1,137	1,137	
175	옥산리	1515	답	사유지	1,200	1,200	
176	옥산리	1516	답	사유지	605	605	
177	옥산리	1517-1	답	사유지	1,402	1,402	
178	옥산리	1517-2	대	사유지	202	202	
179	옥산리	1518	대	사유지	261	261	
180	옥산리	1519-2	구	한국농어촌공사	592	592	
181	옥산리	1519-3	전	사유지	182	182	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(㎡)	편입면적(㎡)	비 고
182	옥산리	1520	답	치암영농조합법인	3,276	690	
183	옥산리	1521-1	과	사유지	2,354	346	
184	옥산리	1522-3	답	사유지	46	46	
185	옥산리	1523	답	사유지	255	255	
186	옥산리	1524	답	사유지	668	668	
187	옥산리	1525	대	사유지	407	407	
188	옥산리	1526	대	사유지	415	415	
189	옥산리	1526-1	대	사유지	15	15	
190	옥산리	1527	답	사유지	1,107	1,107	
191	옥산리	1528-1	답	사유지	79	50	
192	옥산리	1528-2	구	한국농어촌공사	60	60	
193	옥산리	1528-3	대	사유지	310	310	
194	옥산리	1528-4	대	사유지	27	27	
195	옥산리	16	대	옥산서원	1,700	1,700	
196	옥산리	16-1	대	기타	541	541	
197	옥산리	16-2	대	기타	1,415	1,415	
198	옥산리	17	대	옥산서원	1,385	1,385	
199	옥산리	18	답	옥산서원	446	446	
200	옥산리	19	답	사유지	2,089	2,089	
201	옥산리	1955-1	천	국유지	158,123	24,900	
202	옥산리	1973	천	국유지	1,315	1,315	
203	옥산리	1976	도	국유지	3,664	1,910	
204	옥산리	1994	도	국유지	8,335	530	
205	옥산리	1995	도	국유지	1,319	1,319	
206	옥산리	1996	도	국유지	645	645	
207	옥산리	1997	도	국유지	7726	7726	
208	옥산리	1998	구	국유지	2,737	1,490	
209	옥산리	1999	구	국유지	883	660	
210	옥산리	20	답	사유지	1,190	1,190	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
211	옥산리	2000	도	국유지	99	99	
212	옥산리	2003	구	국유지	9,174	9,174	
213	옥산리	21-1	대	사유지	298	298	
214	옥산리	21-2	답	사유지	1,418	1,418	
215	옥산리	22-1	구	한국농어촌공사	89	89	
216	옥산리	22-2	대	사유지	258	220	
217	옥산리	23	답	사유지	655	655	
218	옥산리	24	답	사유지	645	645	
219	옥산리	25-2	대	사유지	663	500	
220	옥산리	25-3	도	사유지	5	5	
221	옥산리	40	답	사유지	3,153	570	
222	옥산리	40-1	답	여주이씨	1,337	605	
223	옥산리	40-3	대	사유지	711	510	
224	옥산리	40-7	구	국유지	29	29	
225	옥산리	41-1	대	사유지	934	110	
226	옥산리	41-3	도	사유지	21	11	
227	옥산리	4-2	구	한국농어촌공사	1,739	220	
228	옥산리	42-1	답	사유지	232	66	
229	옥산리	5	전	사유지	6,448	520	
230	옥산리	6	전	사유지	1,094	200	
231	옥산리	7	종	옥산서원	4,575	4,575	
232	옥산리	8-1	전	옥산서원	6,711	6,711	
233	옥산리	8-2	구	한국농어촌공사	1,215	1,215	
234	옥산리	8-3	대	사유지	253	253	
235	옥산리	8-4	대	옥산서원	1,193	1,193	
236	옥산리	8-5	대	사유지	287	287	
237	옥산리	8-6	대	사유지	673	673	
238	옥산리	9-1	대	옥산서원	4,988	4,988	
239	옥산리	9-4	대	옥산서원	5,260	5,260	

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
240	옥산리	산24-1	임	옥산서원	246,645	63,900	
241	옥산리	산24-3	구	한국농어촌공사	298	298	
242	옥산리	산80-2	임	옥산서원	8,132	287	
합 계						249,584	

