

한국의 서원 세계유산 등재를 위한
제5차 전문가 워크숍

세계유산 등재 대상 한국의 서원 보존관리 현황과 과제

- 일 시 : 2013년 3월 15일(금) 10:00~16:30
- 장 소 : 국립고궁박물관 강당



소수서원 지락재

한국의 서원 세계유산 등재 추진단



한국의 서원 세계유산 등재를 위한 제5차 전문가 워크숍

세계유산 등재 대상
한국의 서원
보존관리 현황과 과제

多士之觀大懼昔賢流芳之地吾東人初見之美遂至於衰墜矣欲陳乞于朝而地遠言微恐懼而不敢發也伏惟閣下任旬宣之寄崇教化之本倘不以詢選爲不足取而轉聞乎上則欲請遵依宋朝故事頒降書籍 宣賜扁額兼之給土田臧獲以贍其力又令監司郡守旬檢其作養之方贈給之具如是則教以畜其德以熟其仁以是爲樂故樂就於書院其視國學鄉校在朝市城郭之中前有學令之拘礙後有異物之遷奪者其功效豈可同日而語哉故宋太宗於白鹿洞 釋送九經理宗如考亭書院之類皆賜扁額以寵榮之惟我東國迥教之方一遵華制內有成一大久與也周侯之始建書院也俗類疑怪而周侯之志益篤冒衆笑排羣謫而辦此前古所無之盛舉噫天其或者由是而興書院之教於東方使同美於上國也夫周侯所作雖甚奇偉安公所成亦甚完密盛天下只有四書院而已渡江以後雖當百戰搶攘之日而閩浙湖湘之間斯文蔚興士學日盛轉相慕效處々增置無廢不復非獨我文公之於白鹿爲然也胡元竊據猶知首立太極書院以倡天下 大明當天文化大闡學校之政益以脩舉今以一統志所載考之天下之書院總有三百餘所其不載者相尤多也夫自王宮國都以及列郡莫不有學顧何取於書院而中國所尚如彼何哉隱居求志之士講道肄業之倫率多厭世之鶯鷺抱負墳典思逃於寬閑之野寂寞之濱以歌詠先生之道靜以觀天下之義理

한국의 서원 세계유산 등재를 위한
제5차 전문가 워크숍

세계유산 등재 대상 한국의 서원 보존관리 현황과 과제

- 일 시 : 2013년 3월 15일(금) 10:00~16:30
- 장 소 : 국립고궁박물관 강당



한국의 서원 세계유산 등재 추진단



목 차

제1부 세계유산 등재 신청 서원의 보존관리 현황 1

- 사적 제55호 영주 소수서원 보존관리 현황과 과제 3
금창현(영주시청 문화예술과 학예사)
- 사적 제154호 경주 옥산서원 보존관리 현황과 과제 13
이경원(경주시 문화재과 정책담당)
- 사적 제170호 안동 도산서원 보존관리 현황과 과제 37
손상락(안동시 문화예술과 세계문화유산담당)
- 사적 제260호 안동 병산서원 보존관리 현황과 과제 47
손상락(안동시 문화예술과 세계문화유산담당)
- 사적 제488호 달성 도동서원 보존관리 현황과 과제 55
김제근(달성군청 문화체육과 학예사)
- 사적 제383호 논산 돈암서원 보존관리 현황과 과제 73
한성환(논산시청 문화관광과 문화재담당)
- 사적 제242호 장성 필암서원 보존관리 현황과 과제 81
강대익(장성군청 문화관광과 문화재담당)
- 사적 제499호 함양 남계서원 보존관리 현황과 과제 89
이태식(함양군청 문화관광과 과장)
- 사적 제166호 정읍 무성서원 보존관리 현황과 과제 113
서인석(정읍시 문화예술과 문화재담당)

제2부 한국의 서원 보존관리의 당면 과제 121

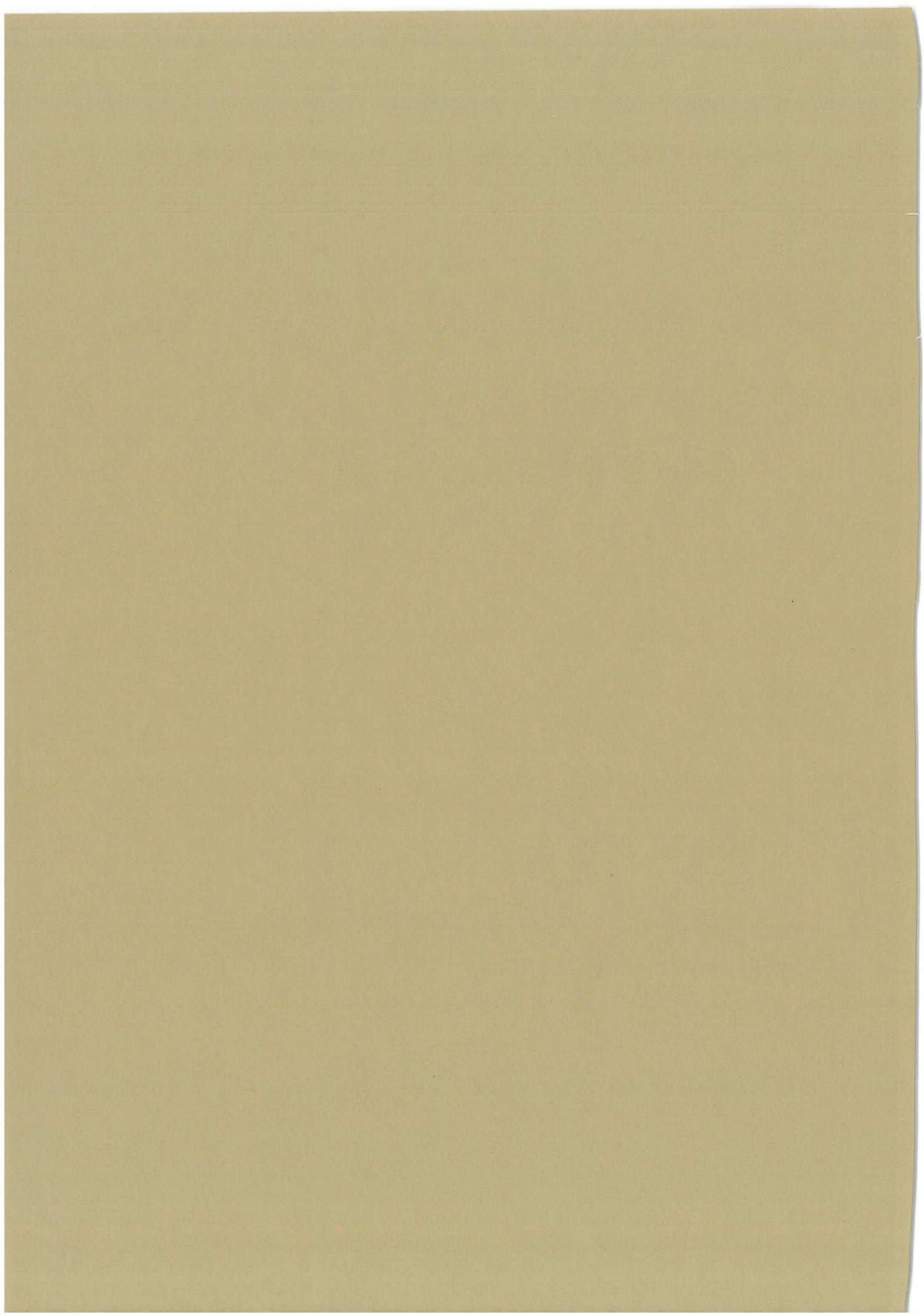
- 세계유산 등재 대상 서원의 건축 및 시설물 보존관리의 당면과제 123
이왕기(목원대학 건축학부 교수)
- 세계유산 등재 대상 서원의 주변 환경 및 경관 보존관리의 당면과제 143
최종희(배재대학교 생명환경디자인학부 교수)
- 세계유산 등재 대상 서원의 통합 보존관리 체계 점검 및 실행과제 175
박소현(서울대학교 건축학과 교수)



제 1 부

세계유산 등재 신청 서원의 보존관리 현황





사적 제55호 영주 소수서원 보존관리 현황과 과제

금 창 헌

영주시청 문화예술과 학예사





사적 제55호 영주 소수서원 보존관리 현황과 과제

금 창 헌

영주시청 문화예술과 학예사

1. 소수서원의 연혁

소수서원은 중종 37년(1542) 풍기군수 주세붕(周世鵬)이 이곳 출신 유학자 안향(安珦)을 제사하기 위해 숙수사지(宿水寺址)에 사당을 세워 안향의 영정을 봉안하고 그 이듬해 백운동서원(白雲洞書院)이라 이름한데서부터 비롯되었다. 1544년(중종 39)에는 문정공(文貞公) 안축(安軸), 문경공(文敬公) 안보(安輔)를 배향하였으며 1633년(인조 11)에 문민공(文敏公) 주세붕(周世鵬)을 추향하여 향사를 지내고 있다.

안향의 11대손이자 경상감사였던 안현에 의해 서원의 재정이 보강되었고 1548년(명종 3)에 퇴계 이황이 풍기군수로 부임하여 서원을 공인하고 널리 알리기 위해 사액과 국가의 지원을 요청하여 1550년(명종 5)에 사서오경(四書五經), 성리대전(性理大全)등 내사본(內賜本)과 명종친필로 된 소수서원(紹修書院)이라는 현판을 받음으로서 우리나라 사액서원의 효시가 되었다. 이 서원은 조선 고종 때의 서원철폐령 속에서도 철폐되지 아니한 전국 47개 서원중의 하나로 그 명맥을 이어 왔으며 근대교육이 도입되기 전까지 수 천명의 선비들이 이곳에서 교육을 받았다. 지금은 교육의 기능은 없어지고 매년 봄과 가을에 제향행사만 치르고 있다.

현재 서원은 사적 제55호로 63.1.21에 지정되어 보호 관리되고 있다.

소수서원을 들어서면 좌우에 수령이 수 백년이 된 소나무 숲이 조성되어 있으며 이곳이 옛 숙수사지였음을 알려주는 숙수사지 당간지주(宿水寺址幢竿支柱)를 첫 눈에 볼 수 있다. 동쪽으로는 죽계(竹溪)라 불리는 맑은 시냇물이 흐르고 있으며 죽계천변 암벽에는 주세붕이 쓴 것으로 전하는 백운동(白雲洞)과 경(敬)자 글씨가 새겨져 있으며 퇴계 이황이 명명한 취한대 정자가 자리하고 있다. 정문인 지도문(志道門)전면에는 주세붕이 서원 창건 시에 지었다는 경렴정(景濂亭)이 있고 경렴정 맞은편에는 서원의 제향 시에 제물의 흠결을 알아보던 성생단(省牲壇)이 있다. 정문을 지나면 백운동이한 현판이 붙은 강학당(講學堂)이 있는데 내부에는 소수서원이란 편액이 걸려 있으며

이는 별도로 보물 제 1403호로 지정되어 있다. 강학당의 조금 뒤쪽으로 해서 좌측편에는 보물 제 1402호로 지정된 문성공묘(文成公廟)가 자리하고 있어 서원의 제향의식을 행하고 있다. 강학당 뒤쪽으로 일신재(日新齋)와 직방재(直方齋)라 편액된 동서재(東西齋)가 있으며 그 우측에 지락재(至樂齋)와 학구재(學求齋)가 있고 좌측에는 서원의 서적을 보관하던 장서각(藏書閣)이 있고 그 뒤편에 제향 때 쓰는 제기와 음식물을 보관하는 전사청(典祀廳)이 있다. 그 옆에 근래에 지은 영정각(影幀閣) 있어 안향을 비롯한 주세붕, 이황, 허목, 주자 등의 영정을 보관하고 있다. 안마당으로 조금 들어가면 서원의 역사를 알 수 있는 유물을 전시하는 사료관(史料館)이 있으며 그 좌측편에 서원의 관리인이 거쳐하던 고직사(庫直舍)가 자리하고 있다. 서원 뒷마당에는 서원의 관리를 위하여 지은 충효교육관(忠孝教育館)이 있어 일반인들의 교육과 관리를 담당하고 있다. 충효교육관 앞마당에는 이곳이 절터임을 알 수 있게 해주는 연화대좌, 광배를 비롯한 많은 불교 유적이 놓여 있다.

서원의 바깥에는 탁청지(濯淸池)란 방형의 연못이 있으며 지금은 없어진 2층누각의 자리가 있다. 탁청지 건너편에는 광풍대(光風臺)가 있어 서원 경치를 더욱 빛내주고 있다.

그 외에도 국보 제 111호인 회헌영정(晦軒影幀)과 보물 제 717호인 주세붕 영정(周世鵬 影幀), 보물 제 485호인 대성지성문선왕전좌도(大成至聖文宣王殿座圖), 경북유형문화재인 서충대친림연회도(瑞蔥臺親臨宴會圖), 소수서원 현판(紹修書院 懸板), 죽계지 판목(竹溪志 板木)등 수많은 문화재와 서책 등을 보유하고 있다.

이 소수서원은 후대의 서원처럼 일정한 배치법식이나 건물 격식은 갖추지 않았으나 불교문화의 조화속에서 자리잡은 초기 서원의 자유스러운 배치방식을 볼 수 있다.

2. 세계유산 신청 서원의 보존 관리를 담당하는 부서와 그 부서의 역할과 업무

영주시에서는 소수서원뿐만 아니라 관내의 문화예술 및 문화재 관리를 위하여 주민생활지원국 내에 문화예술과(문화재관리담당)를 설치하였으며 특별히 소수서원의 관리를 위하여 소수서원시립박물관을 설치하여 관리에 만전을 기하고 있다.

문화예술과의 주된 업무는 영주시 문화재 및 문화예술 관련 활동의 진흥을 위하여 다음과 같은 사무를 담당하고 있다.

공연장 및 공연자에 관한 사항, 출판사, 인쇄소 등록 관리에 관한 사항, 음반·비디오물 및 게임물 유통업 등록·관리, 종교의식용 면세물품 증명 발급·관리, 문화원 육성 지원, 전통문화의 계승·발전에 관한 사항, 지역문화 육성 및 문화 진흥활동 지원, 예술업무 종합계획 수립, 예술단체 행사 등, 지역전통예술의 계승·발전에 관한 사항, 지역예술 육성 및 진흥활동에 관한 사항, 문화재의 지정·해제 및 보존·관리, 천연기념물, 유적지, 전적지 관리, 향교, 사찰, 종교에 관한 사항, 향토유물관 관리에 관한 사항, 유교문화권 개발사업, 문화재 보수 및 유지·관리 사업추진, 그 밖의

문화관광 행정에 관한 사항 등이다.

위와 같은 여러 업무를 담당하기 위하여 4개분야의 담당을 설치하여 업무를 분장하고 있는데 소수서원을 비롯한 문화재의 관리는 문화재관리담당에서 맡고 있다.

한편 소수서원시립박물관은 소수서원의 관리와 박물관 및 선비촌, 선비문화수련원의 업무를 전담하기 위하여 설치하여 운영하고 있다.

3. 세계유산 신청 서원의 보존관리 재정(과거, 현재, 향후 미래)

소수서원은 과거로부터 전해내려오는 건물과 토지가 제정의 중심이 되고 있다. 현재 소수서원이 보유한 재산은 건축물로 사적 제 55호로 지정된 소수서원 본 건물과 토지 47필지, 정기예금과 보통예금 등 약간의 현금으로 이루어져 있다.

건축물로는 소수서원 건물(군성공묘, 강학당, 학구재, 지락재, 장서각, 전사청, 영정각, 사료관, 고직사 등) 1곽이 있으며, 토지는 소수서원 인근의 토지와 야산 등 약 47필지로 이루어져 있으며, 여기에서 수출되는 수입이 소수서원 재정의 큰 부분을 차지하고 있다.

소수서원의 유동성 자산인 현금은 정기예금 2건과 보통예금 1건이 있어 아주 넉넉한 편은 아니나 현상유지는 하고 있는 형편이다.

수입은 소수서원소유 토지를 개인에게 경작을 맡기고 받는 도조가 년 450만원정도이며 영주시에서 임대한 소수서원 임대료가 년 1,500만원정도이며 기타 행사시 찬조금이나 잡수입이 약간 있어 이것으로 소수서원에서 필요한 연간 경비를 충당하고 있다.

지출로는 보유한 토지에 대한 재산세가 년 60~70만원, 춘추향사비(2회)가 1회 250만원으로 500만원, 당회(2회)가 1회에 70~80만원으로 년 150~160만원, 세알례(1회)가 1,000천원 등 고정적으로 년 800~900만원 정도가 지출되며, 기타 외부 행사 참여 등으로 1년 약 1,000 ~ 1,500만원 정도의 지출이 발생한다.

이와 같은 수입과 지출내역을 볼 때 서원의 유지를 위한 최소한의 경비는 충당이 된다고 볼 수 있으나, 서원의 발전을 위한 사업 등에는 투자할 여력이 없어 유림에서도 이를 안타깝게 여기고 있다.

4. 세계유산 신청 서원의 현재까지 보수내역

소수서원은 1542년 사당을 신축한 이후 1543년 강학당의 신축 등이 있는 이후부터 여러 차례의 중건을 거쳤으며 지금도 보수 등이 지속적으로 이루어지고 있다. 그 동안 이루어진 중건 및 보수 현황은 아래 표와 같다.

년도	내 용	금액(만원)	비고
1542	신축		
1651	강학당 중건		
1652	지락재 서까래 보수, 강학당 양벽과 사벽 공사, 단청공사		
1654	전사청 서까래 교체		
1657	경렴정 철거후 재건		
1677	강학당 창과 벽체 수리		
1689	경렴정 누수 부분 수리, 난간 철정(鐵釘)수리		
1691	경렴정 현판 수리		
1692	명륜당 남쪽, 동쪽 담장 개축, 동북 양쪽의 섬돌 개축		
1704	명륜당 앞 대문 개축		
1711	사당 보수		
1714	경렴정 중건		
1716	경렴정 단청 공사		
1723	강학당 중수		
1730	학구재 서쪽 방 및 동쪽 마루 1칸 중수		
1763	경렴정 기와 보수		
1769	경렴정 북쪽 담장 개축		
1782	명륜당 중수(툃마루 보수, 난간 신설, 마루 분합 높임)		
1790	전사청 기둥, 창호 문지방, 기와보수		
1791	직방재, 신방 계단보수, 강학당 계단, 기와보수		
1799	직방재, 신방, 강학당, 문성공묘 기와보수, 지락재 중수		
1805	일신재 신축, 학구재 중건		
1832	지락재 중수, 학구재 보수, 강학당 중수		
1939	일신·직방재 중수		
1958	명륜당 보수		
1966	지락재 및 협문 보수, 학구재 해체 보수	90	
1974	명륜당 변화, 영정각 신축 등	1,500	
1975	일신·직방재 보수, 경렴정 변화, 기단보수		
75~77	주차장 확장 및 화장실 신축 1동	1,000	
1982	경보기 설치(영정각), 담장 신축		
1983	협문 신축	100	
1984	보 및 도수로 공사	5,700	
1985	명륜당 변화, 문성공묘 협문보수, 전사청 기단 보수 등	3,000	
1985	지락재 보수		
1986	문성공묘 변화, 전사청보수, 주차장 확장, 담장 신축, 제방축조, 취한대 신축 등	15,000	
1987	매표소 신축	750	
1989	학구재보수, 서고 보수, 안내판 조감도 설치	2,000	
1991	일신재 변화 및 벽체 보수, 주변정비	5,500	
1991	명륜당 보수(일부 변화)	500	

년도	내 용	금액(만원)	비고
1991	교육관 및 사료관 신축	132,800	
1994	지락재 보수	950	
1995	경계석 설치, 화단 조성, 카프포장	5,000	
1996	문성공묘, 전사청, 장서각, 강학당 등 보수	18,000	
2000	강학당 보수, 지락재 보수, 경림정, 취한대 보수	5,500	
2001	탁청지 발굴 조사 복원		
2005	학구재 해체 보수		
2006	직방·일신재 보수		
2007	건물 단청, 창호보수, 벽체 보수		
2009	경림정 해체 보수		
2010	협문보수, 주변정비공사		

5. 종합정비계획을 수립하였을 경우 수립년도 및 수행 내용 명시

소수서원은 2003년 강학당과 문성공묘 실측조사 보고, 2012년 소수서원 정밀실측보고 등 건축물 및 주변환경에 대한 실측조사는 실시하였으나 종합정비 계획은 별도로 실시하지 않았다. 그러나 2013년 예산 70,000천원을 확보하여 서원내외의 자연환경이나 조경, 정비 등에 관한 종합정비 계획을 수립하여 서원의 관리에 만전을 기할 계획이다.

6. 세계유산 신청 서원 담당자가 생각하는 해당서원의 보존관리에 가장 크게 영향을 미치는 요인과 향후 과제

서원의 고유한 목적중의 하나인 강학에 대한 기능이 근대 학문의 도입과 함께 사라지고 현재는 선현에 대한 제향기능만 남아 있어, 출입하는 유림들이 점점 적어지고 있는 것이 큰 문제이다.

따라서 사람들이 많이 오가게 하려면 여러 가지 대책이 필요하겠지만 현실적으로 가능한 대책이 필요하리라 생각한다. 예를 들면 정규교과과정은 아니지만 연중 청소년, 일반인 등을 상대로 특성화된 교육을 실시하여 서원의 교학적인 기능을 잇게 한다든가 체험프로그램을 개발하여 적극 참여하게 해야 한다. 일부 서원에서 실시하는 서원스테이도 한 방법이라 생각한다. 기타 기업체 연수, 교육부와 연계하여 서원 교육 체험학습 활동을 정규 학과의 하나로 인정하게 하는 등 늘 사람이 올수 있고 살아있는 서원으로의 역할을 도모하여야 한다. 그러나 서원의 교육적인 기능이 과거의 전통교육을 중심으로 이루어져 현대 생활과는 맞지 않은 면이 있어 활성화에 어느 정도 한계가 있음도 사실이다. 그러나 좀 더 많은 사람이 서원에 오게 하기 위해서는 위에서 열거한 것 외에도 여러 가지 정책을 실시하여 일반인들이 관심을 갖고 찾아오도록 해야 할 것이다.

부 록

서원 보존관리 관련 자료

1. 계획 및 보고서

- 서원별 종합정비 계획 : 2013년 작성 예정
- 지자체별 도시계획 및 기타계획 : 해당없음

2. 기타자료

- 재정계획(보전관리 및 연도별 재정현황 등)

(단위 : 천원)

년도	계	국 비	도 비	시 비	비 고
74	15,000		5,000	5,000	자 5,000(명륜당)
75	8,000	5,000	1,500	1,500	주차장 등
82	66,000	44,300	8,700	13,000	전시관 등
83	1,050	500	100	150	자 300(협문)
84	30,000	20,000	4,000	6,000	명륜당
86	150,000		150,000		문서공묘 등
87	7,200			7,200	매표소 신축
89	18,000	12,000	3,000	3,000	학구재 등
91	53,000	37,000	8,000	8,000	일신재 등
93	60,000		40,000	20,000	관리사
94	9,500		9,500		지락재
95	50,000	35,000	7,500	7,500	서원보수
95	15,000			15,000	부대공사
96	198,000		99,000	99,000	문성공묘 등
97	80,000	56,000	12,000	12,000	전시시설
00	55,000			55,000	강학당
05	52,000	36,400	7,800	7,800	학구재
07	240,000	168,000	36,000	36,000	건물단청 등
09	270,000	190,000	40,000	40,000	경림정 등
12	390,000	273,000	58,500	58,500	정밀실측 등

※ 2014년 이후 뚜렷한 재정계획 없음

- 관리주체인 영주시에서 보수 및 정비 전담

- 소방계획 : 소수서원 화재예방 메뉴얼 참고
- 건조물 보존관리 방안 : 보수내역 및 보수현황

년도	내 용	금액(만원)	비고
1542	신축		
1651	강학당 중건		
1652	지락재 서까래 보수, 강학당 양벽과 사벽 공사, 단청공사		
1654	전사청 서까래 교체		
1657	경림정 철거후 재건		
1677	강학당 창과 벽체 수리		
1689	경림정 누수 부분 수리, 난간 철정(鐵釘)수리		
1691	경림정 현판 수리		
1692	명륜당 남쪽, 동쪽 담장 개축, 동북 양쪽의 섬돌 개축		
1704	명륜당 앞 대문 개축		
1711	사당 보수		
1714	경림정 중건		
1716	경림정 단청 공사		
1723	강학당 중수		
1730	학구재 서쪽 방 및 동쪽 마루 1칸 중수		
1763	경림정 기와 보수		
1769	경림정 북쪽 담장 개축		
1782	명륜당 중수(뒷마루 보수, 난간 신설, 마루 분합 높임)		
1790	전사청 기둥, 창호 문지방, 기와보수		
1791	직방재, 신방 계단보수, 강학당 계단, 기와보수		
1799	직방재, 신방, 강학당, 문성공묘 기와보수, 지락재 중수		
1805	일신재 신축, 학구재 중건		
1832	지락재 중수, 학구재 보수, 강학당 중수		
1939	일신·직방재 중수		
1958	명륜당 보수		
1966	지락재 및 협문 보수, 학구재 해체 보수	90	
1974	명륜당 변화, 영정각 신축 등	1,500	
1975	일신, 직방재 보수, 경림정 변화, 기단보수		
75~77	주차장 확장 및 화장실 신축 1동	1,000	
1982	경보기 설치(영정각), 담장 신축		
1983	협문 신축	100	
1984	보 및 도수로 공사	5,700	
1985	명륜당 변화, 문성공묘 협문보수, 전사청 기단 보수 등	3,000	
1985	지락재 보수		
1986	문성공묘 변화, 전사청보수, 주차장 확장, 담장 신축, 제방축조, 취한대 신축 등	15,000	
1987	매표소 신축	750	
1989	학구재보수, 서고 보수, 안내판 조감도 설치	2,000	
1991	일신재 변화 및 벽체 보수, 주변정비	5,500	
1991	명륜당 보수(일부 변화)	500	
1991	교육관 및 사료관 신축	132,800	
1994	지락재 보수	950	
1995	경계석 설치, 화단 조성, 카프포장	5,000	
1996	문성공묘, 전사청, 장서각, 강학당 등 보수	18,000	
2000	강학당 보수, 지락재 보수, 경림정, 취한대 보수	5,500	
2001	탁청지 발굴 조사 복원		
2005	학구재 해체 보수		
2006	직방·일신재 보수		
2007	건물 단청, 창호보수, 벽체 보수		
2009	경림정 해체 보수		
2010	협문보수, 주변정비공사		

－ 보존관리체계 현황

- 관리주체 : 영주시청 문화예술과 및 소수서원시립박물관
- 역할 : 문화예술과는 전체적인 보수 및 현황관리

소수서원시립박물관은 직접 관리 및 환경정비 등

－ 현재 지정된 사적구역 및 역사문화환경보존지역

- 서원별 토지 및 건축물 소유권 현황

① 건축물 : 소수서원(소유는 소수서원, 관리는 영주시)

② 토지현황

소 재 지	지 번	지목	지적(㎡)	소 유 자	
				주 소	성 명
순흥면 내죽리	82-2				
	83-2				
	83-4				
	84				
	151-1	전		영주시 휴천동	영주시
	151-2	사		순흥면 내죽리	소수서원
	152-1				
	152-3				
	152-4				
	152-5				
	152-8	사		순흥면 내죽리	소수서원
	152-10				
	153				
	154				
	154-6				
	154-7				
	155				
	156-1				
	156-2				
	156-3				
	157	답		순흥면 내죽리	소수서원
	158				
	159-1				
	159-2				
	160-1				
	163-3				
	163-5				

※ - 지번은 사적지 지정 구역, 그 외는 보호구역

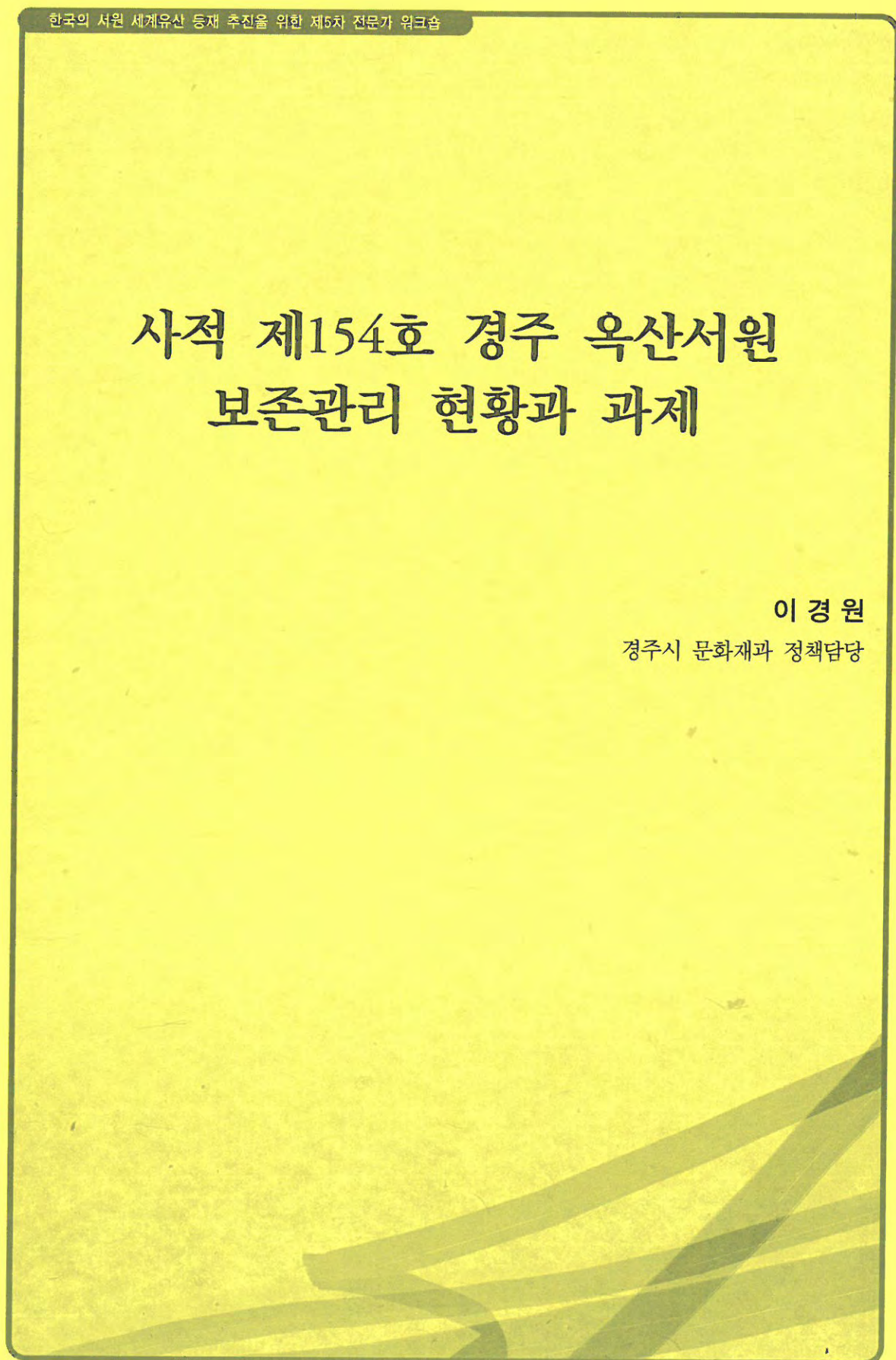
－ 문화유산 위협요인 : 서원에 영향을 미치는 요인

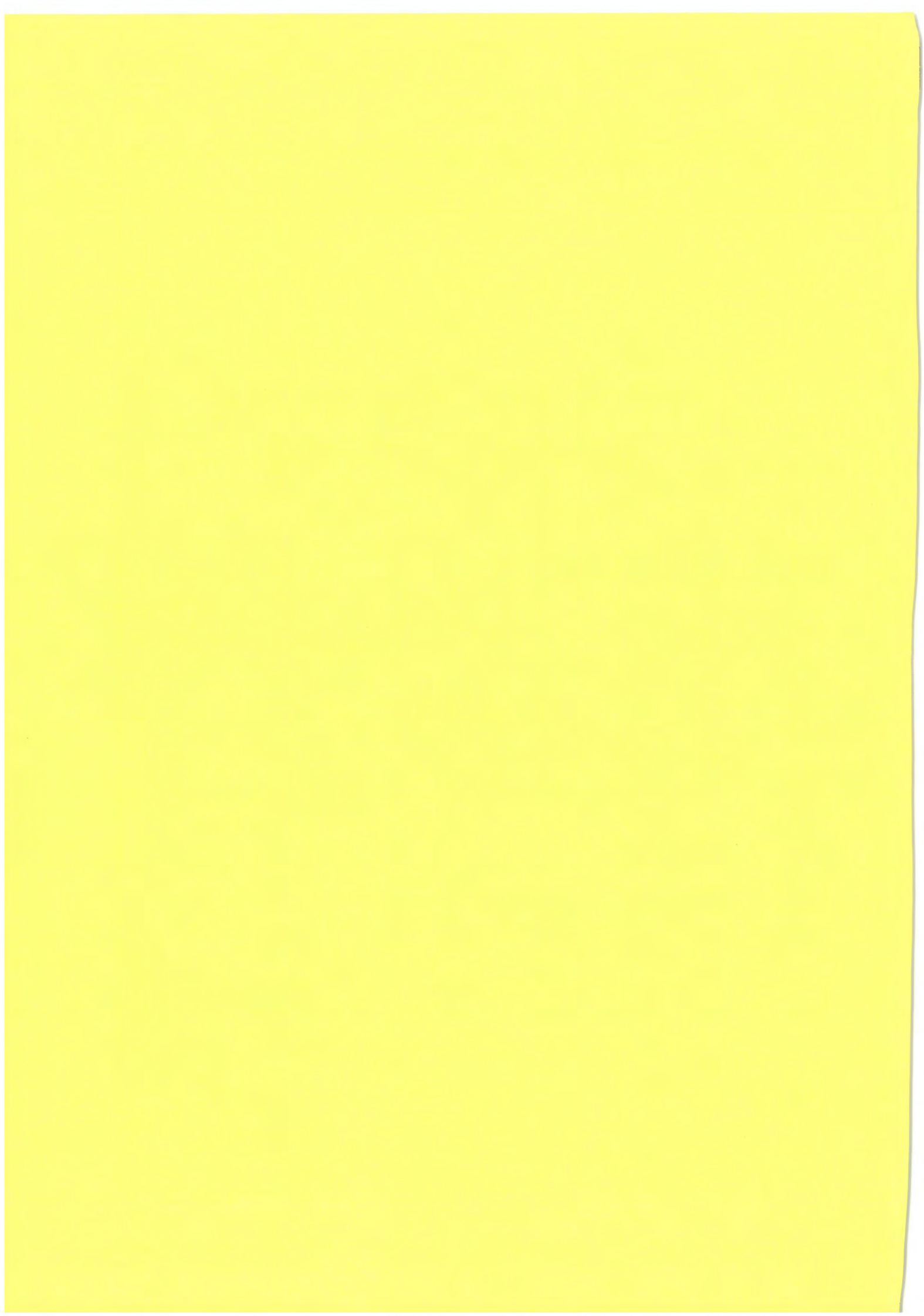
- 무질서한 관람객으로 인한 환경훼손 우려
- 점점 줄어드는 유림출입가능 인사
- 서원의 본래기능인 강학 기능의 쇠퇴로 출입인사 점차 적어짐


사적 제154호 경주 옥산서원 보존관리 현황과 과제

이 경 원

경주시 문화재과 정책담당







사적 제154호 경주 옥산서원 보존관리 현황과 과제

이 경 원

경주시 문화재과 정책담당

목차

I 경주시 현황 및 주요 문화재

II 옥산서원의 현황

III 보수 및 방재 시스템 설치 현황

IV 문화유산의 경제적 가치 및 활용계획

V 문화유산의 관리정책




경주시 현황

- 연혁 : BC57년부터 AD935년까지 고대국가인 신라의 수도
- 인구 : 264,899명 (남자 : 132,492명, 여자 : 132,407명)
- 면적 : 1,3240.4km² (임야 67.7%, 농지 18.3%, 기타 14.0%)
- 예산 : 1조 910억원 (일반회계 7,655억, 특별회계 3,255억)
- 공무원수 : 1482명(5국 30개과, 2직속기관, 6사업소, 23읍면동)

문화재 현황

문화재 보유현황 - 432개소

- 국가지정 문화재 - 220개
- 도지정 문화재 - 105개
- 비지정 문화재 - 107개



국가지정문화재															
계	소계	국보	보물	사적	천연기념물	중요무형문화재	중요민속자료	등록문화재	소계	유형문화재	무형문화재	기념물	민속자료	문화재자료	소계
432	220	33	88	74	5	3	15	2	105	35	4	17	4	45	107
															52
															55

세계문화유산 현황

세계유산 - 3개소

- 석굴암과 불국사 (1995년 12월 9일)
- 경주역사유적지구 (2000년 12월 2일)
 - 남산지구: 불교미술의 보고, 노천박물관
 - 산성지구: 왕경 방어시설의 핵심(명활산성)
 - 월성지구: 신라왕조의 궁궐터(월성, 계림, 동궁과 월지, 첨성대)
 - 대릉원지구: 왕과 귀족의 무덤(황남·노동·노서고분군)
 - 황룡사지구: 신라불교의 정수를 보여준 황룡사와 분황사
- 역사마을 양동 (2010년 7월 31일)

문화재관련 조직현황

▣ 1과 1사업소 (76명)

• 문화재과 : 6담당 (27명)

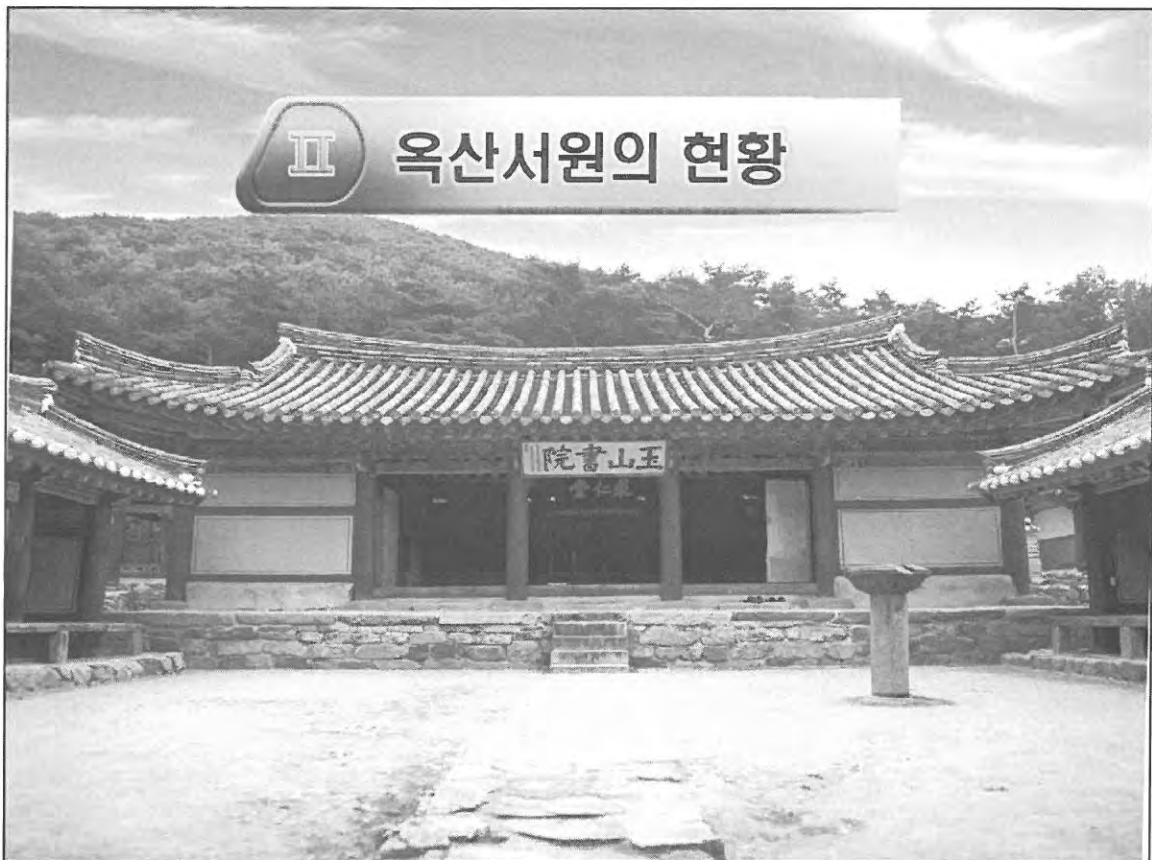
- 담당 : 정책, 활용, 연구, 정비, 보수, 역사마을관리 담당
- 직원 : 행정 9, 시설 8, 연구직 3, 기능직 3 기타4
- 역할 : 학술, 보수, 정비, 활용, 관리 등

• 사적공원관리사무소 : 2과 8담당(49명)

- 과 : 사적관리과, 공원녹지과
- 역할 : 문화재 순찰

II

옥산서원의 현황



옥산서원 창건

- 조선의 대표적인 성리학자인 회재 이언적을 제향하고 후진을 양성하기 위해 선조 5년(1572년)에 창건
- 400년을 존속한 한국의 대표적 사학기관으로 한국 고유의 유교 문화를 대표하고 성리학의 발전에 기여하였으며, 제향의례, 강학의례, 고문서, 전적 등 다양한 유·무형의 문화유산을 보존
- 사적 154호 지정
- 이언적 수필고본(보물 제586호)를 비롯하여 소장 삼국사기는 1512년 경주에서 판각된 4차 간본(보물 제525) 3질 9책 50권으로 전질은 현전하는 가장 오래된 원본임

- ## 옥산서원 창건
- 조선의 대표적인 성리학자인 회재 이언적을 제향하고 후진을 양성하기 위해 선조 5년(1572년)에 창건
 - 400년을 존속한 한국의 대표적 사학기관으로 한국 고유의 유교 문화를 대표하고 성리학의 발전에 기여하였으며, 제향의례, 강학의례, 고문서, 전적 등 다양한 유·무형의 문화유산을 보존
 - 사적 154호 지정
 - 이언적 수필고본(보물 제586호)를 비롯하여 소장 삼국사기는 1512년 경주에서 판각된 4차 간본(보물 제525) 3질 9책 50권으로 전질은 현전하는 가장 오래된 원본임

옥산서원 공간구성

- 진입부, 강학부분, 제향기능의 사당부, 부속사 등
4개 영역으로 구분
- 외삼문 - 강당 - 사당은 축선상으로 전면에 강학처소를
두고 후면에 사당을 둔 전형적인 전학후묘의 배치
- 경내의 건물로는 체인묘, 구인당, 암수재, 민구재,
무변루, 신도비각, 역락문, 경각, 제기실, 세심문
등이 있음

- # 옥산서원 공간구성
-
- 진입부, 강학부분, 제향기능의 사당부, 부속사 등
4개 영역으로 구분
 - 외삼문 - 강당 - 사당은 축선상으로 전면에 강학처소를
두고 후면에 사당을 둔 전형적인 전학후묘의 배치
 - 경내의 건물로는 체인묘, 구인당, 암수재, 민구재,
무변루, 신도비각, 역락문, 경각, 제기실, 세심문
등이 있음

세계유산 옥산서원 등재기준

- ▣ 세계유산협약에 의한 평가기준 중 iii, iv, v, vi에 적합한조건 충족
 - 기준(iii) : 문화적 전통, 독보적이거나 특출한 증거
 - 기준(iv) : 인류역사의 단계를 보여주는 건조물의 유형, 건축적, 기술적 총체, 경관의 탁월한 사례
 - 기준(v) : 환경과 사람의 상호작용을 대표하는 정주지 토지이용의 탁월한 사례
 - 기준(vi) : 살아있는 전통, 사상, 신념, 예술적 작품과 직접 또는 가시적 연계

옥산서원 - 종합안내판



亦樂門- 서향의 정문



태극연화문양 심방목



명당수 인입



누각 및 누마루 형태의 무변루 (후면)



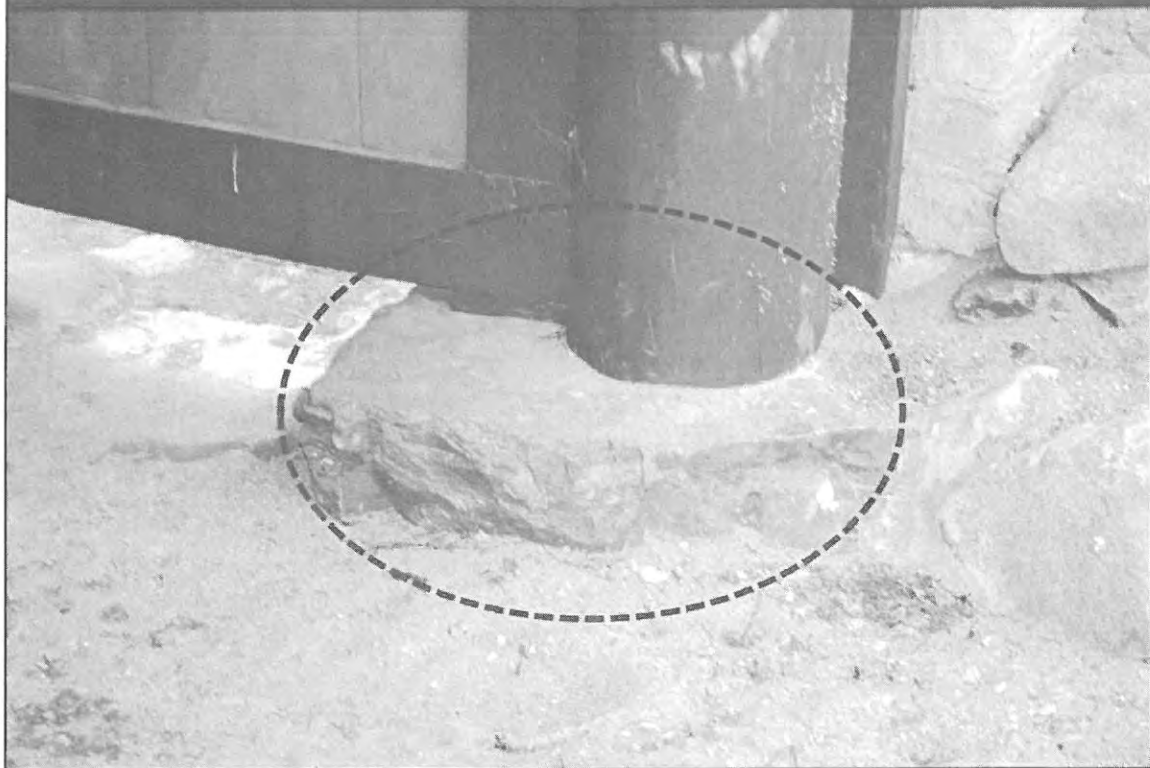
無邊樓 - 樓間에 해당되며 밑의 계단을 오르면 구인당의 앞마당에 이름



덤방주초 - 자연과 조화



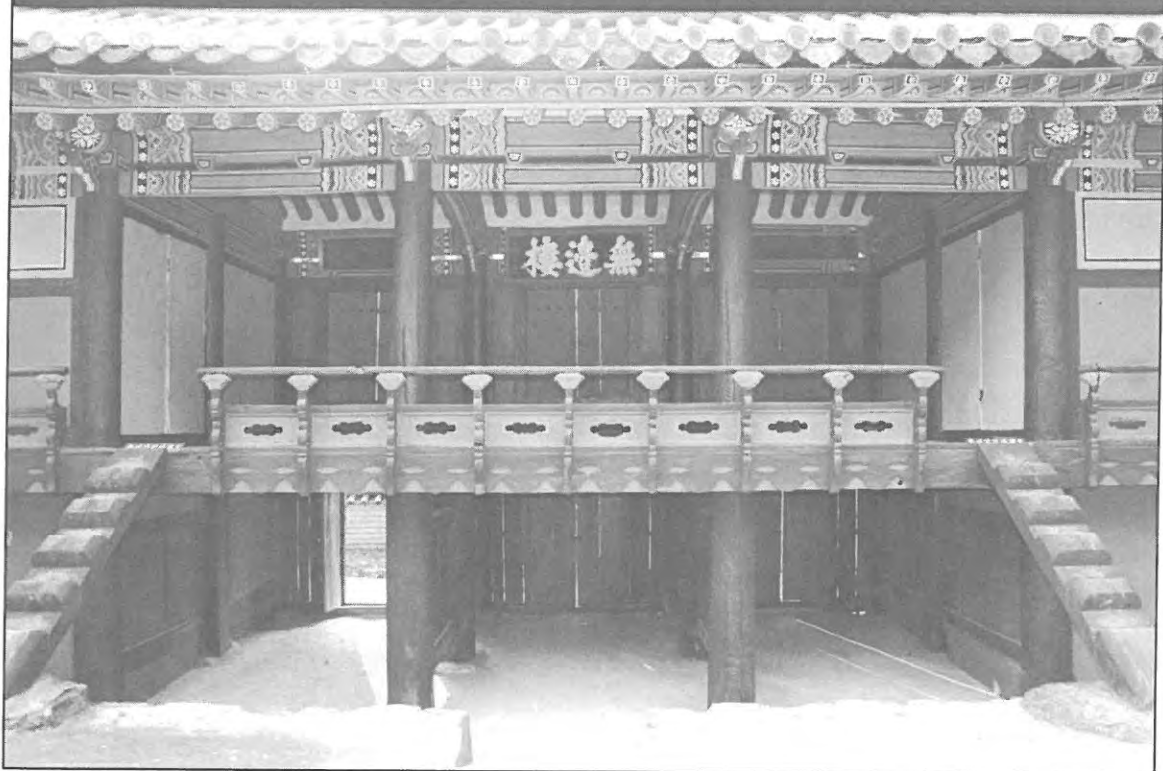
덤방주초 - 자연과 조화



무변루 거자난간대



무변루 정면



闇修齋 - 동재로써 서재인 민구재와 더불어 유생들이 수학하며 거처하는 곳



敏求齋 - 동재로서 유생들이 수학하며 거처하는 곳



求仁堂 - 강당으로서 여러 행사와 유림의 회합, 학문의 토론장소
옥산서원 편액은 주사 김정희가 씀



옥산서원 편액



옥산서원 편액



구인당 자연석 기단과 활주



經閣 - 각종 판각과 어서를 보관



體仁廟 - 이언적의 위패를 보관



神道碑 - 회재 이언적의 업적을 기리기 위해 후학들이 건립함.
비문은 고봉 기대승이 짓고, 아계 이산해가 글씨를 씀.



회재 이언적 선생 신도비



유물전시관 - 고문서, 전적 등 각종 유물을 보관(2010년 건립)



洗心臺 - 회재선생이 즐긴 4山 5臺 중 하나
4山 : 도덕산, 무학산, 화개산, 자옥산
5臺 : 觀漁臺, 詠歸臺, 濯纓臺, 澄心臺, 洗心臺



옥계



세심대 목조 나무다리



보수현황

사업명	사업기간	사업비(백만원)	비 고
계		15,000	
관리사보수, 건물보수, 번외보수 외 13건	'1995~2008	6,600	
유물전시관 건립	2009	4,200	
화장실 신축, 역락문보수, 종합안내판 정비 등	2010~2011	1,200	
불량가옥 및 토지매입	2012	3,000	유네스코 권고사항

※ 종합정비계획 수립 : 70백만원 (2013. 5. 용역시행 중)
정밀실측 : 150백만원 (2013. 5. 용역시행 중)

방법 · 방재시스템 설치 현황

사업명	대수	사업기간	사업비(백만원)	비 고
계	46		130	
CCTV	12	2012	80	
불꽃감지기	11	2012	50	
옥외소화전	5			고가수조방식
소화기 등	18			

※ 화재 대응 매뉴얼 : 2012. 6월 수립
자위소방대 구성, 방화관리자 지정, 신고 및 연락체계, 유관기관 협조체제
동산문화재 소산 계획 등



IV

문화유산의 경제적 가치 및 활용계획

문화유산의 경제적 가치

▣ 문화유산의 등재 의미

- 문화유산은 시장가치로 환산할 수 없는 공공재
- 유교문화의 세계적 가치를 인정받음으로써 문화적 자긍심 제고
- 국내외 관심 집중으로 관광객 증가와 지역경제 활성화 기대

▣ 경제적 관점의 문화유산

- 세계유산보호와 관광자원 활용을 위한 제도적 기반 마련
 - 세계문화유산에 맞는 체계적 보존, 활용과 관광인프라 확충근거 마련

문화유산의 활용계획

▣ 다양한 스토리텔링 및 콘텐츠 개발

- 경주설화, 서원의 역사, 유학이념 등 다양한 홍보자료 제작활용
- 전통건축양식에 대한 학술세미나 개최 등 문화자원 발굴(9개서원 비교)

▣ 세계문화유산의 글로벌화

- 문화의 상호연대와 교류 - 경주세계문화 expo 해외 개최
- 경주~이stanbul 2013, 경주~앙코르 2006

▣ 옥산서원 체험교실 및 고택체험 프로그램 운영

- 기간 : 연중계속
- 내용 : 유교문화체험, 민속문화체험, 농촌체험, 건축물 및 문화재 탐방



문화유산의 관리정책

▪ 문화유산 관리 정책의 문제점 및 대책

- 사적지와 일상공간의 단절 - 관광코스 유도화
- 관광객의 도심 유입 취약으로 지역경제 기여 미흡
 - 서원의 우수한 건축성 홍보
- 보존과 개발을 지역적, 공간적으로 안배하거나 이전하는 정책 필요

▪ 법·제도의 문제점 및 대책

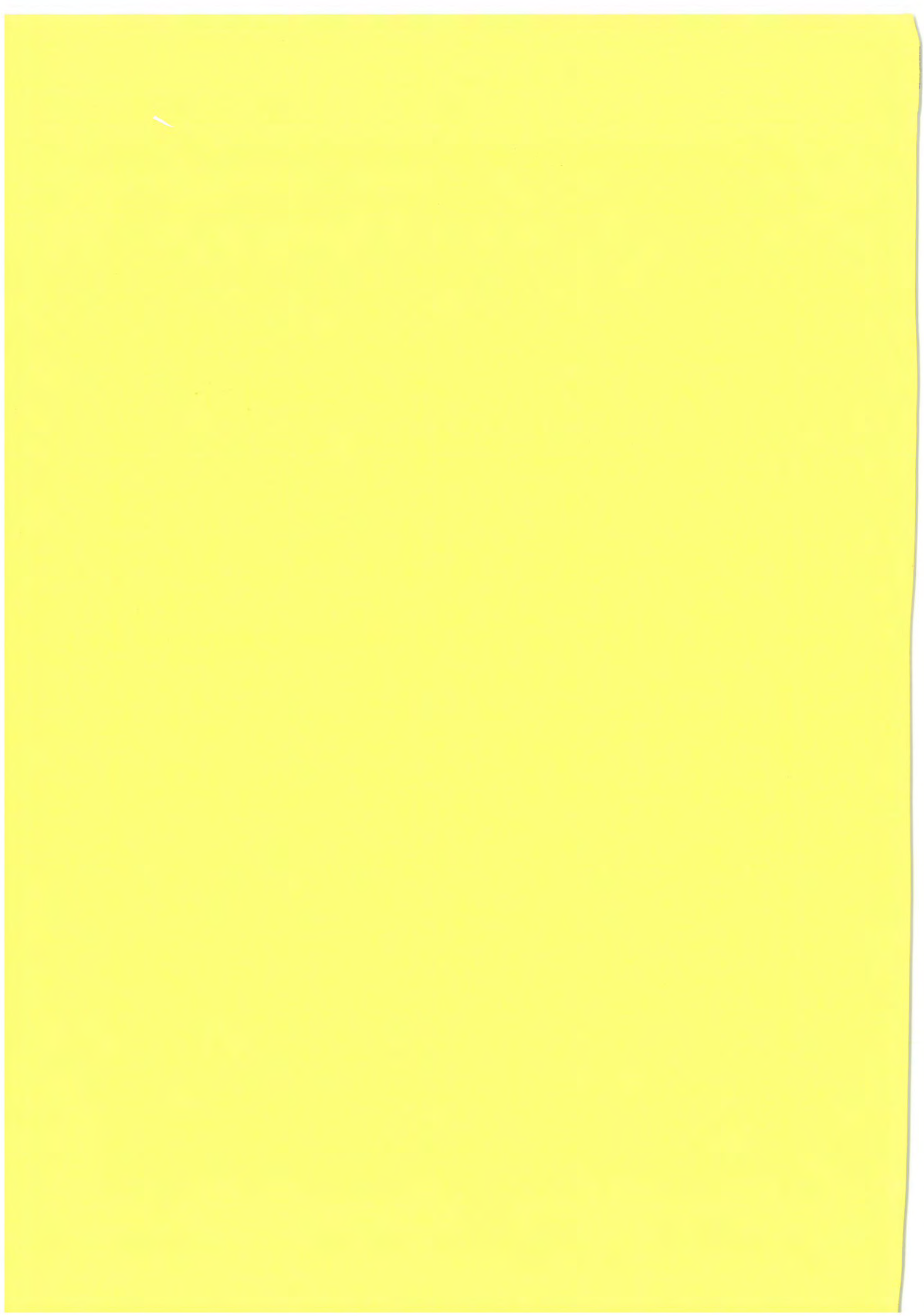
- 세계문화유산도시 지원에 관한 특별법 제정으로 타법보다 우선 적용
- 중앙정부차원의 재정지원 확대
- 보존중심의 관리정책에서 보존과 활용의 조화 추구

감사합니다.

사적 제170호 안동 도산서원 보존관리 현황과 과제

손 상 락

안동시 문화예술과 세계문화유산담당





사적 제170호 안동 도산서원 보존관리 현황과 과제

손상락

안동시 문화예술과 세계문화유산담당

I. 개관

- 퇴계(退溪) 이황(李滉, 1501-1570) 선생의 학문과 덕행을 기리고 추모
- 건축물들은 전체적으로 간결하고 검소하게 꾸며졌으며, 퇴계의 품격과 학문을 공부하는 선비의 자세를 잘 반영하고 있음
- 영남유학의 총 본산이며 한국 유학의 연원으로 자리 잡음

1. 沿革

- 1561년(명종16) - 도산서당, 농운정사 창건(퇴계)
- 1570년(선조 3) - 퇴계선생 역책(12월 8일, 향년 칠십)
- 1574년(선조 7) - 도산서원 건립(유림 발기)
- 1575년(선조 8) - ‘도산서원’ 사액 / 편액 한석봉 필
- 1792년(정조16) - 과거시험 도산별과 시행(시사단)
- 1969. 5. 28 - 사적 제170호 지정(면적 : 324,945 m²)
- 2011. 4. 20 - 도산서원 선비문화수련원 준공
- 2011. 12. - UNESCO 세계유산 잠정목록 등재

2. 一般現況

- 위 치 : 안동시 도산면 도산서원길 154번지(토계리 680번지)
※ 『택리지(擇里志)』 계승(溪勝)의 제일로 기록
- 배향인물 : 퇴계(退溪) 이황(李滉), 월천(月川) 조목(趙穆)

- 서원향사 : 음력 2월·8월 중정일 / 도산서원운영위원회
- 관람인원 : 240,000명(입장수입 185백만원)

3. 문화재현황

문 화 재 명	지 정 명	규 모	비 고
도 산 서 원	사적 제170호	324,945㎡	건물17동
전 교 당	보물 제210호	1 동	강 당
상 덕 사	보물 제211호	2 동	사 당
시 사 단	지방유형33호	1 동	

4. 부설 양사 기구

구 분	설립	목 적	대 상	실적
선비문화 수련원	2001	도덕입국 윤리실천 주체 양성	학생교원, 군인, 기업인, 일반인	60,000명
거경대학	2006	성학십도 생활화 선생 경 사상 계승	학생, 일반인	5,000명

Ⅱ. 보존관리 현황

1. 保存管理組織



2. 運營體系

○ 안동시 문화예술과

구 분	계	5급	6급	학예사	7급	기능	비고
현 원	12	1	3	1	3	4	

○ 도산서원관리사무소

- 1977.1.1 도산서원관리사무소설치조례에 의거 사무소 개소

구분	계	5급	별정 6급	7급	9급	기능	비 고
인 원	17	1	1	1	1	5	청원경찰 ⁴ , 환경미화원 ³ 공익요원 ³

업 무	내 용
문화재의 원형 보존	서원에 상주하며 현황을 수시로 파악 파손 및 훼손여부를 조사 및 안동시에 보고
문화재 보존관리 및 환경정비	재난예방체계 구축 및 점검, 수목관리와 환경정리 문화해설사 사무실 및 매점 관리 관광지 부대시설 운영에 효율화
선비문화수련원 운영	선비문화체험 연수생 교육을 통해 겸손과 배려하는 정신함양 선비문화체험 수련생 다양화에 상응한 맞춤형 프로그램 운영
방문 관광객관리	선비문화체험 교육을 통해 정신문화 중심도장으로서 역할 수행 전통문화의 가치제고와 감각적인 홍보활동 실시 다양한 홍보자료 배부 및 관광객에게 정보제공
도산서원 관람료 징수 및 운영	관람료 수익의 용도에 관한 사항 (관람료 수입금의 100분의 40이내), 원형보존을 위한 수리, 주변의 환경정화사업, 화재예방 및 보호구역안의 현상보존을 위한 경상경비 퇴계선생 선양사업을 위한 보조금지급

○ 당회

- 정원 : 없음
- 구성 : 전·현 임사 등
- 임무 : 최고의결기구, 규정 제개정 등 중요사안 의결
 - ① 예산 및 결산의 승인
 - ② 원장, 각 유사, 운영위원, 감사 및 자문위원의 선임
 - ③ 기타 운영위원회 의결사항의 승인 등은 당회를 통해 의결한다.

○ 운영위원회

- 정원 : 13명

— 구성 및 임무

- 위원장 : 1명, 제반운영사항 총괄
- 위원 : 7명. 예결산, 인사후보자, 중요사안 및 당회 상정안건 심의의결
- 상임위원(별유사) : 3명. 존현의례봉행, 위원회실무처리, 위원장 보좌
- 감사 : 2명. 운영위원회 업무감사

도산서원 운영위원회의 주요업무

구 분	임원구성	운영위원회의 주요업무
도산서원 운영위원회	위원장 1명	① 예산의 작성 및 집행의 결산
	상임위원 3명	② 원장, 각 유사, 운영위원, 감사 및 자문위원 후보자 확정
	위원 7명	③ 원무 처리규정변경(1981년 추가) ④ 재산의 취득 및 처분(1981년 추가) ⑤ 기타 중요하다고 인정되는 사항(1981년 추가)

3. 보존관리현황

○ 보수현황/단위 천원

연도별	예 산 액				사 업 내 용
	계	국 비	도 비	시군비	
69-70	96,600	96,600			정화보수(문공부 직영)
72					공개관람료 징수
74					도산서원 관리사무소 설치
75	2,061	2,061			진입로 개설 1.5Km
77	7,109		3,595	3,595	서원 광장 조경
78	3,714		1,857	1,857	굴뚝 및 기단보수
79	19,697	13,787	2,956	2,954	경보기, 보안시설(장판고 외)
80	1,760		880	880	경보기 설치(동·서광명실)
82	3,147		1,574	1,573	안내판 이건
83	26,168		13,084	13,084	화장실 신축(9.19평)
84	45,000	30,000	6,000	9,000	소화전 시설
88	11,000	11,000			배수로 설치, 흙관매설
88	3,000			3,000	주차장 배수로 복개공사
89	19,580	13,580	3,000	3,000	장판각 및 도산서당 보수
90	40,000		40,000		서원실축(영남대학교)
93	100,000			100,000	안내소 신축
93	1,000			1,000	사주문 보수
94	15,000			15,000	주차장 간이 상수도 설치
94	9,000			9,000	하고직사 외 4개소 보수
94	6,000			6,000	옥진각 전기보수

연도별	예 산 액				사 업 내 용
	계	국 비	도 비	시군비	
94	8,000			8,000	적외선 감지카메라 설치
94					방연제 도포
97	40,000		20,000	20,000	수거식 화장실 수세식으로 신축
97	40,000		20,000	20,000	"
98	428,571	300,000	64,285	64,286	전사청, 상고직사, 하고직사, 농운정사, 동광명실 보수
99	571,420	400,000	85,714	85,715	
2001	200,000			200,000	관리사무소 홍보관 설치
2001	80,000			80,000	
2003	700,000	35,000	105,000	245,000	옥진각, 안내판, 주변정비 등
2004					방충작업
2007	200,000				도산서당, 장판각 협문 번와 보수
2007	180,000				동·서재 보수, 진도문, 협문, 동·서광명실 보수
2009					소화시설 증설 (전통 사업과)
2010	500,000				전선 지중화, 화장실 개축
2011	130,000				역락서재, 진도문 등 단청

○ 도산서원 성역화사업 / 박정희대통령 지시내용

- ① 창건 당시에 남아 있는 목재 등 원자재를 손실하지 않고 제 위치에 잘 복원될 수 있도록 각별히 조심하라.
- ② 각 건물 지붕의 처마끝 솟기와의 끝을 흙으로 하지 말고 백토를 하거나 내림막새기와를 사용하라.
- ③ 각 건물의 단청은 현충사(이순신사당) 영빈관 단청을 참고할 것.
- ④ 서적, 판각, 유물 등은 습기, 온도조절과 제충장치를 갖춘 전시관을 따로지어 보관할 것.
(외부는 한식, 내부는 현대식)
- ⑤ 서적류는 서고를 정리하여 집중 보관할 것.
- ⑥ 영구보존물은 목록대장을 비치하고 중요 서적류는 영인본을 제작하여 원본에 촉수(觸手)를 금할 것.
- ⑦ 담장은 현재보다 높이 쌓고 아산 현충사와 같이 사괴석 담장으로 할 것.
- ⑧ 산림전문가[산림청]의 도움을 받아 아카시아 등 잡목과 잔소나무는 제거하고 벗겨진 땅은 잔디나 풀로 입히는 등 조림녹화에 힘 쓸 것.
- ⑨ 배산(背山)에는 철조망을 쳐서 통행을 막고 경내 분위기 조성할 것.
- ⑩ 당초보다 초과되는 예산은 별도 책정할 것.

○ 보존관리 현황

- 인근지역은 원형보존 및 주변경관보호를 위하여 문화재보호법 제20조 4항의 규정에 의거 보호됨.
- 도산서원은 산과 강,서원의 자연경관이 잘 보존되고 있음
- 도산서원 사적 170호(1969. 5. 28.) 지정 보호
※ 보호구역 : 324,949 m²
- 문화재보호법 규정에 의거 원형보존을 기본원칙으로 하여 지속가능한 발전의 범위내에서 보존사업 수행
- 유교문화권개발사업 퇴계의 학림 및 유적지 복원사업 완료

○ 문화재 환경보존

- 주변 환경정비 : 집성촌 형태 유지 보존을 위한 주변 정비사업 완료
- 식생보존 : 전통수종 식재 별도 조정 및 식재계획 불필요
- 일부 외래종 및 부조화된 수목 제거 / ※ 금송 문제
- 주변 훼손 방지 : 문화재보호법으로 주변경관훼손 방지

○ 해당 유산의 보존 관리를 위한 조례, 규정 등 수립 사항

- 1977년 : 도산서원관리사무소 설치, 관리운영조례 제정 공포

Ⅲ. 도산서원 종합정비계획 수립

□ 종합정비계획 내용

구 분	내 용	비 고
유적 및 유구정비	1969~70년 보수정화사업 환원	담장, 기단, 계단
	건축물 정비	
	동몽재 or 역락서재 재현	관계전문가 의견
경관정비	코어존과 버퍼존 설정	진정성, 완전성
	도산서원 접근로 재현	퇴계구곡, 예던길
	진입로 및 운영대 석축정비	경관 저해 석축
	열정, 정우당, 몽천	
주변정비	유물전시관 이건	옥진각 이건
	고직사 정비	
	금송 정비 및 槐花木 枯死	경관 저해, 완전성, 진정성 저해
	관람편의 시설 정비	
서원 보존관리 및 활용	관리주체에 따른 문제점파악	

IV. 향후 과제

□ 성역화사업으로 변형되어버린 원형 복원 추진

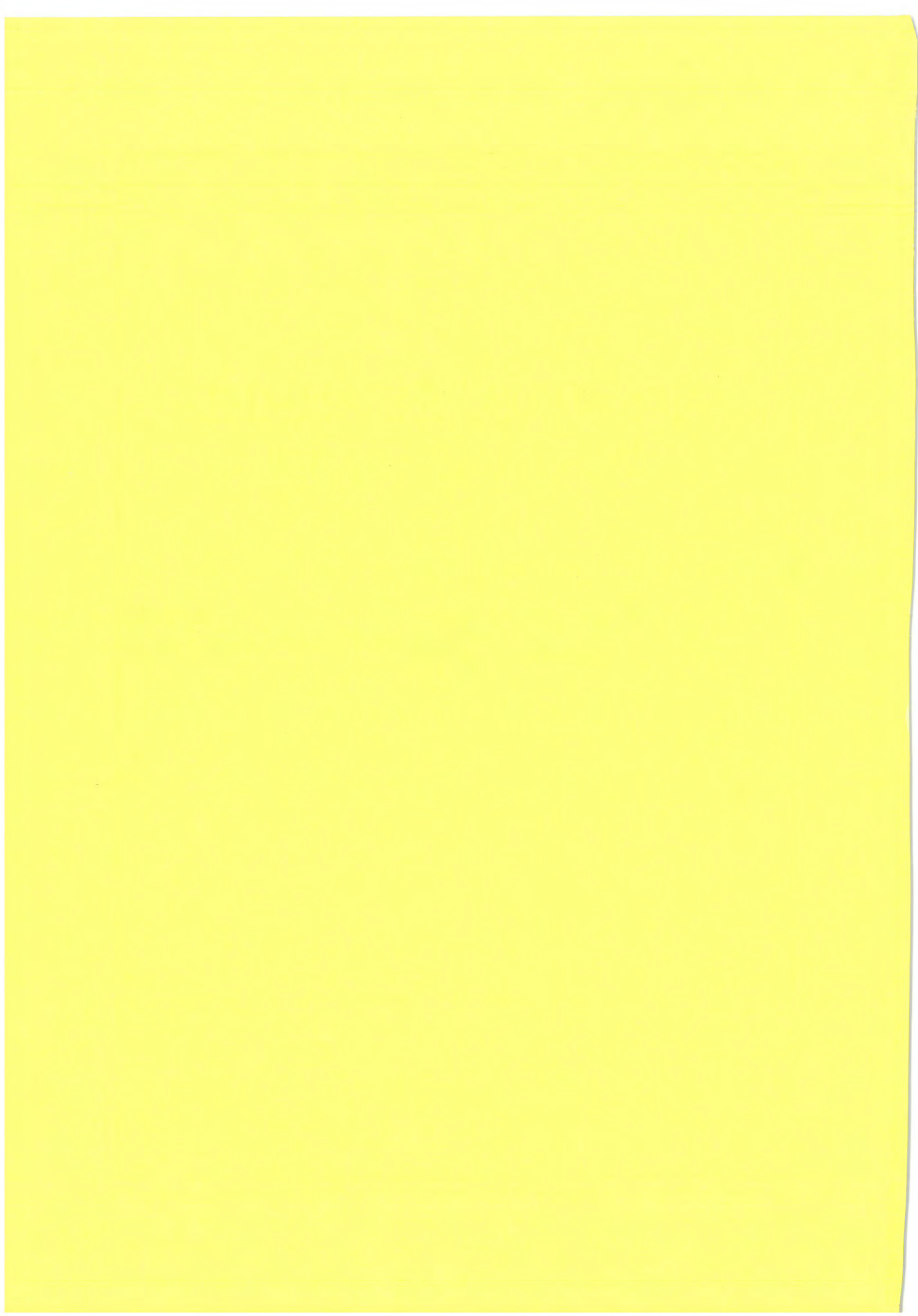
- 담장 높이를 관란헌(觀瀾軒)에서 낙동강의 물결이 보이도록 낮춤
 - 토석담, 사괴석 담장으로 변형
 - 서원의 절제된 아름다움을 잃음
- 사장(死藏) 되어버린 열정(冽井)의 기능 복원
 - 열정은 퇴계 선생께서 도산서당의 식수로 사용하던 우물
 - 역경(易經) 정괘(井卦) '정열한천식(井冽寒泉食)'에서 취함.
 - 우물은 마을이 떠나도 옮겨가지 못하고, 길어도 줄지 않으며, 오가는 사람 모두가 즐겨 길어 마시는 것과 같이
 - 주인 없는 무궁한 지식의 샘물을 두레박으로 길어 꼭 필요한 인물이 되라는 교훈
- 화강석 다듬돌로 바꾸어버린 서원 내 계단을 자연석으로 복원
 - 서원 경내에 부설되어 있는 계단(정문, 진도문, 상덕사 입구 등)은 성역화사업 시 화강석 다듬돌로 교체되어 정형화됨
- 동몽재(童蒙齋)를 복원함으로써 도산서원 건축물의 완전성 회복

□ 서원관리체계의 문제점

- 국가지정인 사적으로 개념적으로는 광역보존을 추구하지만 실제적인 보존 및 복원행위는 단 위건물과 같은 건축물 중심 점적 보수에 집중
- 사적은 문화재보호법에 의해 국가가 지원하고 주도하는 하향식 보존관리 및 점적·물리적 문화재 중심 유지관리가 주류를 이루고 있으며
- 기초자치단체가 서원을 보존하고 활용하는데 참여의 폭이 제한된다.
- 국가에서 서원에 지원하는 지원금은 문화재를 위주로 복원 및 보수를 위한 부분설계에 한정, 서원 전체의 계획과 설계가 실행되기 어렵다.
- 원형보존을 주요 목표로 하고 있어 서원 관리의 불편이 있고, 전통경관 부분적 변형이 계속해서 나타나고 있다.

□ 서원관리체계의 문제점에 대한 대책/ 준공공단체 수립

이러한 문제점을 해결하기 위해 문화재청, 안동시, 도산서원 운영위원회, 전문가 및 단체와 행정적으로 유기적인 연계 통로를 구상하여, 도산서원이 갖고 있는 고유성과 특수성을 반영한 관리와





사적 제260호 안동 병산서원 보존관리 현황과 과제

손상락

안동시 문화예술과 세계문화유산담당

I. 일반현황

1. 概觀

- 서애(西厓) 류성룡(柳成龍) 선생의 학문과 덕행을 기리고 추모
- 건축물들은 전체적으로 간결, 검소하게 꾸며졌으며 서애의 인품과 학문적 성취를 잘 반영하고 있음
- 서애선생의 문집을 비롯해 각종 문헌 1000여종 3000여책 소장

2. 一般現況

- 위 치 : 안동시 풍천면 병산리 31번지
- 건립년도 : 1614년(사액년도, 1863년)
- 배향인물 : 서애(西厓) 류성룡(柳成龍), 수암(修巖) 류진(柳軫)
- 문화재지정 : 사적 제260호(1978년) ※ 보호구역 : 22,562 m²
- 소 유 자 : 병산교육재단
- 향 사 일 : 음력 3월9월 초정(初丁)일

3. 沿革

- 1572년(선조 5) : 풍악서당을 풍산에서 병산으로 이전
- 1592년(선조 25) : 임진왜란 때 소실
- 1607년(선조 40) : 서애 류성룡 선생 역책

- 1614년(광해군 6) : 존덕사(尊德祠) 창건 선생 위패 봉안
- 1629년(인조 7) : 선생의 셋째 아들 수암(修巖) 진(疹) 배향
- 1863년(철종 14) : ‘병산’ 사액 받아 사액서원으로 승격
- 1978년 3월 31일 : 사적 260호 지정
- 1991년 : 하회마을관리사무소 설치, 관리운영조례 제정 공포
- 2010년 7월 31일 : 한국의 역사마을, 하회·양동 세계유산 등재
- 2011년 : 한국의 서원 세계유산 등재 추진위원회 구성

Ⅱ. 보존관리 현황

□ 역사적 배경

- 병산서원은 조선시대의 대표적인 유교적 건축물로서 류성룡(柳成龍)과 그의 셋째아들 류진(柳疹)을 배향한 서원이다.
- 선생의 문집을 비롯해 각종 문헌 1000여종 3000여 책이 소장
- 선생 역책 후 제자들과 유림이 뜻을 같이 하여 사당(존덕사)을 세우고 위패를 모시고 선생의 학덕을 기리며 향사 제향

□ 유산의 가치

- 화산(花山)을 배경으로 한 건물군(群)은 접근하면서 보여지는 중첩된 지붕들이 산자락의 흐름을 조금도 거슬리지 않으면서 공간의 위계질서를 뚜렷이 보여주고 있으며, 자연(自然)에 대한 선조들의 외경심은 만대루(晩對樓)에서 여실히 보여주고 있다.
- 서원 입지는 주변의 자연 풍경에 무관하지 않음을 쉽게 알 수 있다. 또한 그 자연의 일부분을 만대루 밑에 옮겨와 작은 동산을 만들고 작은 대나무를 배경으로 그 그림자 밑을 잉어가 뛰어 놀았을 작은 연못과 화장실의 애교는 인간과 자연이 둘이 아님을 여실히 보여주는 자연관
- 만대루 밑을 지나면서 보여지는 병산서원의 편액의 주건물과 뒤로 이어지는 사당까지의 공간 질서는 엄격하면서도 주변자연과 내외공간의 연결은 뛰어난 공간연결수법을 보여준다.

□ 세계유산 진정성

- 병산서원이 매력적인 문화유산이 될 수 있는 것은 그것이 갖는 역사성과 자연경관 그리고 뛰어난 건축미에 있다. 낙동강과 백사장 그리고 병산이 어우러져 절묘한 조화를 이루는 병산

Ⅲ. 병산서원 종합정비계획 수립

□ 보존관리계획

○ 주차장 이전

- 서원을 찾는 관광객 편의를 위해 마련한 주차장이 서원 바로 앞에 위치하여 서원의 진정성과 완전성 저해

⇒ 현 위치 동쪽으로 200m 정도 이전, 서원의 진정성 회복

○ 서원 입구에 있는 미술관 매입, 서원 박물관으로 활용

- 서원의 경관을 저해하고 있는 건축물을 매입하여 완전성 회복

⇒ 전시기능을 통해 서애선생의 가르침을 되새길 수 있도록 복원

○ 병산서원 주변 마을 경관 요소 복원 필요

- 병산서원 앞 낙동강변 소나무 숲 복원

⇒ 병산서원의 탁월한 보편적 가치 복원

□ 종합정비계획 내용

구 분	정 비 대 상	내 용	비 고
병산서원 및 그 주변 일괄 정비	건축물 정비	- 훼손, 변형된 부분 확인 후 원형으로 환원	
	설비시설 정비	- 소방 방재 시설 정비 - 배수로 정비	
	관람편의시설 정비	- 문화재 안내판 및 이정표 - 관리사무실, 안내소 등	
	조경 정비	- 광영지 정비 - 수목 정비	
그 외 주변정비	마을 정비	- 주변 가옥 및 건축물정비	
	경관 정비	- 병산십경 파악 및 정비 - 수목 정비	
	관람편의시설	- 주차장 이전 - 휴게시설 정비	
	동선계획 정비	- 탐방로 정비 - 진입로 정비	

□ 세계유산 등재를 위한 진정성 및 완전성 제고 방안 제시

세계유산 보호를 위한 구역설정에 근거하여 핵심지대(지정구역 및 보호구역)와 완충지대(경관보호구역-500m)내에 있는 시설물의 적정성을 검토하고 필요에 따라 이건계획을 수립한다.

Ⅳ. 향후 과제

☐ 종합정비계획 반영 내용

- 주차장 이전 : 현 위치에서 동쪽으로 200m 지점으로 이전
- 주변경관복원 : 전통 수종으로 교체경관 복원
- 병산서원 건축물 및 조경 원형복원
 - 만대루 계단 원형 복원
 - 광영지(光影池) 주변 정비 및 서원 내 배수로 정비
 - 만대루 보물 지정
- 문화관광해설사안내소, 관리사무실, 유림사무실 신축
- 미술관 매입 철거

사적 제488호 달성 도동서원 보존관리 현황과 과제

김 제 근

달성군청 문화체육과 학예사





사적 제488호 달성 도동서원 보존관리 현황과 과제

김제근

달성군청 문화체육과 학예사



— 목 차 —

1. 대상문화재 현황
2. 자연·인문환경 및 경관
3. 경관관리 체계 및 현황
4. 보존관리 체계 및 현황
5. 향후 과제 및 대책

I. 대상문화재 현황

1-1. 기본 현황

일반 현황	명 칭	달성 도동서원(達城 道東書院)
	배 환 지	김굉필(金宏弼: 1454-1504), 정구(鄭逋: 1543-1620)
	건 립 년 도	1568년(선조 원년) 향계서원으로 창건 임란 때 소실 후 1604년(선조 37) / 1605년(선조 38) 중건
	사 액 년 도	1607년(선조 40년) / 1610년(광해군 2년)
지정 현황	위 치	소재지 : 대구광역시 달성군 구지면 도동리 35번지 지리좌표 : N 36°06'38", E 129°11'28"
	면 적	8,891㎡ (문화재 지정구역)
	지 정 번 호	사적 제408호
	지 정 일	2007. 10. 10
	지정사유	도동서원은 1604년 지방유림에서 한훤당 김굉필 선생을 추모하기 위해 세운 서원으로 조선중기 전학추요의 전형적인 배치형식과 강당과 사당의 공포양식 및 담장 구성 수법 등에서 건축적 특성을 보여주고 있어 강당과 사당 하에 딸린 담장은 보물 제 350호로 지정되어 있음, 따라서 서원 전면에 위치한 신도비, 은향나무 등을 포함한 서원 전역을 국가지정문화재로 지정하여 보존·관리하고자 함
	서원 내 문화재 지정 현황	달성 도동서원 중정당·사당·담장(보물 제350호)
	소유·관리자	서흥김씨 한훤당영남파종중

대구광역시 달성군

I. 대상문화재 현황

1-2-1. 서원 내 건축물 현황

구 분	규 모
강 당 (충정당)	93.31㎡, 1층, 정면5칸·측면2칸, 맞배지붕, 겹처마
사 당	37.27㎡, 1층, 정면3칸·측면3칸, 맞배지붕, 겹처마
동 재 (거인재)	25.29㎡, 1층, 정면3칸·측면1칸, 맞배지붕, 홑처마
서 재 (거의재)	24.92㎡, 1층, 정면3칸·측면1칸, 맞배지붕, 홑처마
장판각	7.39㎡, 1층, 정면2칸·측면1칸, 맞배지붕, 홑처마
내삼문	18.48㎡, 1층, 정면3칸·측면1칸, 맞배지붕, 홑처마
중반소	11.90㎡, 1층, 정면2칸·측면1칸, 맞배지붕, 홑처마
수월루	37.08㎡, 1층, 정면3칸·측면2칸, 팔작지붕, 겹처마



대구광역시 달성군

I. 대상문화재 현황

1-2-2. 서원 내 건축물 현황

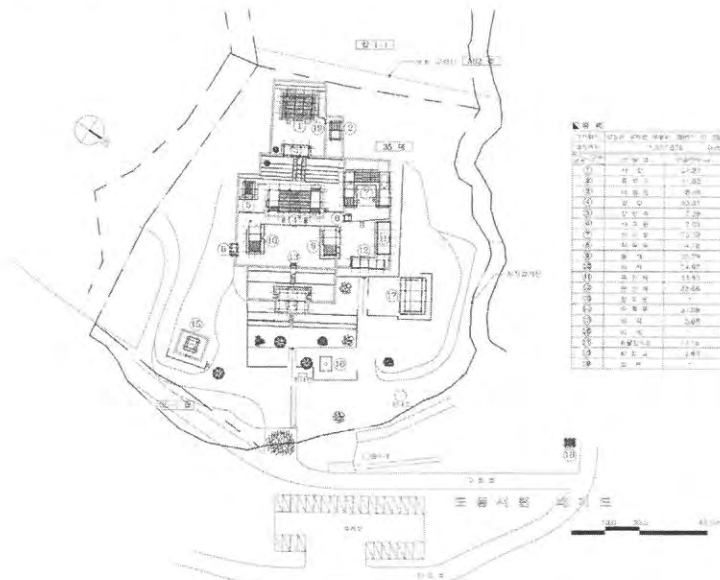
구분	규모
전사청	75.39㎡, 1층, 정면5칸·측면4칸, 우진각+맞배지붕, 흙처마
문간채	22.66㎡, 1층, 정면4칸·측면1칸, 맞배지붕, 흙처마
곡간채	33.53㎡, 1층, 정면4칸·측면1칸, 맞배지붕, 흙처마
유물전시관	44.16㎡, 1층, 정면3칸·측면1.5칸, 맞배지붕, 흙처마
신도비각	5.68㎡, 1층, 정면1칸·측면1칸, 맞배지붕, 겹처마
화장실	3.60㎡, 1층, 정면3칸·측면1칸, 맞배지붕, 흙처마
한주문	- , 1층, 정면1칸, 사모지붕, 흙처마
일각문	- , 1층, 정면1칸, 맞배지붕, 흙처마
사주문	- , 1층, 정면1칸, 맞배지붕, 흙처마



대구광역시 달성군

I. 대상문화재 현황

1-3. 건물 배치 현황



대구광역시 달성군

II. 자연·인문환경 및 경관

2-1. 지리적 환경

도동서원이 위치한 구지면은 대구광역시 달성군 최남단에 있는 면으로 대구광역시와 경상남도의 경계에 위치함.