○ 소유자별현황

NO	소 유 자	필 지 수	면 적(m <sup>2</sup> )	%
1	국유지	14	49,936	20
2	시유지	13	3,069	1
3	사유지	174	87,824	35
4	옥산서원	13	92,719	37
5	수원백씨중앙종친회	2	3,869	2
6	여주이씨옥산치암공파	2	3,478	1
7	한국농어촌공사	19	5,914	2
8	치암영농조합	1	690	0
9	기타	4	2,085	1
합 계		242	249,584	100

○ 지목별현황

NO	지 목	필 지 수	면 적(m <sup>2</sup> )	%
1	종	1	4,575	2
2	답	87	65,681	26
3	대	79	38,736	16
4	임	3	64,230	25
5	도	13	12,653	5
6	전	30	19,703	8
7	구	26	17,445	7
8	천	2	26,215	11
9	과	1	346	0
합 계		242	249,584	100

## □ 계획 범위

NO	동 명	지 번	지 목	소유자	면적(m <sup>2</sup> )	편입면적(m <sup>2</sup> )	비 고
1	옥산리	16	대	옥산서원	1,700	1,700	
2	옥산리	16-1	대	기타	541	541	
3	옥산리	16-2	대	기타	1,415	1,415	
4	옥산리	17	대	옥산서원	1,385	1,385	
5	옥산리	18	답	옥산서원	446	446	
6	옥산리	1973	천	국유지	1,315	1,315	
7	옥산리	1976	도	국유지	3,664	1,910	
8	옥산리	1995	도	국유지	1,319	1,319	
9	옥산리	7	종	옥산서원	4,575	4,575	
10	옥산리	8-1	전	옥산서원	6,711	6,711	
11	옥산리	8-2	구	한국농어촌공사	1,215	1,215	
12	옥산리	8-3	대	시유지	253	253	
13	옥산리	8-4	대	옥산서원	1,193	1,193	
14	옥산리	8-5	대	시유지	287	287	
15	옥산리	8-6	대	시유지	673	673	
16	옥산리	9-1	대	옥산서원	4,988	4,988	
17	옥산리	9-4	대	옥산서원	5,260	5,260	
합 계						35,186	

## ○ 소유자별현황

NO	소 유 자	필 지 수	면 적(m <sup>2</sup> )	%
1	국유지	3	4,544	13
2	시유지	3	1,213	3
3	옥산서원	8	26,258	75
4	한국농어촌공사	1	1,215	3
5	기타	2	1,956	6
합 계		17	35,186	100