II. 자연·인문환경 및 경관

2-2. 입지분석



대구광역시 달성군

II. 자연·인문환경 및 경관

2-3. 자연환경 분석

2-3-1. 지형분석

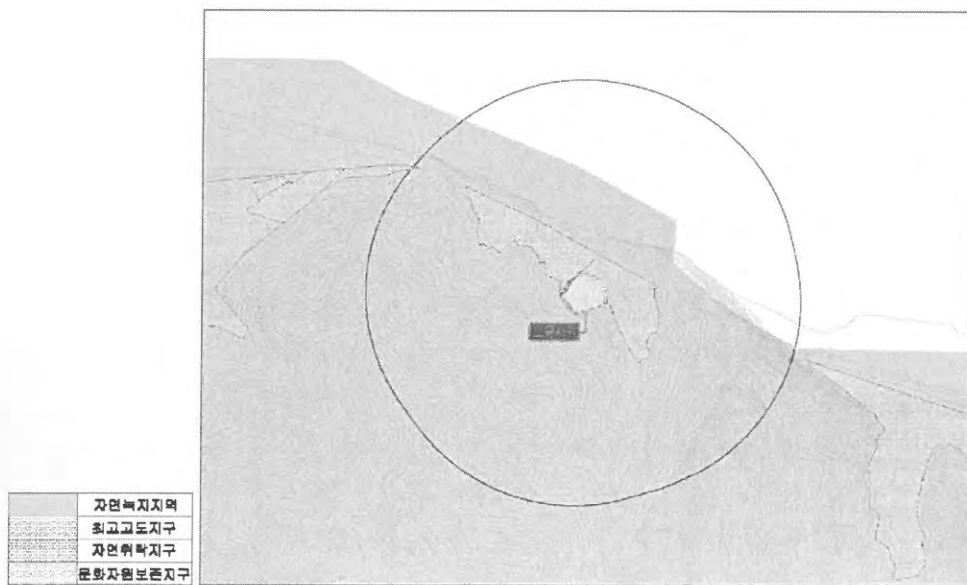


대구광역시 달성군

II. 자연·인문환경 및 경관

2-4. 인문환경 분석

2-4-1. 도시계획 현황



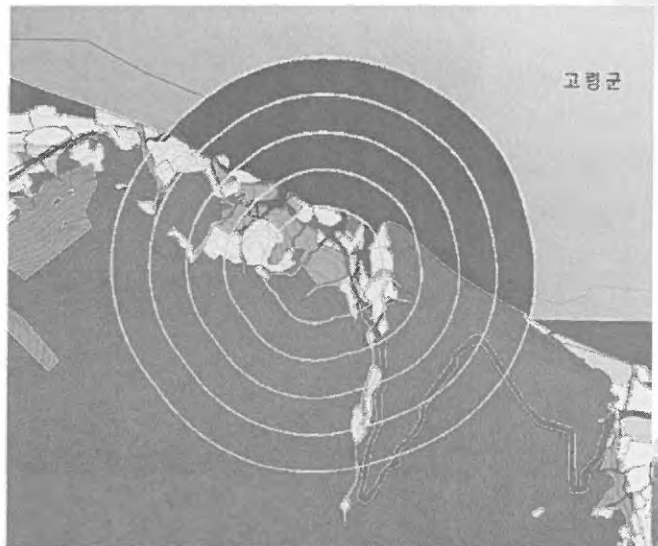
II. 자연·인문환경 및 경관

2-4. 인문환경 분석

2-4-2. 지목 현황

종류	지 목			
	답(畜)	전(田)	임(林)	기타
현황	2 %	4 %	66 %	28 %

구 거
담
대 지
도 토
목 조
요 지
임 야
장 통
지
광 경
용 지
전
제 방
형 고
용 지
하 천



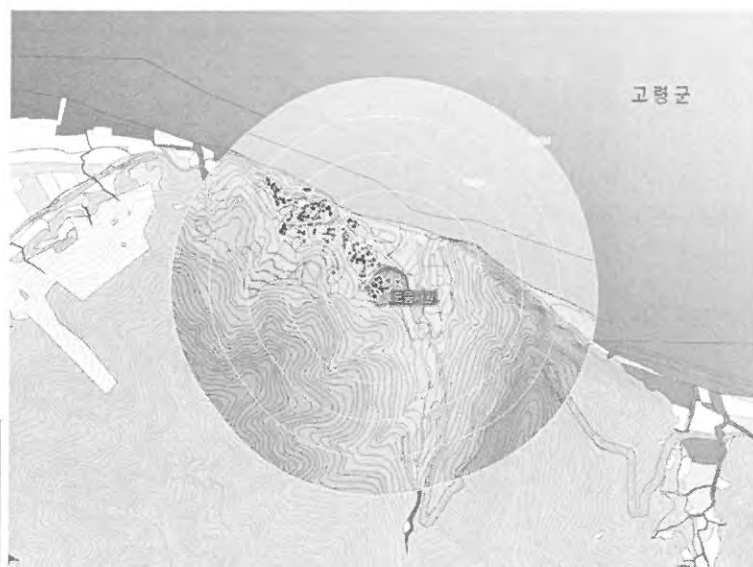
대구광역시 달성군

II. 자연·인문환경 및 경관

2-4. 인문환경 분석

2-4-3. 건축물 현황

문화재
불교조1층
철근콘크리트조1층
강철골조1층
목조1층

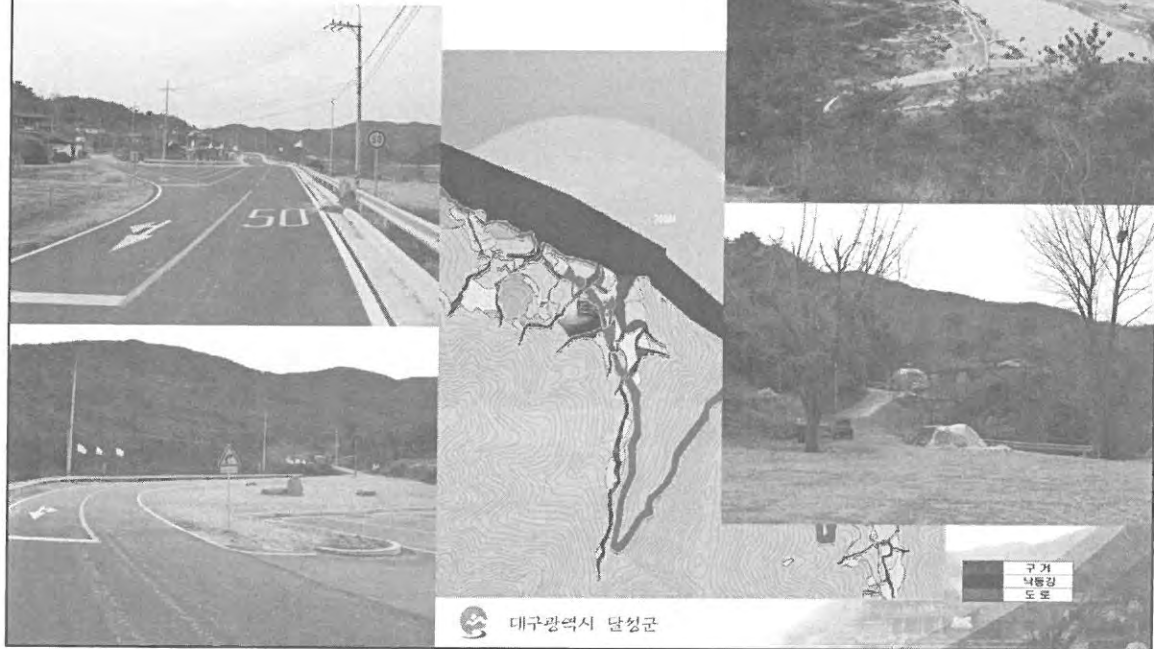


대구광역시 달성군

II. 자연·인문환경 및 경관

2-4. 인문환경 분석

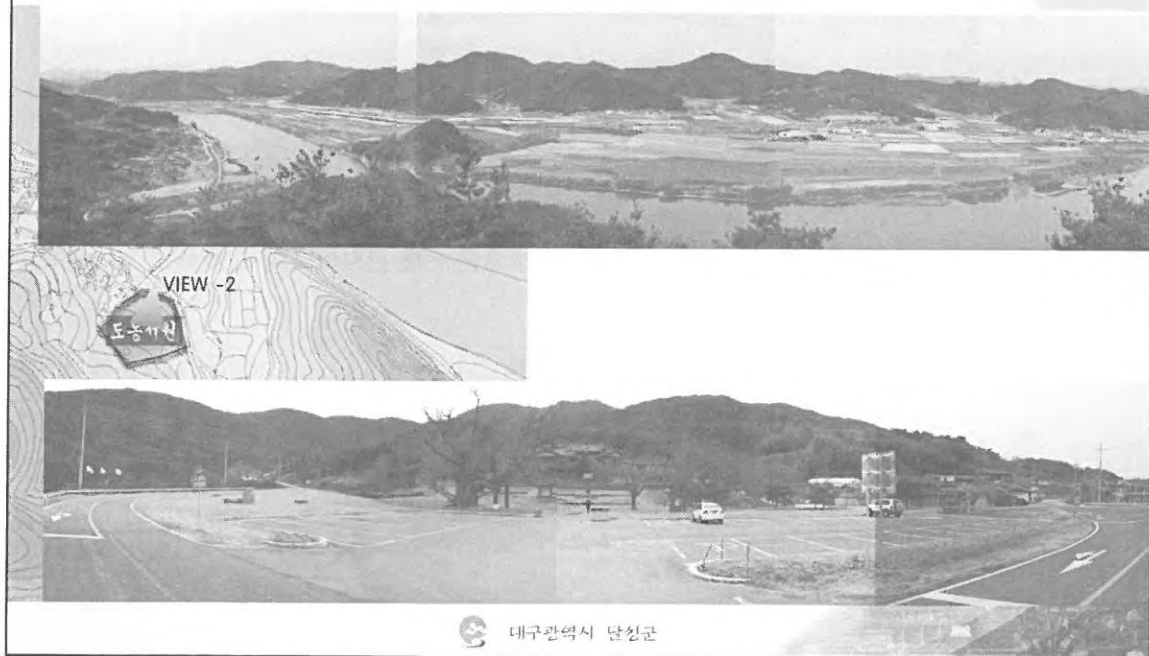
2-4-4. 도로 및 하천 현황



II. 자연·인문환경 및 경관

2-4. 인문환경 분석

2-4-5. 경관분석



II. 자연·인문환경 및 경관

2-4. 인문환경 분석

2-4-5. 경관분석



III. 경관관리 체계 및 현황

3-1-1. 구역설정 기준

1) 문화재 보호를 위한 공간 구획

문화재의 고립화 및 왜소화를 방지하고 역사문화경관 주변의 배경보존을 위해 문화재 주변 일정 부분을 완충지역으로 설정함.

2) 자연경관 보호를 위한 공간 구획

문화재 주변의 산지 경관 및 수경관의 보존 및 보호를 위해 산림이나 수계 주변을 자연경관 보호지역으로 설정함.

3) 토지이용특성을 고려한 공간 구획

기존 용도지역 및 지목별 현황, 도시계획 현황, 기존 건축물 특성을 고려하여 공간을 세분화하고 기준안을 마련함.

Ⅲ. 경관관리 체계 및 현황

3-1-2. 구역설정 기준

4) 문화재 및 주변 현황분석 자료 반영

- 문화재 및 그 주변에 영향을 미칠 수 있는 지형, 건축물, 도로 현황을 고려함
- 경관, 시계분석 자료를 통해 인지성, 조망권을 고려하여 구역을 설정함.
- 도동서원과 인접한 관수정(대구광역시 문화재자료 제36호)의 문화재구역 및 역사문화환경 보존지역을 함께 고려하여 구역을 설정함.
- 서원과 인접한 마을의 주택, 농가시설 등이 대부분 노후화되어 있어 개축, 재축에 따른 구역 설정 및 허용 기준 마련.

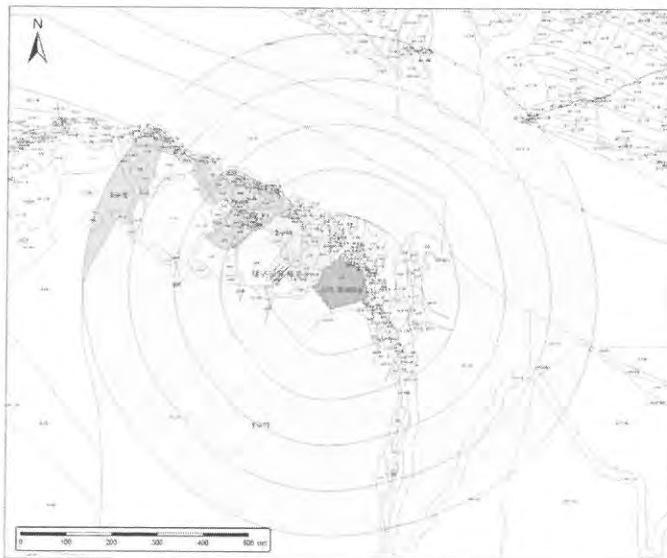
5) 문화재 주변 역사문화환경 보존 방안

- 주변지역으로부터 보존대상 역사경관으로의 조망을 확보하고 경관상의 영향 정도를 고려하여 건축물 높이를 규제함.

대구광역시 달성군

Ⅲ. 경관관리 체계 및 현황

3-2. 현상변경 허용 기준



구분	허용 기준	
	평지형	경사지형 (10:3 이상)
제1구역	○ 보존구역	
제2구역	○ 건축물 최고높이 5m 이하	○ 건축물 최고높이 7m 이하
제3구역	○ 건축물 최고높이 8m 이하	○ 건축물 최고높이 12m 이하
공동 사항	○ 기존 시설을 범위 내 개·재축은 허용 ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 한다.	

대구광역시 달성군

IV. 보존관리 체계 및 현황

4-1. 보존관리 자원 및 재정 계획

- 종합적인 보존관리 계획 미수립으로 요인 발생시 단기계획에 따라 조치.
- 문화재보수정비 국고보조사업(문화재청)에 의거 보존관리에 필요한 자원 조달.
(예산 부담비율 : 국비 70%, 지방비 30%)
- 용역 진행 중인 종합정비계획에 연차별 투자계획 및 자원조달방안 등 재정계획 포함.
- 보수정비사업 투입 예산 총액 (1973-2012년) : 1,549,533천원

IV. 보존관리 체계 및 현황

4-2-1. 보수정비 현황

년 도	사 업 내 용	예 산(국 비+지 방 비)
1973	- 내삼문 보수 - 막돌단장 해체쌓기 34m - C형 안내판 설치 1개 - 경고판 설치 1개	7,085,000
1975	- 수월루 신축(2층 한식) 1동 - 환주문 보수공사 - 내삼문 단정 - 중반소 해체 변위 - 막돌단장 해체 보수	6,480,000
1976	- 비각 보수공사 1.71평 - 일각문 담장기와 해체 쌓기	3,782,000
1977	- 장독대 계단 및 기단공사 - 목공사 및 미장공사 - 요사채 보수공사 - 일각문, 강당 기단 해체복원	4,678,000
1979	- 관리사보수 1동 6.65평	2,915,000
1981	- 관리사 헛간채 보수 1동	2,188,000
1988	- 자연석 축대 보수 및 신설 - 사당 좌·우·배면 기단석 설치 - 내·외삼문 전면계단 축대 보수 - 담장 7m, 열문 해체복원 - 강당 광충 및 방연제 도포 29.2평	37,119,000

IV. 보존관리 체계 및 현황

4-2-2. 보수정비 현황

년 도	사 업 내 용	예 산(국 바+지 방 비)
1992	- 소화전 설치	102,700,000
1992	- 중정당 보수 28평 - 고직사 보수 23평	16,951,000
1994	- 증반소 드림이보수 3,53평 - 협문 1동 보수	42,079,000
1995	- 사당지붕 기와보수 37.2㎡ - 강당 뿔마루 보수 - 거인재 보수 24.91㎡ - 거의재 보수 24.93㎡ - 곳간채 보수 25.0㎡	27,873,000
1996	- 훈증소독(문화재관리국 일괄시행)	
1997	- 화장실 개축 1.24평 - 문간채 보수 6.78평 - 내삼문, 환주문, 수월루 전면 계단 보수	41,040,000
1997	- 화장실 신축 1동 - 음수대 설치 1기 - 부지성토 및 주차장 설치 - 조경공사 1식	93,490,000
1998	- 배수로 설치 및 담장 보수 78m	15,210,000
1999	- 유물전시관 건립 1동 13,06평	100,000,000
2004	- 사당 변외 및 기단 보수	44,194,000

대구광역시 달성군

IV. 보존관리 체계 및 현황

4-2-3. 보수정비 현황

년 도	사 업 내 용	예 산(국 바+지 방 비)
2005	- 도난방지시설 설치 (CCTV 9대, 화재·열선감지기 6회로)	63,344,000
2006	- 강당 및 사당 기단 보수 129.52㎡ - 사당 고막아 재사벽 마감공사 49.8㎡ - 사당 단청 79.79㎡	133,629,000
2009	- 방재시스템 구축 (방범·경보설비: CCTV, 화재감지기, 차동속보기)	61,225,000
2010	- 강당 도리 이상 해체 보수 - 수월루 기와고르기 및 단청 - 신도비각 기와고르기 및 단청 - 주변정비(석축 보수, 안내판 설치, 관리사 진입로 정비, 은행나무 보호책 설치 등)	312,370,000
2010	- 방재시스템 구축 (소방설비: 방수총, 소화전)	225,181,000
2012	- 정밀실측조사 (강당 및 사당 정밀실측, 그 외 간이실측)	150,000,000
2012	- 종합정비계획 수립 - 진행 중 (용역기간 : '12.12.28~'13.08.24)	56,000,000
	합 계	1,549,533,000

대구광역시 달성군

IV. 보존관리 체계 및 현황

4-3-1. 보존관리 조직 및 인력 현황

1) 지자체(달성군)

- 업무 전담 인력 없음.
- 문화체육과 문화재팀(행정직, 학예직, 기술직 각 1명)에서 타 문화재 관련 업무와 겸임.
- 보존관리 관련 지침·매뉴얼에 따른 일상관리.
- 건물 노후 등 요인 발생시 문화재청의 국고보조금 지원에 의거 보수정비사업 시행.
- 현상변경 허가 기준 등에 의거 서원 주변 역사문화환경 보존관리.

2) 서원(문중)

- 서흥김씨 문중 내 별도의 관리체계나 운영 조직 없음.
- 대대로 현풍현 지역에 세거해 온 8개 문중을 중심으로 한 지역유림이 공동체제로 향사 봉행 및 서원 운영.

IV. 보존관리 체계 및 현황

4-3-2. 보존관리 조직 및 인력 현황

3) 현장관리인력(문화재안전경비원)

- 주·야간 상시 근무 (8명: 2인 1조, 2교대)
- 문화재 감시·순찰 및 방호, CCTV 등 방재시설 관리, 제초작업 등 환경정비 수행

4) 기 타

- 문화관광해설사 상시 배치 (탐방객 안내 및 해설)
- 문화재지킴이 활동 (수시 모니터링, 환경정비 등 자원봉사)

V. 향후 과제 및 대책

5-1. 보존관리의 문제점

1) 원 경관의 훼손 문제

- 원형경관과 경내·외 시설시설물과의 경관적 부조화.
ex.) 전면부 주차장과 통과도로, 편의시설(버스정류장, 음수대, 정자, 화장실, 안내판 등),
유지관리시설(소화전, 보안등, 방범카메라 등).
- 서원 우측에 자리잡은 민가(마을)와 서원건물간의 경관적 부조화.
- 서원 경내 및 주변의 조경정비 과정에서 이루어진 원형 식재경관의 변형.

2) 보존관리체계의 문제점

- 건축물 중심의 관리 및 예산 투입 ⇒ 인문·무형적 가치의 연구 및 개발 소홀.
- 보존정책 수립 및 예산지원, 유지·관리, 조사·연구 등 서원에 대한 관리체계가 분야별로
분리 ⇒ 제도 개선 및 통합된 관리시스템의 마련 필요.

V. 향후 과제 및 대책

5-2. 개선 방안

1) 향후 과제 및 대책

- 서원 및 주변 경관 보존관리를 위한 문화재지정구역, 역사문화환경 보존지역의 재설정(조정).
- 서원 경내 조경정비, 시설물 설치 등에 대한 가이드라인 설정.
- 현상변경 허가기준 항목 추가(조정) ⇒ 주변 건물, 시설물의 형태, 색채, 지붕선 등 조화 유도.
- 9개 서원 공동의 경관관리지침, 통합관리기구(혹은 시스템) 마련.
- 제향의례·강학 체형 등 교육문화 콘텐츠 개발을 통한 지속가능한 활용방안 마련.
※ 서원과 인접한 도동리에 충효체험관 및 숙박동 건립 완료, 프로그램 개발 및 운영 준비 중.
- 행정기관 주도에서 탈피하여 지역주민의 이해도 제고 및 참여 유도.

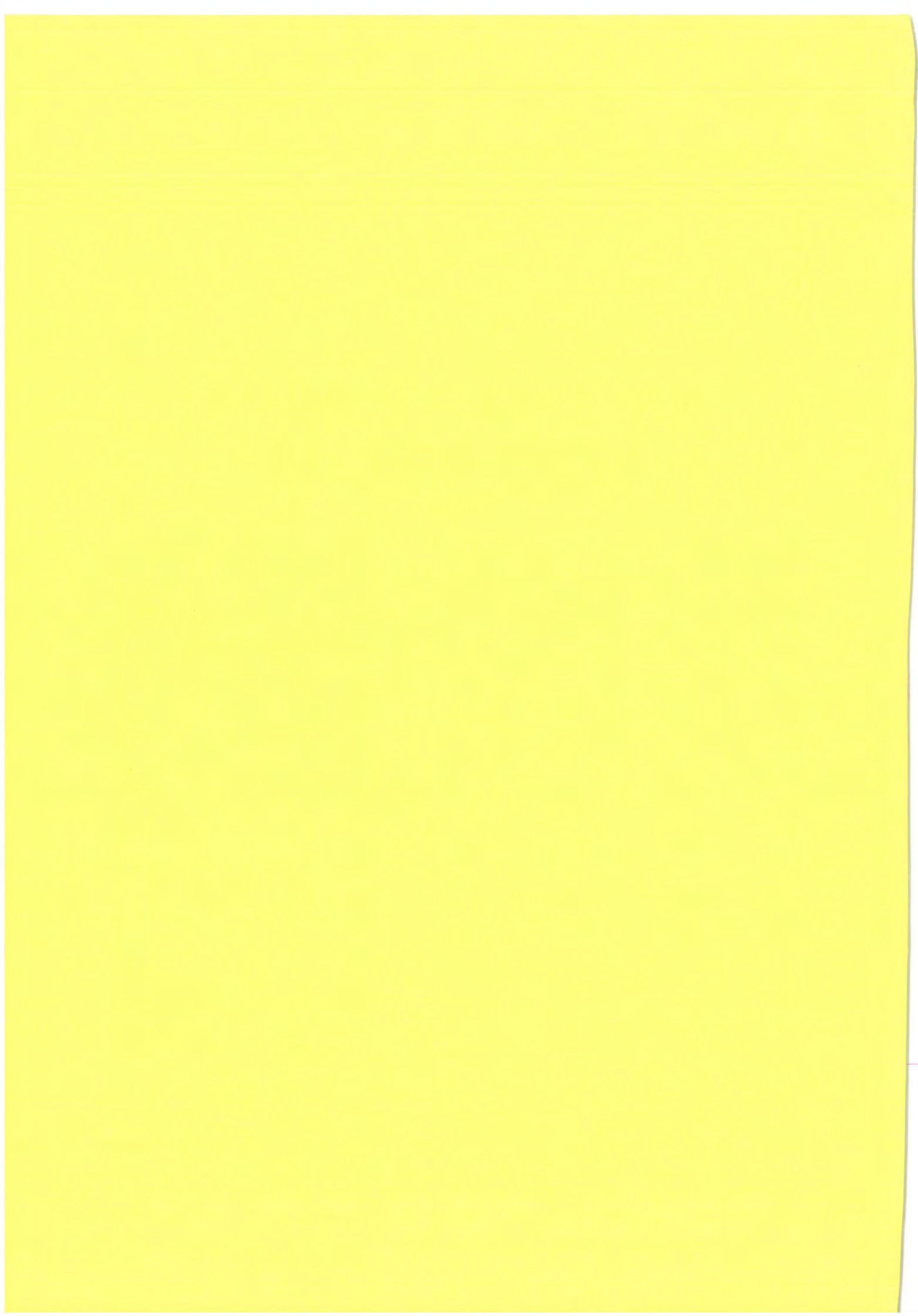
2) 기타사항

- 서원 관련 기초자료의 재검토 및 확정 (ex. 중건년도, 사액년도, 분축시설물 명칭)

사적 제383호 논산 돈암서원 보존관리 현황과 과제

한 성 환

논산시청 문화관광과 문화재담당





사적 제383호 논산 돈암서원 보존관리 현황과 과제

한 성 환

논산시청 문화관광과 문화재담당

1. 돈암 서원 현황

1. 창건배경 및 연혁

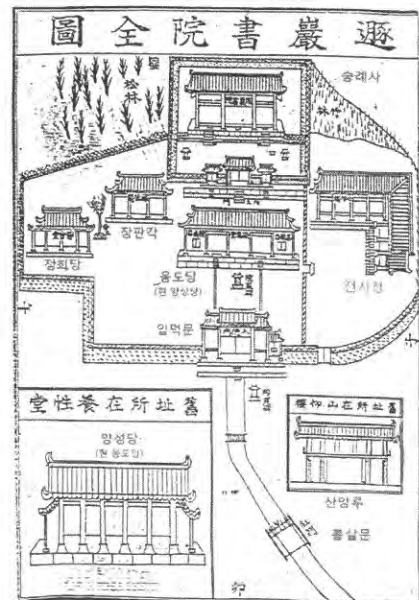
충청지방에 有司들이 사계 김장생의 학문과 덕행을 추모하기 위하여 김장생의 부친이 설립한 정회당과 김장생 자신이 강학하던 양성당을 중심으로 서원을 건립하여 후진 양성

- 1634(인조12) : 연산면 하임리 숲말에 창건, 사계 김장생 봉안
- 1658(효종 9) 신독재 김집, 1688(숙종 14) 동춘당 송준길 1695(숙종 21) 우암 송시열 종향으로 각각 추배
- 1660(현종 1) : '遜巖'이라 사액
- 1881(고종 18) : 현재의 위치로 이건
- 1971 : 응도당 이건

2. 특징

- 부자(김장생, 김집)가 문묘에 종사된 유일한 서원
- 배향인물 모두가 성균관 문묘에 배향된 先正書院
- 효종 10년(1659)에 이어 현종 원년(1660)에 중첩 사액된 특별한 서원
- 1871년 대원군의 서원 철폐령에도 보전된 서원
- 김장생이 완성한 하옥 5가제도의 건축학적 특징이 적용된 건물 구조

↳ 기호유교학파의 본산이며 예학의 근거지



I. 돈암 서원 현황

3. 배향 인물

○ 사계 김장생(金長生, 1548~1631)

- 17세기 조선의 대표적인 학자이며 문신으로 조선 예학의 태두
- 김집, 송시열, 송준길, 윤순거 등 대유학자를 배출

○ 신독재 김집(金集, 1574~1656)

- 조선 중기의 문신이며 학자로 활발한 학술활동과 아버지 김장생과 더불어 예학의 기본적 체계 완성

○ 동춘당 송준길(宋浚吉, 1606~1672)

- 율곡 이이를 사숙하고 김장생 문하로 관직에 나가지 않고 학문과 후진 양성에 전념, 예학에 밝고 문장과 글씨에 능함

○ 우암 송시열(宋時烈, 1607~1672)

- 노론의 영수, 김장생에게 성리학과 예학을 배우고 이이의 학문을 계승하여 기호학파의 주류를 이룸

4. 관련 유물

- 내장판 : 사계전사 등 7집 7,379판각
- 영정류 : 사계 김장생 영정 등 12점
- 교지류 : 사계 김장생 문묘 배향 교지 등 7점
- 저서류 : 가례집람 등 11점
- 간찰류 : 사계간찰 등 10점



02

I. 돈암 서원 현황

5. 건축물 현황



송례사

장판각

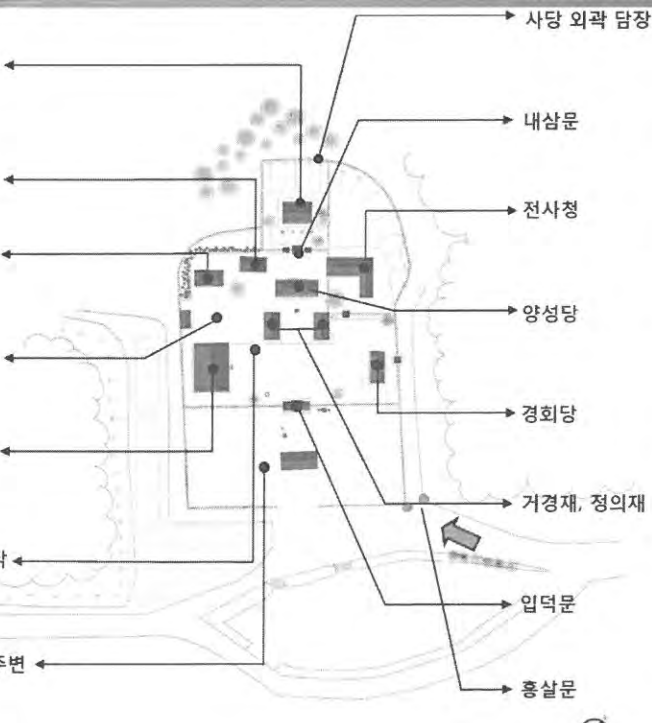
정회당

구연지

응도당

경내 바닥

산양루 주변



사당 외곽 담장

내삼문

전사청

양성당

경회당

거경재, 정의재

입덕문

홍살문



03

II. 돈암서원 보수내역

년 도	사업내용	사 업 비 (단위:천원)				
		계	국 비	지방비	자부담	비 고
1974~1979	장판각, 양성당, 외삼문, 산양루(전사청), 웅도당, 담장 보수	29,480	5,000	23,900	580	
1985~1989	산양루(전사청), 장판각, 내삼문 보수, 단청, 배수로 정비	70,000	5,000	65,000		
1990~1993	웅도당, 양성당, 내삼문 보수, 화장실 신축	193,000	24,000	169,000		
1994~1999	장판각, 전사청, 외삼문 해체보수, 기본조 사 용역, 사우, 정회당 보수, 고직사 개축, 거경재, 정의재 복원	844,547	336,000	494,000	14,547	사적지정 이후
2000~2004	웅도당, 사우 보수, 진입로, 석축, 배수로, 계단, 마당 보수	289,378	190,000	99,378		
2005	산양루 복원, 주차장 및 진입로 정비	572,857	170,000	402,857		
2007	전기시설물 보수, 담장보수, 주변 정비(민 가 매입, 지장물 철거)	400,000	266,000	134,000		
2008	돈암서원 주변 토지 매입 및 지장물 철거	2,330,000		2,330,000		
2009~2010	재난방지 시설 설치(방범카메라, 소화전등)	400,000	280,000	120,000		
2009~2013	종합정비계획 수립, 토지 및 민가 매입 철 거, 전사청, 정회당, 유경사 보수, 한옥마을, 주차장 조성 등	8,550,000	3,300,000	5,250,000		
	계	13,679,262	4,576,000	9,088,135	15,127	

04

III. 돈암서원 정비사업 추진 계획

1. 정비사업 내용(2009년 수립)

단위 : 백만원

구분	사업내용	사업량	사업비	비고
	총계	211,035m ²	27,535	
보상	민가 및 토지 매입	민가8동, 토지87,041m ² 공장, 상가 매입	10,000	
추모 제례공간	단위문화재 정비	건물보수, 마당, 담장 정비	1,815	
교육 문화공간	교육시설 정비	유물관 및 예학관 건립	8,000	
체험공간	체험공간 조성	전통한옥 6동, 차폐식재 등	5,190	
편의공간	편의시설 조성	주차장, 화장실, 파고라 등	420	
조경 및 기타	기타 도입시설	우회도로 개설, 전신주 지중화, 조경	3,850	

○ 재원확보

- 소요사업비는 국비 70%지원, 지방비30% 부담 추진

※ 문화재보호법 제51조에 의거 문화재 보존 및 정비
를 위해 보조금 지원 가능

○ 사업우선순위

구분	사 업	내 용
1단계	• 기반사업	- 건물, 토지매입 - 광장 정비 - 화장실 건립
2단계	• 핵심사업	- 유물관, 예학관 건립 - 체험시설(한옥마을) 조성 - 연지조성, 초당건립
3단계	• 주변마무리 사업 • 관리운영사업	- 조경, 배수로, 석축

05

III. 돈암서원 정비사업 추진 계획

2. 종합배치계획

돈암서원 사적공원 기본계획안

■ 설계 개념

1. 유네스코 세계문화유산인 동해기호(원현암 진장암 지물한 가락)을 고려한 계획수립
2. 최북간봉인 삼지봉 특색 지형 및 식생 특성
3. 역사(고종을 봉한 토지)와 및 종전(북한(전입도로 및 농경지, 보령종전)의 자연경관으로 분리)
4. 지속가능한 생태순환을 위한 수관(특히(대수로, 농수로 특성)
5. 역사(경관)으로 역사(우물전)와 자연(산) 유도(농원, 휴원, 유원)
6. 사적(사적) 특성(농원, 학사비 위치)인
7. 이용(사) 편의를 위한 시설(주차장, 교육시설, 교육문화시설, 화장실)

■ 설계 개념도



■ 도입시설 이미지



©2015년 돈암서원

■ 설계

1. 설계(사적)
2. 설계(문화)
3. 설계(자연)
4. 설계(휴식)
5. 설계(농원)
6. 설계(학사비)
7. 설계(주차장)
8. 설계(교육시설)
9. 설계(교육문화시설)
10. 설계(화장실)
11. 설계(농원)
12. 설계(학사비)
13. 설계(주차장)
14. 설계(교육시설)
15. 설계(교육문화시설)
16. 설계(화장실)
17. 설계(농원)
18. 설계(학사비)



돈암서원 사적공원 정비계획(경관 및 시설) 설계

06

III. 돈암서원 정비사업 추진 계획

3. 활용계획

○ 유교 역사문화 교육장으로 활용

- 사계 김장생은 조선시대 대표적인 예학자로 기호유교문화의 뿌리를 형성한 인물로 그의 학문과 사상을 후세에 계승·발전 시킬수 있는 교육장으로 활용, 전통문화민족으로서 긍지를 함양토록 함

○ 역사문화관광코스 제공 관광객 유치

- 돈암서원을 중심으로 주변에는 윤종고택, 계백장군, 관촉사, 쌍계사, 개태사지, 황산별 전적지, 탑정호 저수지 등이 있는 바, 주변 자연역사문화자원과 연계한 관광코스를 제공, 관광객을 유치토록 함

○ 지역특산물 판매, 지역경제 활성화

- 논산은 딸기를 비롯하여 강경의 젓갈, 연산 대추, 오골계, 양촌의 꽃감 등 많은 지역 특산물이 생산되고 있는 바, 지역을 찾는 관광객으로 하여금 지역의 특산품을 홍보, 판매하는 계기 마련하여 지역경제를 활성화 함

4. 관리·운영계획

- 현재 돈암서원은 자체적으로 관리하고 있으나 보다 효율적인 관리·운영을 위해서는 별도의 관리·운영 주체를 선정, 관리하는 방안의 검토가 요망됨

구분	주 관	장 · 단 점
1안	논산시 사적지 관리사업소	- 유적의 보호, 관리 활용 용이 - 인접한 계백장군 묘, 백제 군사 박물관 등과 연계관리 가능
2안	광산김씨 문중	- 행정·관리·운영 등 전문지식 미흡으로 관리부실 우려

07

IV. 서원 관리의 문제점 및 대책

구 분	현황 및 문제점	대 책
접 근 성	<ul style="list-style-type: none"> • 대전-논산간 국도, 호남선 철도가 통과 • 접근성이 뛰어나나 진·출입 환경 불량 	<ul style="list-style-type: none"> - 진·출입환경 적극 개선 - 관광요소로 활용
역 사 성	<ul style="list-style-type: none"> • 조선 후기 율곡(이이)의 학통을 계승한 서울, 경기, 충청, 전라도를 대표하는 기호학파의 대표적인 서원임에도 인지도 미약 	<ul style="list-style-type: none"> - 서원 활용방안 마련 및 홍보 - 유물관, 예학관 등 도입 활성화
유적환경	<ul style="list-style-type: none"> • 송례사, 응도당, 양성당, 장판각, 거경재, 정의재 등 유적 관리 상태가 대체로 양호하나 시설물 정리가 미흡함 	<ul style="list-style-type: none"> - 유적을 보수 정비 - 역사성을 더욱 부각 - 교육장으로 활용
주변경관	<ul style="list-style-type: none"> • 서원 전면부에 마을 및 상업시설이 들어서 있으며 전신주가 노출, 유적 경관을 저해하고 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 진입 및 주변의 경관을 저해하고 있는 요소 우선 제거 및 차폐림 조성
편의시설	<ul style="list-style-type: none"> • 현지를 찾는 탐방 및 관광객을 위한 주차장, 화장실, 방향표시판 등 편의 시설 열악 	<ul style="list-style-type: none"> - 탐방객을 위한 편의시설 도입 - 관광객 적극 유치



강점은 최대한 부각하고 약점은 최대한 보완

기호문화의 중심유적으로 부각시킬 수 있도록 적극적인 보존 방안 마련

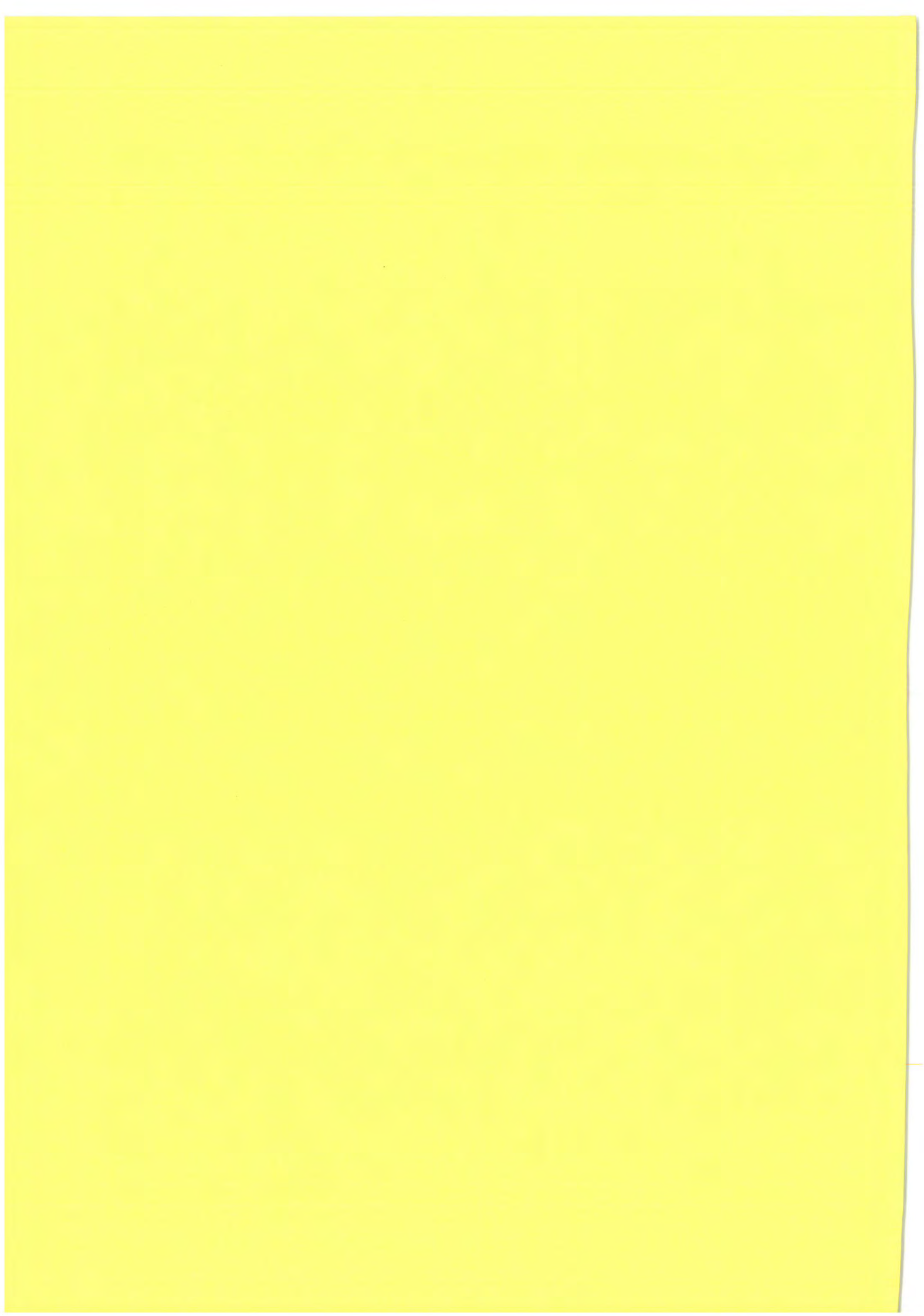
08

사적 제242호 장성 필암서원 보존관리 현황과 과제

강 대 익

장성군청 문화관광과 문화재담당







사적 제242호 장성 필암서원 보존관리 현황과 과제

강 대 익

장성군청 문화관광과 문화재담당

I. 필암서원 현황

- 문화재명 : 장성 필암서원(長城 筆巖書院)
- 지 정 별 : 사적 제242호(1975. 4. 23. 지정)
- 소 재 지 : 전남 장성군 황룡면 필암리 377외 46필지
(장성군 필암서원로 184)
- 부지면적 : 48,303㎡(지정구역 5,832㎡ 보호구역 42,471㎡)
 - 소유별 : 국유 6,816㎡(14필지), 군유 32,712㎡(27필지), 필암서원 8,775㎡(6필지)
- 소 유 자 : 필암서원(울산김씨 문정공 종중)
- 시설현황
 - 필암서원 : 학연루, 청절당, 동재, 서재, 우동사, 장관각, 전사청, 한장사, 고직사 등
 - 유물전시관 : 목조 지하1층, 지상 1층 538㎡, 2008년 5월 개관, 보유유물 3,795점
 - 집성관 : 철콘 지하 1층, 지상 1층 1,986㎡, 2010년 3월 개관, 교육과 숙박시설
 - 전통조경 : 42,471㎡, 유물전시관, 집성관, 정자, 연못, 화장실, 주차장, 조경 등
- 연 혁
 - 1560년(명종15) 하서 선생 타계
 - 1590년(선조23) 하서 선생 서거 31주년 즈음 유생 공의로 장성 기산 아래 창건
 - 1597년(선조30) 정유재란으로 소실
 - 1624년(인조2) 황룡면 증산동 甌山洞마을에 다시 세움
 - 1658년(효종9) 호남 유생들의 사액(賜額)을 청하는 상소 올림
 - 1659년(효종10) 사액에 대한 왕의 허락 받음
 - 1662년(현종3) 필암(筆巖)이란 선액(宣額)을 받음

- 1672년(현종13) 3월 증산동에 물난리가 나자 안전한 곳을 찾아 현 위치로 이건

- 1777년(정조1) 고암(鼓岩) 양자징(梁子徵) 추배(追配)

○ 보유 문화재

- 사적 제242호 장성 필암서원(筆巖書院)

- 보물 제587호 필암서원 문적 일괄(筆巖書院 文籍 一括) : 14책 64매

- 지유 제215호 장성 필암서원 하서선생문집 목판(長城 筆岩書院 河西先生文集 木板) : 650판

- 지유 제216호 장성 필암서원 하서유묵목판 일괄(長城 筆岩書院 河西遺墨木板 一括) : 56판

Ⅱ. 보존관리 현황 및 과제

필암서원의 보존 관리를 담당하고 있는 부서와 그 부서의 역할과 업무

- 필암서원은 장성군과 서원 소유자인 울산김씨 문정공종중에서 관리하고 있으며, 서원 보수와 주변 시설물(화장실, 유물전시관, 집성관, 전통조경지 등)은 장성군 문화관광과에서, 서원 내 환경정비는 고직사에 거주하는 문중 관리인(김창봉)이 관리하고 있다
- 장성군 문화관광과는 문화재와 문화예술단체 등을 담당하는 문화예술담당, 관광지 홍보와 축제를 담당하는 관광진흥담당, 관광지를 개발하는 관광개발담당, 교육을 지원하는 교육관광담당, 테마파크관광지를 관리하는 테마파크담당, 체육시설 및 체육활동을 지원하는 체육지원담당 등 총 6개 담당으로 구성되어 있으며,
- 문화예술담당은 문화재 보존관리 계획 수립 및 연차적 문화재 보수정비사업 추진, 문화재 지정 및 해제, 매장 문화재 관리, 향토문화유산 보존관리 계획 수립 및 자료 발간, 문화예술단체 지원 및 행사 추진 등의 업무를 담당하고 있다.
- 필암서원 보수관리업무는 문화예술담당에서 필암서원 보수와 주변 정비사업 추진을, 테마파크담당에서 유물전시관(원진각)·수련관(집성관) 운영과 관리를 담당하고 있다.

필암서원의 보존 관리 재정

- 필암서원 주변정비사업이 본격적으로 추진되기 전인 2000년 이전의 필암서원 보존 관리 재정은 문중에서 부담하는 춘추향제를 제외하면 거의 전무하였으나, 2013년 현재에는 장성군에서 필암서원 내 시설물 공공요금, 무인경비시스템 용역 등 시설관리비로 13,020천원, 필암서

원 백일장, 선비학당, 생생문화재 활용 등 서원 활용 프로그램 운영비로 66,200천원, 유물전시관, 수련관 운영 관리비로 84,220천원 등 총 163,220천원의 예산으로 필암서원 및 주변시설물을 관리하고 있다.

- 앞으로 시설물 관리 운영 뿐만 아니라 필암서원과 주변시설물을 활용한 체험 프로그램을 적극 개발하여 청소년들의 체험과 교육의 공간으로 활용하기 위한 예산을 적극 반영할 계획이다.

세계유산 신청 서원의 현재까지 보수 내역

- 필암서원 보수정비사업 추진내역과 관련하여 설계도서 등 문헌이 비교적 잘 보관중인 1990년 이후의 보수 내역은 다음과 같으며, 2000~2008년 사업은 필암서원 주변정비사업 기본계획에 따라 추진한 것이다.

연도	사 업 내 용	사업비(천원)			비고
		계	국비	지방비	
합계		17,760,721	10,504,306	6,923,405	
1990	옥외 소화전 설치	35,000	17,500	17,500	
1991	내삼문 보수	7,142	5,000	2,142	
1992	동서재 등 보수	77,580	54,306	23,264	
1993	청절당, 확연루 보수	71,428	50,000	21,428	
1995	담장 보수	15,000	10,500	4,500	
1996	화장실 개축	50,000		50,000	
1997	청절당, 고직사 등 보수	100,000	70,000	30,000	
1998	유물전시관 건립	797,143	250,000	547,143	
2000	토지매입, 건물 보수 등	4,300,000	3,000,000	1,300,000	
2002	오수처리시설 설치	428,571	300,000	128,571	
2003	부지조성, 발굴 등	2,571,428	1,800,000	771,428	
2004	전통조경, 주차장, 화장실 등	2,571,429	1,800,000	771,429	
2005	진덕원, 승의관 건립	3,600,000	1,800,000	1,800,000	
2006	유물전시관 증축	2,000,000	1,000,000	1,000,000	
2008	진덕원, 승의관 마무리	576,000	288,000	288,000	
2009	전통조경지 재선충병 방제	60,000	42,000	18,000	
2010	전통조경지 재선충병 방제	60,000	42,000	18,000	
2011	재난방재시스템 설치	340,000	238,000	102,000	
2012	시설물 차폐용 조경	100,000	7,000	30,000	

필암서원 주변정비사업 기본계획 수립년도 및 수행 내용

- 필암서원 기본계획은 1998년 7월 필암서원 성역화사업 기본계획(280억) 수립 후 문화관광부에 필암서원 성역화사업비 지원을 요청하여 행정절차(지방재정 투입자심사 등), 문화재청의 기본계획 검토를 거쳐 2002년 3월에 당초 사업규모보다 축소된 필암서원 주변정비사업 기본계획(177억)이 승인되었다.
- 필암서원 주요내용으로는 주변 토지매입, 건물 보수, 유물전시관 증축, 수련관 건립, 전통조경, 주차장 설치 등으로 세부 내용은 다음과 같다.

구 분	기 간	사업비	사 업 내 용
계		177억원	
1차년도	2000 ~ 2001	43억원	<ul style="list-style-type: none"> • 기본계획 용역, 국토이용계획변경 등 • 편입토지 매입 • 서원 보수 및 주변 기반정비
2차년도	2002	4.3억원	<ul style="list-style-type: none"> • 오수차집관로 설치
3차년도	2003	25.7억원	<ul style="list-style-type: none"> • 성토 등 부지 조성(오수, 배수, 도로 등) • 도로 개설 및 주차장 설치 • 지중화사업 및 배수시설 설치
4차년도	2004	43억원	<ul style="list-style-type: none"> • 전통 조경 및 조경 시설물 설치 • 유물전시관 증축
5차년도	2005	61억원	<ul style="list-style-type: none"> • 관리시설 및 휴게시설 • 수련관(진덕원, 송의관) 건립

- 필암서원 주변정비사업은 2010년에 필암서원 집성관을 건립하여 최종 마무리 되었으며 총 사업비 16,047백만원(국비 9,988, 지방비 6,059)이 소요되었다.
- 필암서원 주변정비사업 전·후 비교



사업 시행 전



사업 시행 후



기본계획 승인 시



정비사업 완료 후

필암서원의 보존 관리에 가장 크게 영향을 미치는 요인과 향후 과제

- 필암서원은 문중 소유(울산김씨 문정공 종중)로 서원 자체 관리에 따른 체계적인 관리가 어려워 추후 관리단체를 지정하거나 지자체에 소유권 이전 후 관리하는 방안을 검토할 필요가 있다.
 - 필암서원 주변 경관 보존과 관련하여 인근 마을 내 주택을 건축할 경우 현재는 문화재보호법 제13조에 따라 고시된 현상변경 허용기준에 따라 처리하고 있으나, 아래와 같이 허용기준이 포괄적으로 세세한 허용기준이 마련되지 않아 주위 경관 훼손이 우려되므로 세계유산 잠정목록 등재 대상에 대한 세부 현상변경 허용기준이 마련되었으면 한다.(지붕 형태, 벽체 마감 등)
- 필암서원 주변 현상변경 허용기준

구 분	현상변경허용기준		비 고
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)	
1 구 역	○ 보존구역		
2 구 역	○ 건축물 최고높이 5m 이하	○ 건축물 최고높이 7.5m 이하	
3 구 역	○ 건축물 최고높이 8m 이하	○ 건축물 최고높이 12m 이하	
4 구 역	○ 장성군 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리		
공통사항	○ 기존 시설물 범위 내 개·재축은 허용		
	○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 한다.		



필암서원 인접 주택



필암서원 인접 체육시설

- 세계유산 등재 지표 중 하나인 진정성은 필암서원 기본계획에 따라 건립된 유물전시관, 수련관의 규모가 필암서원에 비해 웅장하고 이격거리가 가까워 필암서원 진정성이 훼손된다는 지적이 있습니다. 이에 따라 현재 필암서원과 건물간 일부 차폐조경을 추진하고 있으나 진정성 복원을 위한 세부계획을 수립 후 보완해 나가야 할 것이다.

※ 필암서원 활용 사례



청년유네스코 세계유산지킴이 활동



생생문화재 활용 프로그램



필암서원 선비학당



청림문화 체험교육

사적 제499호 함양 남계서원 보존관리 현황과 과제

이 태 식

함양군청 문화관광과 과장





사적 제499호 함양 남계서원 보존관리 현황과 과제

이 태 식

함양군청 문화관광과 과장

1. 함양 남계서원 현황

(1) 연혁

경상남도 함양군 수동면 원평리에 위치한 함양 남계서원은 1972년 2월 16일 경상남도 유형문화재 제91호로 지정되어 보호, 관리되어 오다가 2009년 5월 26일 사적 제499호로 지정되었다.

서원은 조선시대 사회윤리를 보급하고 향촌 질서를 재편성하며 지역공동체를 이끌어간 핵심공간이자¹⁾ 도학을 이상으로 삼던 사림세력들의 관념세계가 반영된 성리학적 이상세계였다.²⁾ 남계서원은 1552년(명종 7) 조선시대 5현(五賢) 및 동국(東國) 18현(十八賢)중의 한 분인 일두(一蠹) 정여창(鄭汝昌)의 학문과 덕행을 기리고 지방민의 유학교육을 위하여 건립되었고, 소수서원(백운동서원)에 이어 조선에서 두 번째로 세워진 사액서원이다. 1566년(명종 21)에 나라에서 ‘남계’라는 사액을 내려 공인과 경제적 지원을 받게 되었다. 정유재란(1597)으로 불타 없어진 것을 1603년(선조 36)에 나촌(羅村)으로 옮겨지었다가, 광해군 4년(1612) 옛 터인 지금의 위치에 다시 지었다. 숙종 때 개암 강익, 동계정온을 더하여 모셨다. 조선 후기 1868년과 1871년에 서원철폐령이 내려졌을 적에도 훼손되지 않고 존속하였던 47개 원사(院祠) 가운데 하나이다.

지금은 교육적 기능은 없어지고 제사의 기능만 남아있으며, 왕이 하사한 서적과, 노비, 토지 중 현재까지 『어정오경백편』(御定五經百篇) 5권, 『경서정문』(經書正文) 4권, 『고려사』를 비롯하여 다수의 고서들이 온전하게 전수되고 있어 제례양식 등을 연구할 수 있는 중요한 학술 자료를 다수 소장하고 있다.

1) 이미영, 2006

2) 이상해, 1998 ; 김상협, 2000

(2) 주요 역사인물(일두 정여창)

① 실천유학(성리학)의 대가

- 동방 5현, 동국 18현으로서 성균관을 비롯한 전국 234개 향교와 9개의 서원에서 배향하는 조선시대 성리학자이며 실천유학자이다.
- 성리학자로서 이기론, 심성론, 선악천리론 등의 사상을 기초로 소학과 가례의 실천적 효행에 모범을 보였다.



함양 상림공원의 일두 정여창 흉상

② 충과 효의 실천 생애

- 충과 효를 실천한 일두 선생의 일화가 전해 내려오며 특히 부모에 대한 효행은 삶의 전부였다고 칭해진다.
- 일두 정여창의 생애

연도	주요 내용
조선 세종 32년 (1450년)	5월 5일 함양 지곡면 개평에서 정육을과 경주최씨 사이에 3남 1녀 중 장남으로 출생
17세(세조13)	이시애의 난을 진압하다 아버지 전사, 전쟁터의 함경도로 달려가 시신을 찾아 운구하여 묘소를 마련하고 시묘생활
22세(성종2)	경기도 이천에서 이관의 선생 문하에서 성리학의 기초를 확립
24세(성종4)	동생과 지리산으로 들어가 3년 동안 수학
27세(성종7)	상경하여 김종직 문하에서 사서를 깊이 연구하고 한훤당 김굉필과 함께 도의를 강설
31세(성종11)	성균관에 유학, 같이 수학한 14인 중 일두는 도학에 전념
33세(성종12)	하동 악양정으로 내려가 학문을 연구
34세(성종14)	어머니 권유로 사마시에 2등으로 급제하고 성균관에 유학하여 성리학의 대가로 추앙받았으며, 이후 김일손, 강훈, 김종직 등과 자주 만나 강론
36세(성종17)	모친상(함양군수 조위가 조문함, 3년상) 치름
39세(성종20)	가족을 데리고 악양으로 이사하여 학문을 연구
40세(성종21)	김일손과 16일간 두류산을 등정, 대과 준비를 위해 성균관에 입학하니 성종은 그의 학행을 알고 소격서참봉을 제수(직접 벼슬을 내림)하였고, 문과급제 후에는 예문관검열에 보직
41세(성종22)	세자 연산의 시강원설서로 특진하여 왕세자를 가르치는 일을 맡음
44세(성종25)	외직을 자원하여 안의현감(종5품)으로 부임, 왕도정치를 실현
49세(연산4)	무오사화에 연루되어 난언죄를 적용, 9년 시한으로 종성으로 귀양(관청 화부로 노역)
54세 (연산10,1504. 4. 1)	유배지인 종성에서 서거.제자들이 2개월 동안 운구하며 6월에 수동면 승안산에 묘소를 마련
1507년(중종12)	대광보국숭록대부 우의정으로 증직
1552년(명종7)	남계서원에 봉향
1568년(선조1)	문헌공 시호가 내려짐
1584년(선조17)	안의면민이 향사당 건립(경상남도 문화재)
1610년(광해2)	문묘에 종사

③ 추모 및 기념행사의 지속

- 일두 정여창 선생 서거 500주년을 기념하기 위하여 2004년 6월 함양 상림공원 다별당에서 기념행사를 실시(경상남도, 함양군, 함양유도회, 남계서원에서 후원)
- 행사의 주요내용은 가묘제, 작헌의례, 송모 시가행진, 어린이 백일장, 어린이 그림그리기, 한시 및 추모시집 발간, 기념문집 발행 등으로 구성

(3) 소장자료³⁾

① 소장 자료의 전래

서원은 도서를 보관하고 간행하는 도서관 기능도 가지고 있었다. 남계서원도 건립 초기부터 서적 마련에 노력을 기울였는데 원장인 강익은 유사를 임명하여 책을 마련하는 임무를 맡기고 여러 가지 방법으로 도서를 늘여갔다.

남계서원의 「서원보부록」에는 기증, 원비(院備), 내사(內賜) 등의 방법으로 서적을 마련한 방법과 서책의 목록, 권수가 기재되어 있다. 기증은 지방관과 중앙의 관료, 함양의 사람들이었고, 사액을 내릴 때 교육을 격려하는 의미에서 나라에서 내려준 내사본들이 있었고, 나머지는 서원에서 돈을 마련하여 구입한 서책들이었다. 특히 지방관들이 기증한 책들이 상당수를 차지하고 있는데, 이는 감사나 고을 수령이 순행이나 부임 인사로 서원에 들러 알묘하면서 책을 기부하였고, 서원에 모셔진 선현의 후손이나 외손 등 혈연 관련이 있는 고을 수령들이 책을 기증하기도 하였다. 지방관이 보낸 책은 자기의 책일 경우도 있고, 현직에 있을 때 관권을 이용하여 간행한 책인 경우도 있고, 또한 예전에 고을에서 간행해서 관아에 보관하고 있는 책을 보냈을 경우도 있었을 것이다.

서적의 종류는 논어, 시경 등 경전류, 근사록, 주자대전, 주자어류 등 성리서류, 사략, 통감, 춘추 등 역사서, 그리고 문집류 등이었다. 서원도서가 경서류, 문집류 중심으로 이루어져 도서의 편파성, 편당성, 학문 경향의 침체성이 지적되기도 하지만, 이는 유교사회인 조선시대에 양반들의 학문 경향과 사회 지향을 보여주는 지극히 자연스러운 것이다.

남계서원의 도서들은 정유재란 때 왜군들의 분탕질로 모두 약탈되거나 불타버렸다. 심지어 내사 받은 서적도 분실할 정도였다. 전란 뒤에 도서 확보에 노력을 하여 향교의 서적을 옮겨오기도 하고, 지방관의 기증, 사람들의 회사, 서원에서의 구입 등의 방법으로 도서를 확보해 나갔다. 그리고 종이를 구입하다가 판본이 있는 전라도 고을에 보내 책을 찍어오기도 하였다.

남계서원에서는 다른 서원과 마찬가지로 서적관리에 유의하여 습기 찬 책들을 햇볕에 내어 쬌이는 장서(曝書)를 하기도 하였고, 간혹 도서를 간행하기도 하고 간행한 목판을 보관하는 장판각도

3) 「남계서원의 자료정리 성과·현황·과제」, 백지국(영남대 국사학과 박사과정)

갖추고 있다.

② 소장자료 현황 및 발간

남계서원은 경남지역 내 중요한 자료를 많이 소장하고 있는 대표적 서원 중 하나이다. 남계서원에 대한 대표적인 조사는 다음과 같다.

1969년 국회도서관에서는 당시 전국에 산재하고 있는 서원 소장 도서의 목록을 조사하여 『李朝書院文庫目錄：李朝書院文庫目錄考』를 간행하였다. 성균관대학의 이춘희 교수가 전국을 실지 답사해 가며 조사·정리한 것이다. 대원군의 서원철폐 당시 전국에 남겨둔 47곳의 서원 중 1969년까지 대한민국에 존속하고 있는 서원은 모두 36곳이었다. 이 중 강원도의 褒忠祠와 忠烈書院은 한국전쟁 때 소실되어 실재 현존 서원 수는 34곳 이었다. 지방별로 보면 경상도가 14곳으로 가장 많고 그 다음이 경기도 11곳, 충청도 5곳, 전라도 3곳, 강원도 3곳 순이다. 34곳의 서원중 실지 답사하여 서책의 유무를 확인한 곳은 17곳, 서신에 의해 확인 한 곳은 서원이 4곳으로 총 21곳의 서원에서 藏書를 보유하고 있었다.

남계서원의 경우 59種 317冊을 보유하고 있었다. 구체적인 목록은 국회전자도서관에서 제공하는 『李朝書院文庫目錄：李朝書院文庫目錄考』의 원문DB를 통해 확인할 수 있다.

최근 남계서원 소장 자료에 대해 조사한 것 중 가장 상세한 것은 2005년 부산대 한국민족문화연구소에서 수행한 것이다. 당시 부산대 한국민족문화연구소에서는 경상남도 10개시·군의 일반동산문화재 다량 소장처 44곳에 소장되어 있는 자료를 조사하여 『경상남도 일반동산문화재 다량 소장처 실태조사보고서：마산시·밀양시·산청군·양산시·진해시·창녕군·창원시·하동군·함안군·함양군』^{1,2}와 『경상남도 일반동산문화재 다량소장처 실태조사 보고서：책판목록』 3 총 3종의 조사 보고서를 간행하였다.

보고서에 따르면 남계서원에는 『寒州先生文集』·『桐溪先生文集』·『松灘集』 등 여러 학자들의 문집류를 포함한 고서류가 147건, 각종 장부와 통문, 간찰 등의 고문서가 717건, 현판을 포함한 민속·유물자료가 5건, 『일두선생문집(一蠹先生文集)』·『개암선생문집(介庵先生文集)』 책판 377건이 소장되어 있다.

③ 서원의 조직·운영 관계자료

서원의 조직·운영 관계자료는 남계서원지(藍溪書院誌)를 비롯하여 경임안(經任案)·원생록(院生錄)·부보록(褒寶錄), 그리고 이들 단회성(單回性) 기록을 종합한 존위록(尊衛錄) 등이 있다.

가. 남계서원지(藍溪書院誌) : 필사본으로 남계서원 건립연혁, 배향인물 등 사적(事蹟)을 기록하고 있다. 일제시대 서적간행에 대한 검열이 심할 때 만들어졌기 때문에 치안담당관의 「출판허가

(出版許可)」의 검인이 찍혀있으며 내용 중간에 검열한 흔적이 엿보인다. 일본의 출판문에 대한 검열이 얼마나 심했는가를 보여주는 자료이다.

법례에 의하면 원지는 1875년(乙亥)에 처음 만들어 졌으며, 남계서원에서 소장하고 있는 것은 두번째로 편찬된 것이다. 내용은 권 1·2(一·二)로 나누어져 있다. 권 1에는 지명연혁·서원사적, 권 2에는 별묘사적(別廟事蹟), 선생사실절략(先生事實節略), 뇌계선생사실절략(濡溪先生史實節略), 개암선생년보절략(介庵先生年譜節略), 동계선생년보절략(桐溪先生年譜節略), 송탄선생사실절략(松灘先生事實節略) 등이 실려 있다. 남계서원에서는 이상의 『남계서원지』 외에 2종의 남계서원지를 소장하고 있다.

※ 다른 기관에서 소장하고 있는 대표적인 『남계서원지』의 서지사항은 다음과 같다.

- 한국학중앙연구원 소장 『濼溪書院誌』(등록번호 : a44013242;y01)
- 남명학교문헌시스템 소장 『濼溪書院誌』(소장번호)

나. 경임안류(經任案類) : 경임안(經任案)은 원생안(院任案) 또는 원임록(院任錄)이라고도 하며 원장(院長), 유사(有司), 전곡유사(典穀有司) 등 서원 임원을 지낸 인물들의 명단으로 서원을 실질적으로 운영하였던 인물들이 실려 있다. 경임안은 성책(成冊)된 분량만큼 명단을 추기(追記)하다가 문서가 마멸, 혹은 훼손이 있을 경우 다시 별책(別冊)을 정서(正書)하였다. 1612년(광해 壬子) ~ 1682년(숙종 壬戌) 71년간의 경임안이 남아있지 않은 것은 전란으로 인해 이때의 기록이 소실되었기 때문이다.

다. 원록류(院錄類) : 원록(院錄)은 원생록(院生錄), 입원록(入院錄), 서원유생안(書院儒生案)이라고도 하는데 서원에 입적(入籍)한 인물들의 명단이다.

초기의 원록을 보면 정구에 하응도, 박이장, 하훈안도, 문경호, 정경운 등 남명(南冥)의 핵심 문도들이 망라되어 있어 남계서원의 성격을 잘 나타내주고 있다.

라. 부보록류(裋寶錄類) : 부보록(裋寶錄)의 용도와 그 모금 경위에 대해서는 1565년(명종 20) 강익의 43세때의 연보에 비교적 자세히 밝혀져 있다. 「부보(裋寶)」란 서원운영을 위해 서책과 재곡을 모은다는 뜻으로 부보록은 일종의 기부금 장부라 할 수 있다. 부보록에는 「가보(加寶)」란에 그 명단 및 기부금 액수를 기록하고 있는데 부보한 내역을 살펴보면 벼, 콩, 서적(書籍), 노비(奴婢), 어물(魚物), 염(鹽), 종이 등 다양하였다. 남계서원에 있어서 부보의 관행은 서원의 경제적 측면, 그리고 교육사적 측면에서 매우 중요한 의미를 담고 있다.

마. 존위록류(尊衛錄類) : 남계서원의 역대 사적 중 원생안(원록)·경임안·부보록 3편을 각각 정리하여 묶은 책이다. 존위록은 「朝野縉紳」 및 「領南名門」 태반이 입록되어 있는 서원의 400년 사적(事蹟) 보존을 목적으로 작성되었다. 존위록은 1961년 겨울에 원의(院議)로써 간행에 착수

하여 1962년 가을에 완성, 배포하였다. 편찬은 각 문중별로 정단을 통해 이를 편집, 간행하였다.

존위록은 모두 4종류가 있는데 먼저 제출한 단자(單子)를 편차를 거쳐 편집한 초고본(草稿本), 그리고 이것을 다시 정서한 초본(抄本), 그리고 이것을 활자로 찍은 인쇄본이 있다. 발문(跋文)에서도 밝혀 두었듯이 영남지역을 중심으로 한 조선시대 웅만한 인물들이 거의 망라되어 있기 때문에 조선시대 사회사 연구 중요한 자료로 그 가치가 높다고 할 수 있다.

바. 참제록류(參祭錄類) : 참제록(參祭錄)은 서원의 춘추제향(春秋祭享) 때 헌관(獻官), 대축(大祝), 집례(執禮), 판진(判陳), 집사(執事), 학생(學生) 등 직임(職任)을 맡은 사람을 기록한 명단이다.

④ 소장자료사진



일두문집



일두문집



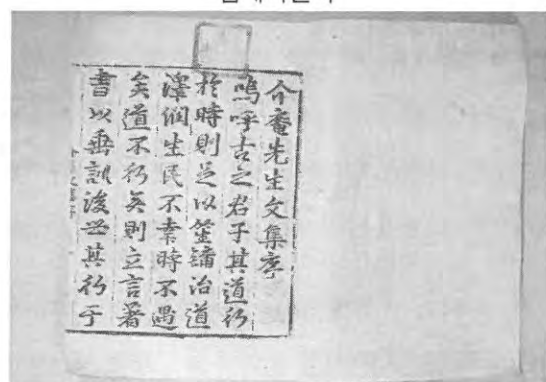
남계서원지



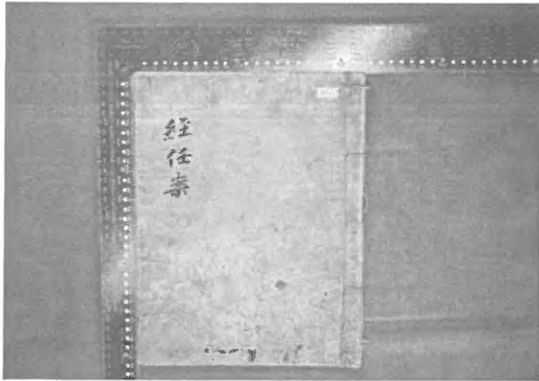
남계서원지



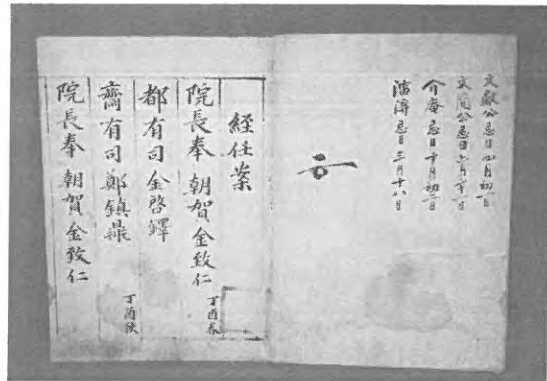
개암집



개암집



경임안



경임안



경서정문



경서정문



어정오경백편

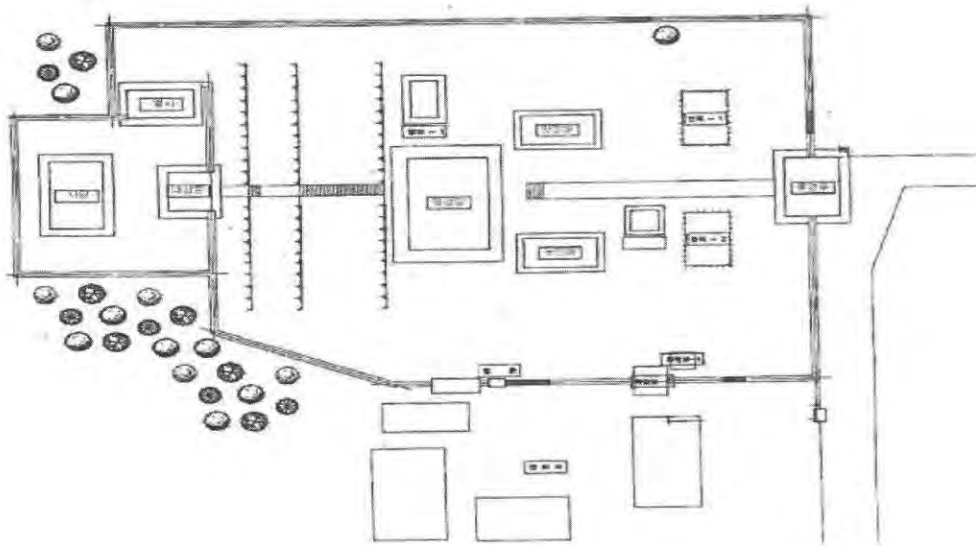


어정오경백편

(4) 남계서원의 구조 및 경관

① 배치

남계서원의 건축구성은 조선시대 서원의 특징과 같은 전저후고(前低後高) 지형에 전학후묘(前學後廟)의 배치양식을 따르고 있다. 뒤쪽 높은 곳에는 제향공간인 사당, 동무, 내삼문이 있으며, 앞쪽 낮은 곳에는 강학공간인 강당(명성당), 동재(양정재), 서재(보인재), 장판각, 풍영루, 비각이 있다. 특히, 동재와 서재 남쪽에 각각의 방형연지 2개소를 조성한 독특한 방식을 취하고 있어 서원 건축양식 등을 연구할 수 있는 중요한 학술적 가치를 지니고 있다.



배치도

남계서원의 주 출입구인 풍영루는 정면3칸, 측면2칸 5량구조에 팔작지붕, 겹처마이며 하부 기둥은 팔각형의 장대석주로 하였고 누마루에는 계자난간을 설치하였다. 강당은 겹처마이고 평면의 구성은 방1칸, 대청2칸, 방1칸으로 전면에 마루를 두고 개방하였으며 강당 전면 좌우에 대청으로 동서재가 배치되어 있으며 정면 2칸, 측면 1칸의 맞배지붕이다.

양재는 경사지에 배치되어 1칸은 방, 1칸은 누마루 형식의 대청으로 하였으며 동재를 양정재, 애련헌, 서재를 보인재, 영매헌이라 하며 전면에 현판이 걸려있다. 동서재 앞에는 각각 방지를 두었고 서재 앞에는 신도비와 맞배지붕의 비각이 배치되어 있다. 강당의 측면에 정면2칸, 측면 1칸의 판장벽과 판장문으로 된 우진각 지붕의 장판각이 배치되어 있다.

사당은 정면 3칸의 5량 구조 맞배지붕 겹처마로 전퇴를 두고 개방하였으며 동무는 정면 3칸의 3량 구조 맞배지붕이고 내사문은 정면 3칸의 맞배지붕 평대문 형식이다.

② 남계서원의 입지와 의미⁴⁾

서원의 입지는 풍광이 뛰어난 곳으로 집약될 수 있는데, 이는 관학인 성균관이나 향교와 달리 행정적으로 조정의 통제로부터 벗어나 있을 뿐 아니라 서원 제도에 함유된 유가적 은둔사상 등과 연계되어 있음도 중요 사유인 것으로 추론된다. 또한 우주의 이치를 궁리하며 성정을 도야해야 한다는 성리철학은 거경궁리(居敬窮理)의 공간으로서 자연의 질서를 배우기 적합한 기준 또한 입지 선정의 중요한 배경으로 요구되었다.

“좌강(左江) 안동, 우강(右江) 함양”이라는 말은 함양 사람들이 이 지방을 자랑할 때 쓰는 말로 곧, 낙동강의 동쪽 땅인 안동과 낙동강의 서쪽인 함양에서 훌륭한 인재가 많이 배출되었다는 뜻이

4) 발췌 : 한국조경학회지 제37권4호(2009년 10월) 「치와 화의 개념으로 분석한 남계서원의 경관짜임」 우석대 조경도시디자인학과 노재현·심상섭 교수

다. 특히, 남계서원은 일찍이 영남지방의 많은 서원 가운데서도 우 함양의 기틀을 이룬 정여창을 모신 서원으로서 오랜 세월 역사와 더불어 높은 명성을 얻고 있다.

남계서원의 풍수 지리적 면모는 표고 443.2m의 연화산을 주산으로 하여 좌우로 뻗어 나온 산줄기가 에워싸고 앞으로는 남계천이 흐르고 있다. 연화산은 정여창의 생가인 개평마을의 조산(朝山)을 이름으로서 생거사유(生居死幽)의 형국을 보이고 있다⁵⁾.

주산 좌우에는 낮은 봉이 감싸고 백암산을 안산으로 득수 형국을 이루는 구릉에 위치하여 신향인좌(申向寅坐), 전저후고(前低後高)의 경사지에 자리 잡았다. 전방은 원경으로 저봉이 우뚝 솟아 시각적 초점을 이루며 전체적으로 위요경관을 이룬다⁶⁾. 남계(濫溪)라는 명칭은 수동의 물 수(水)자와 연관되며, 넘칠 람(濫), 계곡 계(溪)는 풍수적으로 물위에 떠 있는 연꽃의 형태인 연화부수형(蓮花浮水形)을 이루는 명처에 자리하고 있음을 유추하게 된다.

한편, 그림 1의 풍수사신사와 연계시켜 볼 때 남계서원은 풍수 혈자리에 강당이 자리하고 있음을 파악할 수 있는데, 이는 사당이 혈자리를 차지하고 있는 소수서원의 배치와는 다른 구조이다⁷⁾. 특히, 남계서원 사당 뒤쪽 배산에 해당하는 승안산 기슭에는 정여창의 무덤이 자리하고 있어 생과사의 중용공간 거점에 서원이 놓여 있음도 매우 주목된다.

특히, 남계서원은 남계천 너머 정여창이 태어나 살던 개평마을이 원경으로 조망되는 비산비야의 소구릉지에 위치하는데(그림 2 참조), 서원에서 전망이 가장 탁월한 사당 담장이래 배롱나무 옆에 서면 근경으로 원평마을 일대가 차경되고 남계천 너머 개평마을 원경권역까지 광역경관으로 전개된다.

강익기가 명종 21년(1566년)에 기술한 남계서원기⁸⁾에는 건물에 대한 이름붙이기의 연유와 의미를 기록하고 있는데, 대부분 성리학적 가르침과 풍수지리적 관점에서 유래되고 있음을 엿볼 수 있다(표 1 참조).

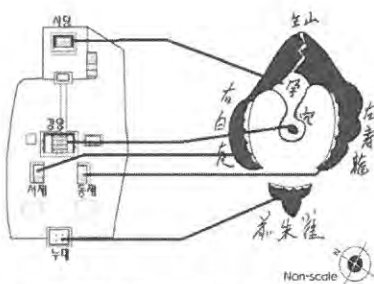


그림 1. 남계서원의 배치와 풍수사신사 구조

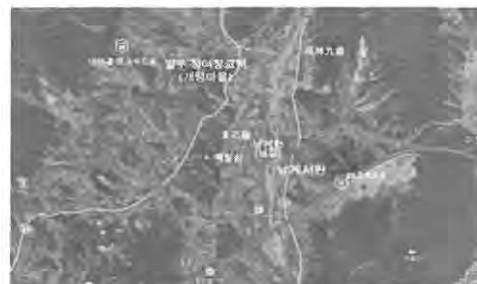


그림 2. 위성지도

5) 최기수, 2007

6) 양수룡, 1979

7) 장영훈, 2005

8) 함양문화원, 2001

〈표 1〉 남계서원 건물명에 깃든 의미

건물용도	명칭 또는 기호		의미	비고
서원	남계서원		서원이 남계수 위에 있음	풍수적 연화부수형 형국, 유교예제와 풍수조화
강당	명성당(明誠堂)		중용의 명칙성의 (明則誠矣)의 뜻을 따름	서원 중심으로 강학과 토론의 장소
강당 협실	좌	거경(居敬)	정자의 말씀 거경궁리(居敬窮理)	성현의 말씀
	우	집의(集議)	맹자의 말씀 집의이생(集議以生)	
재실과 동헌	동	양정재 (養正齋)	역경의 몽이양정(蒙以養正)	원장과 원생들의 숙식 및 독서공간
		애련헌 (愛蓮軒)	주돈의 애련설·연꽃을 사랑하는 집	
	서	보인재 (輔仁齋)	증자의 이우보인(以友輔仁)	
		영매헌 (永梅軒)	군자의 거처·매화를 읊는 집	
대문	준도문(遵道門)		도를 준수하는 문	사당으로 이르는 경계
사당	-		북현무 조산	선조 또는 선현의 위패를 모시는 제사공간
장판고	장판각(藏板閣)		-	관본이나 서적 보관 장소
루	풍영루(風詠樓)		남주작 안산, 풍수 비보책	유생들의 서작, 사색 및 여가공간, 풍류처
제기고	전사청(典祀廳)		-	제사에 필요한 제기 마련 장소
고직사	-		유교적 하위 위계	서원의 관리, 식사준비, 원노들의 거처

남계서원의 서원명에서 발견되는 공간성과 풍수사신사의 공간의미는 누와 사당 그리고 강당의 배치를 통해 구체화되고 있는데, 동재의 애련헌(愛蓮軒)은 주돈의 애련설과 함께 서원이 입지한 연화산과 일체감이 반영된 풍수적 연화부수형의 형국론을 대입시킨 표현으로 판단된다. 그리고 강당과 동서재에서는 맹자의 집의이생(集議以生), 증자의 이우보인(以友輔仁)은 학문수양의 인성론을, 정자의 거경궁리(居敬窮理)는 학문수양의 방법론을, 중용의 명칙성의(明則誠矣)는 교육의 의미론을, 역경의 몽이양정(蒙以養正)은 교육의 목적론을 성리학적 가르침 등과 연계하여 표상화시키고 있다.

한편, 사당과 강당 그리고 동재와 서재, 누삼문의 명칭을 풍(風)과 수(水), 매(梅)와 연(蓮), 정(正)과 인(仁) 등으로 부여하고 있는 등 풍수적 관점이 깊숙이 개입되고 있음을 엿볼 수 있다. 이는 곧 서원이라고 하는 강학기능과 제향기능의 의미를 담아내고자 하는 공간의 물리성 뿐만 아니라 지향하고자 한 정신적 의미까지 일체화시킴으로써 건축을 주도한 개암 강익선생 등 일두 선생의 제자들이 선생의 사상이나 철학 또는 현실적 욕망을 함축하고 있다는 측면에서 물리적인 공간성을

정신세계로 확장시키고자 한 형이상학적 경관짜임을 발견하게 된다.