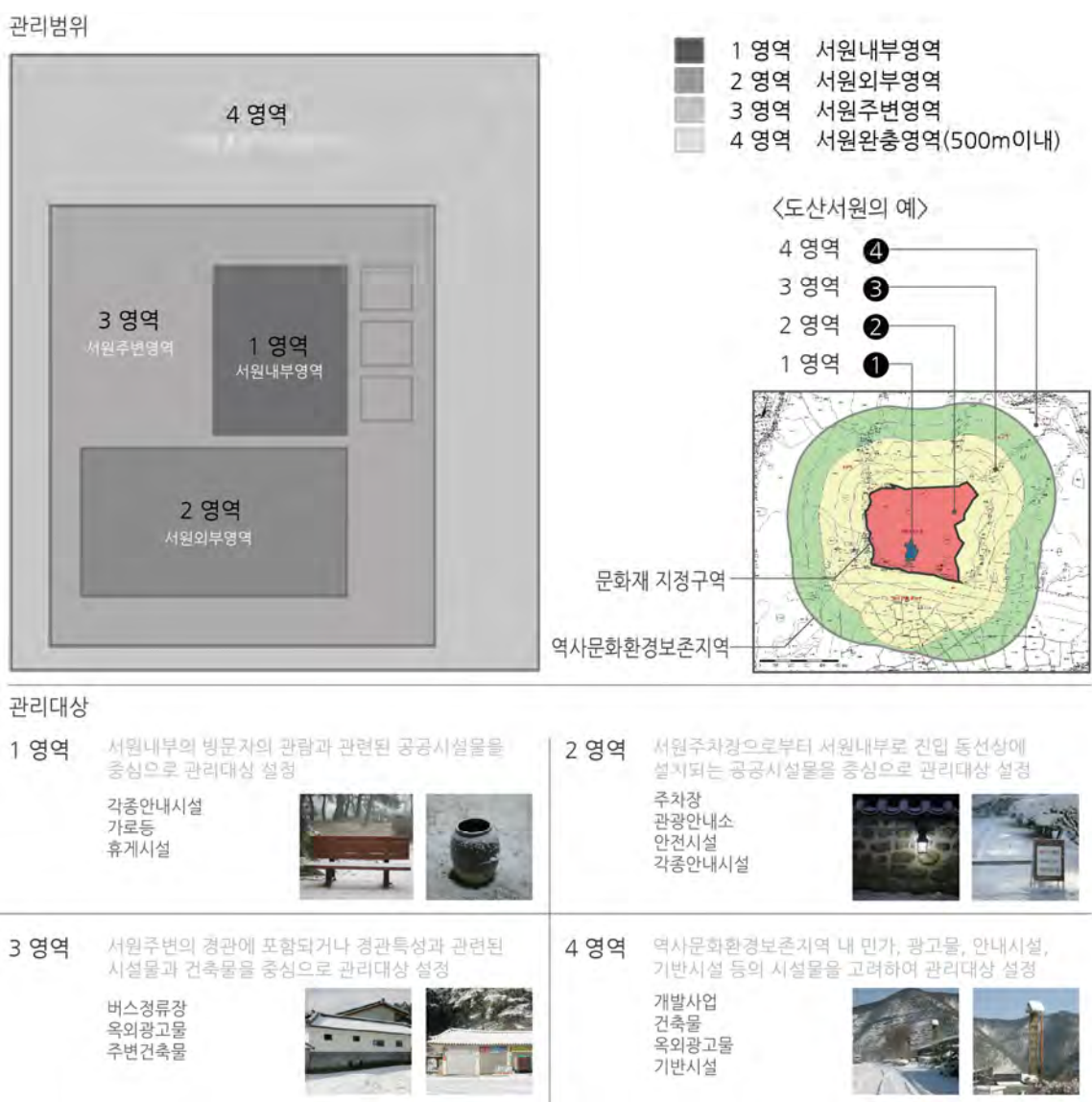
○ 지목별현황

NO	지 목	필 지 수	면 적(m <sup>2</sup> )	%
1	종	1	4575	13
2	답	1	446	1
3	대	10	17695	50
4	도	2	3229	9
5	전	1	6711	19
6	구	1	1215	3
7	천	1	1315	4
합 계		17	35,186	100

### 3. 서원의 경관관리방안 "

#### 3.1 경관관리영역의 설정

- 서원 및 향교의 체계적인 관리를 위하여 관리범위를 문화지정 범위와 문화재로부터의 거리에 따라 4개의 영역으로 구분하고 주요 관리대상을 추출하고 관리방안을 마련함
- 서원의 관람 및 기능을 고려한 가장 핵심적인 부분인 서원 내부공간, 서원주변의 주차장, 매표소, 화장실 등 서원 관람의 보조적 역할을 하는 대상인 서원 외부공간, 서원으로의 접근로 및 서원 주변의 민가 등 서원 주변공간, 역사문화환경보존지역으로서의 역할을 하는 완충영역으로 구분함



1) 문화재청. 2012. 「서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발」

## 3.2 경관관리영역별 가이드라인

### 3.2.1 경관관리영역별 경관관리 기본방향

- 서원 및 향교의 공간적 기능, 관람자의 행태, 이용자 특성을 고려하여 구분된 경관관리영역에 따라 해당공간의 특성별 경관관리의 기본방향과 공공디자인의 연출 방향을 설정함