③ 남계서원의 조영 연대기⁹⁾

시기	조영내용	비고
1552년	강익과 서구연 등에 의해 서원 건립 결의	-
1559년	강익과 군수 윤확이 강단 역사를 마침	강당
1561년	묘우(廟宇)의 구역이 완성	사당
1564년	동서재와 연지 조성	-
1566년	남계서원으로 사액	-
1597년	정유재란으로 서원 소실, 위한 임시 봉안	-
1605년	나촌(羅村)으로 이건	-
1605년	사우 이진, 위판 봉안	-
1612년	남계의 구지(舊地)로 서원 이건	-
1634년 *	강익의 사당을 남계서원으로 이건, 별묘형성	-
1675년	동계 정온 등을 추가 배향	-
1779년	묘정비 조성	-
1841년	풍영루 건립, 1847년 소실, 1894년 중수	-
1868년	철폐령에 따라 별묘 훼손	-

(5) 주요 건물 사진



남계서원 전경



풍영루



영매헌과 보인재



애련헌과 양정재

9) 발췌 : 한국조경학회지 제37권4호(2009년 10월) 「치와 화의 개념으로 분석한 남계서원의 경관짜임」 우석대 조경도시디자인학과 노재현·심상섭 교수



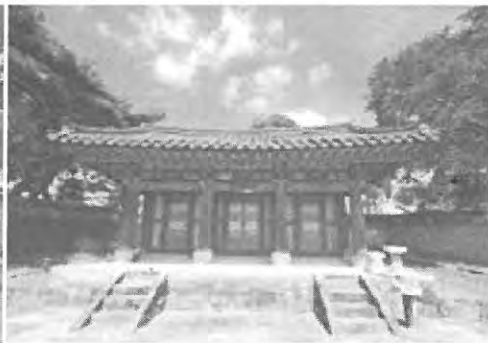
명성당



비각



내삼문



사당



연지(東池)



연지(西池)

2. 주요사업현황

(1) 보수내역

일자	사업비	내 용
계	688,715천원	
1984. 10. 29 1984. 12. 21	5,662천원	제실 보수
1990. 04. 12 1990. 06. 22	18,550천원	
1992. 07. 15 1992. 10. 12	17,970천원	경관각, 화장실 보수
1994. 07. 20 1994. 09. 06	43,200천원	사당, 내삼문 보수

일자	사업비	내 용
1996.07.22 1996.10.01	40,400천원	보인재, 양정재보수, 홍살문 해체 후 신설
1997.12.27 1998.07.01	145,630천원	별사, 비각 보수
2004.08.16 2004.11.30	35,673천원	보인재, 풍영루 좌측담장 보수, 연지석축 보수, 연지배수로 보수, 양정재 기단 보수(미장철거, 강희다짐)
2006.05.18 2006.07.12	38,582천원	남계서원주변 송림 보호공사 - 재선충 방제, 대나무 등의 잡목제거
2006.10.16 2007.01.14	47,830천원	담장보수 L=75.8m (A구간4m, B구간 13.3m, C구간 17m, D구간 41.5m)
2010.10.19 2011.01.16	49,039천원	남계서원 소화시설 설치공사 (재난방재시스템 구축사업) - 옥외소화전 : 자탐시설 8개소 펌프실 및 물탱크 설치 1식
2011.03.22 2011.05.20	35,086천원	남계서원 CCTV설치공사 (방재시스템 구축사업) - CCTV9대 설치, 감시 및 제어 녹화시스템 1식 (관리사에 비치)
2011.12.14 2013.02.22	211,093천원	남계서원 보수공사 - 풍영루 1식, 경관고 1식, 담장 보수 L=44m, 화장실 정비 1식

(2) 향후 보존계획

- 현재 풍영루, 경관고, 화장실, 담장의 보수공사가 완료되었고, 향후 건물 노후 등으로 인한 보수 및 주변정비 등 시행 예정
- 서원종합정비계획수립을 통한 서원주변정비 계획

3. 보존관리체계 현황

(1) 관리주체 : 함양군청 문화관광과 문화재담당

(2) 관리자

연번	직책	성명	연락처	비고
1	문화관광과장	이태식	055-960-4372	
2	문화관광과 문화재담당 주사	배성호	055-960-4641	
3	문화관광과 문화재담당 주무관	조영정	055-960-4447	
4	문화관광과 문화재담당 주무관	문정원	055-960-4535	
5	문화관광과 문화재담당 주무관	임민규	055-960-4253	

(3) 관리부서의 역할과 업무

- 남계서원의 보존 및 보수정비사업 추진
- 남계서원의 세계유산등재추진을 위한 제반 업무 추진
- 향교 서원 관련 업무
- 전통사찰관련 업무
- 문화재 보호 및 보존관리
- 문화재 조사 발굴 및 지정
- 문화유산 관리
- 문화재 주변 건설공사에 따른 영향검토
- 민속마을지정 및 지원 유지관리
- 문화원 사업 중 사학적인 사항
- 역사적 선현 발굴 및 관리
- 문화유산 관련 도서발굴 및 편찬 발간
- 그 밖에 문화재관련 행사 및 문화재 관리에 관한 사항
- 박물관 등록 및 지도 감독

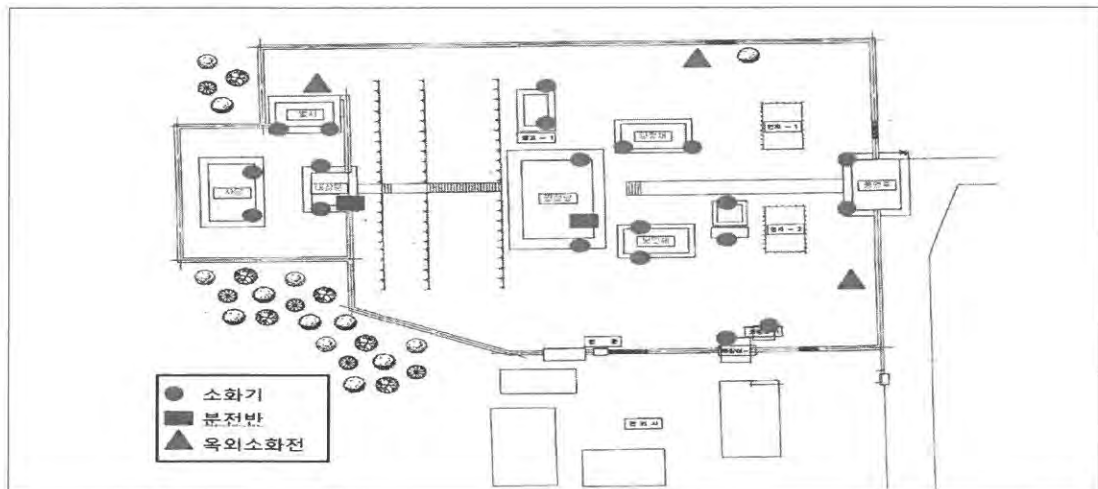
4. 화재방재체계 및 현황

(1) 남계서원의 소방방재체계 현황

① 방재시설현황

구분	분말소화기	옥외소화전	CCTV
소방설비	20개	3개소	9개소

② 소방설비 배치도

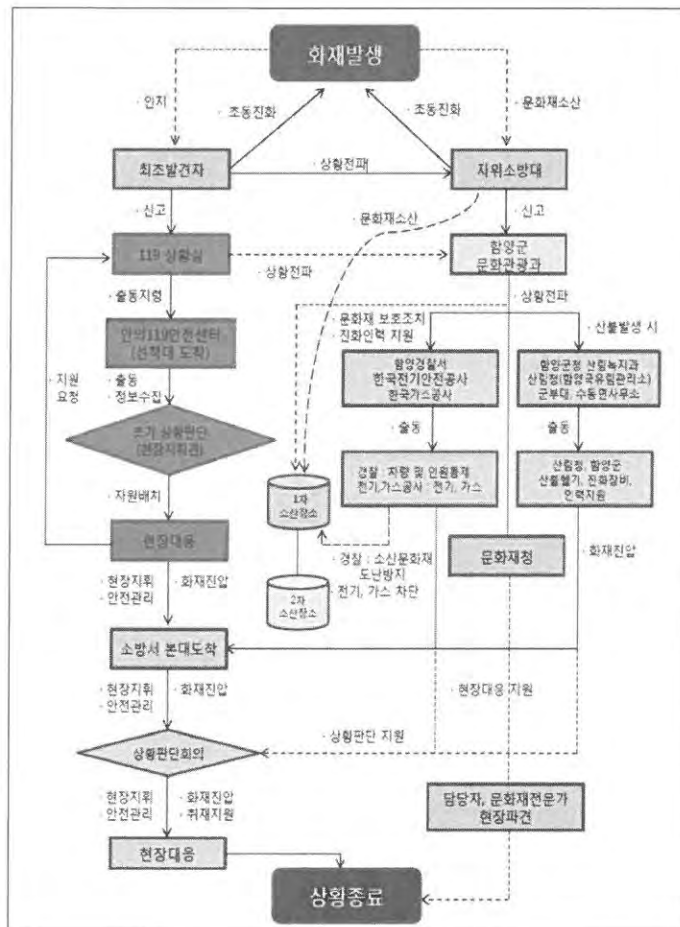


③ 화재 시 출동범위 및 거리



(2) 신고 및 연락체계

① 신고 및 연락체계도



② 비상연락망

기관별	임무 및 역할	연락처
지방자치단체 (함양군)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 피해현황 및 상황 파악 및 보고 ○ 화재 및 산불 진화 지원 ○ 문화재보호대책 수립 시행 ○ 복구계획수립 및 시행 	055)960-5160 055)960-5162
경 찰 서 (수동파출소)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화재도난, 훼손방지 경계강화 ○ 문화재 긴급 피난로 확보 	112 055)962-1112
소 방 서 (함양소방서)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 화재예방 및 문화재지역 우선 진화 ○ 문화재 긴급 소산 차량지원 	119 055)960-9211
산 립 청 (함양국유림관리소) (함양산림항공관리소)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 산불관련 상황 전파 및 정보제공 ○ 산불진화헬기 급파, 산불진화활동 전개 ○ 문화재지역 산불 우선진화 조치 	1688-3119 055)960-2550 055)960-2803
한국전기안전공사 (경남북부지사)	○ 전기로 인한 화재시 현지 조사 및 파견 협조	1588-7500 055)943-1282
한국가스안전공사 (경남서부지사)	○ 가스로 인한 화재시 현지 조사 및 파견 협조	1544-4500 055)746-0019
문화재청	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비상단계 체계 가동 및 재난상황대처 ○ 현지조사단 파견 ○ 재난상황 취합 및 응급조치, 피해확산 방지대책 수립지시 	주:042)481-4931 야:042)481-4651

(3) 관할 소방서 현황(함양 소방서)

① 인원

구분	계	소방정	소방령	소방경	소방위	소방장	소방교	소방사
정원	90	1	2	6	5	13	28	35
현원	87	1	2	6	16	17	15	30

② 시설 및 장비

가. 소방차량

계	펌프차	물탱크차	화학차	굴절 사다리차	구조차	구급차	지휘차	순찰차	기타
26	5	3	1	1	1	5	1	2	7

나. 소방용수시설

계	저수조	급수탑	소화전		농촌형 소화전
306	5	0	122	69	110

(4) 산림청 산림항공본부(함양관리소) 현황

① 인원

계	일반직	별정직	기능직	계약직			청경
				소계	조종사	정비사	
25	3	1	9	10	5	5	2

② 시설 및 장비

- 헬기 5대 (대형 3대, 중형 2대), 관용차 3대

5. 토지 및 건축물 소유권 현황

(1) 사적 지정면적 조서

연번	소재지	지번	지목	지적 (㎡)	지정 면적(㎡)	소유자	비고
	계	5필지		13,830	4,810		
1	함양군 수동면 원평리	26-1	임	5,788	976	함양군	
2	"	586-1	대	5,088	3,194	남계서원	
3	"	587-5	대	150	150	함양군	
4	"	665	대	1,550	354	"	
5	"	718	도	1,254	136	국(건설부)	

(2) 건축물 소유권 현황

명칭	수량(면적)	소재지	소유자	관리자	점유자
풍영루	1	함양군 수동면 원평리 586-1	남계서원	함양군	남계서원
비각	1	"	"	"	"
양정재	1	"	"	"	"
보인재	1	"	"	"	"
명성당	1	"	"	"	"
전사청	1	"	"	"	"
내삼문	1	"	"	"	"
사당	1	"	"	"	"
별사	1	"	"	"	"
화장실	1	"	"	"	"

6. 관련법규 검토

- 함양 남계서원은 현재 국가지정문화재 사적 제499호로 지정되어 있어 문화재보호법에 따라 보존·관리되고 있다.

7. 방문객 통계수치¹⁰⁾

서원문화 관광객 방문경험	
있음	없음
15.2%	84.8%

- 설문 결과, 응답자(유효포본 250명)의 15.2%가 최근 3년 내 서원을 방문한 것으로 나타남
- 위의 수치를 1년 단위로 단순 평균하면 1년에 약 5%정도가 서원을 방문한 것으로 파악됨
- 이를 함양군 전체 관광객(2012년) 4,676,738명에 적용시켜보면, 약 233,837명 정도의 관광객이 서원의 관광수요인 것으로 파악됨

8. 기타계획

□ 서원문화관광자원화 사업

- (1) 사업목적 : 본 사업은 서원주변을 정비하여, 교육 및 체험 시설 조성으로 서원문화의 가치를 재조명하고자 함.

(2) 사업범위

- ① 사업명 : 남계, 청계 서원 주변 정비사업
- ② 대상지 : 함양군 수동면 원평리 586-1번지 일원
- ③ 사업기간 : 2011.09~2013.09(2년)
- ④ 사업비 : 3,729백만원
- ⑤ 조성면적 : 63,092㎡ (건축면적 : 539.57㎡, 산림복원 : 920㎡)
- ⑥ 주요시설 : 체험동 외 8종, 부지조성 1식

(3) 추진상황

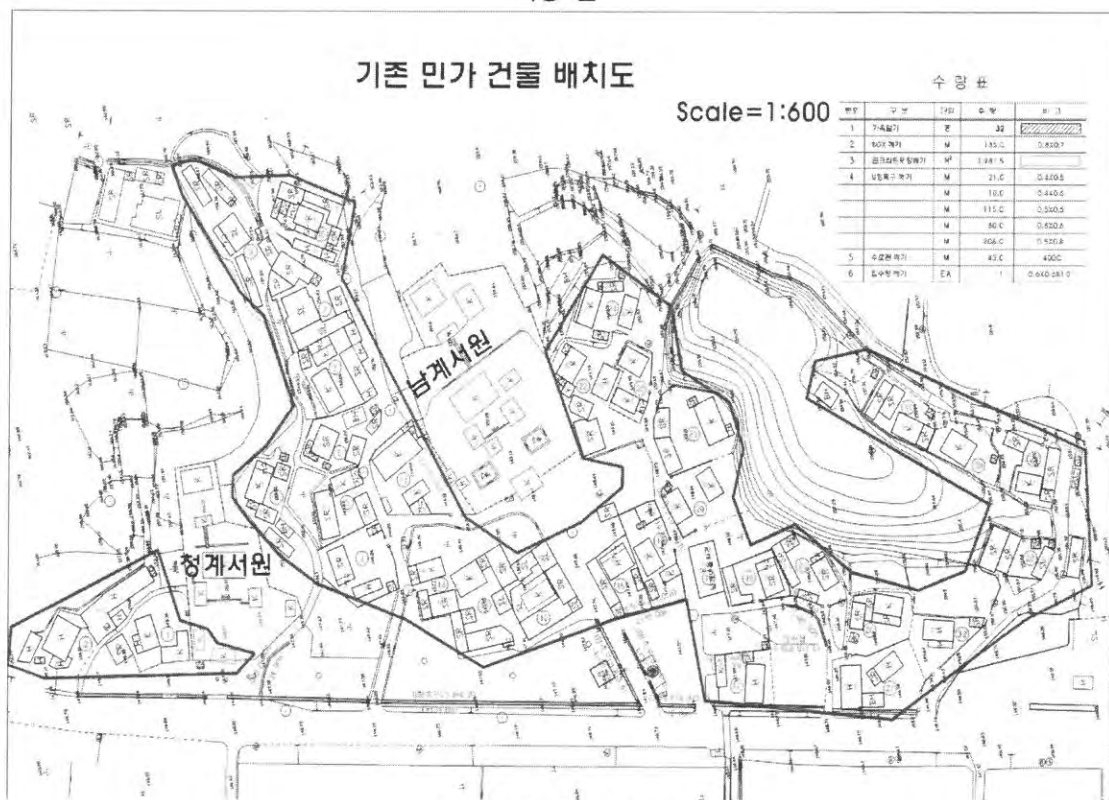
- 2009.12 : 남계, 청계서원 사업부지내 지장물 보상
- 2010.10 : 문화재청 현상변경 협의
- 2011.01~06 : 군 계획시설 결정 및 실시설계용역
- 2011.09 : 착공
- 2012.04 : 문화재 자문위원 사전 자문(3회)
- 2012.06 : 문화재청 현상변경 재심의 - 보류결정
- 2012.06 : 문화재청 문화재위원 4명 현장 확인
(의견 : 신청건물 면적축소 및 재배치, 조경시설 재검토 등)
- 2012.07.04. : 문화재청 재심의 - 사적분과위원회(순천시 낙안읍성내)
- 2012.07 : 설계변경에 따른 군의회 간담회 및 주민설명회 개최

10) 함양 서원문화 관광자원화사업 기본계획(2006.7)

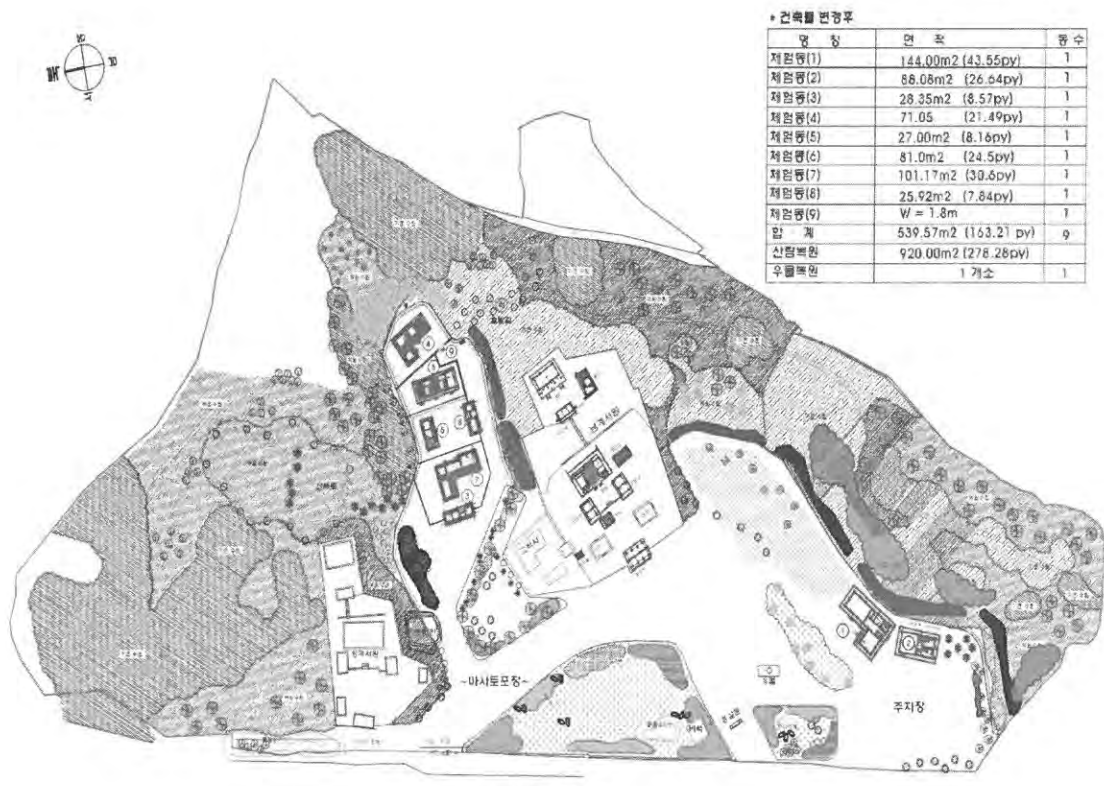
(4) 사업현황자료



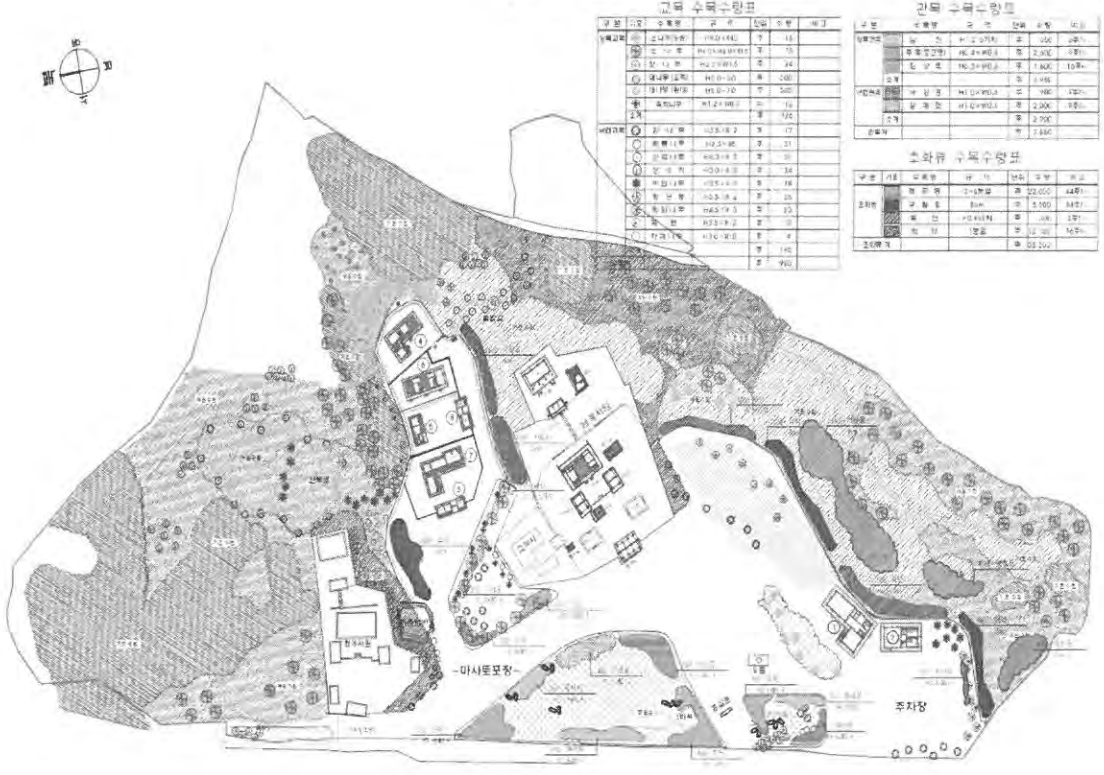
착공 전



기존 민가 건물 배치도



시설배치도



조경계획도

9. 영향요인과 향후 과제

- 향후 서원의 강학기능을 보강하고 채용의 성리학 교육 강화로 서원 본연의 기능을 유지할 수 있는 방안 모색
- 유네스코 등재 이후 관광객의 증가 등 예측 가능한 여러 가지 문제들을 미리 검토하고 대비
- 일두기념사업회에서 매년 학술회의 개최 및 사상연구
- 지역 유림들의 자체교육장 활용 및 활성화

※ 인용 및 참고 문헌

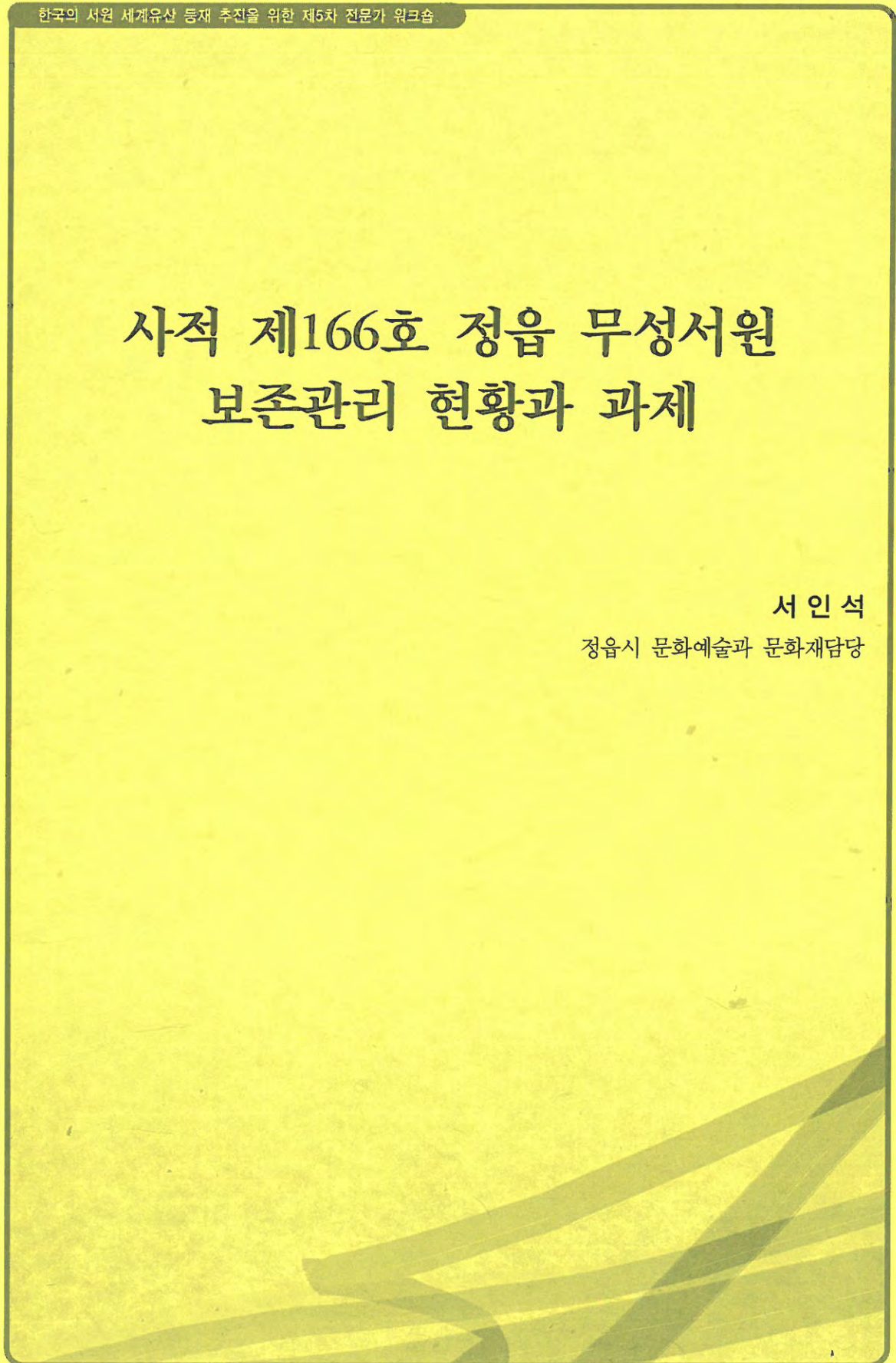
- 「남계서원의 자료정리 성과·현황·과제」, 백지국(영남대 국사학과 박사과정)
- 한국조경학회지 제37권4호(2009년 10월) 「치와 화의 개념으로 분석한 남계서원의 경관짜임」
우석대 조경도시디자인학과 노재현·심상섭 교수
- 함양 서원문화 관광자원화사업 기본계획(2006.7)

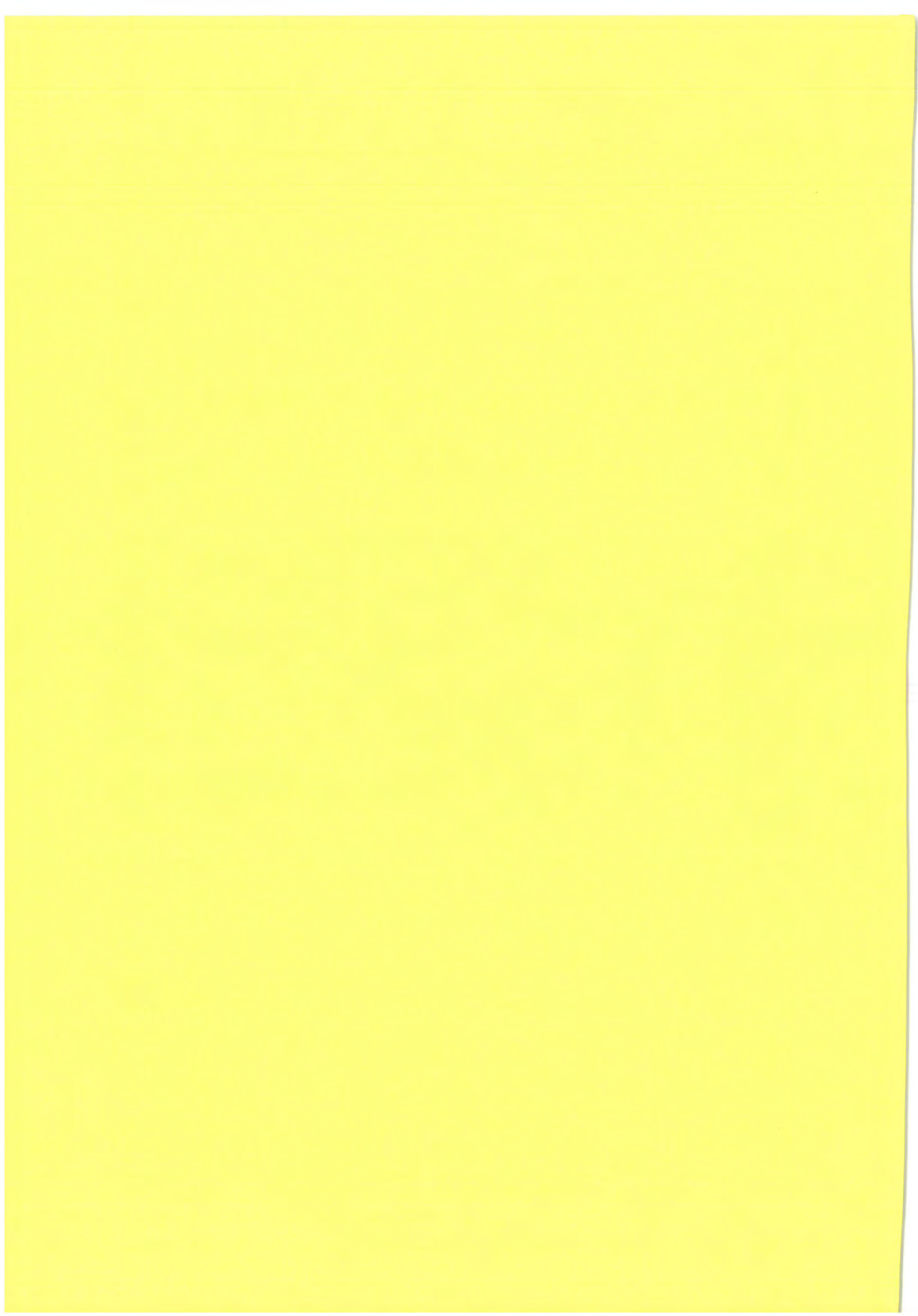
한국의 서원 세계유산 등재 추진을 위한 제5차 전문가 워크숍

사적 제166호 정읍 무성서원 보존관리 현황과 과제

서 인 석

정읍시 문화예술과 문화재담당







사적 제166호 정읍 무성서원 보존관리 현황과 과제

서인석

정읍시 문화예술과 문화재담당

I. 개관

- 신라말 태산군수를 지낸 고운(孤雲) 최치원(崔致遠)을 주벽으로 불우헌(不憂軒) 정극인(丁克仁) 등 향현(鄉賢) 7위를 배향
- 마을내 민가와 어우러져 있으며 건물은 전체적으로 간결하고 소박하게 꾸며졌고 외삼문 대신 2층 누각인 현가루가 들어서 있는 특징
- 조선말 서원철폐령시 전라북도에서 유일하게 훼손되지 아니한 호남 유학의 본산으로 1906년 면암(勉庵) 최익현(崔益鉉)을 중심으로 항일의병을 창의한 역사적 현장

1. 연혁

- 고려시대 - 고운 최치원을 모시는 태산사 건립
- 1483년(성종14) - 현 위치로 태산사 이건
- 1615년(광해7) - 태산서원 건립
- 1696년(숙종22) - ‘무성서원(武城書院)’이라 사액
- 1784년(정조8) - 쌍계사로부터 최치원 영정을 모셔옴
- 1844년(헌종10) - 사우 중수
- 1828년(순조28) - 강당 중수
- 1968년 12월 19일 - 사적 제166호 지정 (지정구역 5,521㎡)
- 2011. 12. - UNESCO 세계유산 잠정목록 등재

2. 일반현황

- 위 치 : 전북 정읍시 칠보면 무성리 500번지)
- 배향인물 : 고운(孤雲) 최치원(崔致遠), 영천(靈川) 신잠(申潛), 불우헌(不憂軒) 정극인(丁克仁), 눌암(訥菴) 송세림(宋世琳), 묵재(默齋) 정언충(鄭彦忠), 성재(成齋) 김약묵(金若默), 명천(鳴川) 김관(金灌)
- 건물현황 : 사우, 강당, 현가루, 강수재, 전사청, 강당, 비각4동
- 서원향사 : 음력 2월 중정(中丁)/무성서원 모현회 (대표 이치백)

Ⅱ. 보존관리 현황

☐ 보존관리조직

○ 정읍시 문화예술과

구 분	계	5급	6급	7급	9급	무기계약(기간제)
현 원	12	1	1	2	1	7

○ 무성서원 임원 조직

구 분	계	원장	부원장	사무국장	총무	이사
인 원	27	1	4	1	1	20

○ 기타

- 상시 관리인 1명, 문화유산해설사 3명

☐ 소방계획

○ 소방시설 현황

- 목조문화재 방재시스템 설치 (옥외소화전 2개소)
- 소화기 비치 (건물별 3기)

○ U안전관리시스템 장비 설치

- 경광사이렌 1개, 화재센서 8개, 카메라 1개 등

○ 화재방재 체계 운영 (정읍소방서 칠보지역대)

- 소방인력 : 4명
- 장 비 : 소방차 2대

□ 보수정비사업

연도별	사 업 비 (천원)				사 업 내 용
	계	국비	도비	시비	
75	2,995			2,995	현가루 지붕보수, 사우 지붕보수
76	10,000	3,000	2,000	5,000	사우·내삼문 담장설치
83	18,909	12,669		6,240	강수재보수, 비각보수
83-84	14,900	10,460		4,440	사당보수
89	14,285	10,000		4,285	강당보수, 방충방염제 도포
92-93	30,000		10,000	20,000	담장설치, 내삼문보수 협문보수
93	60,000		30,000	30,000	사우보수, 현가루보수
94	40,000	28,000	6,000	6,000	사우단청, 담장설치 비각이전
97	62,451	43,716	9,367	9,368	현가루단청, 담장보수, 강수재 지붕보수
97-98	39,480	27,636	5,922	5,922	사우·강당·내삼문보수 석축 및 배수로정비
98-99	120,000	84,000	18,000	18,000	현가루보수(기단, 문짝), 비각보수, 마당정비
00-01	89,989	62,992	13,498	13,499	화장실신축, 홍살문개축 사우 지붕보수
04-05	62,234	43,564	9,335	9,335	사우 지붕보수및단청, 현가루 단청
08	192,000	134,400	28,800	28,800	전사청 개축
10	200,000	140,000	30,000	30,000	마당정비, 지장물 매입 및 정비
11	50,000	35,000	7,500	7,500	주차장 조성
12	100,000	70,000	15,000	15,000	지장물(주택) 매입 및 정비
12	100,000	70,000	15,000	15,000	정밀실측(1차분)
13	80,000	56,000	12,000	12,000	정밀실측(2차분)
13	200,000	140,000	30,000	30,000	전선지중화, 주변정비
계	1,487,243	971,437	242,422	273,384	

□ 일반관리

- 무성서원 사적 166호(1968. 12. 17.) 지정 보호 (지정구역 : 5,521 m²)
- 문화재보호법 규정에 의거 원형보존을 기본원칙으로 하여 보존사업 수행
- 상시관리인이 환경정비 실시 및 문화재 위험요소 제거
- 국가지정문화재주변 현상변경허용 기준안 적용을 통해 무성서원 환경 저해요소 사전 차단
- 무성서원은 성황산을 등지고 형성된 마을내 위치하여 주민들이 문화재 보존에 대한 사명감을 가지고 일상생활 속에서 문화재 보호활동에 자발적으로 참여하고 있음

☐ 무성서원 소유 토지현황

소 재 지	지 번	지적(㎡)	지 목	비 고
칠보면 무성리	347	1,058	대지	
	348	202	"	
	349	572	"	
	496	344	"	보호구역
	497	321	"	보호구역
	498	238	전	보호구역
	500	1,428	종교	문화재구역
	502	393	대지	보호구역
	503	331	"	보호구역
	504	446	"	보호구역
	505-1	1,349	"	보호구역
	505-2	13	도로	보호구역
	506-1	155	대지	
	506-2	83	"	
	522-1	195	"	
	523	595	"	
	산14	28,066	임야	
계	17필지	35,789		

Ⅲ. 무성서원 종합정비계획 수립

☐ 수립년도 : 2007년

☐ 주요내용

구 분	내 용	소요예산(천원)
1단계	건축물 정비 : 강수재, 현가루, 고직사	1,808,580
	편의시설 및 휴게공간 조성	
	주차장 조성 및 비석군 이전 정비	
2단계	건축물 정비 : 사우, 강당	150,000
	서재확인을 위한 시굴조사	
	홍학재 터 시굴조사	
3단계	복원계획 수립 및 시행	640,000
	무성서원의 영역 확장	

Ⅳ. 관리운영방안

☐ 시설관리

- 기존 건축물에 대한 정기적 안전점검 및 관리
- 각종 안내판, 표지판 등의 점검 및 보수

☐ 환경관리

- 조경관리 및 수목 방역작업
- 경내 제초작업 및 쓰레기 등 오물 수거
- 하절기 해충과 각종 질병 예방을 위한 방역작업

☐ 홍보관리

- 역사적, 문화적, 자연경관적 차별화 상품개발 및 홍보
- 전통놀이, 문화행사 등 관광이벤트 유치 및 서비스 개선
- 담당 인력을 배치하고 교육을 통한 인적서비스 질 향상

☐ 탐방객관리

- 시설에 대한 원형유지 범위내에서 이용을 극대화
- 탐방객을 위한 교육 및 체험프로그램 개발

Ⅴ. 향후 과제

☐ 조망권 확보 및 환경정비

- 무성서원 진입로 입구에 있는 민가를 매입·철거하여 조망권 확보
- 사우 후면으로 이어지는 성황산 자락 수목 전지 및 잡목 제거
- 마당 차량 진입을 통제하고 주민들을 위한 별도의 통행로 개설

☐ 시설물 복원을 통한 원형 회복

- 멸실된 홍학재 터에 대한 발굴조사를 통해 복원 추진
- 강수재와 전사청 영역에 전통담장 설치하여 경관 보호

□ 편의시설 및 휴게공간 조성

- 관람객의 휴식과 편의를 위해 음수대 설치 및 휴게시설 설치

□ 소장 서적에 대한 역사성 규명

- 성종 17년(1486) 이후 쓰여진 강안, 원규, 봉심안 등 고문서에 대한 번역, 고증을 통해 역사성 재조명

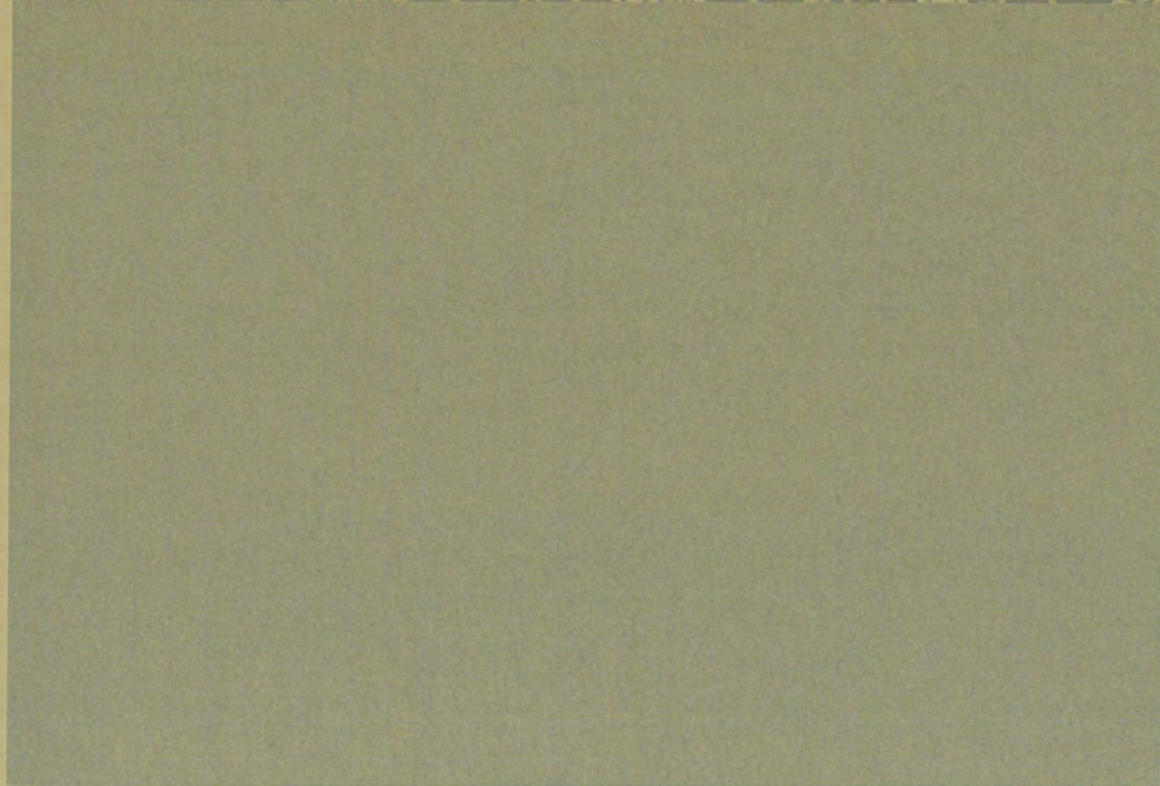
※ 1910년대 무성서원 주변 현황(칠광십현도-채용신 작)

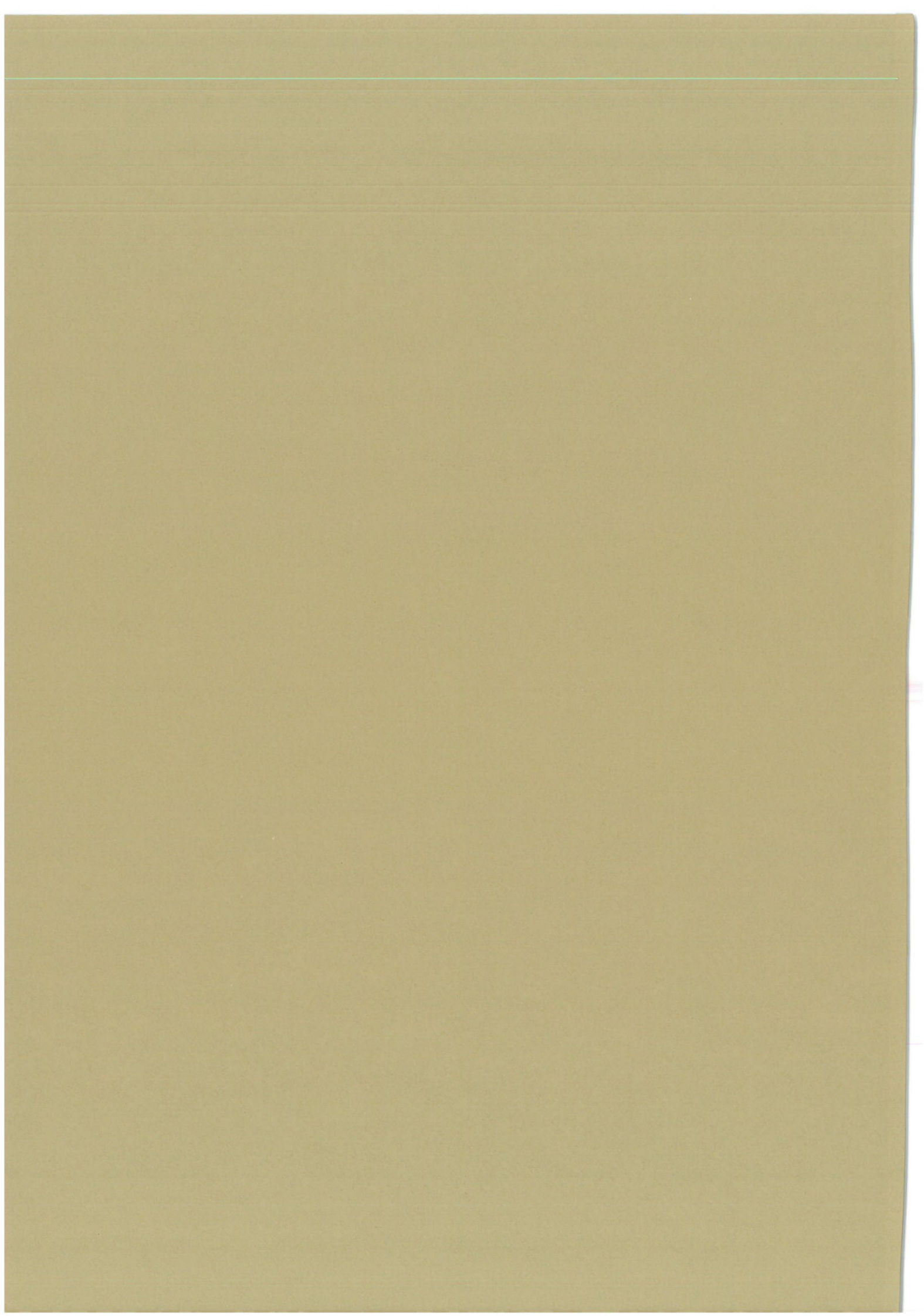




제 2 부

한국의 서원 보존관리의 당면 과제



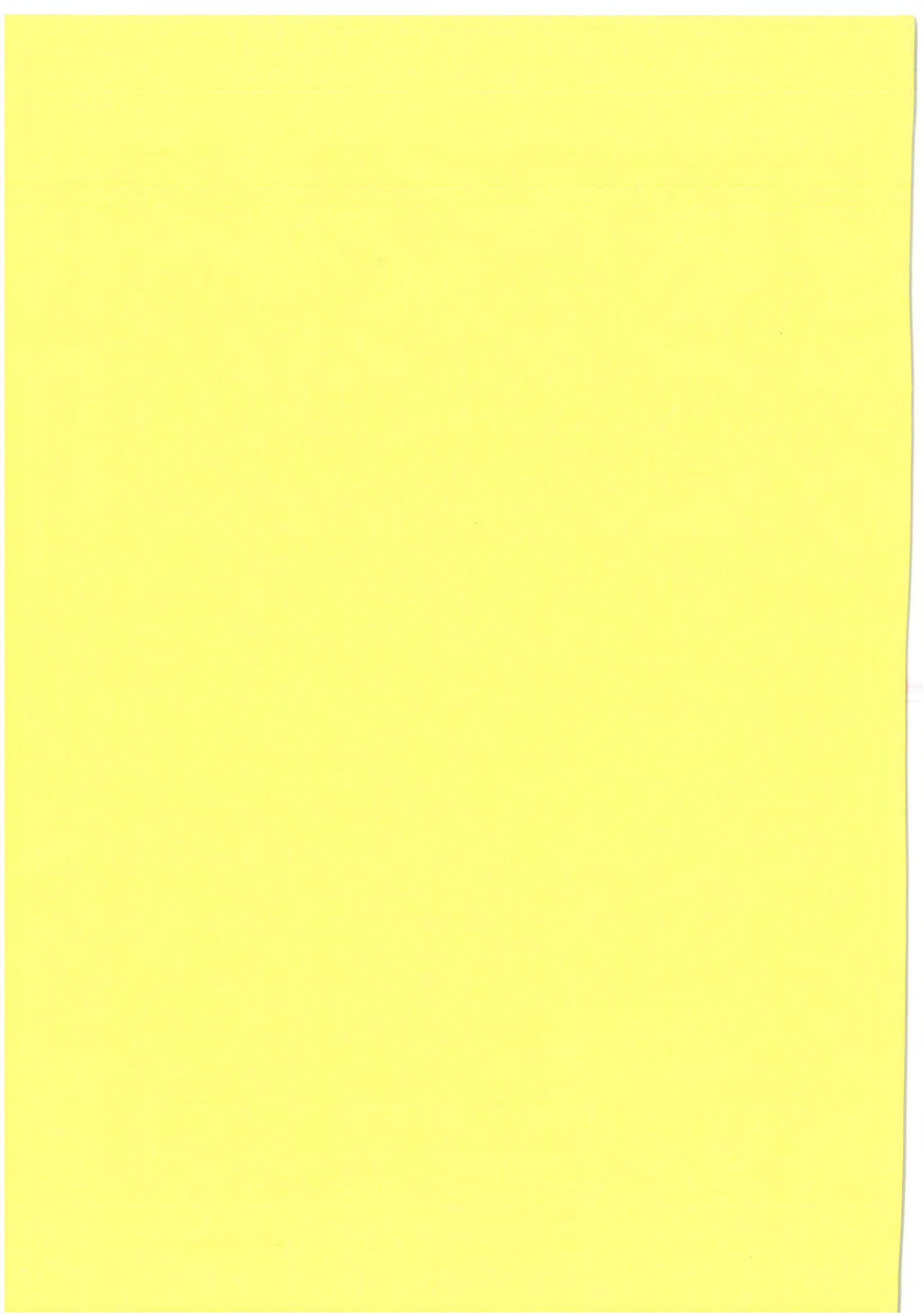


한국의 서원 세계유산 등재 추진을 위한 제5차 전문가 워크숍

세계유산 등재 대상 서원의 건축 및 시설물 보존관리의 당면과제

이 왕 기

목원대학 건축학부 교수





세계유산 등재 대상 서원의 건축 및 시설물 보존관리의 당면과제

이 왕 기

목원대학 건축학부 교수

1. 서원 건축물 현황

현재 세계유산 등재 대상 서원은 모두 9곳이다. 그동안 각 서원은 나름대로 특성과 능력을 발휘하여 세계유산 등재와 관계없이 서원을 지속적으로 발전(?)시켜 왔다. 서원의 역사성과 특성이 다르고 해당 지자체, 서원과 관련된 인사의 관심사항이 다르기 때문에 그동안 다양한 변천과정을 거쳐 왔다. 경쟁적으로 예산을 확보하여 시설물을 설치하거나 정비계획을 추진해 오기도 했다. 어쩌면 당연하다고 생각하고 설치한 시설물이 오히려 방해시설물이 되는가 하면, 예산확보가 더디어 옛 모습을 지니고 있던 곳은 진정성 확보가 오히려 유리해 졌다.