#### 제1영역 - 문화재관리

##### “문화유산 본연의 모습과 조화되는 시설물”

- 문화재의 보존과 관람기능에 목적을 두어 시설물설치를 최소화하고 서원 및 향교의 경관을 최대한 살리도록 함



#### 제2영역 - 시설물관리

##### “방문객의 편의를 고려한 시설물”

- 방문자가 진입부 및 주차장으로부터 문화유산에 이르기까지의 동선 상에 편의시설 및 안내시설을 설치하고 문화재와의 조화를 고려하여 시설물을 정비함



#### 제3영역 - 조망관리

##### “문화유산과 조화되는 주변경관 연출”

- 차량진입 시 서원주변지역의 건축물의 지붕, 담장, 대문, 외부공간, 시설물 등 민간시설을 관리하여 문화유산과 이질적이지 않도록 관리함



#### 제4영역 - 환경관리

##### “이질적인 경관의 최소화”

- 배후지역 및 역사문화환경보존지역(500m)의 다양한 인공물을 대상으로 통합적인 연출을 유도하고 개발행위를 관리하여 통일감 있는 경관을 연출하도록 함



3.2.2 제1영역 - 서원내부영역 경관관리 가이드라인



- 서원 및 향교의 내부영역은 서원자체의 경관을 최대한 보전하고 이질적인 경관을 방지하며 그 고유의 전통성을 유지하는데 그 목적이 있음

□ 관리대상



- 서원 및 향교의 담장 내 설치되어 있는 각종 안내를 위한 정보시설, 벤치, 휴지통 등 편의시설, CCTV, 보안등, 소화시설, 분전함 등의 관리시설 일체를 관리대상으로 설정함

□ 관리방향

- 서원 및 향교의 관람기능 및 편의기능을 고려하여 시설물 설치를 최소화하는 데 있으며 공공시설물이 문화유산 고유의 공간적인 특성을 저해하지 않도록 소거형 디자인에 원칙을 두고 관리함

□ 가이드라인

배치	<ul style="list-style-type: none"><li>• 관람기능을 중심으로 시설물을 최소한으로 설치</li><li>• 시설물이 관람에 방해가 되지 않도록 배치를 고려</li><li>• 문화자원과 부조화되는 시설은 비관람동선으로 배치를 조정</li></ul>
규모	<ul style="list-style-type: none"><li>• 크기를 최소화하여 시각적으로 돌출되지 않도록 설치</li><li>• 이용자의 연령, 행태 등을 고려하여 높이 및 규모를 결정</li><li>• 안내판이 여러 개의 설치될 경우 높이 및 규모를 통일</li></ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"><li>• 전통적인 서원 및 향교 건축물과 조화되도록 외관을 고려</li><li>• 형태적 유사성을 확보할 수 있도록 건축양식 및 공간기법을 고려</li><li>• 광택, 유리 등 문화자원과 이질적인 재료는 사용을 지양</li></ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"><li>• 저명도, 저채도의 드러나지 않는 색상을 활용</li><li>• 글자색은 바탕색과 어울릴 수 있는 색상을 사용</li><li>• 시인성이 요구되는 시설의 경우 주조색과의 대비를 고려</li></ul>

### 3.2.3 제2영역 - 서원외부영역 경관관리 가이드라인

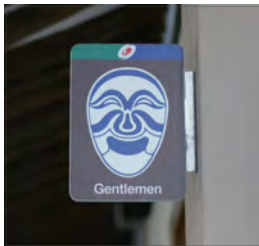
- 서원 및 향교의 외부영역은 방문객의 편의 및 이용성의 향상을 위하여 시설물을 관리하고 서원자체의 경관과 조화롭게 유지하는데 그 목적이 있음



#### □ 관리대상

- 서원 및 향교의 담장 외부에 설치되어 있는 관광안내소, 관리사무소, 문화재해설사의 집 등 공공건축물, 각종 안내를 위한 종합안내판, 유도안내판 등 정보시설, 벤치, 휴지통 등 편의시설, 블라드, 보행등, 플랜터 등의 관리시설 일체를 관리대상으로 설정함

#### □ 관리방향



- 서원 및 향교의 관람을 위하여 보행이 시작되는 주차장으로부터 서원 건축물 입구에 이르기 까지 편의성을 고려하여 부족한 시설물을 설치하고 서원내부의 시설물과 조화를 이루게 하는 관리방향을 설정함