현존하는 서원 건축물 및 시설물을 통하여 보존 관리의 당면과제가 무엇인지 검토해 볼 필요가 있다.

〈표 1〉 등재대상 서원의 구성건축물

구분	교육관련 건물			제향관련 건물	부속건물	기타시설물
	강당 (講堂)	재사 (齋舍)	경각 (經閣)			
소수서원 紹修書院	강당	직방재, 일신재, 학구재, 지락재	장서각	문성공묘, 영정각, 전사청	비각, 고직사, 四柱門, 당간지주, 누각, 외문,	충효관, 사료관, 안내판, 석조물, 소화전
남계서원 濫溪書院	강당	동재 서재	장판각	사당, 전사청, 관세대, 정료대	비각, 석물, 고사, 내삼문, 누각	장사각, 안내판, 소화전, 석조물 등
옥산서원 玉山書院	강당	동재 서재	경각, 장판각	사당, 전사청	누각, 비각, 고사, 내삼문, 외삼문	소방시설물
도산서원 陶山書院	도산서당 농운정사 강당	동재 서재	동·서광명 실, 장판각	사당, 동·서제기고	상·하고직사, 내삼문	유물전시관, 담장,

구분	교육관련 건물			제향관련 건물	부속건물	기타시설물
	강당 (講堂)	재사 (齋舍)	경각 (經閣)			
필암서원 筆岩書院	강당	동재 서재	경장각, 장판각	사당, 전사청	내삼문, 누각, 고사	유물전시관, 연수원, 화장실, 조경시설
도동서원 道東書院	강당 (中正堂)	동재 서재	장판각	사당, 전사청, 蒸飯閣	누각(水月樓), 내삼문, 四柱門, 고사	공중화장실, 임시시설물, 소화전
병산서원 屏山書院	강당	동재 서재	장판각	사당, 전사청, 관세대, 정료대	누각, 내삼문, 누각, 외삼문	소화전
돈암서원 遯巖書院	강당, 응도당	동재 서재	장판각	사당, 전사청	내삼문, 비각, 고직사, 靜會堂, 入德門	산양루, 화장실, 석조물, 설비기구, 가로등, 쇠석갈기
무성서원 武城書院	강당	강수재	•	사당, 전사청	비각, 내삼문, 협문, 누각, 고직사	펌프실, 전신주, 가로등, 소화전

2. 서원 건축물 훼손요인

1) 자연환경적인 요인

- 자연풍화작용 : 병충해, 습기, 누수 등에 의한 부패, 산성비로 인한 풍화 가속
- 자연재해 : 폭풍우, 강풍, 집중호우, 지진 등에 의한 훼손

2) 도시사회적 요인

- 고속도로 및 국도, 철도 개설, 항만시설 등 국가 기반시설의 확충으로 주변경관 훼손
- 문화재 위치변경으로 인한 고유한 경관을 상실하는 것 등
- 신도시 개발, 주거지 개발, 지역개발, 택지개발 등으로 경관훼손, 위치변경
- 인구증가로 인한 도시권역의 확대와 개발에 의한 경관훼손
- 도심의 이동과 확산 등으로 인한 개발압력과 경관훼손

3) 생활환경적 요인

- 유지능력 부족 :
 - 관리능력 부족으로 방치, 도난으로부터 노출
 - 지속적인 관리가 연계되지 못함으로 인한 관리능력 상실
 - 간단한 보수조차 스스로 하지 않으려는 의태심
 - 각종 생활도구의 변화(보일러 시설, 현대식 가구, 가스, 가전제품 대형화 등)

- 보온 및 단열을 위한 현대적 재료 사용(시멘트, 유리, 금속, 플라스틱 제품 등)
- 부주의에 의한 화재 등

4) 제도적 요인

- 도시개발이나 택지개발에 투여하는 행정에 비해 문화재 행정에 대한 배려부족,
- 생활환경이나 보존능력, 관리방안을 무시한 천편일률적인 관리체계
- 전통공법, 전통기법을 무시한 품셈, 획일화된 시방서
- 증가되는 문화재 수에 비해 관리하는 일선 전문요원 부족,
- 다양해지고 있는 문화환경 조건에 대응할 수 있는 전문요원의 부족.
- 세분화, 다양화 되는 문화재 추세와 체계적인 관리 부실

〈표 2〉 서원 건축물 훼손요인

훼손요인		내 용
자연	자연풍화	병충해, 습기, 누수, 산성비 등에 의한 부패
	자연재해	태풍, 집중호우, 지진
개발	국토개발	자동차 도로 및 철도 개설, 교량, 터널, 송전탑, 항만시설 등으로 인한 당해 문화재 훼손, 문화재 주변경관 훼손
	도시개발	일반 택지개발, 주거지 개발, 산업단지 개발, 도로확장 및 개설, 도시 기반시설 건설 및 이전, 주민 편의시설 건설 등
	도심팽창	고층화 현상, 문화재 주변의 상업지구화
생활	기능 및 용도변경	교육기능의 상실, 관광자원화로 인한 박제화 된 건축물, 제향의식의 간소화
	유지관리능력	지정되지 않은 문화재의 빈약한 재정
	소유주의식 부족과 부주의한 관리	정부지원에 의존하는 의타심, 간단한 보수 기피현상 부주의로 인한 화재
	생활패턴과 도구의 변화	간편한 냉난방시스템, 위생설비의 실내화, 가구의 대형화, 가전제품 이용, 편리한 생활환경 추구
	시공법과 재료의 변화	전통적 시공법 변화, 현대적인 시공법 응용, 생산성이 높은 전동도구 사용, 고가의 전통재료, 간편한 전통재료 생산, 효율성 높은 단열재 사용, 간편한 현대재료 사용(시멘트, 유리, 철, 플라스틱 등) 전통기법에 맞지 않는 품셈
제도	개발우선주의행정	단체장의 업적우선 행정, 개발행위의 홍보성
	문화재 행정	문화재행정부서 기피, 문화재행정 전문가 부족, 행정가 전문지식부족으로 보존정책 오류
	시공편의주의	현재기법과 현대도구의 사용, 전통기법의 왜곡, 기술자 부족, 공사비 절감을 위한 간편시공, 전통재료 조달의 어려움과 고가, 경관의 이해부족으로 인한 편의한 조경공사
	문화재관리방법	지정 문화재 수의 증가와 문화재 관리요원의 부족, 문화재 관리 교육 부족, 긴급 보수 대처방법 미숙

3. 건축물 보존에 영향을 미치는 요소와 관리

1) 서원 보존에 영향을 미치는 요소

① 소수서원

<경내 경관>

- 강당 북편에 건립되어 있는 사료관의 진정성 문제
- 서원 북편에 철근콘크리트 기와지붕으로 건립된 충효교육관의 규모, 건축양식, 서원 내 역사적 건축물과의 부조화 문제
- 충효교육관의 규모가 서원 내 건물 중에서 가장 크고, 기존 건축물을 압도하는 경관구조

<건축물>

- 근래에 건립된 서원 부속건물(사료관, 충효교육관 등)을 제외하고 서원 내 건물은 역사적 변천과정에 따라 건립되어 특별한 문제는 없다.

<기타>

- 각종 방재시설(소화전, 방수용구 함 등)의 색깔과 디자인이 드러나 보이면서 역사적 건축물과 어울리지 않는다.
- 제월루 복원 계획의 진정성 문제

② 남계서원

<경내 경관>

- 풍영루 좌우의 담장 높이가 너무 높아져 원형이 아닌 것으로 보인다.

<건축물>

- 강당 서측에 적벽돌로 건립된 장서각의 진정성 문제
- 강당 서북벽 모서리에 붙여 세운 소변기와 칸막이의 경관문제

<기타>

- 안내판 디자인 및 색상이 서원 경관과 잘 어울리지 않음
- 경내에 세워진 “靜肅”, “邇道”비의 진정성 및 역사적 건축물과의 경관문제
- 서원 주변 정비계획에 따라 민가 철거 후 전시 및 교육관, 체험시설 계획의 검토
- 소화전 등 시설물 디자인과 색깔이 서원 내 역사건축물과 어울리지 않는다.

③ 옥산서원

<경내 경관>

- 서원 내 경관은 대체적으로 진정성을 잘 유지하고 있는 것으로 판단된다.

<건축물>

- 서원 내 건축물은 비교적 원형을 잘 유지하고 있는 것으로 판단된다.

<기타>

- 소방시설물이 눈에 잘 띄어 서원의 역사적인 건축물과 경관적으로 어울리지 않는다.

④ 도산서원

<경내 경관>

- 일부 외래수종이 식재되어 서원 내 경관에 영향을 주고 있다.
- 담장이 궁궐담장과 같이 웅장하고 화려하게 변형되면서 진정성을 훼손한다.
- 철근 콘크리트구조로 만든 유물전시관(옥진각)이 들어서면서 서원 내 경관에 영향을 주고 있다.

<건축물>

- 유물전시관(옥진각)의 건축양식이 철근콘크리트 구조에 기와지붕을 올려 진정성이 훼손된다.

<기타>

- 서원 앞 강 건너에 정조대에 건립한 시사단(試士壇)과 도산서원과의 경관적 연계성이 부족하다.

⑤ 필암서원

<경내 경관>

- 서원 경내에 경관을 훼손할만한 특별한 시설물이 없는 것으로 보인다.

<건축물>

- 서원 내 건축물은 건물 보수과정에서 일부 변화가 있었지만 진정성을 훼손할 정도는 아닌 것으로 보인다.

<기타>

- 소화전과 같은 시설물이 경관적으로 서원건축물과 어울리지 않아 보인다.
- 서원 주변 지형과 경관이 많이 변형되어 진정성을 해치고 있는 것으로 판단된다.
- 서원 주변의 각종 편의시설(화장실, 가로등)과 석재 기념비 등이 서원 건축물과 어울리지 않는다.

⑥ 도동서원

<경내 경관>

- 경내에는 서원의 경관을 훼손할만한 특별한 시설물이 없는 것으로 보인다.

<건축물>

- 서원 내 건축물은 건물 보수과정에서 일부 변화가 있었지만 진정성을 훼손할 정도는 아닌 것으로 보인다.

<기타>

- 소화전 같은 시설물이 경관적으로 서원건축물과 어울리지 않아 보인다.

⑦ 병산서원

<경내 경관>

- 서원의 경관을 훼손할만한 특별한 시설물이 없는 것으로 보인다.

<건축물>

- 서원 내 건축물은 건물 보수과정에서 일부 변화가 있었지만 진정성을 훼손할 정도는 아닌 것으로 보인다.

<기타>

- 서원 전면의 백사장이 피서지로 활용되면서 많은 차량과 방문객으로 인해 경관의 진정성이 훼손된 가능성이 있다.
- 소화전과 같은 시설물이 경관적으로 서원건축물과 어울리지 않아 보인다.

⑧ 돈암서원

<경내 경관>

- 돈암서원 정면에 최근 건립한 산양루(山仰樓) 건축양식의 진정성이 의문시 된다.
- 산양루 건립으로 인해 기존의 서원 진입로와 홍살문 위치가 변경될 수밖에 없기 때문에 경관의 변형이 불가피한 것으로 보이며, 따라서 주변 경관의 진정성 문제가 거론될 가능성이 있다.
- 응도당 우측에 건립된 공중화장실은 벽돌조로 건립되었고, 경내에서 시각적으로 인지가 잘 되는 곳에 있어 서원 경관의 진정성을 저해하고 있는 것으로 보인다.
- 서원 경내 바닥에 깔아놓은 채석은 전통적인 서원조경 방식이 아니어서 진정성에 문제가 있는 것으로 판단된다.

<건축물>

- 서원 내 건축물 중에는 산양루의 건축양식과 구조가 돈암서원의 전체적인 배치구조 및 양식적 특징으로 볼 때 진정성을 발견하기가 어렵다.
- 기타 건축물의 경우 사소한 변형이 있기는 하지만 진정성을 저해할만한 것이 아니다.

<기타>

- 서원 내에 최근 세운 각종 석조물이 무질서하게 세워져 있어 경관적으로 진정성을 저해하고 있는 것으로 보인다.
- 에어컨 실외기, 가스통 등 각종 설비기구가 그대로 노출되어 건축경관에 저해요소로 작용하고 있다.
- 소화전, 가로등과 같은 시설물이 경관적으로 서원건축물과 어울리지 않아 보인다.
- 돈암서원 주변 경관정비계획이 예산안 책정으로 진행되고 있다. 기본계획안에 의하면 서원

에 인접하여 교육관, 유물전시관, 체험학습관 등을 건립하고, 서원 전면을 공원화 하여 누정과 식재를 하는 것으로 되어 있다. 이러한 정비계획은 서원경관의 진정성을 훼손할 가능성이 크다.

⑨ 무성서원

<경내 경관>

- 서원 중심 경내에는 경관을 해칠만한 시설물이나 건축물이 없으나 부속공간인 수직사 후면에 소방 펌프실이 경관의 진정성을 저해하고 있다.

<건축물>

- 강당 동측 담장 밖(수직사 후면)에 콘크리트구조에 기와지붕을 올린 소방 펌프실이 건립되어 있다. 건축양식이나 경관적으로 진정성을 저해하고 있는 것으로 보인다.

<기타>

- 경내의 가로등, 소화전, 소화 설비함과 같은 시설물이 경관적으로 서원건축물과 어울리지 않는다.

〈표 3〉 서원 보존에 영향을 미치는 요소들

구분	항 목			
	경내경관	주변경관	건조물	기타
소수	- 사료관의 진정성 - 충효교육관 규모와 양식	- 서원 후면의 선비촌 경관 - 선비촌의 시설물	- 충효교육관의 구조와 규모	- 소화설비 디자인 - 제월루 복원계획
남계	- 풍영루 좌우 담장 높이	- 서원 앞 주차장 - 서원 진입로 및 포장재료 - 서원 주변 방치 민가	- 적벽돌 구조의 장서각 - 강당뒤 소변기	- 안내판 디자인 - 진정성 없는 경내 비석 - 소화설비 디자인 - 서원주변 정비계획
옥산	- 없음	- 서원 주변 통나무 화장실	- 없음	- 소화설비 디자인
도산	- 외래수종 식재 - 서원에 어울리지 않는 화려한 담장 - 유물전시관	- 서원 진입로의 진정성 - 성토된 서원 앞마당 지표	- 철근콘크리트구조의 유물전시관(옥진각)	- 서원 앞 시사단과 서원의 경관적 연계성
필암	- 없음	- 서원 앞 유물전시관(원진각)과 수련원 - 서원 앞 조경시설물 - 서원 앞 개천정비 - 편의시설(화장실, 가로등)	- 없음	- 소화시설물 디자인
도동	- 없음	- 서원 앞 주차장 - 서원 앞 공중화장실 - 서원 앞 각종 시설물(휴게실, 음수대)	- 없음	- 소화시설물 디자인

구분	항 목			
	경내경관	주변경관	건조물	기타
병산	- 없음	- 서원 앞 주차장 - 서원 앞 개인 건축물 - 훼손되는 소나무 숲	- 없음	- 소화시설물 디자인 - 피서지화 되는 백사장
돈암	- 산양루의 위치와 주변담장 - 홍살문의 위치변경과 진정성 - 응도당 옆 벽돌조 화장실 - 서원 경내 채석	- 서원 전면의 공장, 창고시설물 - 응도당 후면의 펌프실	- 산양루의 건축양식	- 서원 경내 각종 석조시설물 - 실외기 등 현대기구의 노출 - 소화시설물, 가로등 디자인 - 서원주변 정비계획
무성	- 수직사 후면의 펌프실	- 서원 앞 담장 전신주 - 서원주변 민가 건축양식	- 펌프실의 건축구조와 양식	- 소화시설물 디자인 - 가로등 디자인

2) 관리 현황

① 일상적인 건축물 관리 현황

- 서원 관리자에 의한 시설물 관리(건물훼손 점검, 태풍, 폭우, 폭설 후 점검)
- 서원 관계자(원장, 장의, 유림 등)의 육안관찰에 의한 관리
- 지자체 문화재 담당자에 의한 문제점 확인
- 인터넷 등 제보에 의한 건물 문제점 확인
- 일상점검, 정기점검, 특별점검 등이 아닌 비정기적, 비계획적 건물관리
- 건물 이력관리가 체계화, 전산화 되지 못함

② 보수관리 현황

- 문화재로 지정된 서원은 중앙정부, 또는 지방정부로부터 보수비를 지원
- 문화재보수 예산이 절대적으로 부족한 상태에서 서원에 지원하는 예산은 전체 예산액에 비해 부족한 상태이다.
- 원형유지를 위하여 훼손된 부분을 보수하거나 원형을 확인할 수 있는 훼손된 건축물 복원을 원칙으로 하고 있다.
- 필요에 따라 화장실 신축도 보수 범위에 포함하고 있다.
- 서원 주변 경관을 보호하기 위하여 인접대지를 매입하는 예산이 책정되기도 한다.
- 문화재청 예산과 별도로 서원 주변에 지원시설을 만들거나, 도로신설, 경관조경 등이 집행되는 경우가 있다.

③ 정비관리 현황

- 문화관광부, 행정자치부 등에서 예산을 지원받고 있다.
- 정비내용은 건축물 신축, 주변 경관 정비로 구분
- 건축물 신축은 주로 박물관, 기념관, 전시관, 교육관 등을 건립하거나 훼손된 건축물 복원,

훼손되지 않았으나 기록에 남아 있는 건축물 복원 등이다.

- 주변 경관 정비는 국토건설, 도로신설로 인해 주변경관 정비

4. 서원 건축물 관리

1) 목적

서원 건축물의 관리는 서원 보존을 위한 가장 기본적인 행위이다. 육안이나 기기 등을 이용하여 노후상태나 훼손부분에 대한 자료를 작성하여야 하며, 이 자료를 근거로 효율적인 보존관리가 이루어지게 된다.

2) 보존 관리를 위한 점검

① 건축물 관리대장 작성

효율적인 보존관리를 위하여 건축물 관리대장을 작성하고, 건축물 관리대장을 활용하여 건물 이력을 관리하고, 각종 필요사항을 점검, 조치를 강구하도록 한다. 서원 내 각 건축물에 대한 이력, 건축물의 중요도, 점검항목 외에 도면, 사진 등을 함께 첨부해 둔다.

② 초기점검

서원 내 건축물에 대한 문제점 또는 문제 가능성이 있는 구조 부위를 확인하고 기록하는 것이다. 이후 실시되는 점검 및 진단시에 초기 점검 자료가 되도록 한다.

③ 정기점검

정기적 점검으로서 서원 내 건축물의 현 상태를 정확히 판단하고, 최초 또는 이전에 기록된 상태로부터 변화를 확인하며, 안전 상태를 확인하기 위하여 면밀한 육안검사와 간단한 측정기구에 의한 점검을 한다. 숙련된 관리자가 시행하거나 전문가의 지시를 받아 상세한 부분까지 점검하도록 한다. 전반적인 외관형태 및 구조적 상태를 관찰하여 심각한 손상·결함을 발견하면 즉시 보고하도록 한다.

④ 긴급점검

재해나 사고에 의해 비롯된 구조적인 손상을 점검하는 것이다. 육안으로 심각한 피해가 있을 경우 전문가를 요청하도록 한다.

⑤ 정밀안전진단

정밀점검 과정을 통해서 쉽게 발견하지 못하는 훼손부위를 발견하기 위하여 비파괴 현장 시험 등 검사 측정장비를 이용하여 측정하는 근접점검이다. 점검용 접근장비, 비계, 특수장비 및 관련 기술자와 문화재 전문가가 필요하다. 결과는 관련 도면 등에 기록하며, 건조물 전체에 대한 조사결과

분석 및 상태평가가 포함되어야 한다. 또한 노후화 또는 훼손 정도에 따라 건조물의 잔존수명을 평가하기 위한 안전성 평가가 포함되어야 하고, 보수·보강이 필요한 경우에는 그 방법을 제시 한다.

3) 점검 메뉴얼과 사후 처리

- 건축물의 관리상태에 따른 정기 점검내용 체크리스트 작성
- 서원의 건축물 관리는 초보적인 건축물 안전점검 메뉴얼 작성
- 건축물 안전점검 메뉴얼에는 문제 발생시 보고체계도 포함하도록 한다.
- 건축물 관리인을 대상으로 건축물 안전점검 메뉴얼에 대한 교육

5. 서원 건축물 보존 관리를 위한 점검 내용

1) 기단 부

기단석 균열, 탈락, 기단상부 강회다짐 마감면 균열, 침하, 부서짐 현상, 빗물 들이침 현상, 빗물 고임현상 등이 나타나면 반드시 점검을 통하여 조치를 취해야 한다.

2) 축 부

- 흙벽 : 육안으로 흙벽에 갈라짐 현상, 외벽바름 탈락 현상, 목부재와 사이틈 벌어짐 현상, 수분침투 현상, 얼룩짐 현상, 벽화 손상, 색바램 현상 등이 보이면 점검을 통해 필요한 조치를 취해야 한다.
- 돌쌓기 벽 : 균열현상, 돌 탈락현상, 줄눈 탈락현상, 회바름 탈락현상 등이 나타나면 점검을 통하여 필요한 조치를 취해야 한다.
- 벽돌 벽 : 육안으로 백화현상, 균열현상, 부식현상, 표면 탈락현상, 줄눈 탈락현상 등이 나타나면 점검을 통하여 필요한 조치를 취해야 한다.
- 목재 벽 : 목판 갈라짐 현상, 목판 떨어짐 현상, 목판 틈 벌어짐 현상, 목재 부식 현상, 습기 현상, 쥐 썰음 현상 등이 나타나면 점검을 통하여 필요한 조치를 취해야 한다.

3) 옥개부

기와 깨짐현상, 기와 표면의 탈락(동파가 원인), 기와의 탈락, 기와 흘러내림, 와구토 탈락, 와초, 나무, 풀 등의 자라남, 기와 열 빼뚫어짐, 기와 간격 벌어짐, 솟기와열 이탈, 용마루(내림마루, 추녀마루) 곡선 빼뚫어짐, 용마루(내림마루, 추녀마루) 기와 내려앉음, 용마루 기와 이탈, 홍두께 흠 노출 등이 있다. 이러한 현상이 나타나면 점검을 통하여 필요한 조치를 취해야 한다.

지붕 목부재에서 흰 가루가 떨어지는 현상, 습기로 인해 부식되는 경우, 천장에 바른 흙이나 회가 떨어지는 현상, 서까래가 처지는 현상, 대공이 처지거나 틀어진 경우 등은 행정관청에 보고하고 전문가의 안전점검을 받도록 한다.

항목	점 검 내 용	단계별 조치				비 고
		1단계	2단계	3단계	4단계	
기 동	하부에 빗물이 들어친다	●				관리인 보수
	기동에 청태가 끼었다		●			전문가 점검
	기동 밑이 회계 변했다		●			"
	밑둥이 썩었다			●		전문가 점검
	뒤틀이고 기울어 졌다			●		"
	회개미가 돌아다닌다			●		"
	작은 구멍이 여러 개 생겼다			●		"
	기동을 두드리면 빈 소리가 난다		●			"
	기동부재에 틈이 벌어졌다		●			"
벽	심벽의 표면이 갈라지거나 떨어짐			●		"
	심벽 표면에 얼룩이 짐		●			"
	심벽과 기동, 벽선 사이의 틈이 벌어짐			●		"
	판벽이 헐려하여 판재가 탈락	●				관리인 보수
	화방벽 표면 갈라짐	●				"
	화방벽 석재 탈락			●		긴급보수
지 붕	수키와 열이 비뚤어졌다	●				관리인 보수
	용(추녀)마루 선이 일정치 않다			●		전문가 점검
	수키와 이탈로 홍두깨흙 노출됨				●	긴급보수
	회첨추녀에 얼룩이 생겼다		●			전문가 점검
	회첨에 빗물이 떨어진다				●	긴급보수
	회첨골 추녀가 내려앉았다				●	"
	지붕 위에 와초가 생겼다	●				관리인 보수
	천정에 빗물자욱이 생겼다		●			전문가 점검
	천정에서 빗물이 떨어진다			●		"
	추녀나 처마에 벌집을 지었다	●				관리인 보수
	추녀에서 흰가루가 떨어진다		●		●	긴급보수
	추녀에 빗물자욱이 생겼다		●			전문가 점검
	추녀끝이 약간 처졌다			●		"
	추녀가 눈에 띄게 내려앉았다				●	긴급보수
	서까래에 빗물자욱이 생겼다		●			전문가 점검
	서까래 끝이 약간 내려앉았다			●		"
	서까래 끝이 많이 내려앉았다				●	긴급보수
창 호	문(창)종이가 찢어졌다	●				관리인 보수
	문(창)고리가 떨어졌다	●				"
	문(창)의 돌쩌귀가 떨어졌다	●				"
	문(창)이 바람에 펄럭인다	●				"
	문(창)이 잘 열리지 않는다		●			전문가 점검
	문(창)살이 떨어졌다		●			"
	문(창)이 틀어졌다			●		"
	문(창)틀이 틀어졌다			●		"
	문(창) 목재가 부식되었다			●		"
	문(창)을 도난당했다				●	신고 후 보수

5. 서원 건축물 보존 관리 원칙

1) 공통사항 : 사당, 강당, 외삼문, 내삼문, 동서재, 제기고, 수직사 등

- 창건 또는 중건 당시의 원형을 유지하도록 해야 한다.
- 조선시대 전통적인 양식과 재료를 사용하여야 한다.
- 구조적으로 보완이 필요한 경우 부분적으로 현대적인 재료를 사용할 수 있으나 외부로 노출되어서는 안된다.

2) 동재, 서재

- 공통사항 포함
- 동서재를 활용하기 위하여 보수를 할 경우 규정된 지침을 따르도록 한다. 지침이 없을 경우 문화재청(또는 지자체)과 범위와 형식을 협의하여 결정하도록 한다.
- 동서재 활용을 위한 보수 범위는 원형을 크게 변형시키지 않는 범위로 한정하도록 한다.
- 외부에 기기를 설치하는 경우 나무, 대나무, 발 등 전통재료를 이용하여 함을 만들어 경관에 어울리도록 한다.
- 전기계량기, 분전반, 전화단자함 등 건물에 부착되는 시설은 가능한 한 외부에서 보이지 않도록 은폐하며, 그 색상과 재료는 디자인 가이드의 권장사항을 따르도록 한다.

3) 수직사

- 공통사항 포함
- 거주를 위한 보수 정비 경우 부분적으로 현대적인 재료를 사용할 수가 있다. 다만 건축물 외부로 노출되는 곳에는 가능한 한 현대적인 재료와 형태가 보이지 않도록 한다.
- 보온과 단열을 위하여 제한적으로 현대적인 재료를 사용할 수 있다.
- 냉방기 외부기기, 외부 연료통 등은 나무, 대나무, 발 등 전통재료로 함을 만들어 경관에 어울리도록 한다.
- 현대적인 난방시설은 전통 구들을 보존하는 범위 내에서 설치할 수 있다.
- 단열을 위해 창호를 달 경우 기존 창호 안쪽에 달고 크기와 모양은 기존 창호를 준용하도록 한다.
- 바닥마루를 제거하고 다른 재료로 개수해서는 안된다.
- 마루벽을 제거하여 큰방으로 구조 변경해서는 안된다.
- 마루 후면에 덧대어 새로운 벽을 설치해서는 안된다.
- 부엌 바닥은 원형을 제거하지 않은 상태에서 바닥을 높이는 시공방법을 모색한다.(복원 가능성)

- 부엌 상부에 다락이 있는 경우 다락을 제거해서는 안된다.
- 부엌에 설치하는 가구는 주택과 잘 어울리는 형태와 색상을 선택한다.
- 본채 외형 및 평면의 변형을 주지 않는 한도 내에서 본채 내에 화장실을 설치할 수 있다.
- 본채의 외부로 화장실을 설치할 경우 전문가의 자문을 받아 처마폭 범위 내에서 설치할 수 있다. 다만 재료와 형태는 본채와 유사하게 하여야 한다.
- 본채 외형 및 평면의 변형을 주지 않는 한도내에서 본채 내에 욕실을 설치할 수 있다. 다만 본채 외부로 덧붙인 욕실은 설치할 수 없다.
- 전기계량기, 분전반, 전화단자함 등 건물에 부착되는 시설은 가능한 한 외부에서 보이지 않도록 은폐하며, 색상과 재료는 디자인 가이드의 권장사항을 따르도록 한다.

4) 담장

- 담장은 원래 형태와 규모로 보수하여야 한다.
- 외부로 시멘트, 금속 및 플라스틱 재질이 노출되어서는 안된다.

5) 마당

- 마당은 흙바닥, 마사토 깔기를 원칙으로 하며, 전통적 옛 모습을 유지하도록 한다

6) 공동화장실

- 서원 내에 공동화장실을 신축하거나 보수할 경우 작성된 지침에 따르도록 한다. 지침이 없을 경우 문화재청(또는 자자체)와 협의하여 결정한다.
- 공중화장실은 가능한 한 서원 외부에 건립하되 불가피하게 서원 내에 건립할 경우 외부형태는 조선시대 건축양식으로 한다.
- 화장실 내부의 설비시설이나 기기가 외부로 노출 되지 않도록 한다.
- 화장실 외부에 기기를 설치할 경우 나무, 대나무, 발 등 전통재료를 이용하여 함을 만들어 전통적 경관에 어울리도록 한다.

6. 서원 건축물 및 시설물 보존 관리를 위한 개선방안

사회가 현대화 되고 발전함에 따라 다양한 사회적 욕구가 나타나고 있다. 현존하고 있는 서원은 그 가치가 점점 상승됨에도 불구하고 관리 문제는 더욱 어려워지고 있다. 그것은 현대사회의 변화에 따라 서원의 기능이 변하고, 서원에 대한 문화적 요구가 전과 다르게 나타나고 있기 때문이다. 서원 본래의 기능을 완벽하게 회복시킬 수는 없지만 서원이 지니고 있는 문화 유산적 가치는 보존

하여야 한다. 보존관리를 위해서는 근본적으로 훼손 요인에 나타난 문제점을 개선하는 방법이 요구되고 있다. 훼손 요인의 문제점 개선 방안은 다음과 같다.

1) 자연환경

시간의 흐름에 따라 자연적인 풍화작용은 나타나기 마련이다. 습기는 지붕 등과 같은 곳에 누수가 일어나거나 내부공간에 통풍이 잘 안되어 나타나는 현상이 대부분이다. 목 부재에 나타나는 흰개미의 병충해도 목조문화재 보존에 심각한 피해를 주고 있다. 이러한 훼손 요인은 점검과 관리를 철저히 할 때 어느 정도는 막을 수 있으나 자연재해로부터의 완벽한 방지는 어려운 문제이다.

- 정기 점검 및 보수와 시의 적절한 보수관리를 통해 훼손을 억제
- 간단한 보수만으로도 보수 회전시간을 늘일 수 있다.

2) 도시·사회 환경

‘개발과 보존’이라는 현대사회의 민감한 문제 때문에 항상 ‘보존’보다는 ‘개발’ 우선위주로 행정력이 집중되는 속성을 지니게 된다. 도시화 현상은 문화재 주변 지가(地價)를 상승시키고, 지가 상승은 역사 문화환경 보존을 더욱 어렵게 만드는 요인이 되고 있다. 개발된 후에 보존계획을 수립하는 것은 개발 전 계획에 비해 경제적, 사회적 문제가 더 크게 나타나고 있다. 구체적이고 실현가능한 관리방안이 필요하다.

- 문화재보존을 행정의 우선순위로
- 사전에 서원의 역사 문화 환경 관리계획을 작성

3) 생활환경

농촌인구의 감소, 노령화에 따라 서원을 관리할 인적자원이 부족해지고 있다. 이에 따라 서원이 점점 공가화(空家化) 되어 가고 있다. 극히 일부 공간만 사용하고 대부분 건축물은 거의 활용하지 않고 있다. 관광자원화의 가능성을 검토하거나 적극적인 활용방안을 모색하지 않으면 공가화 현상은 가속될 것이다. 그 동안 간단한 보수조차도 정부의 지원에 의해 이루어졌다. 이러한 현상은 소유자에게 의타심을 키우는 결과를 가져왔다.

- 서원 공간의 적극적 활용방안 모색
- 인근 유적과 연대하여 관광자원화 방안 모색
- 간단한 보수는 소유자 또는 관리인 스스로 할 수 있도록

4) 행정 및 제도적 환경

건축물 중에서는 원형보존이 잘 적용되는 경우도 있지만 근본적으로 원형을 유지하기 어려운

경우도 있다. 다양한 기능과 요구를 수용하면서 최선의 보존방안을 도출해 낼 수 있도록 해야 한다.

복원 문화재는 가능한 한 원형을 충분히 확인할 수 있도록 해야 한다. 보수공사 설계에서도 재료와 공법을 원형에 맞도록 충분한 검토가 필요하다. 현재와 같은 문화재 시공은 문화재의 원형보존을 어렵게 만들고 있다. 문화재의 가치와 중요성을 감안하여 품셈, 시방서가 다르게 적용될 수 있는 방안이 모색되어야 한다. 나아가 문화재 시공업체의 시공품질 향상을 위한 행정청의 대안이 모색되어야 할 것이다.

전문행정요원의 보완과 체계적인 관리방안이 모색되어야 한다. 문화재 수가 많아지고, 세분화되면서 업무량이 많아지고 있다. 이 때문에 문화재업무 기피현상이 나타나고 있다. 문화재 행정업무를 효율화, 체계화하기 위해서는 전문요원의 전문성 제고 방안과 함께 문화재관리 방안에 대한 DB화, 전산화작업이 모색되어야 할 것이다.

- 서원의 특징과 기능을 살리면서 최선의 보존방안 도출
- 원형보존을 위한 문화재행정과 시공품질 모색
- 서원 문화재 행정업무 효율화, 전문성 제고
- 서원 문화재의 효율적 관리를 위한 전산화 방안 모색

7. 맺음말

세계유산 등재 대상 한국의 서원은 기술사적 가치와 양식사적 가치가 매우 높다. 서원 건축의 양식사와 기술사는 그 시대의 건축을 이해하는 가장 중요한 요소이면서 또한 그 시대의 문화사, 경제사와 직접적으로 연결되어 있기에 서원건축은 시대의 역사를 종합적으로 볼 수 있는 인류의 문화유산이다. 서원이 지니고 있는 역사성, 시대성, 장소성, 예술 및 기술 등 수치로 가늠할 수 없을 정도로 많은 정보를 지니고 있기 때문이다. 서원 건축은 단순히 건축물로만 볼 것이 아니라 시대적 상황에서 이해하고 그 시대의 문화를 이해하는, 나아가 역사를 이해하는 척도가 될 수 있다는 점에서 건축사적 가치가 크다고 하겠다.

서원 건축물의 보존 관리가 합리적이고 효율성을 지니기 위해서는 현재와 같은 관리방법으로는 충분치 못하다. 서원 건축 및 시설물 보존 관리의 당면 과제는 관리방법의 체계화, 관리능력의 합리화, 관리 방법의 전산화이다. 서원 건축물의 훼손을 방지하고, 보수기간을 늘리기 위해서는 1차 관리가 중요하다. 보존과 관련된 문제가 발생된 이후에는 전문가의 능력이 요구되지만, 문제점 발생을 늦추거나 최소화 하는 것은 1차 관리조치에 해당되기 때문에 서원 관계자의 1차 관리가 매우 중요하다.

서원의 보존 관리를 담당할 지자체의 인원배치를 기대하기는 현실적으로 어려운 실정이다. 건축물의 보존 관리는 당분간 서원 관계자 스스로 할 수밖에 없다. 한정된 인원으로 보다 안전하고

효율적인 보존 관리를 위해서는 관리방안이 만들어져야 할 것이다.

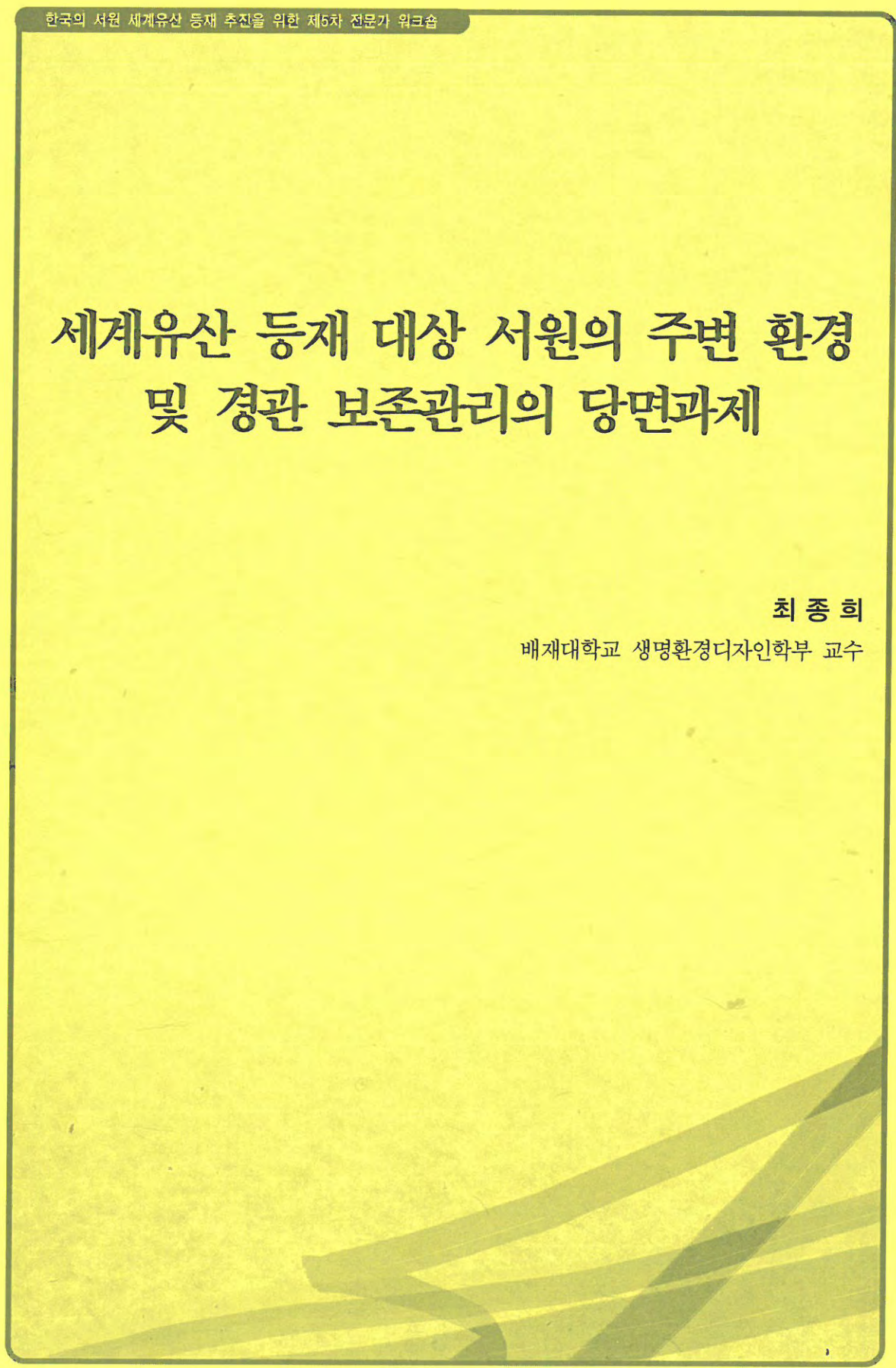
서원의 건축물 관리를 보다 체계적이고, 합리적으로 하기 위해서는 첫째, 서원 건축물에 대한 보존관리계획이 수립되어야 한다.(이 계획에는 서원 건축물 관리를 위한 지침, 매뉴얼을 작성 포함한다.) 두 번째는 서원 관계자에 대한 건축물 관리 교육을 통해 능력을 향상시키도록 한다. 세 번째, 지자체 문화재 담당자의 전문성이 향상 되어야 한다.