#### □ 가이드라인

배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방문자의 관람특성을 고려하여 필요시설을 확충</li> <li>• 공공시설물의 디자인은 통일감 있게 조성</li> <li>• 진입동선 돌출시설물은 보행에 지장을 주지 않도록 배치를 조정</li> </ul>
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비교적 규모가 큰 시설물은 2영역에 배치</li> <li>• 수용 및 관람 인원을 고려하여 시설물의 규모를 결정</li> <li>• 안내시설은 시인성을 고려하여 규모를 조정</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광안내소, 버스정류장 등의 공공건축물은 서원의 공간 및 서원의 건축양식에 조화되도록 연출</li> <li>• 함께 조망되는 일체의 시설물은 형태적인 유사성이 부각되도록 함</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안내기능에 중점을 두어 시인성을 확보</li> <li>• 1영역에 비해 보조색을 보다 자유롭게 사용</li> <li>• 문화유산으로서 전이공간으로서 정온한 분위기의 색채를 사용</li> </ul>



3.2.4 제3영역 - 서원주변영역 경관관리 가이드라인



- 서원 및 향교의 주변영역에서는 서원에서 주변으로 또는 주변에서 서원으로 조망 시 돌출되지 않으며 조화를 이루도록 하여 문화유산과 통일감 있는 경관을 유지하는데 그 목적이 있음

□ 관리대상



- 서원 및 향교의 주변지역에 설치되어 있는 지붕, 담장, 광고물, 현수막, 위성안테나, 부속시설 가림막 등의 민간건축물 요소, 유도안내판, 교통시설안내판, 시설입구 안내판 등 각종 안내를 위한 정보시설, 포장, 교량, 교차로 등 기반시설 등을 관리대상으로 설정함

□ 관리방향

- 서원 및 향교로의 접근 동선을 고려하여 문화유산과 이질적인 경관을 형성하고 있는 민간 건축물 및 시설물, 공공기반시설 등을 돌출되지 않도록 문화재와 유사한 코드의 색을 지정하고 가림막을 도입하여 차폐하는 등의 관리방향을 설정함

□ 가이드라인

건축물	<ul style="list-style-type: none"><li>• 문화유산 진입로 변 건축물의 담장, 대문 등은 지나치게 현대적이거나 낙후된 이미지의 노출을 지양</li><li>• 공공통로에 사설시설의 물건적치, 방치 등 노출행위를 제한</li></ul>
시설물	<ul style="list-style-type: none"><li>• 주변 마을의 버스정류장 등 공공시설물은 문화재 지정구역 내의 시설물과 조화를 이루도록 함</li><li>• 지나치게 압도적인 기반시설의 조성을 제한</li></ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"><li>• 서원의 건축양식 또는 전통양식과 지나치게 이질적인 건축물 및 시설물의 형태는 가급적 설치를 지양</li><li>• 동일영역 내 공공건축물 및 공공시설물의 형태적인 통일성을 연출</li></ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1, 2영역의 시설물과 조화되도록 돌출색 사용을 금함</li><li>• 일부 소규모 공공시설물에 한해 강조색을 허용함</li><li>• 서원 내에서 조망되는 건축물의 지붕은 통일감 있는 색채로 연출함</li></ul>

### 3.2.5 제4영역 - 서원완충영역 경관관리 가이드라인



- 서원 및 향교의 완충영역은 일정거리 내 다양한 인공물을 대상으로 현상변경 등의 행위 시 문화자원의 경관을 고려하여 시행될 수 있도록 관리하는데 그 목적이 있음

#### □ 관리대상



- 서원 및 향교로부터 500m(역사문화환경보존지역) 이내 분포하고 있는 다양한 건축물과 시설물을 관리대상으로 설정함

#### □ 관리방향

- 서원 및 향교가 위치하고 있는 지역의 고유한 정체성을 유지할 수 있도록 이질적인 개발행위, 현상변경 등을 관리하고 통일감 있는 경관을 유지시키도록 경관을 관리함