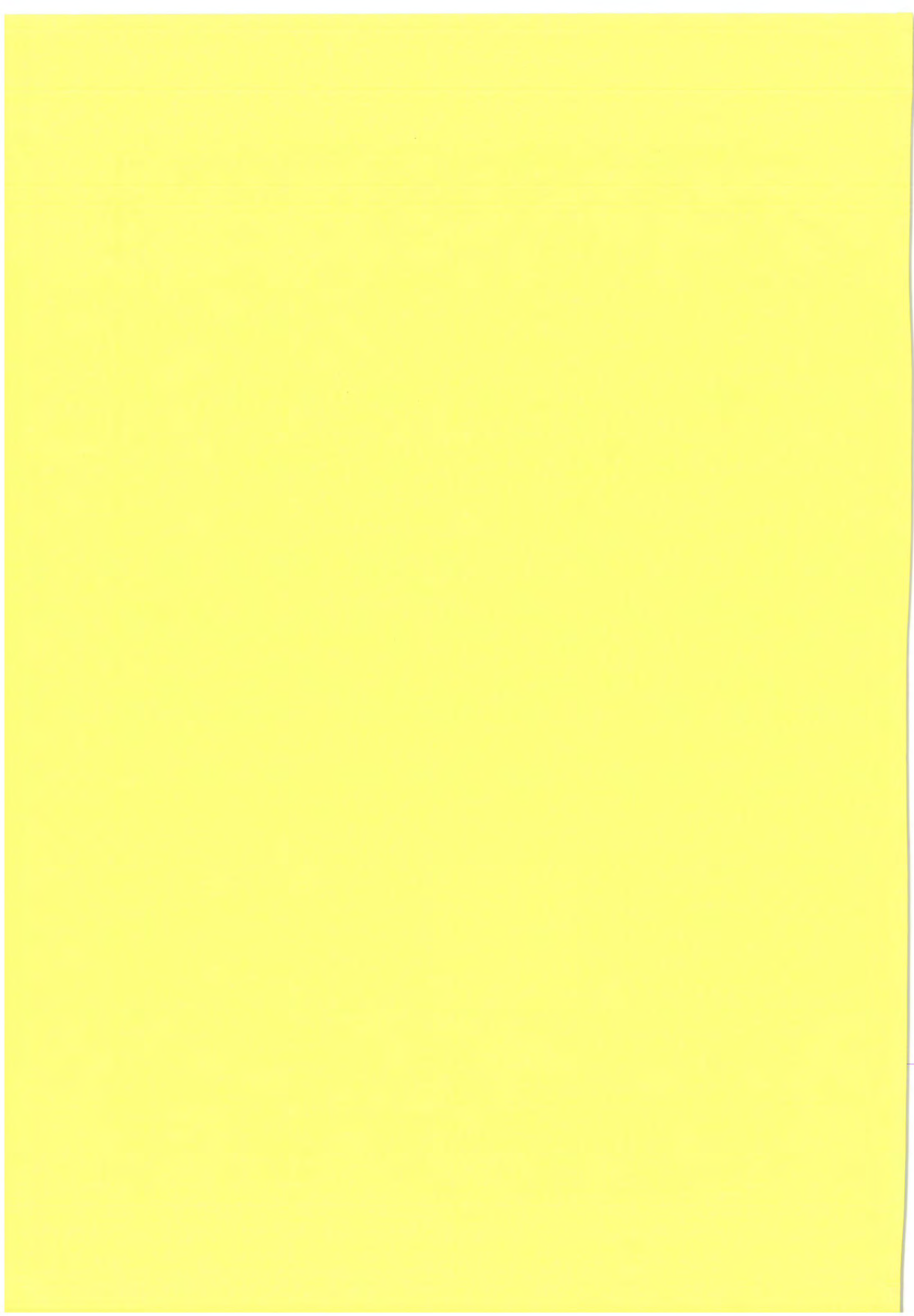
한국의 서원이 세계문화유산으로 등재되는 것도 중요하지만 서원 건축물을 잘 관리하여 인류가 만들어 놓은 한 시대의 보편적 가치가 영원히 보존되어야 할 것이다.

세계유산 등재 대상 서원의 주변 환경 및 경관 보존관리의 당면과제

최 종 희

배재대학교 생명환경디자인학부 교수







세계유산 등재 대상 서원의 주변 환경 및 경관 보존관리의 당면과제

최종희

배재대학교 생명환경디자인학부 교수

I. 서론

우리나라 서원은 조선시대 성리학이라는 시대정신을 품고 있는 교육적 장소이자, 자연과 인간이 평화롭게 공존하는 생태건축의 아름다움이 담겨져 있는 문화경관으로, 최근 서원의 유산적 가치가 재조명되면서, ‘한국의 서원 세계유산등재 추진단’은 소수서원을 중심으로 9개 서원을 유네스코 세계문화유산등재를 추진하고 있다. 이에 본 고에서는 조선시대 서원의 정신적, 교육적, 문화적 가치를 토대로 서원 경내 건축물을 제외한 외부공간과 주변 경관의 유산적 가치를 정리해 보고, 이를 보존·회복하기 위하여 해결해야할 과제를 제안하는 것을 목적으로 한다(표1,그림1,2).

표 1. 등재 대상 서원개요

구 분	주 소	면적	비고
영주 소수서원	경상북도 영주시 순흥면 내죽리 151-2	18,657㎡	사적 제 55호(1963.01.21.지정)
함양 남계서원	경상남도 함양군 수동면 남계서원길 8-11, 일원	4,810㎡	사적 제 499호(2009.05.26.지정)
경주 옥산서원	경상북도 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27	20,063㎡	사적 제 154호(1967.03.08.지정)
안동 도산서원	경상북도 안동시 도산면 도산서원길 154	323,110㎡	사적 제 170호(1969.05.28.지정)
장성 필암서원	전라남도 장성군 황룡면 필암리 378-379	5,832㎡	사적 제 242호(1975.04.23.지정)
달성 도동서원	대구광역시 달성군 구지서로 726	8,891㎡	사적 제 488호(2007.10.10.지정)
안동 병산서원	경상북도 안동시 풍천면 병산리 30	22,620㎡	사적 제 260호(1978.03.31.지정)
논산 돈암서원	충청남도 논산시 연산면 임 3길 26-14	5,548㎡	사적 제 383호(1993.10.18.지정)
정읍 무성서원	전라북도 정읍시 칠보면 원촌1길 44-12	4,093㎡	사적 제 166호(1968.12.19.지정)



그림1 등재대상 서원 위치도



그림2 도동서원 전경

Ⅱ. 등재대상 서원의 경관적 가치

1. 자연과 인간에 대한 생태학적 사고를 인식할 수 있는 장소성

서원은 조선시대 성리학을 기초로 한 교육기관이라는 점에서 볼 때, 성리학의 윤리학적 교육 내용을 수행하기 위해 주변의 풍광이 아름다운 곳에 입지하게 되었는데, 이는 단순히 산수를 즐기는 것이 아니라, 학문의 연장으로서 우주의 이치를 궁리하며 성정(性情)을 닦는 공부 방법이었으며, 자연의 이치에 대한 깨달음을 통하여 학문적 위한 수단이었기 때문이다. 성리학자들에게 있어서의 자연은 ‘거경궁리(居敬窮理)’의 공간이자, 자연의 질서 있는 변화를 보면서 천리(天理)의 묘용(妙用)을 배울 수 있는 이상적인 도량(道場)이다. 이에 퇴계 이황은 도산(陶山)에 거처하면서 주위의 자연으로부터 심오한 이치를 깨닫고 즐거움을 느낀 것이다(그림3). 이와 같이 조선시대 선비들은 자연과 인간이 합일하려는 성리학적 이상을 살아 숨 쉬는 공간 속에서 인간의 규율과 질서, 그리고 주변 자연과의 관계로 사고를 확대하여 사원의 입지와 배치에 스며들게 하였다. 그러므로 서원은 교육공간이라는 건축물 집합체의 차원을 넘어, 성리학적 가치관, 세계관, 자연관을 융융시켜 엮어낸 조영물이다. 이에 서원의 탁월한 보편적 가치는 건축물에서도 찾을 수 있지만, 그보다는 자연의 이치를 통해 인간 심성의 본질과 근원을 깨닫고자 하는 대상이자 바탕으로서 자연산수와의 관계성에 주목할 필요가 있다. 이는 오늘날 자연과 더불어 살고자 하는 생태학적 사고가 조선시대 성리학자들이 서원을 통하여 궁구하고 실천하고자 하였던 자연관과 유사하기 때문이다. 즉 서원이 보여주고 있는 자연인식의 태도는 오늘날 환경문제의 대두에 따라 새롭게 주목받고 있는 생태학적 사고를 깨달을 수 있는 살아있는 현장으로서의 가치를 지니고 있다.



그림3 도산서원도¹⁾

2. 입지에 적용된 전통적 지리관의 적용

서원의 입지는 대개 특별한 장소성을 지닌 곳으로 절터 또는 퇴락한 사찰을 이용하는 경우, 선현의 연고지에 건립되는 경우, 서원에 배향된 선현들이 살았을 때 세운 서당이 발전한 경우 등으로 대별할 수 있는 바, 일반적으로 입지와 관련된 특징은 각 지역의 아름다운 경승(景勝)을 자랑하는 곳에 위치하고 있다는 것이다. 또한 서원은 조정(朝廷)의 직접적인 관여를 받았던 관학인 성균관이 나 향교와 달리 사학으로써 행정상으로 상당히 독립되어 있었고, 제도 자치에 함유된 유가적(儒家的) 은둔사상(隱遁思想) 등과 결합되어 행정의 중심지로부터 격리되어 건립되었다. 이 중 자연산수가 빼어난 곳에 자리 잡은 서원들의 입지를 결정하는 데에는 전통적인 지리관으로서 풍수지리가 적용되었는데, 그 예로서는 도산서원의 경우 풍수지리에서 말하는 종산을 영지산으로 삼고, 여기에서 분지한 도산을 주산으로, 좌청룡으로는 동취병, 우백호로서 서취병, 안산으로서는 인위적으로 쌓은 시사단을 취하고 있다. 형국적으로는 화심반개형(花心半開形), 오지탄금형(五指彈琴形)으로 설명된다. 또한 병산서원은 화산에서 남동쪽으로 뻗어 나온 주맥 상에 위치하며, 서원에서 남쪽을 바라볼 때 병산의 형세가 좌측이 매우 높고 우측이 낮은 형태로 균형이 맞지 않고, 강물이 좌측에서 우측으로 급하게 돌아 흐르는 모양새로서 소위 급히 떠미는 ‘밀개형’이라 한다(표2, 그림 4).

표 2. 서원의 입지와 산수의 관계

구분	산					수	비고
	종산	주산	좌청룡	우백호	안산(조산)		
영주 소수서원	소백산	영귀봉			연화봉	죽계수	
함양 남계서원		연화산			백암산	남계천	
경주 옥산서원		도덕산	화개산	자옥산	무학산	자계(紫溪)	
안동 도산서원	영지산	도산	동취병	서취병	시사단	낙동강	화심반개형
장성 필암서원	축령산	연화산	기산	추산	장산	문필천	단봉합서형
달성 도동서원		대니산			청룡산, 제석산	낙동강	
안동 병산서원		화산			병산(문필봉)	낙동강	밀개형
논산 돈암서원		고정산				연산천	연화부수형
정읍 무성서원	성황산				시산(장군봉)	자라내	

1) 조선 후기의 문인 화가 강세황(1712~1791)이 영조27년(1751)에 도산서원의 실경을 그린 것이다.

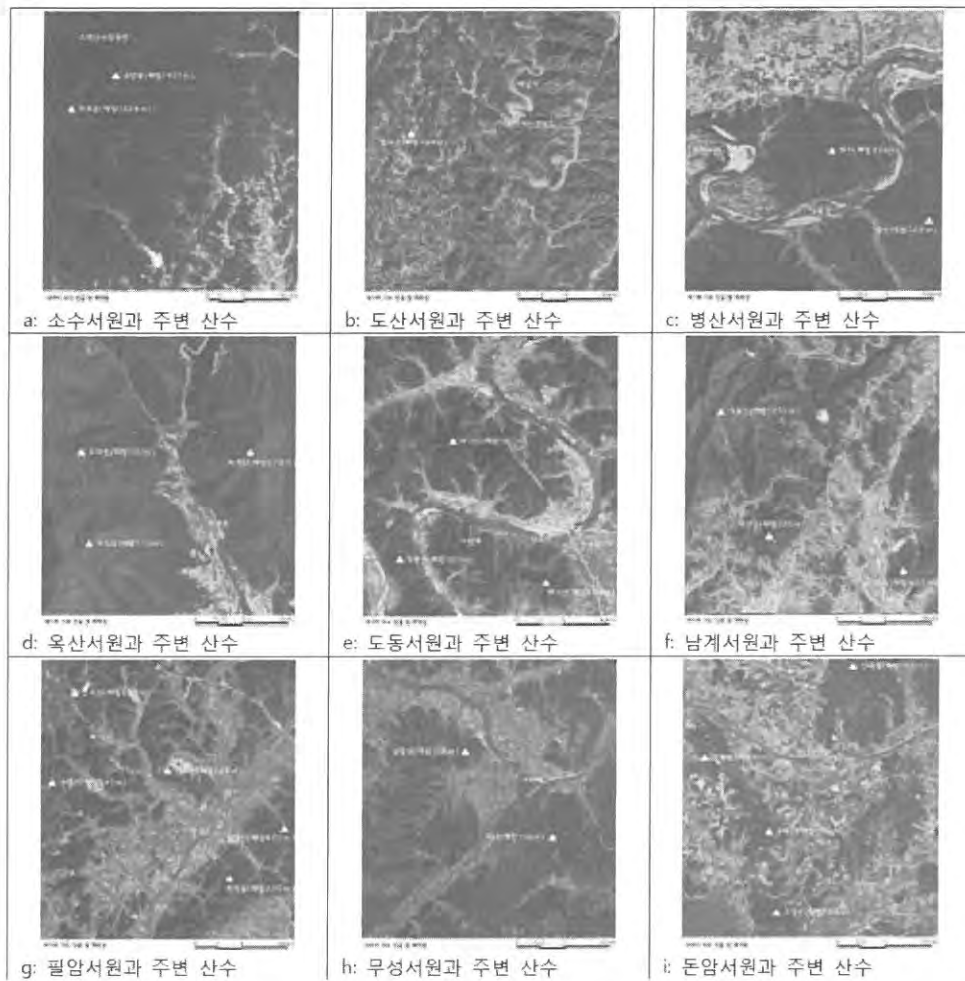


그림4 등재대상 서원과 주변 산수체계(자료제공: 김영모)

3. 유식(遊息)공간인 누각에서 주변 조망으로의 경관적 가치

서원의 공간구성은 ‘존현강도(尊賢講道)’와 내용적 측면의 ‘장수유식(藏修遊息)’으로 설명될 수 있는 바, 이는 장수하는 공간과 유식하는 공간으로 대별되어야 하고, 두 공간이 조화롭게 합일되어야 한다는 것을 함축한다. 조선 후기에 쓰여진 남계서원(濫溪書院) 풍영루(風詠樓)의 기문(記文)에는 이러한 내용이 함축적으로 담겨 있는데, 서원은 거경(居敬)·집의(集義)의 공간뿐만 아니라, 발서(發舒)·휴양(休養)의 공간도 구비되어야 한다고 언급하고 있다. 특히 거경과 집의로 설명되는 장서의 공간은 강당과 사당영역으로 긴장과 공경의 공간으로 대표되고, 반면 정신과 성정을 풀어내는 유식의 공간은 서원의 주변 절승이 될 수 있고, 서원 마당 안의 연못을 비롯한 조경시설이 될 수 있으며, 자연경관을 건축화시키는 누각 공간이 될 수 있다. 그렇기 때문에 유식적 차원에서 조성된 누각은 주변 자연경관을 조망하는데, 매우 유리한 조건을 갖추고 있다. 서원의 누각은 서양의 초점 투시도적 방식과는 달리 위에서 아래로, 좌에서 우로 시선이 끊임없이 움직이는 동양의 유목적(遊目的) 관조방식을 위한 조건을 고려하여 건축되었다. 객관적 사물의 본질을 깨닫기 위한 이와

같은 관조방식은 조망하고자 하는 위치가 주변으로 개방되고 보다 높은 위치를 필요로 하게 된다. 현 등재 대상 서원은 유학이 추구하는 극기복례(克己復禮)와 천인합일(天人合一)을 체득하기에 적합한 입지를 선택하고, 자연적 경사 지형을 활용하여 건축물을 위계적으로 분절 배치한 엄숙정제(嚴肅整齊)의 예(禮) 경관을 형성하고 있으며, 또한 그 외부·내부·주변의 개방적 경관, 비움과 인간적 규모의 안마당(內庭) 경관, 간략한 조경의 식재(植栽) 경관, 서원 주위의 암석과 계류로 이루어진 유식(遊息)의 경관을 구성하고 있다. 그 예로서는 남계서원의 풍월루, 옥산서원의 무변루, 병산서원의 만대루, 도동서원의 수월루, 필암서원의 확연루, 무성서원의 현가루, 돈암서원의 산양루 등은 중층의 누각형태를 취하며, 주변으로 개방된 구조를 갖는다. 서원의 누각은 자연의 관조를 통하여 그 이치를 깨달아 인간의 성정을 닦고자 하는 성리학적 교육관이 실현된 장소이며, 동양적 관조방식이 접목되어 주변 자연환경을 조망대상으로 삼는 경관적 가치를 유지하고 있다(그림 5,6).



그림5 등재대상 서원의 내·외·주변의 개방적 경관(출처: 문화재청, 2013)



그림6 등재대상 서원의 유식공간으로서의 누각(자료제공: 김영모)

Ⅲ. 등재 대상서원의 경관보존실태

등재 대상 각 서원의 경관 보존관리상의 현실적인 문제점을 파악하기 위해 첫째, 연혁 및 공간특성, 주변경관을 중심으로 하는 일반 현황분석과 둘째, 원경적 측면의 주변과의 문화적 맥락을 이해하기 위해 진입부 분석과 셋째, 중경적 측면의 경관요소를 중심으로 하는 주변부 분석과 넷째, 근경적 측면의 서원 내부 실태를 파악하기 위한 서원 내부분석과 다섯째 관람동선 및 행태특성을 이해하기 위한 관람동선 분석을 하였는바, 자세한 내용은 다음과 같다²⁾.

1. 함양 남계서원(咸陽 藍溪書院)

1) 일반현황

- 소재지 : 경남 함양군 수동면 남계서원길 8-11, 일원
- 시대 : 조선시대(1566)
- 배치형태 : 전학후묘
- 배향인물 : 정여창, 강익, 정운
- 소유자 : 국유, 사유
- 관리자 : 함양군

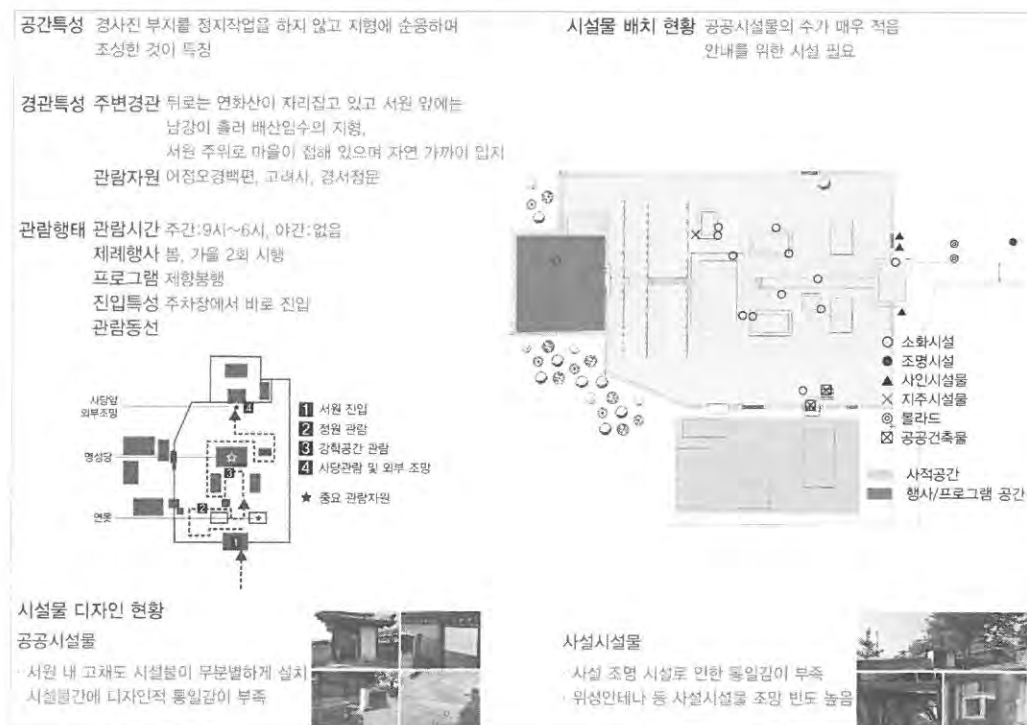


그림 7 함양 남계서원의 일반현황

2) 본 장의 경우 “서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발연구(문화재청 2012)”를 근거로 작성하였음을 밝힙니다.

2) 진입부

- 수동길(남계서원 전면도로)에 설치되어 있는 버스정류장은 서원과 조화롭게 개선 필요
- 서원 위치를 알리는 정보시설 추가 필요
- 원색의 지붕색, 낙후된 가로 및 담장 등의 이질적 이미지의 인접 민가는 서원과 어울리도록 정비가 필요



그림 8 함양 남계서원의 진입부 현황

3) 주변부

- 수동길~남계서원 연계동선 주변으로 입지한 페슬레이트 건축물과 낙후된 취락지 건축물은 개선 및 제거 필요
- 주변에 입지한 청계서원 내 공공시설물은 남계서원 공공시설물과 통합적으로 관리 필요



그림 9 함양 남계서원의 주변부 현황

4) 서원 내부

- 각 요소별 설명안내판 신규설치 필요
- 노후화된 소화기 및 파손된 소화전 교체 필요
- 연못의 기능과 역할, 의미 등을 설명하는 안내판 설치로 고유 장점 강화 필요



그림 10 함양 남계서원의 내부현황

5) 관람동선

- 청계서원과 연계되도록 확실한 동선 구축 필요

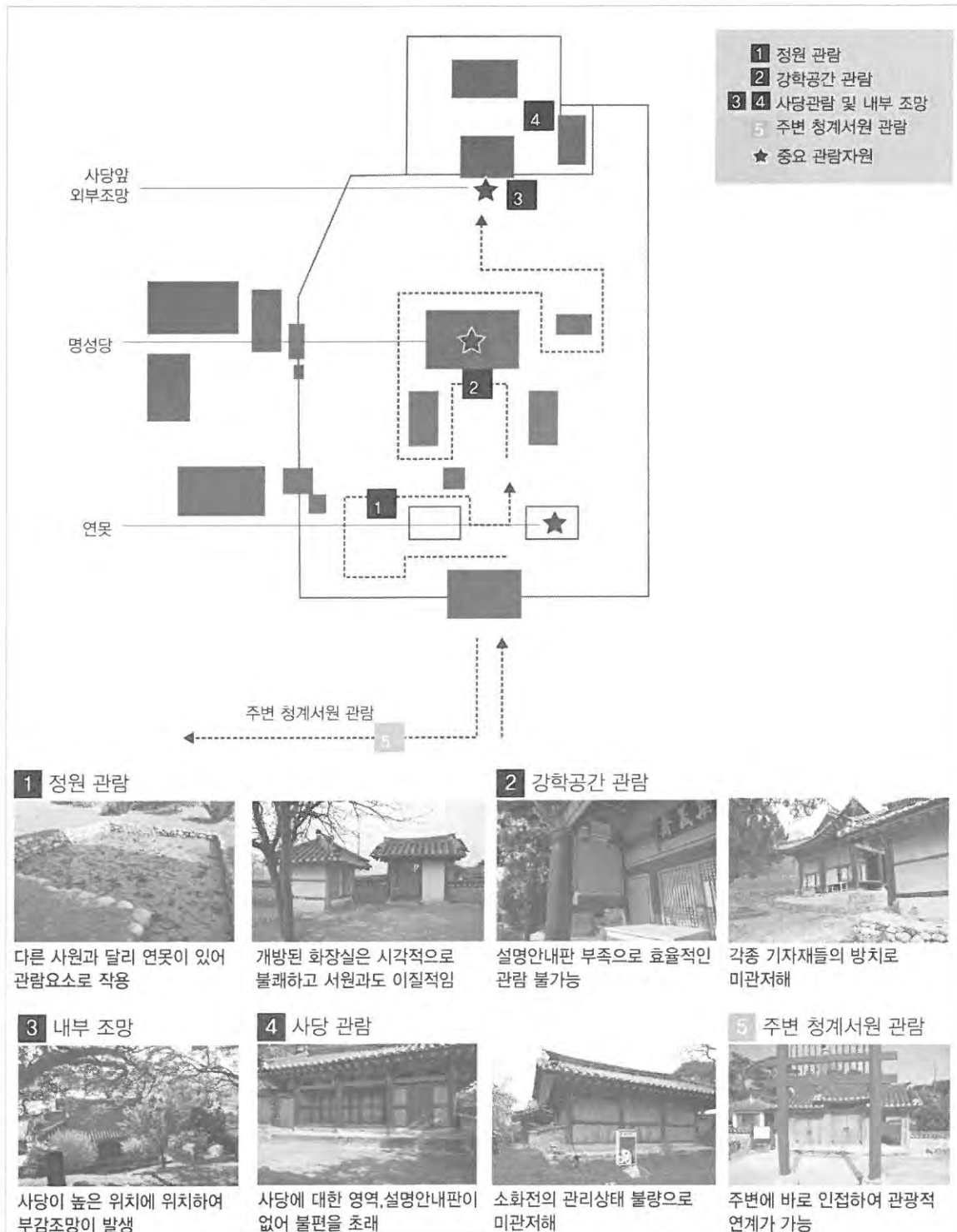


그림 11 함양 남계서원의 관람동선 현황

2. 경주 옥산서원(慶州 玉山書院)

1) 일반현황

- 소재지 : 경북 경주시 안강읍 옥산서원길 216-27
- 시대 : 조선시대(1573)
- 배치형태 : 전학후묘
- 배향인물 : 이언적
- 소유자 : 국유 및 사유
- 관리자 : 경주시

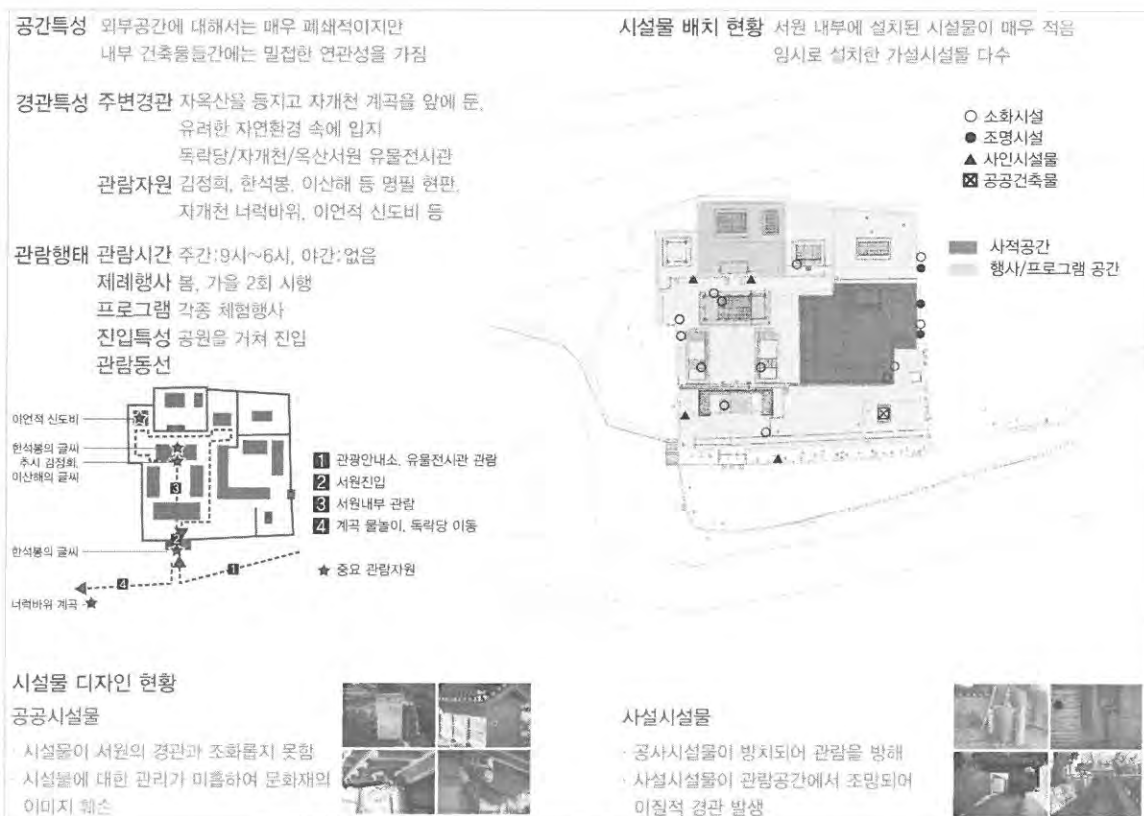


그림 12 경주 옥산서원의 일반현황

2) 진입부

- 옥산서원길에 색채로 인해 돌출되는 광고물은 개선 및 관리 필요
- 독락당과 자개천을 연결하는 도로에는 옥산서원으로 유도하는 안내시설 설치 필요
- 문화재와 어울리지 않고 임시 시설처럼 보이는 관광안내소는 교체 필요



그림 13 경주 옥산서원의 진입부 현황

3) 주변부

- 서원으로 진입하는 자개천변에는 조망과 휴식이 가능한 휴식 공간 설치 필요
- 서원 주변의 공원조성부지 내 혼재되어 있는 공사시설물은 관리 필요
- 너럭바위 주변의 주의안내판은 색채 등의 개선 필요



그림 14 경주 옥산서원의 주변부 현황

4) 서원 내부

- 담장 주변으로 설치된 금속 재료의 분전함은 담장과 조화롭게 개선 필요
- 내부 진입부의 누각은 관람의 편의성을 높이도록 개방 필요
- 서원 내부 경관의 주요 저해요소인 소화시설은 재디자인 하여 존재감을 유지하되 어울리도록 유도



그림 15 경주 옥산서원의 내부 현황

5) 관람동선

- 독락당으로 연결되는 자개천에는 안전성을 고려한 교량 설치 필요
- 고직사 협문을 서원 정문으로 착각하지 않도록 유도안내판을 재배치하여 바른 관람동선 유도

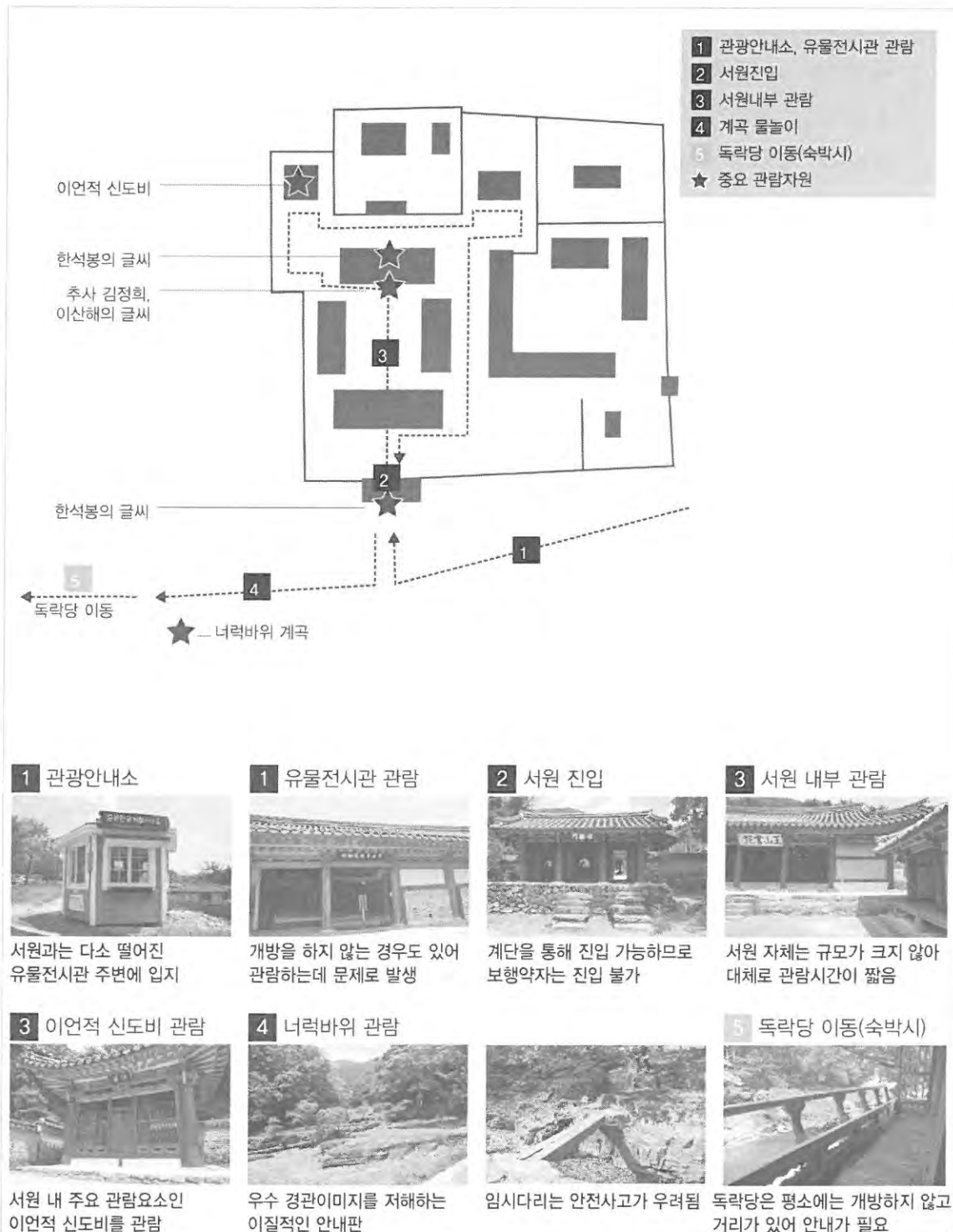


그림 16 경주 옥산서원의 관람동선 현황

3. 달성 도동서원(達城 道東書院)

1) 일반현황

- 소재지 : 대구 달성구 구지면 구지서로 726
- 시대 : 조선시대(1605)
- 배치형태 : 전학후묘
- 배향인물 : 김굉필, 정구
- 소유자 : 도동서원
- 관리자 : 달성군, 서흥김씨 한훤당영남파종중



그림 17 달성 도동서원의 일반현황

2) 진입부

- 북서측에서 진입하는 MTB코스(다람재길)에는 도동서원 진입을 알리는 안내시설 및 상징 시설 도입 필요
- 도동리 마을길 내 공공시설물은 도동서원과 조화될 수 있도록 통합적 관리 필요
- 도동나루(자전거휴게소)에는 도동서원을 상징할 수 있는 전망공간 조성 필요

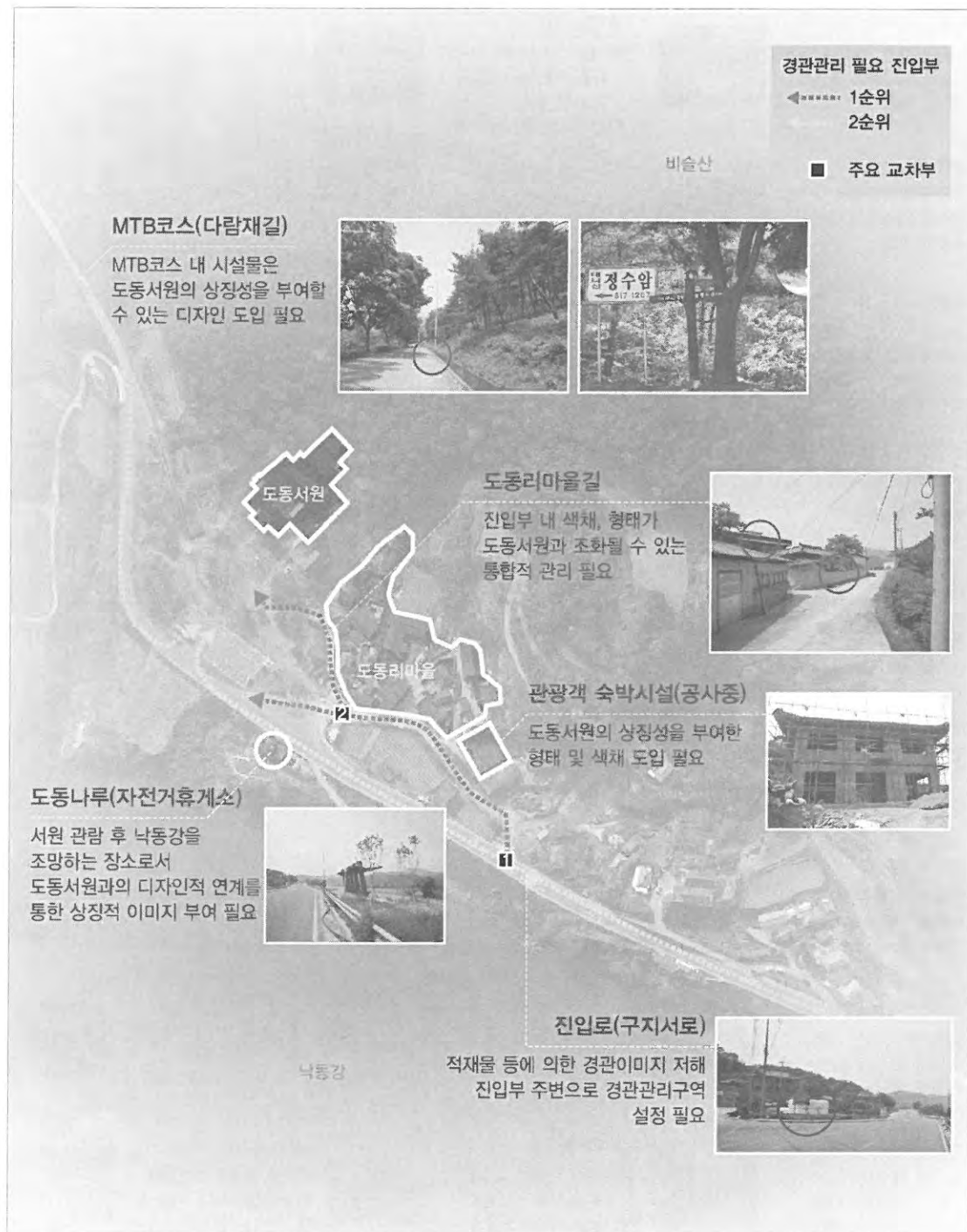


그림 18 달성 도동서원의 진입부현황

3) 주변부

- 이용이 불가한 유물전시관은 이용이 가능하도록 관리 필요
- 관리사무소와 관광안내소는 기능성 향상을 고려하여 통합운영 필요
- 보물로 지정된 담장은 담장을 따라 동선을 조성하고 설명안내판을 배치하여 주요관람자원임을 알리고 주변의 인공시설에 대한 차폐 혹은 제거 등의 관리 필요



그림 19 달성 동동서원의 주변부 현황

4) 서원 내부

- 서원 뒤편으로 배치된 기계실은 제거하거나 관광객에게 오해를 주지 않도록 안내 필요
- 중요 관람요소인 담장이미지와 이질적이고 돌출적인 보안등은 돌출을 저감할 수 있도록 관리 필요
- 서원 내부 경관을 가장 저해하는 시설인 소화시설은 재디자인 하여 존재감을 유지하되 어울리도록 유도



그림 20 달성 도동서원 내부 현황

5) 관람동선

- 서원~숙박시설(가칭, 충효예절관) 연결로에는 숙박시설에 대한 유도안내판 설치 필요
- 서원~숙박시설 연결로에는 야간이용을 고려하여 조명시설 확충 설치 필요

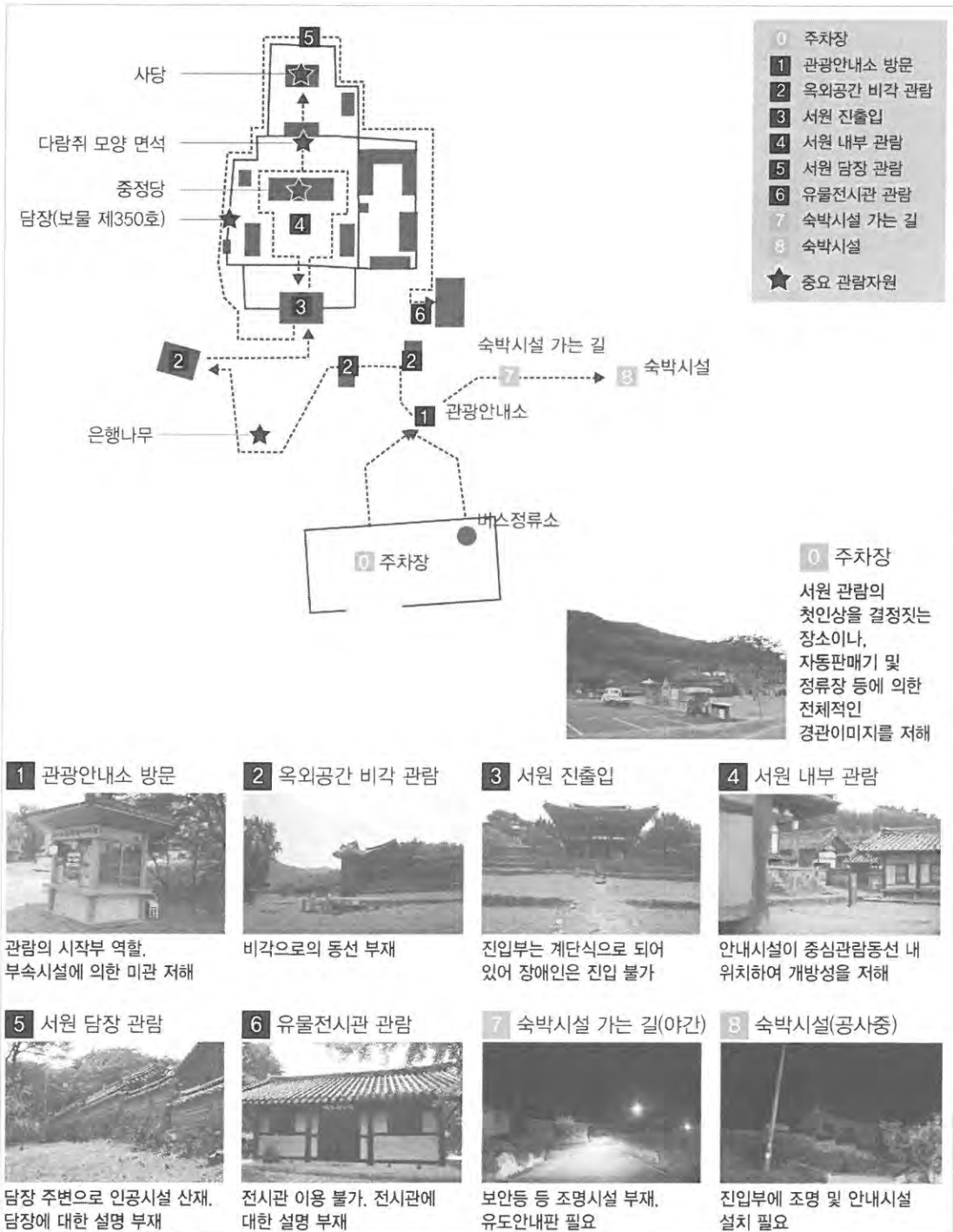


그림 21 달성 도동서원 관람동선 현황

Ⅳ. 등재대상 서원의 경관 보존·관리의 당면과제

1. 등재 대상 서원의 주변 문화적 맥락을 고려한 합리적인 보존구역의 설정

현재 등재대상 9개 서원의 대부분은 이러한 주변 문화적 맥락의 고려가 부족한 상태에서 문화재 지정구역과 보호구역이 불필요하게 과도하거나 매우 협소하게 지정되어 있다. 예로서는 소수서원은 동측의 죽계천을 경계로 탁청지 일원까지 지정구역으로 설정되어 있지만, 반드시 포함되어야 할 주산인 영귀봉과 전면의 죽계천이 제외되어 있다. 또한 도산서원의 경우는 좌우의 동취병과 서취병의 지정범위에 일관성이 없으며, 전면의 시사단은 배제되어 있다. 또한 필암서원의 지정구역은 서원의 담장으로 한정되어 있어, 추후 후면의 주산이 훼손될 가능성이 있다. 금번 등재신청 시 개발행위로부터 서원의 원형경관의 훼손을 방지하고 보존하며, 주변경관과의 조화를 유도하기 위해서는 서원의 경관특성을 고려한 보존구역(주산, 좌청룡, 우백호, 명당수, 안산 포함) 및 대상을 선정해야 한다(그림 22,23).