### 가이드라인

개발행위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화유산 주변의 개발사업, 각종 개발행위는 해당 문화유산의 특성을 고려한 계획을 수립하도록 함</li> <li>• 서원 및 향교의 규모, 색채, 형태 등을 고려하여 이질적인 경관이 형성되지 않도록 고려</li> </ul>
건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 반사율이 높은 재질, 지나치게 현대적인 건축물은 가급적 지양하고 형태, 색채, 재료적 측면의 조화를 고려</li> <li>• 단일 조망영역내의 건축물의 경우 건축물의 지붕은 통일하도록 함</li> </ul>
기반시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화려한 장식보다는 주변문화유산의 정체성을 고려하여 디자인 또는 재료가 연계성을 지니도록 조성함</li> <li>• 규모를 최소화하여 주변지역에 미치는 영향을 최소화함</li> </ul>
기타시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역색을 살린 지나친 디자인의 시설물 설치를 지양.</li> <li>• 문화유산 주변지역이라는 특수성을 고려하여 조성함</li> <li>• 자전거길, 둘레길 등 접근동선을 활성화함</li> </ul>

3.3 경주 옥산서원 경관관리범위 설정

- 서원 및 향교의 대상지별로 경관관리범위를 설정하여 체계적인 관리방안을 마련함



1영역 - 서원내부영역	2영역 - 서원외부영역	3영역 - 서원주변영역	4영역 - 서원완충영역
문화재 보호 시설물 이외 설치 지양	자개천변 휴게공간 조성 독락당~자개천 연결교량의 설치 권장	색채 돌출 개선 독락당~자개천 연결도로 안내시설 확충	영역 공통 가이드라인 준수

3.3.1 경주 옥산서원 경관관리 가이드라인

□ 1영역 : 서원 내부영역

- 옥산서원은 타 서원과 다르게 폐쇄적인 공간특성을 가지므로 문화재 보호용 시설물 이외의 시설물 설치 지양하고 적절한 위치에 유도안내판을 설치하여 관람동선을 유도
- 서원 내부의 누각은 관람의 편의성을 높이도록 개방 권장
- 관리영역에 신축된 화장실은 안내사인 설치
- 관리영역 사설시설물이 그대로 노출되므로 사설시설물을 보이지 않는 곳에 배치하는 것을 권장
- 이동이 불가능한 사설시설물은 반드시 가림막으로 차폐
- 무변루의 중복 배치된 관람수칙안내판은 표준안으로 교체하고 최소수량 배치

□ 2영역 : 서원 외부영역

- 옥산서원 주변의 자개천변에는 일정구간마다 휴게공간을 조성
- 유물전시관 주차장과 인접하는 민가 건축물은 전통적 디자인으로 개선 및 정비할 것을 권장
- 너럭바위 주변의 주의안내판 색채는 서원 경관과 조화롭도록 표준안으로 교체
- 너럭바위의 가교는 안전사고가 우려되므로 교량을 설치하는 것을 권장
- 담장주변의 중복 배치된 보안등은 표준안으로 교체하고 최소수량 재배치

□ 3영역 : 서원 주변영역

- 옥산서원길 내 색채로 인해 돌출되는 광고물은 서원과 조화롭게 개선할 것을 권장
- 옥산서원길 주변에 방치되어 있는 농기구는 안보이는 장소에서 관리할 것을 권장
- 독락당과 자개천을 연결하는 도로에는 옥산서원으로 유도하는 안내시설을 확충하도록 함
- 독락당 및 독락당 주변 공원, 세심 전통체험학습장 내 공공시설물은 옥산서원 공공시설물과 공통 디자인요소(재료, 색채 등)를 하나 이상 가지도록 하는 것을 권장