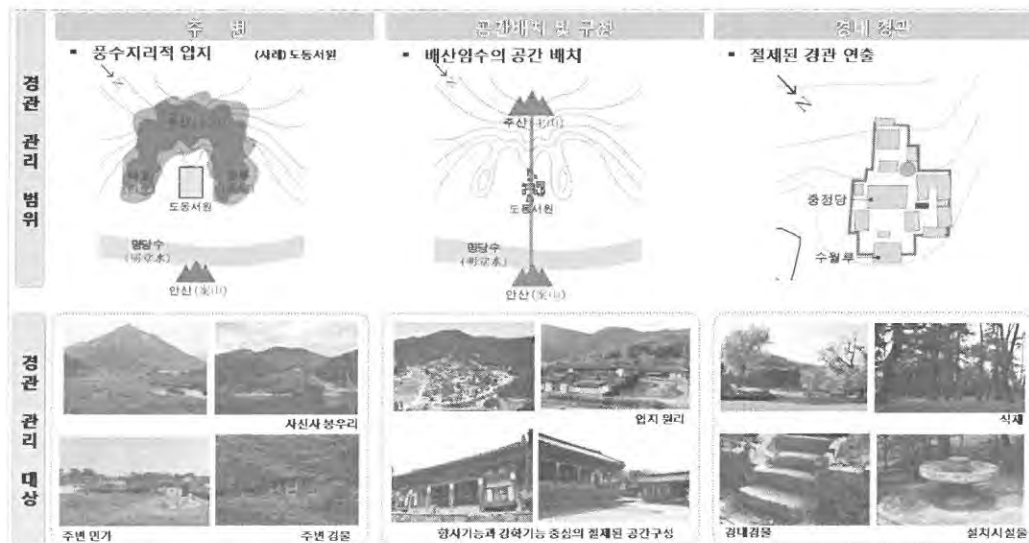


그림22 서원의 경관특성을 고려한 경관관리범위 및 경관관리대상



그림23 등재대상 서원의 보존구역 조정

2. 등재대상 서원의 외부 조망대상으로의 가시성 확보

풍수지리에 영향을 받은 서원의 입지론은 ‘산자락에 자리를 정하고 앞으로는 물을 끌어안는 형국’인 ‘배산임수(背山臨水)’로 설명되어지는 바, 첫째는 풍수적인 사신사를 갖춘 국(局)의 형태를 갖춘 경우, 둘째는 주산-안대(안산)의 배치축을 갖는 경우, 셋째 주산만을 배치축으로 취하는 경우, 넷째 안대만을 배치축으로 적용한 경우로 나누어 볼 수 있다. 이는 즉 사신사와 명당수는 서원의 입지에 적용된 풍수적 명당의 요건이 되고 있고, 주산-안대에 의한 배치축의 논리는 서원의 좌향을 결정하는 기준으로 적용되었다. 한편 유식공간인 누각에서 조망대상으로서의 사산과 명당수의 관계를 살펴보면, 안산과 명당수는 전면에 바라다 보이는 주경관으로서 나타나며, 좌우의 산은 부경관으로서 조망된다. 현재 등재 대상 서원은 모두 배산임수형의 입지조건을 취하고 있다. 예로서는 소수서원은 영귀봉을 주산으로 하고 안산으로는 연화봉을 택하여 좌향을 정하고 있으며 전면에는 죽계천을 명당수로 취하고 있다. 남계서원은 연화산을 주산으로 전면으로는 멀리 백암산을 조산으로 조망하며 전면에는 남계천을 두고 있다. 무성서원은 성왕산에서 발원한 서원 뒷산을 주산으로 하여 앞으로는 시산을 안대로 삼고 그 사이에는 자라내가 흐르는 입지적 특성을 보여준다(표3, 그림 24).



그림24 고문헌 자료를 통해본 서원의 배산임수형 입지형태(자료제공: 김영모)

향후 서원의 경관적 특징으로서 안에서 밖으로 조망되는 특성을 고려한다면 전면의 안산과 명당수, 좌우의 산은 서원의 원형경관을 보존하기 위해 시각적 개방성과 가시성이 확보되어야 하는 대상이다. 그러나 병산서원의 경우 만대루에서 바라볼 때 최근 진입부에 신설된 주차장과 무분별

한 교목의 식재로 인해 전면의 안산과 명당수의 조망이 차단되고 있으며, 도동서원 경우도 원형경관의 진정성을 보존하기 위해 누각의 전면에 위치한 안산과 명당수로의 조망은 반드시 확보해야 할 것이며, 주변에 위치한 민가와 산경과의 조화 문제도 근본적인 대책이 마련되어야 한다. 대부분 서원의 전면에 개설된 도로와 대규모 주차장은 유생들의 소요와 산책의 공간이었던 강이나 하천으로의 직접적인 접근을 차단하고 있다. 이는 관광객의 편의시설 제공이라는 측면에서는 불가피하겠지만, 서원의 원형경관 보존이라는 측면에서 위치가 재고될 필요가 있다.

표3 등재대상 서원별 주요건축물과 누각에서의 주요 조망대상

구 분	주요건축물					누각에서의 주요 조망대상
	사당	강당	동재	서재	누각	
영주 소수서원	문성공묘	명륜당	일신재	직방재	경림정	경(敬)자 바위, 죽계수(명당수), 송림
함양 남계서원	사당	명성당	양정재	보인재	풍월루	백암산(안산), 전담
경주 옥산서원	체인묘	구인당	만구재	암수재	무변루	무학산(안산), 자계(명당수)
안동 도산서원	상덕사	전교당	박약재	홍의재	광명실	낙동강(명당수), 동취병, 서취병
장성 필암서원	우동사	청절당	진덕재	송의재	확연루	장산(안산), 기산, 증산(좌청룡), 추산(우백호)
달성 도동서원	사당	중정당	거인재	거의재	수월루	제석산(안산), 낙동강(명당수)
안동 병산서원	존덕사	입교당	동직재	장서실	만대루	병산(안산), 낙동강(명당수), 광영지(지당), 백사장
논산 돈암서원	유경사	양성당	거경재	정의재	산양루	연산천(명당수), 전담
정읍 무성서원	사우	명륜당	장수재	홍학재	현가루	시산(안산), 자라내(명당수)

3. 서원으로의 조망확보와 주변 민가와와의 조화

대부분의 서원은 마을과 떨어진 산자락에 위치하거나 산중, 또는 계곡이나 강가에 위치하기도 하지만, 마을과 인접하여 마을의 배면이나 마을 내, 그리고 마을 주변에 건립되기도 한다. 산중이나 계곡 등에 위치한 서원은 입지적 특성으로 인해 서원 건립 이후 오랜 시간이 지났음에도 주변 경관은 조영 당시와 큰 변화가 없다. 그러나 민가와 함께 위치한 서원의 경우, 민가와 서원 사이에 경관적 부조화의 문제가 발생하고 있다. 등재 대상 서원 중 남계서원은 남계리의 마을 내에 위치하고 있는데, 서원의 진입부 도로를 따라 민가들이 들어서 있어 서원으로의 가시가 어렵다. 이는 무성서원과 필암서원의 경우에서도 마찬가지이다. 그나마 도동서원은 서원의 우측으로 일정한 이격거리를 두고 마을이 위치하여 남계서원 보다는 가시가 양호한 편이다. 그러나 서원과 민가의 경관적 부조화 문제는 배치상의 관계뿐만 아니라 인접한 민가의 지붕형태, 색채, 재료 등과 같은 건축적 부분에서도 발생하고 있다. 따라서 자연과 조화된 서원의 원형경관을 회복하기 위해, 예를 들면 민가와 인접하고 있는 도동서원의 경우는 서원과 민가 상이에 시각적 완충지대를 형성함으로써 서원으로의 가시성을 확보하거나 서원의 배경경관을 보존해야 한다(그림25).



그림25 등재 대상 서원의 가시성 확보 및 주변 민가 및 경물과의 조화

4. 서원 경내·외에 신축된 건축물 이전

서원은 지역이나 학맥에 따라 입지와 배치에 약간의 차이를 보이지만, 전형적인 서원은 선현에 대한 향사기능과 강학기능이 중심이 되고, 이를 위한 보조시설이 전체공간을 구성하고 있다. 이러한 서원의 전형적인 구성은 1970년 문화재성역화사업과 2000년대에 이루어진 유교문화권정비사업의 시행으로 큰 변화를 맞게 된다. 이 사업을 통해 서원의 건축물이 복원 되거나 보수되는 문화재 수복측면에서는 실효를 거두었지만, 이와 함께 건립된 교육·서비스시설은 서원의 건축공간을 왜곡시키는 심각한 문제를 야기시켰다. 예로서는 소수서원, 도산서원, 도동서원의 경우 서원의 경내에 대규모 유물전시관을 신설하여 일반인들로 하여금 서원의 원형 건물로 착각하게 하는 혼란을 초래하고 있다. 이러한 과도한 신축건물의 폐해는 필암서원에서 극명하게 드러난다. 2001년부터 2009년까지 성역화사업을 추진하면서 서원 보다 3배나 큰 유물전시관, 교육체험관, 주차장, 편의시설 등의 부속 시설들이 신설되었다. 신설된 건축물과 시설물들은 필암서원의 모습을 가리고, 규모 면에서 압도하여 필암서원의 가치를 저하시키는 심각한 문제가 야기하고 있다(표4,그림26). 향후 등재대상 서원의 경우 과거 건축물과 시설물의 복원 및 보수 사업이 전체적 공간을 크게 왜곡시키는 문제와 더불어 문화재의 부속시설인 교육관, 전시관 등이 경내에 위치, 대형화로 대상 문화재 가치 저하 야기하고 있는 바, 향후 서원이 과거 교육철학이 담긴 지성의 장소 및 현대 시대전승의 장으로서, 미래 세계문화유산으로서 나아가기 위해서는 완전성 및 진정성의 토대위에 “원형유지” 및 “원형복원”에 대한 기본원칙의 설정이 필요하다고 사료됩니다.

표4 서원의 경내·외 신축건물 현황

구 분	신축건물	건립연도	비고
영주 소수서원	유물전시관	1982년	사적 제 55호(1963.01.21.지정)
	사료전시관, 충효교육관(교육시설)	1991년	
경주 옥산서원	유물전시관	2006년	사적 제 154호(1967.03.08.지정)
안동 도산서원	유물전시관	1970년	사적 제 170호(1969.05.28.지정)
장성 필암서원	진덕원, 숭의관(교육시설), 유물전시관	2000-2009년	사적 제 242호(1975.04.23.지정)
달성 도동서원	유물전시관	2001년	사적 제 488호(2007.10.10.지정)

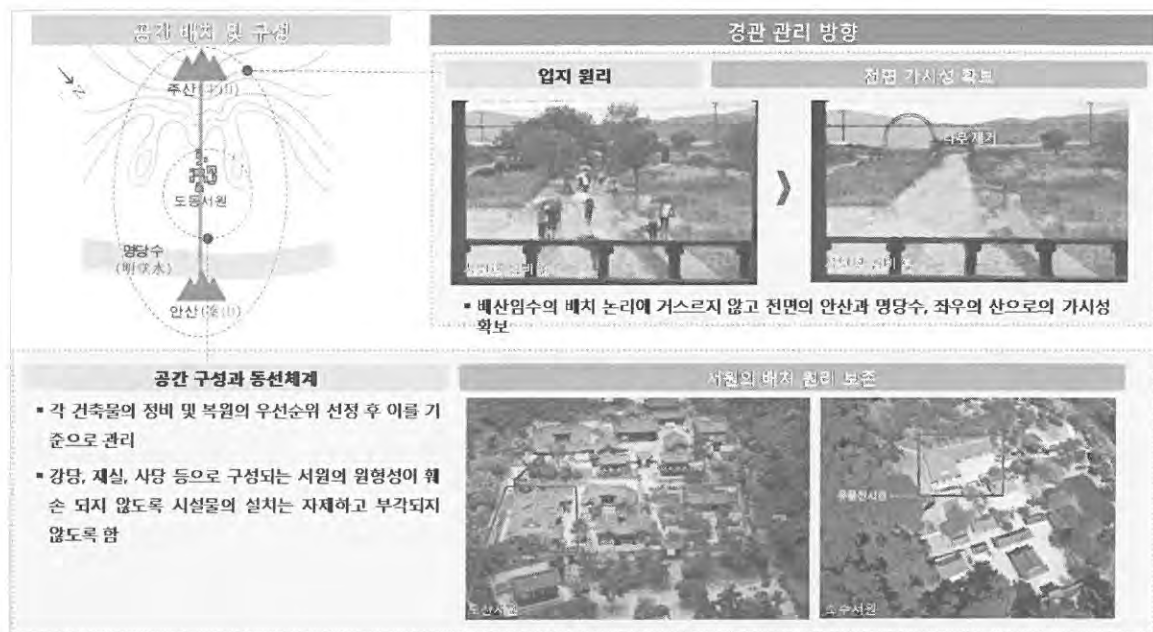


그림26 등재대상 서원의 외부 조망대상으로의 가시성 확보 및 경내 신축건물

5. 식생 원형경관의 회복

서원의 식재경관은 배경으로 나타나는 자연산림과 조영 당시에 재식된 경관으로 구별할 수 있는 바, 전자가 주변의 산림개발 및 훼손으로부터 배경경관으로의 보존이 요구된다면 후자는 서원에 식재된 수종과 식재방법, 식재위치에 대한 고증을 토대로 한 복원 및 정비와 관련된다(표5). 현재 등재대상 9개 서원의 배경경관을 이루고 있는 자연산림은 광역적·장기적인 관리문제이므로 보다 시급한 서원 경내·외의 수목 식재의 문제를 몇 가지 제시하고자 한다. 첫째, 서원의 조경정비공사를 시행하면서 서원에 적합지 않는 수목들이 식재되어 원형의 식재경관이 왜곡되고 있다. 소수서원, 옥산서원, 도동서원에 식재된 일부 외래수종은 제거되어야 하며, 앞서 문헌을 바탕으로 고증된 수목들은 추후 조경정비공사에 우선적으로 식재되도록 해야 한다. 둘째, 식재 위치와 과도한 식재의 문제이다. 일부 서원에서는 최근 외래수종이나 부적합한 수종을 제거하였지만 식재되지 말아야 할 공간에 불필요하게 많은 수목이 채워진 문제를 보인다. 서원에서의 사당과 강학공간은 엄숙한

분위기를 유지하기 위해 비워두는 반면 누각을 중심으로 하는 유식공간에 제한적으로 수목이 식재된다. 서원에 식재된 수목은 성리학자의 지조와 곧은 절개, 고매함 등을 상징하기 위한 비덕(比德)의 시각에서 해석해야 한다(그림27).

표5 문헌·도형자료를 통해 본 서원의 경내·외에 식재된 수종

구 분	문헌자료	기록에 나타난 수종	현존 노거수(경내)	현존 노거수(경외)
영주 소수서원	소수서원잡록, 원종입의, 종죽기 등	송백, 대나무		소나무, 은행나무, 느티나무숲(1500년대)
함양 남계서원		매화, 대나무, 연꽃		
경주 옥산서원	이언적의 시 노수신, 이준(1573)	소나무, 대나무, 은행나무, 향나무	향나무, 측백나무(1920년대)	회화나무, 은행나무(1500년대)
안동 도산서원	도산잡영	매화, 대나무, 소나무, 국화	회화나무(1930년대 이전) 매화나무(1930년대 이전)	왕버들(자연발생 추정)
장성 필암서원	사당, 경장각 건물벽화	매단국죽, 소나무, 포도, 소철, 파초, 연꽃 등		은행나무(1700년대)
달성 도동서원	기대승 “고봉집” 3권	주변송림	배롱나무(1900년대)	은행나무(1607년)
안동 병산서원			배롱나무(1573) 무궁화, 감나무, 주목(1920년대)	
논산 돈암서원	“양성당기”	소나무, 대나무	향나무(1700년대)	소나무숲, 대나무숲
정읍 무성서원	-	-	-	-



그림27 등재 대상 서원의 원형 식생경관 회복 및 정체성에 입각한 시설물 배치

6. 현대 시설물의 경관적 조화

현재 서원의 관람편의를 높이고 이해를 돕기 위한 안내시설과 편익시설, 휴게시설, 관리시설 등과 같이 조경시설물의 현황은 매우 다양하다. 이러한 시설들의 전체적인 이미지는 시설물 유형별로 형태와 재료의 통일성이 없고 과도한 배치로 인해 산만한 분위기를 조성하고 있다. 안내시설은 서원마다 또는 서원 내에서도 다양한 재료와 형태의 혼재로 가독성을 저하시키고, 설치되는 장소도 동선체계와의 연관성이 없어 관람객의 이용에 비효율적이다. 특히, 서원에 설치된 각종 기념비와 표석은 불필요한 시설 중 하나이며, 서원의 전체 이미지를 훼손시키고 있다. 또한 서원 경·내외에 도난, 화재 등과 같은 안전사고를 감시하고 예방하기 위한 감시카메라, 저수조와 소화전, 배전반 등의 기반시설이 그대로 외부로 노출되어 위화감을 주고 있기도 하다. 이에 대한 등재 대상 서원별 주요 의견은 다음과 같다(표6).

표6 등재대상 서원별 의견

구분	의견 제시	내용
영주 소수서원	해설사	가림막 설치 시 소화전 기둥이 보이지 않도록 디자인 필요 선비촌 연계동선 내 조명시설 파손(시급한 복구 필요)
함양 남계서원	관리자	안내시설 높이가 낮아 편의성 고려 부족/ 음수대 철거 요망
경주 옥산서원	해설사	서원 내 잉여 공간 활용성 부족 (예, 휴게의자 설치 등) 기타: 독락당은 관광객으로 인하여 거주자에게 불편 초래
안동 도산서원	관리자/해설사	숙박 대체시설과 연계하는 동선(금속길) 내 시설 부재/ 서원 내 가로등 부족
장성 필암서원	관리자	가로등 주변으로 CCTV 설치 필요/ 안내시설 확충 노후시설 보수/ 감독기관의 지속적 관심 필요
달성 도동서원	해설사	소화시설 위치의 부재 및 가림막 시설 훼손
안동 병산서원	관리자	대학생들의 교육, 세미나 장소 및 휴게시설 부족/ 서원 주변으로 편의시설 및 숙박시설 부족
논산 돈암서원	관리자/해설사	취수장을 가릴 수 있는 차폐식재 필요/ 야간 CCTV 주변으로 인지성 부족 홍살문 재배치 필요/ 서원 전면공지에 대한 활용방안 필요 서원 내부 바닥은 마사토 포장에 타당하다 생각함 (옛 정취 복원) 화장실이 이동할 예정이므로 화장실 배치를 고려한 계획 필요 안내판 글씨가 너무 작아 인지성 부족 안내판은 재질로 인한 광반사가 발생함 인지성 부족/ 하수구는 미관개선 필요
정읍 무성서원	관리자 / 해설사	담장보다 과도한 소화전 규모/ 주변 역사마을과의 연계적 측면 부족 비석위치 재설정 필요/ 홍살문 내 주차공간으로 활용 주변으로 입지한 주택가에 의한 인지성 부족 체험학당의 활용성 증대 필요(예, 서예, 가훈쓰기, 탁본 등)

(출처: 문화재청, 2012)

상기 언급된 문제를 해결하기 위해서는 외부공간에 설치되는 조경시설 및 기타 기반시설에 대해 일정한 가이드라인의 설정이 요구된다. 먼저, 설치가 필요한 시설물의 여부를 명확히 구분하여 불필요한 시설은 과감히 철거하거나 이전을 시키고, 필수적으로 요구되는 시설(안내시설, 휴게시설,

편익시설, 유지 및 관리시설 등)은 설치장소와 형태, 재료 등에 있어서 일정한 기준을 마련하여 정비해야 한다.

V. 요약

서원은 조선시대 사회윤리를 보급하고 향촌질서를 재편성하며, 지역공동체를 이끌어간 핵심공간이자 현재까지도 사회·문화적 맥락에서 그 정신이 이어져 내려오고 있는 살아있는 역사의 현장이며, 자연과의 조화를 추구한 성리학적 이상세계가 반영된 역사문화경관의 전형이다. 본고는 서원의 세계유산 등재를 위한, 주변 환경 및 경관적 가치 구명 및 향후 조선시대 서원이 세계문화유산으로 등재되기 위해서 경관을 보존하고 개선해야 할 문제는 무엇이고 앞으로 어떠한 방향으로 전개되어야 할 대안을 마련하기 위한 기초적 제안의 성격을 갖는다.

우선 먼저 등재 대상 서원에서 주변 환경과 경관적 가치 구명에 대한 결론은 다음과 같다. 첫째, 서원의 입지와 공간구성에 나타난 자연과 인간의 합일이라는 성리학적 이상은 오늘날 대두되고 있는 생태적 사고와 그 맥락을 같이 한다. 따라서 서원은 자연과 더불어 살아가는 생태적 본질을 직접 깨달을 수 있는 살아있는 현장으로서 가치를 지닌다. 둘째, 서원은 주변 산수가 빼어난 곳에 입지하여, 자연환경과 조화되고자 한 동아시아의 전통적 지리관인 풍수지리의 진면목을 살펴볼 수 있는 전형으로서의 가치를 지닌다. 셋째, 유식적 차원에서 조성된 서원의 누각은 동양의 유목적 관조방식이 반영되어 경관의 본질은 체득하는 차경의 동아시아 경관의 정수가 내재된 경관적 가치를 지닌다.

또한 서원 경관의 보존·관리의 문제점을 비교, 분석하여 제시된 방안은 다음과 같다. 첫째, 단순히 건축물에 한정된 물리적 경계가 아닌 서원의 장소적·입지적 맥락을 고려한 합리적인 보존구역의 설정을 통해 보존·관리해야 할 서원의 경관범위와 대상을 명확히 해야 한다. 둘째, 서원 주변지역의 과도한 개발과 편의를 위한 시설들의 무분별한 설치로부터 서원과 외부의 주요경관요소 사이에 상호·시각적 개방성과 가시성을 확보하여 보존해야 한다. 셋째, 다양한 자료를 바탕으로 서원경·내외 원형경관의 고증을 통해 향후 정비·복원 계획시 우선적으로 반영해야 하며, 추가적으로 건축·조경에 대한 세부지침을 마련하여 서원의 주변경관 뿐 만 아니라 통합적인 역사문화환경이 조성되도록 유도해야 한다.

Ⅵ. 참고문헌

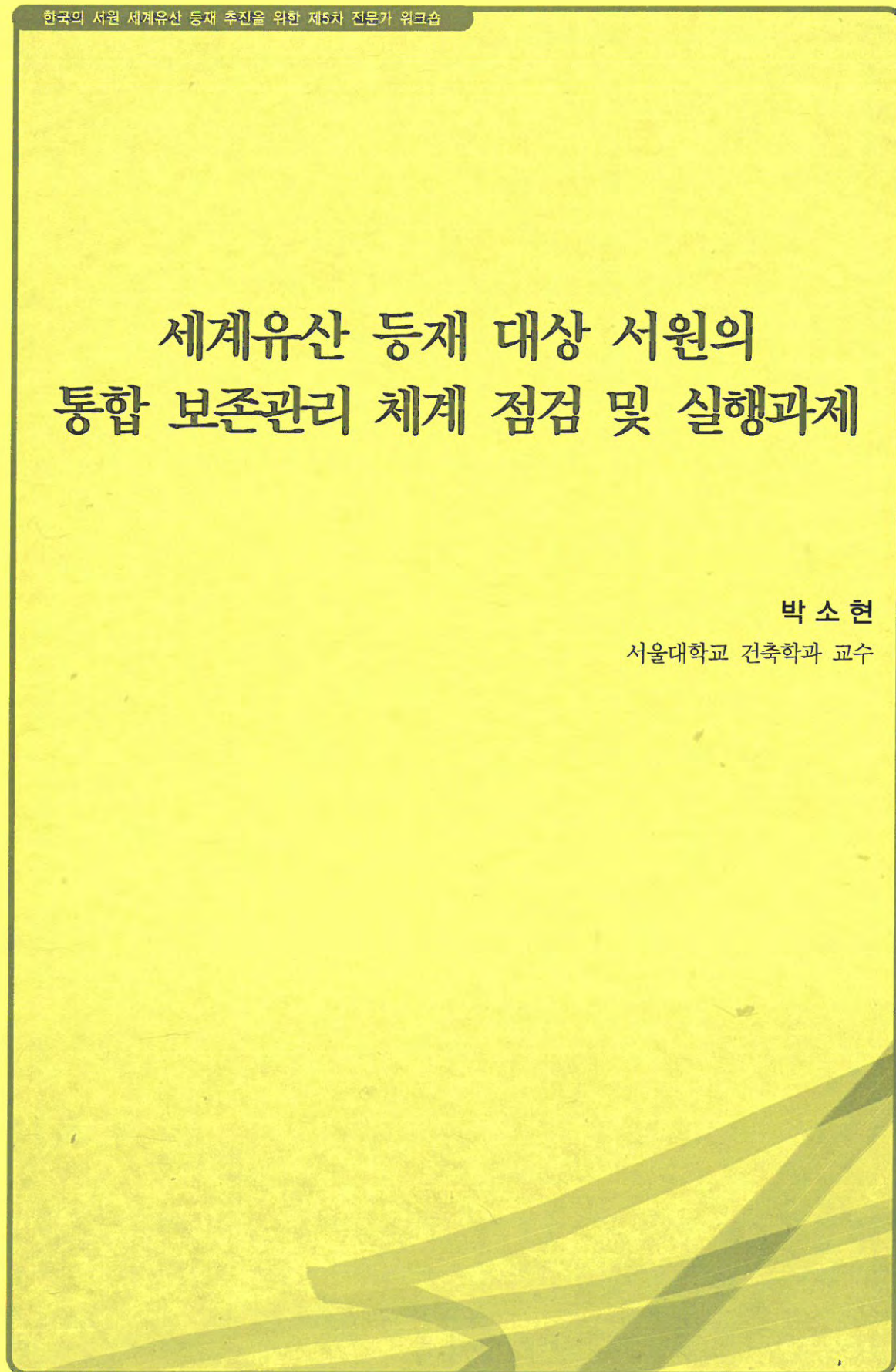
1. 국립문화재연구소, 사적지 조경정비 기준확립을 위한 기초조사연구: 서원의 조경정비방안, 2010
2. 김남웅, 조선시대 서원건축의 배치와 외부공간 특성에 관한 연구, 단국대석사논문, 1979
3. 김남웅, 서원건축의 계층적 질서에 관한 연구, 단국대논문집, 1980
4. 김동영, 조선후기 서원건축의 구성체계에 관한 연구, 서울시립대석사논문, 1990
5. 김봉렬, 서원건축, 대원사, 2006
6. 김선구, 돈암서원의 이건 이후 변화에 관한 연구, 목원대석사논문, 2001
7. 김은중, 서원건축의 배치유형 및 변천추이에 관한 연구, 대한건축학회논문집 제7-6호, 1991
8. 김은중, 『한국의 서원건축』, 문운당, 1994
9. 김영모, 조선시대 서원의 조경, 한국전통조경학회지 23-1호, 2005
10. 김희춘, 조선조 서원의 건축계획에 관한 연구, 대한건축학회지 23-88호, 1979
11. 노송호, 향교 및 서원의 공간별 상징수목과 배식유형, 한국전통조경학회지 24-1호, 2006
12. 박용재, 퇴계 이황의 경사상을 통한 도산서원 건축공간의 고찰, 동국대석사논문, 2001
13. 문화재청, 서원 및 향교의 경관관리를 위한 공공디자인 개발, 2012
14. 윤장섭·강영환·김대익, 경기도 향교·서원건축에 관한 조사연구, 대한건축학회논문집 제 3-1호, 1987
15. 이상윤, 조선시대 서원의 입지와 공간구성 특성 및 변화과정에 관한 연구, 성균관대박사논문, 1993
16. 이상해, 서원, 열화당, 2002
17. 이용범, 조선시대 서원건축의 배치형식과 그 외부공간 구성에 관한 연구, 전남대석사논문, 1982
18. 이왕기, 한국 유교건축의 ‘경(敬)의 공간’에 관한 연구, 대한건축학회논문집 제2-5호, 1986
19. 이우성, 도산서원, 한길사, 2001
20. 이호일, 조선의 서원, 가람기획, 2006
21. 조상순, 필암서원의 건축적 특성에 관한 연구, 성균관대석사논문, 1997
22. 최완기, 김종섭, 『한국의 서원』, 대원사, 1996

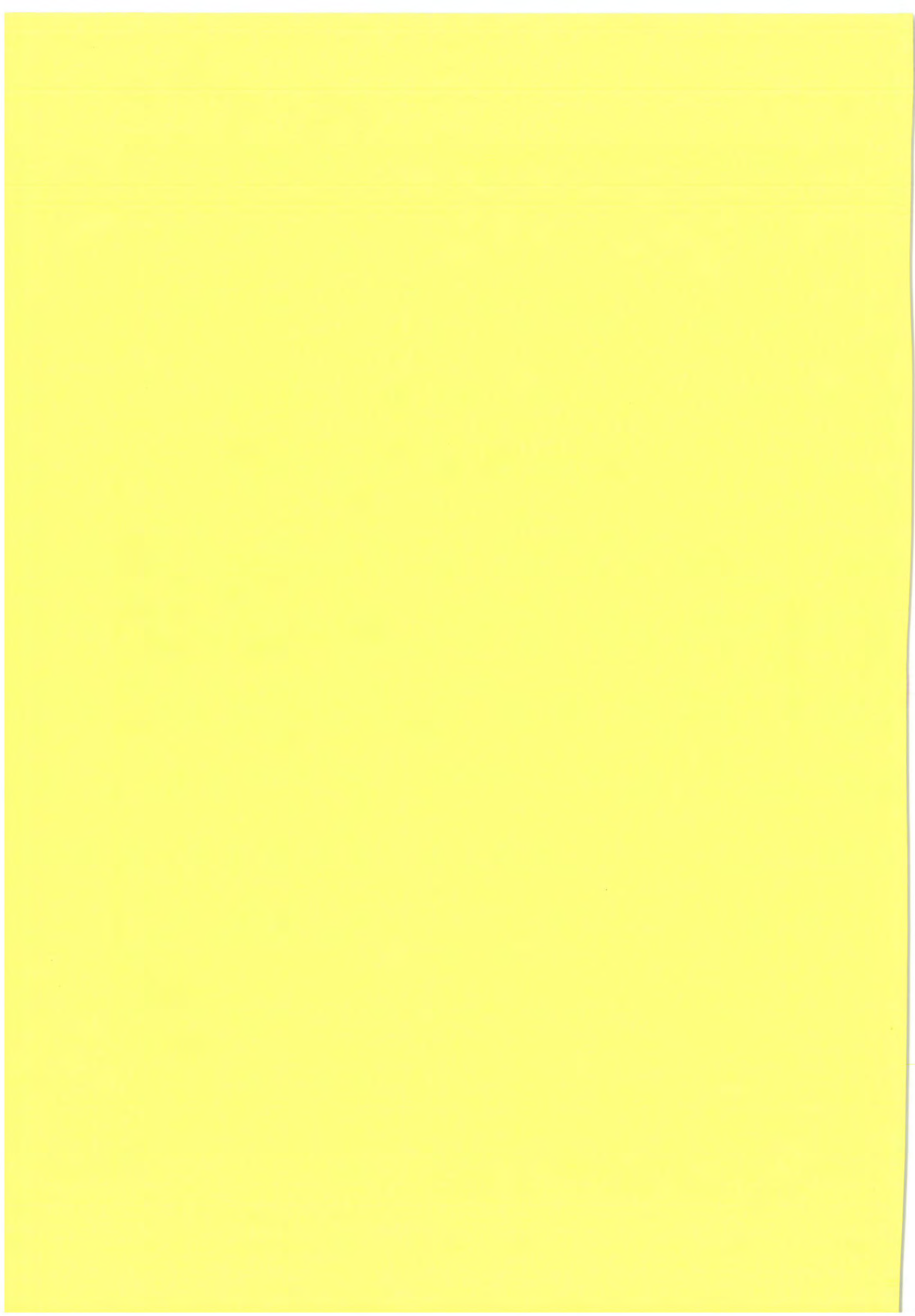
한국의 서원 세계유산 등재 추진을 위한 제5차 전문가 워크숍

세계유산 등재 대상 서원의 통합 보존관리 체계 점검 및 실행과제

박 소 현

서울대학교 건축학과 교수







세계유산 등재 대상 서원의 통합 보존관리 체계 점검 및 실행과제

박 소 현

서울대학교 건축학과 교수

Contents



1. 연속유산인 서원의 통합적 보전관리체계 대안

1-1. 관련주체의 현황구조

1-2. 통합적 보전관리체계 대안

2. 실행과제

2-1. 통합관리기구 신설

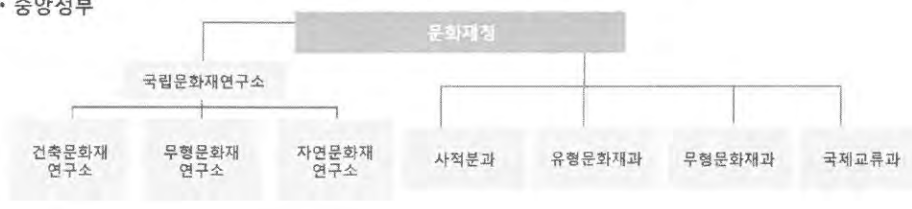
2-2. 실행기구의 역할

3. 보존관리 현황 : 소수, 도산, 병산서원을 중심으로

1 연속유산인 서원의 통합적 보전관리체계 대안

1-1. 관련주체의 현황구조 서원 보존 관리에 영향을 미치는 주체 및 협업 체계

• 중앙정부



• 지자체

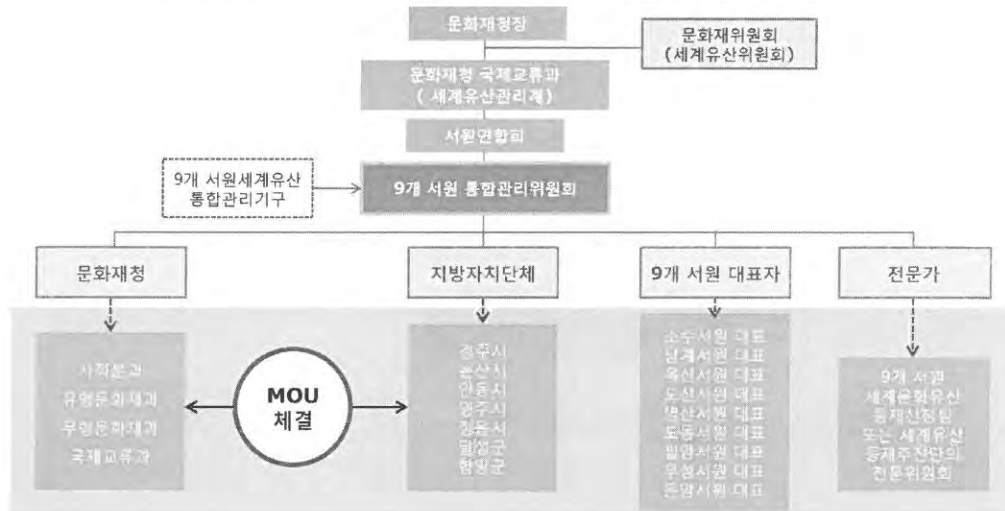


• 추진단



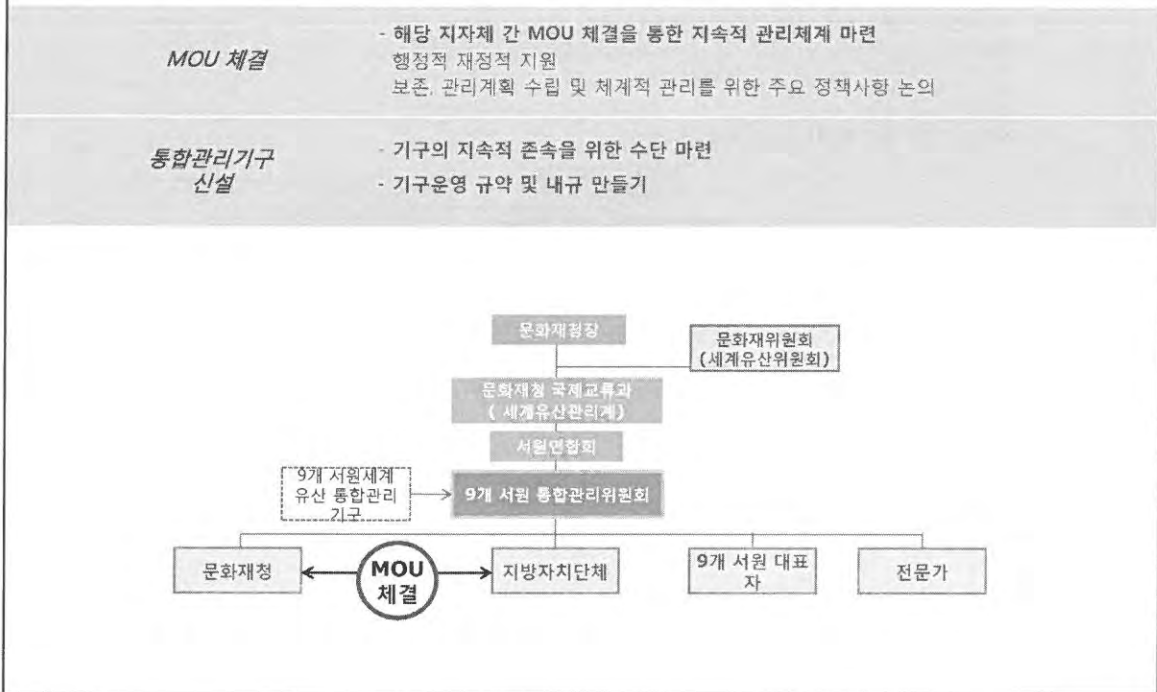
1-2. 통합적 보존관리체계 대안

1. 해당 지자체 간 MOU 체결
2. 서원연합회 내에 9개 유산 통합관리위원회 구성
문화재청 4과 (사적보과, 유형문화재과, 무형문화재과, 국제교류과 담당자4명)
지방자치단체 대표 (각 시,군,구 담당자 8명)
9개 서원의 대표자 (민간 대표 9명)
전문가 (동재신청팀)
3. 서원의 통합적 보존관리를 위한 체계 모색



2 실행과제

2-1. 통합관리기구 신설



2-2. 실행기구의 역할

- 세계문화유산 등재신청서 보존관리계획에 근거한 실행기구의 역할 모색

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 계획의 배경 2. 계획의 목표와 범위 3. 관련법 및 관련계획 4. 선행계획 5. 실행주체 6. 유형·무형 유산의 보존 <ul style="list-style-type: none"> 6.a 유형유산 6.b 무형유산 6.c 토지이용현황 6.d 대상물에 영향을 미치는 요인 <ul style="list-style-type: none"> 6.d-1 개발압력 6.d-2 환경적 압력 6.d-3 자연재해 및 재난 대비 6.d-4 방문객 및 관광산업의 압력 7. 경관계획 <ul style="list-style-type: none"> 7.a 서원 경관의 구성 7.b 서원 경관의 특성 7.c 경관계획의 실천 | <ol style="list-style-type: none"> 8. 관광계획 <ul style="list-style-type: none"> 8.a 방문객 관리 8.b 관광의 실행 8.c 홍보 방안 9. 방재 및 위기관리 <ul style="list-style-type: none"> 9.a 기후 및 지형 9.b 화재 9.c 풍수해, 지진 및 산사태 9.d 긴급 위기관리 10. 연구 11. 보존 및 관리기술에 관한 전문지식 및 훈련의 제공처 <ul style="list-style-type: none"> 11.a 물리적 환경의 보존 및 관리를 위한 전문지식 배양 11.b 주민의 현장관리 및 무형자원 전수와 관련된 인력 교육 12. 재정 13. 모니터링 |
|--|---|

유형유산과 무형유산의 물리적, 비물리적 통합관리
모니터링의 통합적 체계 마련

3 보존관리 현황 : 소수, 도산, 병산서원을 중심으로

소수서원	도산서원	병산서원
<p>전반적인 보존관리 상태는 양호하다고 판단됨</p> <p>1. 서원 내에 추가된 건물들에 대한 진정성, 완전성 논의를 기반으로 한 세계유산관점에서의 장기적 보존관리계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현재 관리소로 쓰이는 건물 등에 대한 향후 조치 준비 - 이전 노비들의 촌락이 현재 공원으로 조성된 점에 대한 역사적 사실에 대한 설명추가논의 - 향후 진정성에 관련된 논의 필요 - 선비촌 조성에 대한 당위성 설명 추가 필요 <p>2. 보존환경 훼손문제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서쪽담장 경계의 거목들의 전도사고로 인한 훼손발생 우려 	<p>전반적인 보존관리 상태는 양호하다고 판단됨</p> <p>1. 70년대 성역화 사업으로 인한 흔적들에 대한 진정성, 완전성 관점에서 대응의 합의점 도출문제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 토담을 돌담으로 바꾼 담장 보수복원 행위에 대한 진정성 논의의 당위성 문제 - 70년대에 지어진 '유물전시관' 같은 건물에 대해서도 같은 논의가 필요 - 향후 세계유산 기준에서의 도산서원 보존관리계획 수립에 있어 기본계획 개념이 될 사항이어서 매우 중요 - 중장기 및 장기 보존관리계획의 수립을 기반으로 하여 단계별 합의 및 실행지침을 마련해 놓는 것이 필요 <p>2. 보존환경 훼손문제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과다한 식재 사용으로 인한 통풍문제로 유산의 보존환경훼손문제 - 돌담으로 바꾼 담장으로 인한 배수문제 발생 	<p>전반적인 보존관리 상태는 양호하다고 판단됨</p> <p>1. 진정성, 완전성 논의를 기반으로 한 세계유산관점에서의 장기적 보존관리계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서원 입구에 위치한 현 주차장은 서원의 진정성과 완전성에 저해하고 있으므로 이전에 대한 장기적 계획이 필요 - 서원 주변 생활경관(주거지)와 관련하여 장기적 계획 필요 <p>2. 보존환경 개선문제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기후변화에 따른 집중호우에 대비하여 배수로 개선 필요 - 병산서원의 경관과 관련하여 과대한 식재(복레운 앞의 개나리 및 만대루 앞 식재)에 대한 정비 필요

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