□ 4영역 : 서원 완충영역

- 경관관리영역 공통 가이드라인의 4영역 「서원완충영역 경관관리 가이드라인」 준수



□ 경관관리계획도

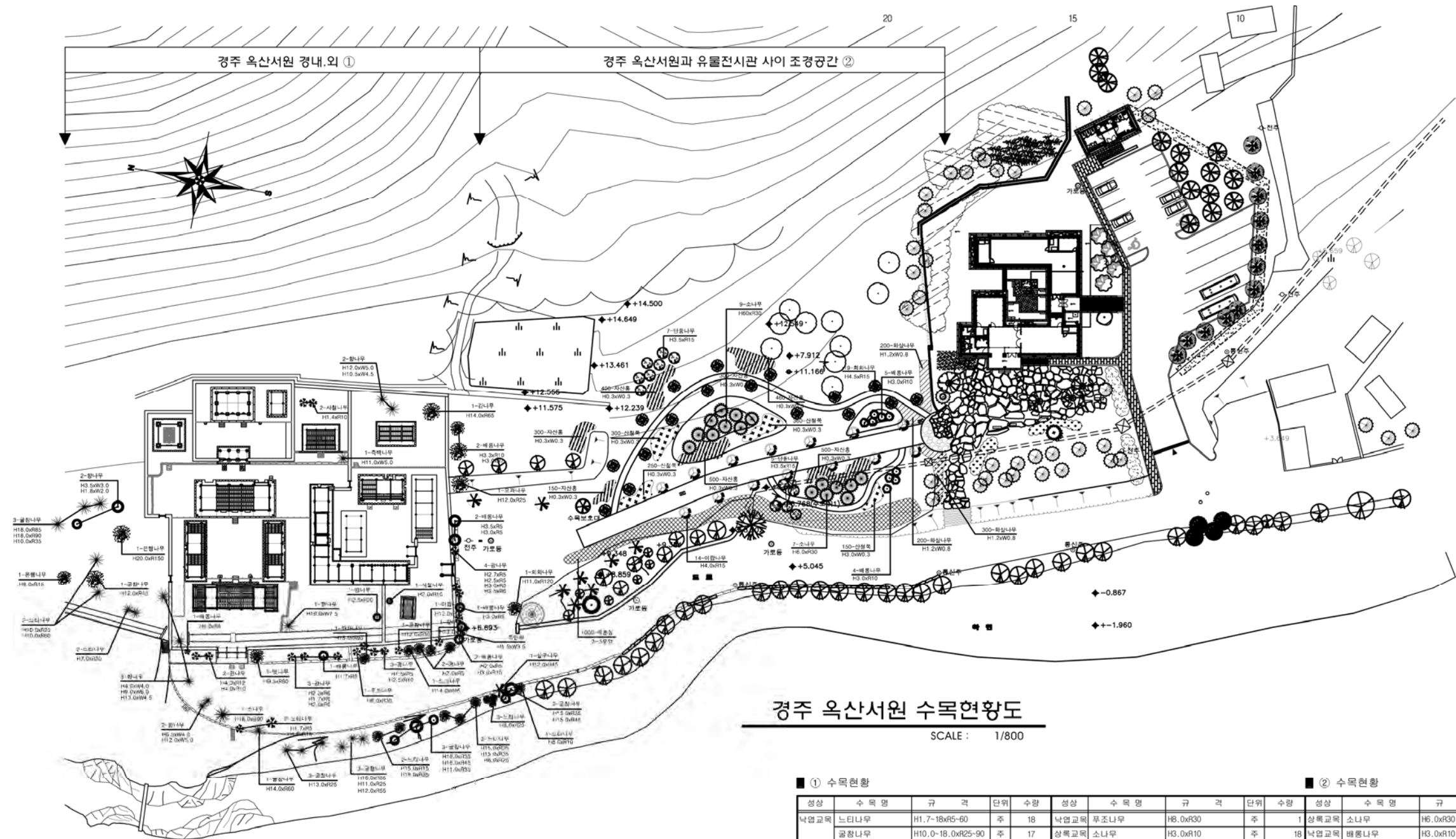




### 3.4 설치 및 관리주체에 따른 관리방향

관리영역	설치주체	관리주체
서원 내부영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체 : 공공시설물의 가이드라인 준수 설치하고자하는 공공시설물의 가이드라인을 자가 검토하고 본 과업에서 제시되는 공공시설물의 표준디자인을 참고하여 디자인을 마련하고 이를 지자체에 협의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체 및 관리단체에서는 해당 공공시설물의 가이드라인의 적용여부를 검토하고 본 과업에서 제시되는 공공시설물의 표준디자인을 참고하여 타 시설물과 조화되는 디자인인지 협의</li> </ul>
서원 외부영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민 : 사설시설물의 가이드라인 준수 지자체 : 공공시설물의 가이드라인 준수 설치하고자하는 사설시설물, 공공시설물의 가이드라인을 자가 검토하고 본 과업에서 제시되는 공공시설물의 표준디자인을 참고하여 타 시설물과 조화되도록 디자인을 마련하고 이를 지자체에 협의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체에서는 주민, 지자체가 설치하고자 하는 해당 공공시설물의 가이드라인의 적용여부를 검토하고 본 과업에서 제시되는 공공시설물의 표준디자인을 참고하여 타 시설물과 조화되는 디자인인지 협의</li> </ul>
서원 주변영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민 : 상업시설물의 가이드라인 준수 지자체 : 공공시설물의 가이드라인 준수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체에서는 서원의 주변공간에서 주민이나 지자체가 설치하고자 하는 해당 공공시설물의 가이드라인의 적용여부를 검토하고 본 과업에서 제시되는 공공시설물의 표준디자인을 참고하여 타 시설물과 조화되는 디자인인지 협의</li> </ul>
서원 완충영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민 : 건축물, 옥외공간 등에 가이드라인 준수 지자체 : 공공시설물의 가이드라인 준수 서원완충영역 내에서 조성 또는 설치하고자 하는 해당 건축물, 옥외공간, 공공시설물의 가이드라인을 자가 검토하고 본 과업에서 제시되는 공공시설물의 표준디자인을 참고하여 타 시설물과 조화되도록 디자인을 마련하고 이를 지자체와 협의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지자체 : 경관계획 가이드라인에 반영 지자체는 현상변경 허용기준 외 서원완충영역에 대한 건축물, 옥외공간, 공공시설물 등 가이드라인을 해당 지자체의 경관계획에 반영하여 해당구역에 대한 관리기준을 강화</li> </ul>

# 4. 경주 옥산서원 수목현황도



경주 옥산서원 수목현황도

SCALE : 1/800

## ① 수목현황

성상	수 목 명	규 격	단위	수량	성상	수 목 명	규 격	단위	수량	성상	수 목 명	규 격	단위	수량														
낙엽교목	느티나무	H1.7-18xR5-60	주	18	낙엽교목	무조나무	H6.0xR30	주	1	상록교목	소나무	H6.0xR30	주	16														
	굴참나무	H10.0-18.0xR25-90	주	17		상록교목	소나무	H3.0xR10	주		18	낙엽교목	배롱나무	H3.0xR10	주	9												
	배롱나무	H2.5-3.0xR4-6	주	8			향나무	H4.0xR18	주		10		이팝나무	H4.0xR18	주	14												
	은행나무	H8.0-20.0xR15-150	주	2				측백나무	H3.5xR15		주			1	단풍나무	H3.5xR15	주	12										
	감나무	H12.0-14.0xR30-43	주	2													회화나무	H4.5xR15	주	19								
	회화나무	H11.0-18.0xR120	주	2							낙엽관목			죽단화		H1.5xR3.5		주	1	교 목 계		주	70					
	말채나무	H15.0xR95	주	1										상록관목		광나무		H1.5-4.0xR0.5-3	본		14	관목류	산철쭉	H0.3xR0.3	본	1,060		
	모과나무	H10.0xR18	주	1												사철나무		H1.0-2.0xR1.0-1.5	본		3			자산홍	H0.3xR0.3	본	2,310	
	살구나무	H12.0xR45	주	1																					화살나무	H1.2xR0.8	본	700
	염나무	H2.5xR22	주	1																							관목류계	
이팝나무	H15.0xR26	주	1																					초화류		맥문동		3-5본/일



# 玉山書院

## 경주 옥산서원 종합정비계획

### 발행일

2014년 7월

### 발행처

경주시 · (재)신라문화유산연구원

경상북도 경주시 포석로 1058-26 Tel. 054)777-3101~2

Fax. 054)777-3103

### 제작

디자인 창

경상북도 경주시 북정로 98 Tel. 054)745-5521

Fax. 0303-3443-5521

### 정부간행물발간등록번호

75-5050000-000060-01



